



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Dette er en digital kopi af en bog, der har været bevaret i generationer på bibliotekshylder, før den omhyggeligt er scannet af Google som del af et projekt, der går ud på at gøre verdens bøger tilgængelige online.

Den har overlevet længe nok til, at ophavsretten er udløbet, og til at bogen er blevet offentlig ejendom. En offentligt ejet bog er en bog, der aldrig har været underlagt copyright, eller hvor de juridiske copyrightvilkår er udløbet. Om en bog er offentlig ejendom varierer fra land til land. Bøger, der er offentlig ejendom, er vores indblik i fortiden og repræsenterer en rigdom af historie, kultur og viden, der ofte er vanskelig at opdage.

Mærker, kommentarer og andre marginalnoter, der er vises i det oprindelige bind, vises i denne fil - en påmindelse om denne bogs lange rejse fra udgiver til et bibliotek og endelig til dig.

Retningslinjer for anvendelse

Google er stolte over at indgå partnerskaber med biblioteker om at digitalisere offentligt ejede materialer og gøre dem bredt tilgængelige. Offentligt ejede bøger tilhører alle og vi er blot deres vogtere. Selvom dette arbejde er kostbart, så har vi taget skridt i retning af at forhindre misbrug fra kommerciel side, herunder placering af tekniske begrænsninger på automatiserede forespørgsler for fortsat at kunne tilvejebringe denne kilde.

Vi beder dig også om følgende:

- Anvend kun disse filer til ikke-kommercielt brug
Vi designede Google Bogsøgning til enkeltpersoner, og vi beder dig om at bruge disse filer til personlige, ikke-kommercielle formål.
- Undlad at bruge automatiserede forespørgsler
Undlad at sende automatiserede søgninger af nogen som helst art til Googles system. Hvis du foretager undersøgelse af maskinoversættelse, optisk tegngenkendelse eller andre områder, hvor adgangen til store mængder tekst er nyttig, bør du kontakte os. Vi opmuntrer til anvendelse af offentligt ejede materialer til disse formål, og kan måske hjælpe.
- Bevar tilegnelse
Det Google-"vandmærke" du ser på hver fil er en vigtig måde at fortælle mennesker om dette projekt og hjælpe dem med at finde yderligere materialer ved brug af Google Bogsøgning. Lad være med at fjerne det.
- Overhold reglerne
Uanset hvad du bruger, skal du huske, at du er ansvarlig for at sikre, at det du gør er lovligt. Antag ikke, at bare fordi vi tror, at en bog er offentlig ejendom for brugere i USA, at værket også er offentlig ejendom for brugere i andre lande. Om en bog stadig er underlagt copyright varierer fra land til land, og vi kan ikke tilbyde vejledning i, om en bestemt anvendelse af en bog er tilladt. Antag ikke at en bogs tilstedeværelse i Google Bogsøgning betyder, at den kan bruges på enhver måde overalt i verden. Erstatningspligten for krænkelse af copyright kan være ganske alvorlig.

Om Google Bogsøgning

Det er Googles mission at organisere alverdens oplysninger for at gøre dem almindeligt tilgængelige og nyttige. Google Bogsøgning hjælper læsere med at opdage alverdens bøger, samtidig med at det hjælper forfattere og udgivere med at nå nye målgrupper. Du kan søge gennem hele teksten i denne bog på internettet på <http://books.google.com>

g/utt

~~55.g.7~~

9/10/11

NS 12 ADDS f 7



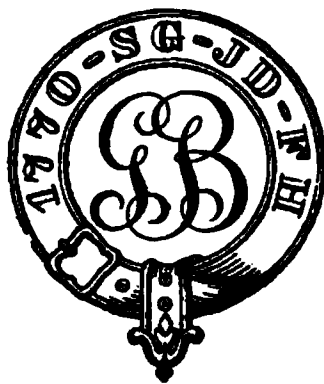
Håndbog
i
den Danske Literatur.

Samlet og udarbejdet

af

Chr. Flor.

Syvende forøgede Udgave.



København.

Forlagt af den Guldendalske Boghandel (F. Høgel).

Thieles Bogtrykkeri.

1872.

55. g. 7



Fortale.

Forlæggeren Hr. Kanselliråd Hegel henvendte sig ifjor til mig med det Ønske, at flere Forfattere end hidtil måtte blive optagne i en ny Udgave, og tilbød til denne Hensigt at give mig Rådighed over 3—4 Aar mere. Og jeg gik villig ind derpå, da jeg selv ønskede at gå frem med Tiden og håbede ved Udvidelse af Håndbogens Indhold at kunne yde ny Bidrag til Ungdommens Oplysning og Dannelse, overensstemmende med de senere Tiders fremskridende Udvikling.

Blandt de Grundtanter næmlig, som ere fremkomne i nærværende Hundredår, er vistnok Tanken om Følelighed („Nationalitets-Prinsippet“) den vigtigste, ligesom det er den, der tidligst begyndte og stadigst har udviklet sig. I det mindste har den for mig altid stået som den åndelig højeste og hjertelig dybeste. Denne Grundtanke's Indhold kan med få Ord udtrykkes således: Erfaringen lærer at ethvert af de mange og forskellige Folkesærd, hvoraf Menneskeheden består, ikke alene taler sit eget Sprog, men også ellers har af Naturen sine særegne Anlæg i Evner og Tilbøjeligheder; og heraf slutte vi med Grund, at Skaberens har tiltænkt ethvert Folk en særegen Gerning at udføre her i Verden til hele Menneskeslægts Udvikling og Frelse. Denne Grundtanke stiller altså til ethvert Folk den Opfordring: søg at lære din medfødte ejendommelige Natur at kende, for at du ej skal tage fejl ad, hvilken Livsgerning du bør vie dine Kræfter.

Hvor stærkt Følelsen af denne medfødte Ejendommelighed er hos et Folk, om den end er uklar og uforstået af Folket i Almindelighed, har dette Hundredår givet os mange sørgelige Beviser på i de Lande, hvor flere Nationaliteter ere forenede, eller rettere sagt sammenfoblede, i een Stat. Enten så dennes Regering har søgt ved Tvang at kue og udrydde de svagere til Fordel for den mægtigste, eller den, med Agtelse for enhver enkelt af dem, har forsøgt ved Mildhed og Eftergivenhed at skabe Forsoning og gensidig Velvillie imellem de forskellige Folkestammer, har Forsøget dog aldrig lykkedes. Ethvert Folkesærd har vedblevet at betragte sit særegne Modersmål og sine øvrige Ejendommeligheder som et åndeligt Fælleseje, hvori Alle, Høje og Lave, Mænd og Kvinder, ere

lige delagtige. De have en Følelse af, at deri have de deres egenlige Hjem, hvor de kan være sig selv: kun der kan de føle sig fri og trygge og glade. Derfor vil de for ingen Pris i Verden frivillig opgive denne deres Andens og Hjertets Hjemstavn, men vove Livet og udholde Plager og Lidelser for at bevare og forsvare den.

Dette er Folkenes første og naturlige, endnu kun uklare og ubevidste, Fornæmmelse og Opfattelse af deres Nationalitet eller Folkelighed. Men det er kun langsomt og efterhånden at et Folk kan blive sig sin af Skaberen tiltænkte Bestemmelse og Livsgerning bevidst, og det er først i den senere Tid at man har begyndt at få Øjet op for Folkelighedstankens store og rige Indhold. Men jo mere det bliver åbenbart og tydeligt, at der er en virkelig og bestemt Forskel imellem de forskellige Folks naturlige, medfødte Anlæg og Evner, altså at ethvert Folk har noget Ejendommeligt, som det lettest kan og helst vil udvikle og uddanne, desto lettere bliver det at opdage disse Ejendommeligheder og lære dem at kende, og desto glædeligere og lærere må det da tillige blive os at uddanne og forædle dem hos os selv og vore Landsmænd. Og når ethvert af de dannede eller såkaldte Kulturfolk vilde med Ærlighed undersøge og udforske sin egen sande og ægte Ejendommelighed, og udvikle og styrke det Gode i den (ti ved Guden ad det Gode i os Mennesker er der altid noget Ondt, der ligesom et uundgåeligt Påhæng følger med dette Gode); så måtte jo, synes det, alle Folk føle sig lykkeligere og gladere ved gensidig at opdage og erkende, hvad der er ejendommelig Godt, både åndelig godt og materiel godt, hos hvert Folk især, da de så gensidig vilde kunne give og modtage hos hverandre hvad Godt de ikke havde hos sig selv, istedenfor at de nu så ofte mislende, mistænke og misunde hverandre. Således vilde ethvert Folk kunne yde sit Bidrag til Menneskeslægstens Fremme og Fromme, så længe det er Forherres Villie, at vi Mennesker skal fortsætte det timelige Liv her på Jorden som en Forberedelse til vort sande og evige Liv.

Enhver vil let indse, at denne Tanke om at være og forblive sig selv og ikke søge at blive nogen Anden, ingenlunde er nogen Opfordring til at afholde sig fra Kendskab til eller Omgang med Andre. Den er tværtimod det Modsatte; ti jo mere Oplysning og sand Dannelselse udbreder sig, desto mere erkender enhver af os, hvad vi kanne hos os selv og kan finde hos Andre. Og når da dette ikke strider mod vor egen Natur, men godt kan forliges og forenes med den, så svækkes jo ikke derved vore ejendommelige Evner og Kræfter, men tværtimod øges og styrkes.

Vil vi nu lære os selv tilfulde at kende, da er det naturligtvis ikke nok, at vi ransage os selv personlig og betragte vor Samtid; ti derved lære vi kun en såre kort, måske uvigtig og betydningsløs, Del af vort Folks Levnetsløb at kende. Men igennem vort Folks Historie og vort Modersmåls Literatur må vi også undersøge vor Fortid. Da vil det vise sig, hvilken And der hører vort Folk til

eller hvilken Ånd vort Folt hører til, og hvorledes denne Ånd på de store og afgørende Tider har åbenbaret sig for os igennem vort Folks største og bedste Mænds Ord og Gerninger.

De her i Korthed anstillede Betragtninger have været de ledende ved de Forandringer og Udvidelser i denne ny Udgave, som have fundet Sted. Det Væsenlige ved dem er (hvad Indholdslisten viser), dels at adskillige ny Forfattere ere komne til, som tidligere ikke have været optagne i Bogen, dels at der er medtaget Oversættelser af enkelte verdensberømte Digtere, som den dannede Ungdom ikke bør være aldeles ubekendt med, og som den dog kan, på få Undtagelser nær, kan få noget Kendskab til igennem gode Oversættelser. For at vinde mere Plads til det ny Indhold, har jeg af det gamle på enkelte Steder bortskåret eller udeladt Noget, dog kun hvor jeg kunde være overbevist om, at Læseren vil finde Nyttet at være til Fordel og ikke til Glæde for Bogen.

I Anledning af de medtagne norske Forfattere efter 1814, da vedfender jeg mig den Anskuelse: at den danske Literatur ikke pludselig kan afbryde sit gamle Samliv med den norske, fordi den statsretlige Forbindelse imellem de to Riger ophørte 1814. Nordens Ånd er herskende i dem begge. Og hvorsomhelst denne tydeligt og stærkt åbenbarer og udtaler sig i Literaturen, navnlig hos de store og virkelige Digtere, må og bør hver dannet Nordbo søge derhen for at styrke og forfriske sit åndelige Liv. Og hvad Prøverne af svenske Forfattere angår da er Hensigten med disse ingenlunde at levere nogen Oversigt, om end nok så kort og ubetydelig, over den Svenske Literatur. Jeg har ikke villet andet end give dem, som ønske det, Lejlighed til at vænne sig til at se vore Nabobrødres Sprog på Træng og synle lidt dermed; ti stort mere end nogen Bane behøves der i Grunden ikke for at forstå det.

Til Slutning skal jeg, med oprigtig Tak og Påskønnelse til Bedkommende, tilføje, at da jeg i min høje Alder nu umulig kan antage, at min Dom om hvad der tjener Ungdommen bedst at blive kendt med af vor Literatur, altid skulde kunne ramme det Rette, har jeg angående de Forandringer som burde foretages, rådført mig med mine unge Venner ved Folkehøjskolen i Åstov, de Herrer E. Schrøder og H. Ruzhborn.

København, i Oktober 1872.

E. Flor.

Indhold.

	Side.
Indledning. Udsigt over Sprogets Historie	1.
Runeindskrifter. Almindelige Bemærkninger	4.
Åsfredstenen	8.
Kong Svends Runesten	10.
Glavendrup=Stenen	14.
Trykkebælde=Stenen	15.
Tøllinge=Stenene	15.
Brudstykker af Oldnordiske Sagaer.	
Af Njáls Saga.	
I nydansk Oversættelse (Rahbet Nord. Fortæll. 1819).	17.
På Grundsproget	45.
Af Rýttlinga Saga.	
I nydansk Oversættelse (Rasn i Oldnord. Sagaer 11te B. 1829)	33.
På Grundsproget	45.
Af Snorre Sturlesøns Heimskringla (jf. P. Clausen, se S. 84).	
I nydansk Oversættelse (Grundtvig 1818).	38.
På Grundsproget	46.
Brudstykker af gamle danske Love.	
Elskøste Lov efter Runehåndskriftet (jf. S. 5 Anm. 1).	49.
Baldemars sjæll. Lov (Thorsten S. 39, jævnført med Håndskriftet)	49.
Absalons sjæll. Kirkeret (Thorsten S. 66, 68, 74)	50.
Eriks sjæll. Lov (Thorsten S. 49, 88)	50.
Fortalen til Tydske Lov (Thorsens Udgave).	51.
Flensborg Stadsret (Thorsten S. 62, 72, 80, 90, 94).	52.
Af Harpestrengs Rægebog. (Molbs. Udg., med Brug af Håndskriftet)	53.
Af en noget yngre Rægebog (efter Håndskriftet)	55.
Kongebrev fra 1386 (efter Afskr. i Geheimarkivet)	56.
Den Ralmarske Unionsakt 1397 (Geheimark. Årsberetn. 2 ^{de})	56.
Af St. Knuds Gildesfrå i Odense (efter R. Andersens Udg.)	58.
Af „Kong Eriks Krønike“ (Nyerups Udg. i N. D. Mag. 5 ¹⁷¹).	60.
Gamle danske Viser eller Ræmpeviser.	
Kong Diderik og Holger Danske (Sv. Grundtvigs Udgave Nr. 17)	62.
Dronning Dagmars Død (Sv. Grundtvigs Udg. Nr. 135).	64.
Eline af Billenskov (Sv. Grundtvigs Udvalgt Nr. 7)	67.
Aguete og Havmanden (Nyerups Udg. 1ste B. Nr. 50)	71.
Gamle danske Ordsprog (Nyerups Udg. af P. Fåle 1828)	72.

	Slbe.
Af den danske Rimkrønike (Molbechs Udgave)	74.
Af Hr. Michael (efter Molbechs Udgave)	76.
Christiern Pedersen.	
To Bertegn (Brandts og Fengers Udg. 1 ¹¹⁵ , 2 ¹²⁷)	77.
Om Ægtefælskab og Børn (Brandt og Fenger 4 ⁴⁰⁰)	79.
Hans Tausen (Sommerpostil 1539 Blad 27 og 74)	80.
Anders Søfringsøn Vedel. Af hans Oversættelse af Særo 1575:	
(Levins Udg.) Vermund og Uffe	81.
Peder Clausen (Oversætt. af Snorre Sturlesøn 1633)	85.
Leonora Kristina Ulfeldt.	
Af „Tammersminde“ (S. B. Smiths Udgave 1869).	89.
Thomas Ringo.	
To Psalmer af „Andelige Siunge=loor“ (M. Hammerichs og G. Kodes Udgave)	94.
Ludvig Holberg.	
Erasmus Montanus eller Rasmus Berg	100.
Af Peder Paars (Liebenbergs Udg. 1863, S. 131).	139.
Baldemar den Tredies Charakteristik	142.
Sammenligning mellem Marlborough og Eugen	144.
Om smaae Riibstæder	147.
Om Hunde og Rætte	149.
Skildring af sig selv (Epistler Tome III, 1750).	151.
Jens Schelderup Sneedorf (den patriot. Tilst. Nr. 296, 1763) . . .	155.
Anders Schytte („Staternes indvortes Regiering“ 1 ³⁸⁰ 1773)	158.
Ove Høegh-Guldberg („Verdens Historie“ 1 D. 2 B. S. 794, 1768)	160.
Enge Rothe (Christendommens Virkning 1 ³⁸ 1774)	166.
Charlotta Dorothea Viehl.	
Oversættelse af Don Quixote 1776, 1 D. S. 1 og 57	169.
Johan Clemens Tode.	
Kiærlighed betragtet som en Sygdom } Samlede Skrifter 1793: 173.	
De forvilbede Drenge } profaiske 1 ¹¹⁵ , poetiske 1 ¹³² 177.	
Johan Herman Vessels.	
Af: Kiærlighed uden Strømper } 180.	
Gaffelen } Efter Levins 199.	
Smeden og Bageren } Udgave. 201.	
Gravskrift over sig selv } 203.	
Johannes Ewald.	
Af: Fiskerne (Forsøg i de skønne og nyttige Vidensskaber, 13de Stykke, 1779, med Benyttelse af Numærkn. i Liebenbergs Udg. 5te Del)	205.
Kungæds Lyksaligheder (Proftfle Udg. 2det Bind)	232.
Oversættelse af Stabat mater (Proftfle Udg. 1ste B.).	234.
Ved Dødens Komme (efter Grundtrykket 1781 på det Kongl. Bibl.)	236.

Johan Nordahl Brun.

- Norges Herlighed } „Mindre Digte“ 1791 238.
 Den norffe Vinter } S. 243 og 246 239.
 Misundelse (Hellige Taler, 1797, 1ste B. S. 86) 240.

Claus Friman („Almuens Sanger“ 1790 S. 137) 244.

Edvard Storm.

- Zinklars Vise (Samlede Digte 1785 S. 142) 245.
 Priis=Spørgsmaalet (Fabler og Fortællinger 1782 S. 46) 248.

Ole Johan Samfœ.

- Af: Dyveke (Efterl. digter. Skr. Udg. fra 1805, 2det Bind) 250.

Knud Eyne Rahbek.

- Brev til „Tilskueren“ 1791 Nr. 3. 263.
 Af „den danske Eeneboer“ (Saml. Fortæll. 1⁴⁵³ 1804, jf. Charis
 1802 S. 87) 266.
 Tre Drilleviser („Poet. Forsøg“ 1¹²⁵, 107, 131 1794, jf. 2den Udg. 1803) 270.

Jens Baggesen.

- Den Lüneburgske Hede } Af „Labyrinthen“ 1792-93 275.
 Mannheim } 1²⁴⁶, 2²²⁰ 281.
 Af Kallundborgs Krønike } „Ungdomsarbejder“ 285.
 Da jeg var lille } 1¹⁷⁵, 2¹³⁴ 1791 292.

Laurids Engelstoft (Hist. Kalender 3³⁰⁷, 384, 387 1817) 293.

Jakob Peter Mynster.

- Af „Prædikener“ 1823 1ste D. S. 35 302.
 Af „Bidrag til Læren om Driivterne“ (Bidst. Skifts filos. og hist.
 Afhandl. 3die D. 1827; jf. „Blandede Skrifter“ 1ste Bd.) 305
 Af „Meddelelser om mit Levnet“ 1854 S. 150 309.

Hans Christian Ørsted.

- Af Ørsteds Selvbibiografi i Rosfods Convers.-Lex. Supplementbind
 1828 S. 515, 536 313.
 Naturvidenskaben og Overtroen (Samlede og efterl. Skrifter 1¹⁰⁰) 318.
 Danskhed (Dansk Folkeblad 1 Årg. 1836 Nr. 54) } jf. Optrykket 322.
 Den danske Charakter (Dansk Ugestr. 4 B. 1844 Nr. 85) } i Saml. og 323.
 Thorvaldsen og hans Fødeland (j. St. 7 B. 1845 Nr. 158) } efterl. Skr. 325.
 7⁵³, 62, 82

Adam Gottlob Ohlenschläger.

- Af Baulundurs Saga (Poet. Skr. 2¹ 1805) 333.
 Af Alh og Gulhyndh (Digtninger 1²¹⁰ 1811) 337.
 Af Thors Reise til Iothunheim (Nordiske Digte 1807 S. 16) . . . 343.
 Af Helge 1814 S. 19 og 24 347.
 De 2 Kirfetaarne (Digtn. 1⁰¹ 1811; jf. Ny danske Tilskuer 1808
 Nr. 40-41) 352.
 Bahl (Poet. Skrifter 1, 1805) 356.
 Af „Norgesreisen, en Digtekrands“ 1834 S. 79 358.
 Af Palnatole (Grundtrykket 1809, på d. Engl. Bibl.) 360.

Peter Thun Foersom.

Af Oversættelsen af Hamlet (efter Femdes Udg. 1864) 365.

Steen Steensen Blicher.

Hjorterytteren (Nordlyset 2²²⁶ 1827) 374. ✓

Søren Rannes Vise (Brage og Idun 1⁸⁰⁰ 1839) 379.

Nicolai Frederik Severin Grundtvig.

Kirkegiængerne (Søndagsbog 2¹⁶¹ 1828) 384. ✓

De gamle Egypters Love } Haandbog i Verdens-Historien 389.

Det gamle Perserland } 1¹³⁴, 2³¹, 3²¹ 1838 392.

Den græske Aand } 393.

Folkevandringen (Hndb. i Verdens-Hist. 2⁵⁶ 1836) 394.

Lybsterne (Hndb. i Verdens-Hist. 3²² 1843) 396.

Om Nordens Ræmpe-Aand } Nordens Mythologi. 398.

Betydningen af Valhalds-Mythen } 1832 S. 98 og 347 400.

Trolde Grændel } „Danstere“ 8 Nr. 15 . . . 402.

Den Danske, Nordiske og Engelske Sag } (1850) og 1 Nr. 18 (1848) . . 407.

Niels Ebbefens Vise (Dannevirke 1839 Nr. 10, Viser og Sange for
det danske Samfund 2det Hefte 1840 S. 43, jf. Grundtvigs

„Mundsmag af Danmarks Krønike“ 1842 S. 29) 412.

Danst i Danmark („Danstere“ 4 Nr. 11, 1851, S. 165) 414.

Til det Norske Studenter-Samfund („Dannebrog“ 1853 Nr. 20). . 419.

Modermaalet (af „Skolen for Livet og Akademiet i Soer“ 1838) . 420.

Pindse-Psalme („Høitids-Psalmer til Tufstadaars-Festen“ 1826 Nr. 1) 421.

Psalme (Kirkepsalmer, udgivne til Prøve 1845 Nr. 53) 423.

Christian Molbech (Historie om Ditmarskerkrigen, 1813, S. 103, 117) 425. ✓

Christian Hvid Bredahl (Dramat. Scener 1^o, 2^o 1819) 430.

Rasmus Kristian Rast.

5 Breve (Levnet S. 23, 40, 48; Saml. Afh. 1⁸⁸, 6¹) 439. ✓

Af: „Dansk Retskrivningslære“ 1826 S. 7 452.

Joachim Frederik Schouw.

Bjergvandring (Danst Ugestr. 1 Række 8 B. Nr. 184, 1835;

Naturfilddringer 1837 S. 72) 454.

Om Forsatningsbærket (Danst Tidsskrift 3²⁰⁰, 2²⁵ 1849) 461.

Bernhard Severin Ingemann.

Af „De Underjordiske“, et Bornholmsk Eventyr 1817 S. 237. . . . 465. ✓

Af „Baldemar Seier“, en historisk Roman 3²⁷ 1826 (på d. Engl. Bibl.) 467.

Mindefang over Frederik den Sjette (Særtryk 1839 af Rasts Mor-
stabslæsning f. A. Nr. 40; Saml. Skrifter 4de Afdel. 8³⁶) . . . 470.

Den hemmelighedsfulde Port (1861: Saml. Skrift. 4 Afd. 9¹¹²,
jfr. Barfod „Ingemanns Forbefærd“ S. 9) 471.

Johannes Carsten Hauch.

Af „Wilhelm Zabern“ (1834 S. 20, 27, 32; jvf. Udg. 1848) . . . 472.

Af „Søstrene paa Rimmelullen“. Dramatisk Eventyr 1849 S. 79 . 477.

Om Jeppe paa Bjerget af Holberg (Æsthet. Afhandl. og Recr. 1861) 480.

Niels Mathias Petersen.

Af „Bidrag til den danske Litteraturs Historie“ 1^o, 1853 484.

Af „Bidrag til Rasks Levnet“ 1834 S. 1, 3; 11; 20 488.

Johan Ludvig Heiberg.

Amor hos Bacchus (Athene 5^o 11, 1815) S. 13 og 53 496.

Af „Aprilsnarrene“ 1826 S. 36 499.

Om Tonen i det offentlige Liv } Kjøbenhavns flyvende Post 1828 . 505.

Om Middagsmaaltidet } Nr. 85 og 1830 Nr. 85 . . . 507.

Thomasine Christine Gyllembourg.

Af „En Hverdagshistorie“ (Kbhns flyv. Post 1828 Nr. 70-72) . . . 508.

Henrik Nicolai Clausen.

Af „det evangel. Kirkelivs Nutid og Fremtid“ 1859 S. 55. 516.

Af „Bed Thronsfistet 1848“ S. 6, 8, 27. 518.

Poul Martin Møller.

Af Oversættelsen af Odysseens sex første Sange (4, 269-350). . . . 522.

Af „en dansk Students Eventyr“. 525.

Christian Winther.

Henrik og Else (Maanedsskrifter 1825 2⁵⁰; Digte 1828 S. 107). . . 528.

Matrosen (Kjøbenhavnsposten 1829 Nr. 56; Digte 1832 S. 140) . 531.

Henrik Herz. (Af „Gjængerbreve“ 1830) 533.

Christian Wilster. (Af Oversætt. af Iliaden 18, 478-617). 535.

Daniel Frederik Eschricht.

Hvorledes Børn lære Sprog. („Folkelige Foredrag“ 1ste Saml.

1855-56 S. 197, 205). 539.

Carl Bernhard.

Af „Gamle Minder“ 1841 (b. e. 1840) 2¹⁵², 195, 197, 202, 225, 233, 236 546.

Casper Frederik Wegener („Eiden Kronike“ 1843 S. 4 og 15) . . . 554.

Hans Christian Andersen.

Swinedrengen } „Eventyr fortalte for Børn“, 557.

Den standhaftige Tinsoldat } Ny Saml. 3³⁶ og 1¹⁴ 1838-42 561.

Til Thorvaldsen 13 Octbr. 1838 (Særtryk) 564.

Hans Lassen Martensen.

Den moderne Humanitet } „Den christelige Ethik“ S. 59, 214, 226 . 565.

Goethe

Byron og Shakespear

Frederik Valudan-Müller.

Julen } „Adam Homo“ 1¹⁴ 1842 571.

Af Almas Sange } og 3¹²⁵, 125 1849 574.

Maalet (Illustreret Tidende 1864 Nr. 268) 575.

Rasmus Nielsen.

Forforskjellen mellem populære og folkelige Mænd. („Sekten Forelæsninger i Christiania“ 1867, S. 128) 576.

Peter Martin Orla Lehmann.

Fjeldtouren. („Norge og Nordmændene“) 580

Carl Ferdinand Allen.

Kong Kristian den andens Ungdom. („De tre nordiske Rigers Historie 1467—1536“ 1²¹⁵, 2²²⁸, 3²³², 4²³⁷) 585.

Poul Frederik Warfod.

Slaget paa Kongedybet den 2den April 1801. (Fortæll. af Fædreland. Hist. 1853, jvfr. 3 Udg. 1869) 589.

Johannes Sapetus Steenstrup.

Lørbemosernes Bidrag til Kundskab om Danmarks forhistoriske Natur og Kultur. (Foredrag for Landmandsforsamlingen 1869). 295.

Søren Abbe Rierkegaard.

hvad der fordrer sig for til sand Betsignelse at betragte sig i Ordets Speil? („Til Selvsprøvelse“ 1851 S. 21, 31) 599.

Parmø Carl Ploug.

Studentervise 1848	} Efter Særtryk	603.
Nordens Eenhed 1842		604.
Løstets Bøger 1845		604.
Slaget ved Slesvig („Fædrelandet“ 1848 Nr. 120)		605.
Den 25 Juli (Digte 1854, S. 116)		606.
Løstets Bøger 1852 (Særtryk)		607.

Edvard Lembcke.

Af Oversættelsen af „Kjøbmanden i Venedig“ 1866 608.

Ludvig Nicolaus Helveg.

Det danske Folks Overgang fra Hedenskab til Christendom. („Den danske Kirkes Historie til Reformationen“ I, 1862, S., og 230) . 617.

Jens Christian Hofstrup.

Af „Gjenboerne“ 622.
 Bisen om Agnete og Havmanden (Nordisk Månedsskrift 1871, S. 161) 627.

Meyer Aaron Goldschmidt.

Af „Dagbog fra en Rejse paa Vestkysten af Bendsjøsfel og Thy“ S. 3 og 14. 634.

Christian Knud Frederik Molbech.

En kort Udsigt over den guddommelige Komedies Bygning. (Af Fortæll. til Oversættelsen af Dante 1851, S. 46) 641.

Herman Frederik Ewald.

Mogens Røvenballe's Betjendelse. („Den stotste Kvinde paa Tjele“ 1871, 1 Del) 645.

Nordiske Forfattere efter 1814.

Bjørnstjerne Bjørnson.

•Faderen• (i •Nya nordiska dikter• Sth. 1859, S. 146) 650.
 Hvorledes fjellet blev klædt. (Af •Arne• 1858) 652.

	Side.	
»Over de høje Fjælde», (Af Arne. Samlgn. Digte og Sange 10)	653.	
Olav Trygvason	. . 655.	
I en tung Stund	} Digte og Sange 1870 S. 54, 64, 130 og 149 . 655.	
Jeg vælger mig April		. . 656.
Mit Følge		. . 656.

Henrik Ibsen.

Af »Kongsemnerne». (2 Udgave 1870)	658.
Rimbrev til Fru Heiberg. (Digte 1871)	665.

Prøver af svenske Forfattere.

Forerindring.	670.
---------------	------

Carl Anton Wetterbergh (Af »Penningar och Arbete», genremålning, Norrköp. 1847)	673.
---	------

Carl Rupert Nyblom (Af »Om den antika konsten och dess pånyttfödelse» Ups. 1864)	683.
--	------

Johan Ludvig Runeberg.

De två dragonerne (Af »Fänrik Ståls Sägner»)	684.
--	------

Gustaf Henrik Mellin (Hellekis vid Venern)	687.
--	------

Fredrika Bremer (Af »Förhoppningar»)	689.
--------------------------------------	------

Carl Jonas Ludvig Almqvist (Oxen og kon)	693.
--	------

Johan Henrik Thomander (Tal vid studenttåget 1843)	695.
--	------

Erik Gustav Geijer (Af »Minnen»)	696.
----------------------------------	------

Esaias Tegnér.

Floden.	700.
---------	------

Kung Gustaf III.s inflytande på Svenska nationens lynne och tänkesätt	701.
---	------

Carl Michael Bellman.

Fredmans Epistel öfver Bergströmskans Porträtt på Liljans krog i Torshella	702.
--	------

Indledning.

De nordiske Landes nuværende Tungemål have deres Udspring fra en fælles Kilde, hvis ældste Literatur-Frembringelser vi finde i det Islandske eller så kaldte Oldnordiske Sprog. Væsenlig af denne Kilde have i Tiden udviklet sig det nuværende Islandske, det Norske, det Svenske og det Danske Sprog. Det Islandske er, på nogle Forandringer nær, som Tiden og Forbindelsen med Danmark nødvendig måtte medføre, både i Tale og Skrift forblevet det samme som det i Oldtiden var. — De Norske brugte, så længe Norge var forenet med Danmark, det samme Skriftsprog som de Danske, og efter dette læmpede også den såkaldte dannede Del af Folket, især Stædernes (Søstæders) Beboere, deres Talesprog. Det egentlige Folkesprog derimod, der, som ethvert Folkesprog, har mange Landsskabsmål eller Dialekter og i det Hele er temmelig forskelligt fra Skriftsproget, er det blandt de Nordiske Sprog som, næst det Islandske, i Almindelighed har beholdt mest Lighed med det Oldnordiske, hvilket da også er ganske naturligt, eftersom dette ikke var andet end det Norske Sprog, der ved Udvandring blev flyttet over til Island. — Det Svenske, skønt noget mere afvigende fra det gamle Stammsprog end det Norske, står det dog i det Hele taget endel nærmere end det Danske. Imidlertid har det Svenske Tungemål ikke, således som det Norske, Skriftsprog tilføjes med det Danske; men det har dannet et eget, hvilket dog er meget ligt det Danske, når man ej vil regne Retskrivningens Forskellighed¹). Om og hvorvidt disse to Skriftsprog virkelig ere

¹) I ethvert af disse Sprog har Retskrivningen i nogle Stykker været heldigere, i andre uheldigere i at vælge Midlerne til at betegne Udtalen. Således må det betragtes som en Fejl ved den svenske Retskrivning, at der ofte findes sv hvor Udtalen har v, og g hvor den har j. Omvendt besværes endnu den danske og norske Retskrivning med det stumme o og med Tegnet aa, ligesom den også på mange Steder har ld og nd aldeles imod Udtalen, hvor de Svenske rigtig skrive ll og nn. Hovedforskellen i begge Retskrivninger er imidlertid den, at den danske betegner Ordets lange Hovedstavelse, nemlig ved at fordoble dennes Selvlid, den svenske derimod betegner Ordets korte Hovedstavelse, nemlig ved at

indbyrdes forskellige, vil de svenske Stykker bag i denne Bog tilstrækkelig oplyse. — Det Danske Sprog har, dog ingenlunde i alle Tilfælde, mest fjernet sig fra Modersproget, hvortil nogen Grund vistnok ligger i Landets klimatiske og geografiske Beskaffenhed (således forklares måske bedst den blødere, hurtigere og afstumpende Udtale, der tilbørlig også findes i det Engelske), men hvilket dog vel fornærmelig må tilskrives den Indflydelse, som det Nederlandske eller så kaldte Plattske meget tidlig, og senere hen også det Højtyske udøvede på det Danske Målesprog. Hvorledes nu dette igennem de forskellige Perioder har udviklet sig til det nuværende Skriftsprog, derpå afgiver denne Håndbog Prøver lige fra de ældste Sprogmindemærker, vi besidde. Men for at Begynderen bedre skal kunne vide, hvad han med Hensyn hertil i disse Sprogprøver især har at søge og være opmærksom på, ville vi af den lærde Professor Petersens Fremstilling låne nogle almindelige Sætninger over Sprogets Uddannelse, idet vi desuden til Selvstudium højlig må anbefale hans Værk selv: „Det Danske, Norske og Svenske Sprogs Historie under deres Udvikling af Stam sproget, af N. M. Petersen. 2 Dele. Kjøbenhavn 1829 og 1830.“

Petersen antager nemlig efter Rast fire Perioder i Sprogets Forandringer, naturligvis uden at sætte ganske skarpe Grænser for disse. I den første Periode, omtrent fra 1100 til 1250, hvilken han kalder Ældste Dansk, begynder Sproget af sig selv at forandres, især med Hensyn til Bøjningssystemet. I denne ligger Sproget i Ord, Bendinger og grammatisk Bygning endnu såre nær ved Stam sproget. Dog er det islandske Omlydssystem for første Delen tabt, og Genstandsformen (Accusativ) i flere Tilfælde bleven lig Nævneformen (Nominativ); i Forsætningen sættes den fremsættende Måde (Indicativ) istedenfor den betingende (Conjunctiv). — I den anden Periode, omtrent 1250—1400, Ældre Dansk, fuldendes den i første Periode begyndte Forandring ved Vokalsystemet, da nu alle Endelserne på en Vokal blive til e. Ved Navneordene er kun Ejeformen (Genitiv) forskellig fra Nævneformen, ligesom i nuværende Dansk. Gantøn og Guntøn begynde at falde sammen i et Fællestøn, hvilket først mærkes ved Tillægsordenes Fler-tal. Det ubestemte Rendeord (Artikel) har udviklet sig af Talordet een, eet, men forekommer endnu ikke almindelig. Ved Rørsordet (Gjerningsordet) ere de tre Personer så godt som overalt blevene

fordoble dennes Medlyd efter Selvlyden, og denne Forskel har rimeligvis sin Grund i, at de Danske ere mere tilbøjelige til at udtale kort, de Svenske, ligesom og de Norske, til at udtale langt, hvilket sidste også skønnes at have været Tilfældet i det oldnordiske Sprog. I den senere Tid har dog den danske og norske Rettskrivning vist stor Tilbøjelighed til at aflægge det stumme e, de dobbelte Selvlyd og overflødigt j og d, samt til at genoptage å istedenfor aa, hvorved den bliver betydelig mere overensstemmende med den svenske.

lige; Nutidens betingende eller forestillende Måde (Præs. Conj.) er næsten tabt og bruges kun som ønskende Måde; Datidens (Imperf.) betingende Måde derimod er i denne og følgende Periode endnu almindelig. — Tredie Periode, omtrent 1400—1530, eller fra de Tykke Sprogarters overvejende Indvirkning indtil Reformationen, Sammel Danst. Ved Blandingen med germaniske Sprogarter opstår en overordenlig Gæring, som især viser sig ved Ordbdannelsen og Ordsforrådet, da Nordiske og Tykke Endelser og Udtryk her på det mangfoldigste forbindes. Et sikkert Stelnetegn imellem denne og forrige Periode er de hårde Konsonanternes Overgang til bløde, hvilken Overgang nu er fuldbendt. Det ubestemte Kendeord er almindelig, ligesom i nuværende Danst; Hantøn og Huntøn ere næsten faldne sammen i Fællestøn; de nuværende danske Endelser træde frem ved Siden af de forhen herskende. De enkelte Sprogformer lade sig, formedelst Gæringen, næppe hense til ganske bestemte Regler; dog har det grammatikalske Grundlag, Declinationen og Konjugationen, bevaret den Nordiske Karakter. — Fjerde Periode, omtrent fra 1530—1660 eller næsten henved 1700, går til Sprogets grammatikalske Bearbejdelse. Her fuldendes Afvigelsen fra Stam sproget; dels blive nemlig de nuværende danske Endelser de mest herskende, dels gå de gamle nu uforståelige Ord for største Delen tabte. Med Slutningen af denne Periode må altså Overgangen til nuværende Danst anses for fuldbendt.

En Bemærkning må her endnu tilføjes, for at man ikke ved Læsningen af de valgte Sprogprøver skal give Ordene en Udtale, som de hverken nu have eller nogensinde have haft. I Skrift sprogets Barndom kunde naturligvis Retskrivningen ikke være fuldkommen, hvilket den jo ikke engang endnu er, og de Måder, hvorpå de Gamle søgte at betegne Udtalen, ere ikke altid de samme, som de vi nu anvende. Smidlertid behøve vi kun at gøre opmærksom på, at th ofte må læses som d, h som i, v og w som u og omvendt u som v, fv som v, og endelig a som å; så vil en kort Øvelse let gøre enhver Læser fortrolig med de øvrige Uoverensstemmelser, så at han ikke deraf lader sig vilblede. — Hvad Skilletegnene angår, da bleve de i de gamle Tider brugte så aldeles planløst, at jeg hverken har anset det for lærerigt eller interessant, i Sprogprøverne også at give Prøver herpå. Da det derimod for Begynderen bethdelig letter Forståelsen, når han ved, hvorledes han skal adskille Sætningerne; så har jeg til dette Dje med selv sat Tegnene, hvilket også er den eneste Forandring jeg har tilladt mig med de valgte Stykker.

Rune=Indskrifter.

Den Bogstavskrift, vi nu bruge, lærte vore Forfædre af de Præster og Munk, som bragte den kristne Lære her til Norden. Før den Tid havde de som Skrifteegn benyttet de såkaldte „Runer“, hvis Opfindelse de tilskrev Odin selv. Dette Ord forekommer ofte, såvel i den ældre Edda som i de senere islandske Skrifter (såvidt bekendt, altid i Flertal, aldrig i Ental), og betegner snart Rundskab om højere og hemmeligere Kræfter og om disses Anvendelse og Virkning, snart selve de Tegn og Ting, hvorved sådan Virkning opnås. At „Runer“ i Oldtiden brugtes i denne dobbelte Betydning, ses også af mange Steder i Saxos Sagnhistorie. Runetegnene (Runebogstaverne) anvendtes her i Norden meget længe, adskillige Hundreår, før Kristendommens Indførelse både i Almindelighed til Skrift og af de Kyndige særskilt til magisk Brug, d. v. s. til at vække eller dæmpe Følelser og Tanker og til at afværge Under og Ulykker. De bestode af lodrette Stave med forskellige skrå Tværstreger, og kunde således let tegnes og males, eller endog skæres i Træ og hugges i Sten. Deraf Benævnelsen Bogstaver, hvoraf det almindelige Alfabet havde følgende 16:

¶ f, v, N u (o, v), þ th (dh), k o, R r, Y k, g (ng),
 * h (gh), t n, l i (e, j), t a (e, æ), s, t d (nd),
 B p, b (mb), l l, Y m, A r i Stavelsens Ende.

(Tegnet k, der her og nedenfor gengives ved o, betegner efter Prof. Thorsen sædvanlig „en blandet Mellemlyd, sammensat ligesom af o og a“).

Men herved er dog at bemærke: dels at de skrå Tværstreger undertiden findes anbragte noget forskelligt på Stavene; dels at nogle Runebogstaver måtte, fordi der ikke var et tilstrækkeligt Antal af dem, betegne flere beslægtede Lyde, såvel Medlyde som især Selvlyde, (N betegner f. Ex. også v, y; A også o, y).

Den gamle Benævnelse på disse Bogstaver er: fò, úr, þurs, óss, reið, kaun, hagl, nauð, íss, ár, sól, týr, bjarkan, lögr, maðr, ýr.

Senere forøgedes disses Tal, ved Tilføjning af Punkter på og ved de oprindelige Stave, med følgende „stungne Runer“: A y, 4 d, t. e, Y g, B p.

Før at hjælpe sig med mindre Rum, anbragte man stundom to eller flere Bistave på samme Hovedstav, „Samstavsruner“, hvorpå „Hedeby-Runestenen“ (afbildet i P. G. Thorsens De danske Runemindesmærker, 1. Afd. S. 143 og 145) viser en Prøve. Forskellig herfra var en „Vinderune“, som består i at flere Runer eller Ord ere samlede til et villkårlig sammensat Tegn, hvorved der tillægges en Mening, som kun er forståelig for den Indviende, men skjult for Andre. Hos Thorsen S. 293 afgiver

„Oversø-Stenen“ en Prøve herpå. Når Runetegnene anvendtes til Trolddom eller magisk Brug, kaldtes de „Lønstave“, og ristedes på Negle eller i Hånden, på Våben og Værger, på Drilletar osv.

Efter at vor nuværende Bogstavskrift var bleven almindelig bekendt i Norden, ophørte dog ingenlunde ganske Brugen af Rune-bogstaver. Endnu mange Hundredår efter den Tid, ja helt ned i det sextende, findes Runerne benyttede, tilbels endog på Pergament — hvorpå det skønne Runehåndskrift¹ af den skønneste Lov er et mærkeligt Eksempel —, og ellers på allehånde mindre Genstande og til personlige Optegnelser.

Til os er Runeskriften mest nået indhuggen i de såkaldte Runestene, d. e. Stampestene, som rejstes på eller ved eller i Gravhøje for at bevare og værne om lærer og mærkelige Afsødes Eftermæle. Sådanne findes kun i de tre nordiske Lande (ikke sønden for Ejderen og egentlig heller ikke på Island) og tilbels i England. Her i Norden kender man henved et Par Tusinde. De fleste findes i Sverige, men de ere for største Delen af en yngre Alder; Norge har de færreste; blandt Danmarks tælles de mærkeligste, senest fra det 9 og 10 Hundredår².

De mangfoldige Stensætninger, som endnu ses rundt omkring i Landet og som ere langt ældre end Runestenenene, vise, hvor tidligt man havde begyndt at sætte simple Stene til Minde og hvor almindeligt dette var blevet. Det måtte derfor, så at sige, komme af sig selv, at man i Tidernes Løb ikke nøjedes med de blotte tavse Stene, men at man indbridsede eller indhuggede Runer

¹ I dette Håndskrift ere enkelte Runer lidt afvigende i Formen fra de ovenfor anførte Tegn, f. Ex. þ n, 1 t. Stungne Runer bruges. Som sædvanlig betegner þ både det åndende t (det engelske th i think) og vort åndende d (Islanderne's ð) i med; * også åndende g (skoh d. e. Slogb, Slov); ʏ efter Selvlyden også v (hafæ d. e. have); et eget Tegn forekommer svarende til latinsk z for s (manz); ʀ er både u og v (eller egentlig det bløde jydsk v, Englænderne's w). De øvrige Selvlydstegn ere:

1 a, 1 æ, 1 o, 1 ø, 1 y, 1 i, 1 e.

Se Prøven nedenfor S. 49, jævnført med det tilsvarende Sted i Thor-sens Udgave S. 60.

² Foruden den ovenanførte, i ethvert Tilfælde ren nordiske, Runerække findes en anden Række med flere Tegn, anvendt dels på Stene i Sverige, Norge og England, dels på mindre, let flyttelige Genstande, såvel i de nævnte Lande som i Danmark, Lyffland og længere Syd på. Men uagtet Granskingen af denne vidtløftigere Runerække og af Sproget i de dermed affattede Indskrifter har gjort bethdelige Fremstribt i de seneste År dels ved Prof. G. Stephens's store Pragtwerk the old-northern runic monuments of Scandinavia and England, dels ved Andres, navnlig den norske Prof. Bugges og den danske Dr. Wimmers skarpsindige Forklaringer, kan Undersøgelserne herom dog ikke betragtes som fuldførte, således at vi i denne Håndbog tør gengive Udbyttet af dem.

i enkelte store Mindestene, og stillede dem, så godt det lod sig gøre, til Stue for de vejfarende Folk. Først ridjedes alene den Afdødes Navn, hvilket altid måtte være Hovedsagen. Senere anbragtes flere Ord til nærmere Oplysning om den Afdøde, om hans Slægt, om hans Bedrift eller Stilling i Livet, om hvem der havde rejst Mindestenene. Endelig tilføjedes endnu undertiden et Ønske eller en Trusel i Anledning af Stenens eller Stedets (Højens) Hellighed og Ufrænkkelighed.

Det er forholdsvis kun få Runestene, vi nu have tilbage af de mange, som i gamle Dage fandtes her i Landet, og det er let at angive forskellige Årsager til at den største Del af dem er forsvunden og måtte forsvinde, så at vi endda bør anse det for en Lykke, at de ikke alle ere gaaede tilgrunde. Fra den Tid, da Kristendommen var bleven anerkendt som den herskende Landsreligion, måtte Gejstligheden næmlig se at skaffe disse stærke og faste Minder om det gamle Hedenskab af Bejen. Ved at nedgraves eller nedjæntes i Jorden forsvandt de på den nærmeste Måde, og Erfaringen har også vist os, at dette Middel hyppig er blevet benyttet. Kristendommen gjorde desuden indgribende Forandringer i Folkets Anskuelser, Sæder, Indretninger og hele dets indre og ydre Liv, og efter nogle Slægtfølgers Bortgang måtte Runestene tabe deres Betydning som lærer og ærværdige Erindringer om Familiernes og Landstavernes store Forfædre. Med Kristendommen kom også den latinske Bogstavskrift og fortrængte de gamle Runetegn, så at Folket efterhånden ikke engang mere kunde læse og forstå Indskrifterne. Foruden disse Grunde til at glemme Runestenenes og deres Indskrifers Betydning, frembød der sig tillige mangen Anledning til at benytte dem. Ved Kirkers og andre større Bygningers Opsørelse kunde man have en betydelig Gavn af disse store Stene, som vare så lette at komme til. Også på mangfoldig anden Måde bleve de senere benyttede efter at være fløvede eller sønderslagne; i den seneste Tid har man endog skaffet dem af Bejen, for at de ej skulde være til Hinder for Jordlobdens fuldstændige Benyttelse og bedre Dyrkning. Alt dette har gjort, at det langt overvejende Tal af Runestene allerede før dette Hundreårs Begyndelse er forsvundet, den største Del naturligvis for bestandig, men nogle dog, hvad allerede oftere har vist sig, for atter at komme frem på en eller anden Måde.

Både med Hensyn til vort Modersmål og til vor Historie ere Runestene i Stand til at give et Udbytte, som ingenlunde er uden Værd. Hvad Sproget angår, hvori Indskrifterne ere affattede, så har man hidtil kaldt det og læst det som oldnordisk eller, som det sædvanlig hedder, islandsk. Dette Sprog, således som det findes i den temmelig betydelige islandske eller oldnordiske Literatur, er unægtelig ældre end nogen af de allerældste skrevne Levninger af hvad vi må kalde det danske, det norske og det svenske Sprog. Og Ligheden imellem alle disse Sprog er så stor og Slægtstabet

så iøjnefaldende, at man ikke kan betragte dem som andet end forskellige Dialekter eller Landskabsmål af samme Sprog. Men Prof. Thorsen har i sit ovennævnte lærde og interessante Værk godtgjort, at en grundig Undersøgelse af Runestens-Litteraturen, om vi tør bruge dette Udtryk om en forholdsvis ikke lille Samling af Indskrifter, fører til den Erkendelse, at vi i disse Runeindskrifter besidde ældre og nærmere Aftryk af vort gamle Modersmål end Sagaerne ere i Stand til at fremvise. Han minder om, at de fleste og vigtigste af vore Runestene nødvendig må være rejste længe, i det mindste et Par Hundredår, førend nogen som helst af de islandske Sagaer er forfattet. Han beviser, at de nævnte Runeindskrifter må være indhuggede, førend den betydelige Forandring i det danske Sprog havde begyndt at indtræde, som især Kristendommens Indførelse i det 10de Aarhundrede var Hovedårsagen til. Og han påviser den ikke ringe Forskel imellem Sproget på Runestenene og Sproget i de islandske Sagaer. Ja han viser endog, at der kan opdages Udvikling eller Forandring i Runestenssproget, som lader sig forfølge efter Runestenenes Alder. Denne Runestens-Litteratur må vi derfor nødvendigvis sætte som Nummer Et, når Spørgsmålet er om den ældste Skikkelse, hvori vort Modersmål endnu forefindes. Derfor skal man, uden Hensyn til forudfattede Meninger eller Ønsker, med allerhøjest Nøjagtighed og med den fuldstændigste Redelighed undersøge, betragte og gengive Runetegnene, som de findes på Stenene. Kan vi så, ved Hjælp af en naturlig Skarpsindighed og af beslægtet og bidhørende Værdom, med Grund antage, at vi ere i Stand til at læse, udtale og forstå disse Indskrifter, så have vi i disse Sproget, som det danske Folk talte det på den Tid, de bleve indhuggede, eller tildels måske noget tidligere. Ti Indskrifternes Værdighed eller Hellighed kunde let ubelufte de seneste Skikkelser eller Moder i et levende, altså idelig vekslen, Sprog. Den Beskrivelse af to Runestene, som nedenunder meddeles, afgiver bestemte Eksempler på den ovenfor omtalte Forskel imellem Islandsk og Olddansk (således mener Herr Thorsen med Grund at vi kunne kalde Runesproget) såvel med Hensyn til de Ord, der forekomme, og til disses grammatikaliske Endelser, som også med Hensyn til Personers og Steders Navne.

At vise, hvorledes også Historien kan hente noget Udbytte af Runestensstudiet, dertil er i denne Håndbog ikke det rette Sted; men i efterfølgende Beskrivelse vil Læseren finde en lille Prøve derpå. Iøvrigt kaster jo allerede den ældgamle Skik at rejse Runestene, der var udbredt over hele Danmark, men hvoraf intet Spor findes sønden for Ejderen, i og for sig et ejendommeligt Lys over det folkelige eller nationale Liv her i Landet, som det var i det 9de, 10de og 11te Hundredår.

Efter disse almindelige Bemærkninger skulle vi nu gøre Læseren nøjere bekendt med to af de sænderhødeste eller slesvigste Runestene, nemlig den anden og tredje i Herr Thorsens Bog, hvilke

Asfred Blenc.

han kalder „Åsfred“ eller „Dsfred = Stenen“ og „Rong Svends Sten“. De ere begge fundne sydøst for Staden Slesvig, i Haddesby Sogn, nær ved hinanden, uden dog at stå i nærmere historisk Forbindelse. Den første er fra Midten eller Slutningen af det niende Hundredår, den sidste fra Slutningen af det tiende.

Åsfred = Stenen. Tæt østen for Byen Slesvig danner Elven en Bugt, som i en Længde af omtrent $\frac{1}{2}$ Mil går imod Syd, og som med gammel dansk, endnu brugelig, Benævnelse kaldes Noret. Lidt over Midten er dette så snævert, at det på en Måde skilles i to Dele, af hvilke den nordlige kaldes Haddesby = Noret efter Sognets og Byens Navn, den sydlige Sæller = Noret efter Bynavnet Sæll. En 6—700 Alen vestlig for Noret, hvor det er smallest, ligger Byen Bedelsprang (også kaldet Bedelspang) og en tusind Alen nord eller nordvest for denne Bustrup. På en af Højene eller Højderne tæt sydvest for Bedelsprang har vistnok den oprindelige Plads været for Åsfred = Stenen. Men den er først funden i Året 1797 på et andet Sted, nemlig i Sæller = Noret overfor til Vest tæt ved Vandet, og er senere købt af Luitenslunds Ejer og oprejst i Haven, hvor den nu findes. Den var, da den fandtes i Noret, brudt tværs over, uden at den dog havde taget nogen synlig Skade. Man har formodentlig, bemærker Prof. Thorsen, i den senere Tid anbragt den i Vandet ved Landfoden, for at den kunde tjene til Mærke ved Færdselen over Noret, hvor det er snærest. I det Hele er Stenen $3\frac{1}{2}$ Alen lang og omtrent 1 Alen bred. Bogstaverne ere i nederste Linje 6 Tommer og i Linjen ovenfor 5 Tommer høje, medens de sidste Bogstaver i denne Linje og de i Linjerne på Ranten kun have 4 og 3 Tommers Højde. Lige efter Runerne, altså ret egentlig på Olddansk, lyder Indskriften således:

osfripr . garpi : kumbl : þau (dette Ord står på Ranten)

oft : sutrigu : sun sin : oui : knubu (sun-knubu på Ranten).

En ordret Oengivelse på nuværende Dansk lyder således:

Åsfred gjorde Mindesmærker disse efter Sutrig Søn sin, på Helligdoms-Højen (det viede højtliggende Sted).

Skulde denne Indskrift gives på Islandsk, vilde den omtrent lyde: Åsfredr görði kumbl þau eftir Sutrig son sinn á vígnípu (eller vígnúpi). Prof. Thorsen bemærker imidlertid, at den islandske Sprogform kan gives nærmere Olddansk end her, med Benyttelse af den almindelig vedtagne Bogskrift, er sket.

Ligheden eller Forskellen imellem Olddansk og Islandsk skal vi naturligvis her ikke videre påpege. Men vi kan ikke undlade at bemærke, at når man sammenholder den olddanske Indskrift med dens Ordlyd på nuværende Dansk, og betænkter, at der ligger omtrent tusinde År imellem disse to Sprogskikkelser af vort Modersmål, så kan man ikke undres over, at Forskellen er så stor som den er, men

snarere over, at den ikke er større. Og denne Forfæls bliver endda betydelig mindre, såfremt vi ved Rune=Indskriftens Læsning ikke fejlagtig holde fast ved vor tilvante enkelte Udtale af hvert Rune=bogstav, men tage behørigt Hensyn til disse Tegns flerbobbelte Betydning. Endnu ville vi, for at lette Forståelsen af de old=danske Ord, blot tilføje: at Ordet kumbl, der i Olddansk og Islandsk betyder „Høj“ eller „Mærke“, er i Svensk endnu levende både i Skrift= og Talesproget („Kumle Herred“ i Nerike, en „Stenkuml“ osv.), og lyder også på Dansk i Benævnelsen „Kumle Høje“, som Almuen kalder et Par Huse i Lindelse Sogn på Langeland; at vi endnu have Ordet knuba i „Knub“ (en Træ=knub), „knubbe“ og støde, „knubbede“ Ord osv.; at oui er a vi, af hvilke a er det tidligere danske og endnu gældende svenske a („Åsted“), vort nuværende „på“, og vi (islandsk ve) have s i Betydning „helligt“ endnu i „vie“ og i Navnene „Biborg“, „Bib“, „Bium“ osv.; endelig at Sutrig egentlig er Fællesordet „Søndreng“ (Sømand), men at det også er blevet til et Navn, som såmange andre Fællesord, f. Ex. Svend, Broder, Søster osv.

Af mange Grunde, navnlig formedelst Sproget, kan denne Runesten umulig være yngre end År 900. Men selve Sproget lader dog snarere formode en højere Alder, og en nøjagtigere historisk Undersøgelse giver ved Navnet Åsfred eller Øsfred meget grundet Anledning til at tænke på en anset og mægtig Familie i første Halvdel af det 9de Hundredår, ikke usandsynlig i Slægt med de danske Konger Sigfred og Godfred, hvilke både førte Krig og sluttede Fred med Karl den Store.

Den anden Runesten er Kong Svens Runesten ved Danevirke. Dennes Opdagelse ville vi fortælle med Prof. Thorsens egne Ord:

„Henimod Slutningen af Juli Maaned 1857 blev en Sten ført ind fra Bustrup Mark til en Stenhugger i Byen Slesvigs sydligste Del for at fløves. Denne Mand troede imidlertid at kunne se, at der var Skrift paa Stenen og staaende den derfor og viste den til adskillige, som gik forbi. Ved Nyttet herom begave tvende af Domskolens Lærere den 25. Juli sig derhen for at se Stenen og de erkjendte da paa Øjeblikket, at den i en vis Betydning tydelige Skrift var med Runer. Saaledes var uvævent denne Runesten kommet frem og frelst. Uopholdelig kjøbte Regjeringen Stenen af ovennævnte Mand, der nu var Ejer af den, og den gjorde det paa en saadan Maade, at hans forstandige Omsorg derved anerkjendtes, og der blev ligeledes truffet Anstalt til at føre den tilbage til dens forrige Plads. Bestemt til Ødelæggelse var den ført bort derfra, idet man ikke vidste dengang, hvad den var, — og nu kom den efter kort Tids Forløb igjen tilbage dertil, ligesom herliggjort, som offentlig Ejendom og stattet som et fædrelandsk Mindemærke, hvilket, da det nu igjen efter mange hundredne Aarhundreder kan lade sin Stemme høre, paa ny bitterliggjør

og afgiver Bidnessbyrd om, at man der — for at bruge en Yttring af en Mand der paa Stedet i den Anledning — „bor paa dansk Grund“. I den Henseende havde Tiderne, trods deres mangfoldige Medfør, ikke gjort nogen Forandring, og om end Sproget, som nu lyder almindeligst paa dette Strøg, er imidlertid noget forandret just der, er det dog meget mærkeligt, at Navnet paa Stenens Findested endnu er „Tvebjærg“, der saaledes har ligesom sluttet sig til Stenen og har ikke, skjønt denne saalænge var glemt, kunnet forlade dens Grund. Pladsen maa gjøre et gribende og højtideligt Indtryk paa enhver, som elsker sit virkelige Fædreland. Den er tæt ved det ærværdige Danevirke, der begynder, hvor den høje Skrænt falder af, som fra Eliens store Flodseng gaar op igjennem Bustrup. 475 Skridt fra Danevirke ligger Tvebjærg lige ved den gamle Landevej, der gaar ud fra Slesvig og Bustrup, gennem Birket, til Rendsborg. Den ene af de to Høje, som have fremkaldt Navnet, har været paa den venstre Side af Vejen, men er tidligere udgravet, — den paa den højre Side derimod, nedenfor hvilken Runestenen fandtes liggende, staar endnu urørt. Ved Foden af denne Høj blev Stenen selvfølgelig igjen rejst paa en smul og omhyggelig Maade. Stedet, som saaledes laa ganske kort udenfor Danevirkes øverste Arm, men med alle de andre uden om sig, og som er den første aabne Plads ud fra Slesvig ad den Kant, frembyder en vid Udsigt til alle Sider og synes ret at svare til den gamle Tids Forestillinger om de Omgivelser, der antoges at passe bedst til Gravhøje og Mindesmærker.“

Runestenen er 3 Alen høj og $1\frac{1}{2}$ Alen bred, men dens Tykkelse er ikke betydelig (6—8 Tommer), hvorfor den bliver stærket om Vinteren imod Frostens spaltende Indvirkning; Bogstaverne have en Højde af 9—7 Tommer.

Lige efter Runerne lyder Indskriften, der begynder længst tilvenstre forneden, på Olddansk saaledes:

suin : kunugr : sati :
 stin : uftir : skarþa
 sin : himþiga : ias : uas :
 : farin : uestr : ion : nu :
 : uarþ : tauþr : at : hipa : bu (på Kanten).

På nuværende Dansk lige efter Ordene: Sven Ronge satte Sten efter Skarde sin Hjemfælle, som var faret vesterpå, men blev død i Hedeby.

Vilde vi sammenligne Stenens Olddansk med Sproget i de islandske Sagaer, da vilde det i dette lyde: Sveinn konungr setti stein eftir Skarða sinn heimþega, er var farinn vestr, en nú varð dauðr at Heiðabœ.

Angående de enkelte danske Ord behøve vi, henholdende os til den tidligere gjorte Bemærkning om Runetegnenes flerfoldige Betydning og Udtale, kun ubetydelig Oplysning. Himþigi er ord-

ret en „Hjemtager“ (i Islandst betyder þiggia ikke vort nuværende „tigge“, men simpelthen „modtage“, „tage i Besiddelse“), d. e. En, som har modtaget Hjem hos en Konge eller anden mægtig Herre, altså er bleven „hans Mand“ i Ordets gode og stolte Betydning. Dette ældgamle Ord er et Eksempel på ægte danske Ord ældre end Islandst; thi det forekommer ikke i den islandstse Literatur, hvor dog arfþegi, „Arvtager“, er beholdt. Om denne „Hjemfælle“ som historisk Person anstiller Prof. Thorsen igrigt ingen Gissninger, men bemærker blot, at ved at „fare vester ud“ betegnes i de islandstse Sagaer altid Englandsfarter, samt at Navnet Skardi vel ikke forekommer på nogen af vore hidtil kendte danske Runestene, men at det ikke er ubekendt for Sagalitteraturen, og at der i Sønderjylland endnu er Spor af det, f. E. i Navnet Stardebøl, en By nogle Mil syd for Tønder, som der overhoved findes mange, meget betegnende, ægte gamle danske Navne skjulte i Stednavne rundt om i Slesvig. — Jas (isl. er, tidligere es) er det henvisende Stedord „som“; men sædvanlig hedder det i Runesproget is. I vas finde vi, ligesom i ias og is, det gamle danske s istedenfor det senere r. — Ian (isl. en), som er vort nuværende „men“, hedder sædvanlig i Runesproget in, ligesom ovenfor stod ias istedenfor det sædvanlige is. — Vard dauðr er ikke „blev dødet“, men „blev død“, hvilket endnu siges i Svensst istedenfor „døde“. — At („ad“, svensst åt) betyder i Runesproget og Islandst „i“ eller „på Stedet“.


Hida bu, ordret „Hedernes By“, „Hedebh“, er den nuværende Stad „Slesvig“, eller rettere dennes gamle Del på Nordsiden af Elien, og må ikke forveksles med „Hadddebh“, som ligger på Sydsiden af samme. Sammen med „Hedebh“ bruges fra den ældste Tid tillige „Slesvig“ som Stedets Navn, dog således, at „Slesvig“ ej kommer frem, førend „Eliesthorp“ er gået forud. Om Navnene „Hedebhs“ og „Slesvigs“ Betydning både i etymologisk og historisk Henseende har Prof. Thorsen S. 163—184 givet en overmåde interessant og, som det forekommer os, fuldkommen oplysende og afgørende Forklaring, til hvilken vi må henvise Læseren selv, medens her kun kan indrømmes Plads til dens, for de fleste vistnok uventede, Resultat: at Benævnelserne Hedebh og Slesvig ere lige gamle, lige almindelige, lige omfattende i alffens Brug og Anledning, og lige danske i Oprindelse og Betydning.

At den „Kong Svend“, som satte denne Sten, er Sven Tveskæg, viser Prof. Thorsen meget klart, og at dette må være sket i hans første Regeringstid før 993, fremgår både af Professorens Sprogbetragtninger og af hans historiske Undersøgelser. Dette gør denne Runesten dobbelt interessant, fordi netop Sven Tveskæg var en af Danmarks mærkeligste Konger. Foruden at det er denne Konge, vi skulde den her beskrevne Runesten ved Danevirke, gør Prof. Thorsen det tillige endvidere i højeste Grad

sandsynligt, at det også er Sven Tvestæg, som har rejst den store Jællinge Runesten med den tilhørende Gravhøj over Kong Gorm. Indskriften vidner om, at Harald Blåtand havde besluttet at rejse dette Mindesmærke over sin Fader Gorm; men Begivenhederne må ikke have lævnet ham selv Tid til at få det udført, hvorfor Kong Sven Tvestæg på sin Faders Begne opfyldte denne Familiepligt. Mulig har han ved denne Lejlighed tillige forstørret Dronning Thyres Gravhøj, hvilket godt vilde passe til Indskriften. Men dette Jællinge Mindesmærke er da rejst endel År efter Bæftastenen ved Danevirke. Denne sidste tilhørte endnu den gamle Tro og den gamle uforandrede Skik, medens Jællinge-Indskriften vidner om Kristendommens begyndende Magt.

Til Læsernes Underretning tilføje vi, at foruden Beskrivelsen og Forklaringen af samtlige Runestene som kendes i Slesvig, indeholder Prof. Thorsens oftnævnte Bog tillige en hel Mængde højst interessante Meddelelser og Oplysninger om andre Runesmindesmærker af Træ og Metal, som ere fundne i dette det sydligste Landstræk af Danmarks gamle Rige, blandt hvilke vi kun skal gøre opmærksom på det vigtige Fund af den med Runeskrift forsynede Frøslev Stav, som er funden i en Høj $\frac{1}{2}$ Mil fra Flensborg. (Thorsens Runeværk S. 233 og 245 ff.)

Glavendrup-Stenen

fra en Høj ved Landsbyen Glavendrup i Slambj Sogn, nordvest for Odense; afbildet i Gland. Litter. Selst. Skrift. 1806, 2 B., hvorefter der på begge Sider og Kanten læses væsenlig således: 

R+Y+X+I+T+R . 4+T+I . 4+T+I+T . Þ+T+H+I . +N+T+ . +T+T+ .
 4+T+N+N+T . Y+N+T+ . N+T+ . . . +I+Þ+N+I+T+R+T+T+ . Þ+I+T+Y+T+
 +T+T+ . 4+N+T+I+X . Y+T+R+Þ+N . Y+N+Þ+I . Þ+T+N+H+I . +T+T+T+ . Y+T+Þ+N+R .
 4+I+T+ . +T+N+Y+ . *Þ+T+H+I . Y+N+T+T+ . +T+N+T+T+ . N+T+R . 4+I+T+ . I+T+ .
 4+N+T+I+ . R+T+I+H+T+ . R+N+T+T+X . Þ+T+H+I . +T+T+T+ . +T+R+N+T+I+T+ . 4+I+T+ .
 Þ+N+R . N+I+Y+I . Þ+T+H+I . R+N+T+T+X .
 +T+T+ . R+I+T+T+ . 4+T+ . N+T+R+Þ+I . I+H+ . 4+T+T+I+T+ . Þ+T+T+H+I .
 +T+I+T+I+ . I+Þ+T+ . +T+T+T+ . Þ+T+T+T+ . +T+R+T+Y+I

(Ragnhildr sati stain þonsi auft Ala Saulua gupa uia . . . aip-
 uiarþan þiagn.

Ala sunir garpu kubl þausi aft faþur sin, auk hons kuna auft
 uar sin, in Suti raist runar þasi aft drutin sin.

þur uigi þasi runar! At rita sa uarþi, is stain þansi ailti,
 ipa aft onon dragi!)

Ragnhilde satte denne Sten efter Alle Sølve Gode . . .
 en hæderlig Herre.

Åles Sønner gjorde disse Minder efter sin Fader, og hans Kone efter sin Mand, men Sote ristede disse Runer efter sin Husbond.

Thor vie disse Runer! (Forbandet) den vorde, som vælter denne Sten, eller drager den (hen til at sættes) efter en anden!

Tryggebælde-Stenen

fra en Høj i Hårlev Sogn, flyttet derfra til Herregården Tryggebælde i Falst Herred i Sjælland, derfra igen siden til Ballø, og står nu ved Runde Kirke i København. Den er en 5 Alen høj Pyramide og har Indskrift på to Sider. Afbildet i Skand. Literat. Selsk. Skrifter 1809, hvorefter der på begge Sider læses væsenlig således:

R†Y†*I†TR . . 4N4TIA . N†Y4 . 4†T†I . 4†T†I† .
 D†Y†I . †NY . Y†RDI . *†NY . D†Y†I . †N†T
 YN†N†Y . N†R . 4I† . Y†RΦN††† . Φ††
 †NY . 4Y†ID . D†Y†I .
 IRB†4 . Y†IA . N†RDI . †N . YN†IA . D† . . B†TRI .
 4† . N†RDI . †† . R††† . I4 . †I††I . 4†T†I† . D†Y†I .
 ID† . *ID†† . †R†Y†I .

(Ragnhildr sustir Ulf's sati stain þonsi auk garpi haug þonsi auft Gunulf uar sin, glomulan man, auk skaip þansi irbis.

Fair uarþa nu fudir þo . . batri. Sa uarpi at rita is ailti stain þonsi iþa hiþan dragi!)

Ragnhilde, Ulf's Søster, satte denne Sten, og gjorde denne Høj efter Gunulf sin Ægtemand, en (veltalende) Mand, og dette Verde (Efigård) derom.

Þå vorde nu fundne (fødte) bedre (end han). Den vorde (forbandet), som vælter denne Sten, eller heben den drager!

Jællinge-Stenene

ved Vejle, hidrørende fra Gorm den Gamle og Harald Blåtand, ere i historisk Henseende de mærkeligste Runestene, der ere bevarede, og de ældste af dem, hvis Alder med Sikkerhed lader sig bestemme. De hørte forhen til Kong Gorm's og Dronning Thyres Gravhøje, men ere nu satte foran Kirkeporten, midt imellem begge de anselige Høje. Jvfr. Annaler for Nordist Oldkyndighed 1852 S. 301 og 1853 S. 350, og Prolegomena & notæ uberiores til P. E. Müllers Udg. af Særo (1858) ved S. 289 fgg.

YNRΦA : YN†NYA : Y†RDI : YNBI : D†NYI : †Y† : DNRI :
 YN†N : 4I†† : †††Φ†RY†A : BN†

(Gurmr kunugt garpi kubl þausi aft þurui kunu sina Danmarkar but)

Gorm Konning gjorde disse Minder efter Thyre, sin Kone,
Danmarks Bod.

*†R††R : Y†NYΛ : B†D : Y†NRN† : YNB† :
††N†† : ††† : YNRΦ : Y†NR : ††† : ††† : ††† :
††NR† : ΦNR : ††† : ††† : *†R††R :
††† : ††† : ††† : †††††††† : ††† : ††† :
†NRN†† : ††† . †† YR††††† :

(Haraldr kunugr bað gaurva kubl þausi aft Gurm faður sin
auk aft þiurui muður sina, sa Haraldr, ias sor uan Danmaurk ala
auk Nuruiag, auk Da kristno)

Harald Konning bad gøre disse Minder efter Gorm sin Fader,
og efter Thyre sin Moder; den Harald, som vandt sig al Dan-
mark og Norge, og Da Kristendom(kristne).

Brudstykker af Oldnordiske Sagaer.

Den Oldnordiske (Islandske, Oldnorske) Literatur må ikke alene betragtes
som Levninger af de ældste Islandske og Norske Forfatters Arbejder, men kan
også med Føje anses for at være de Danskes og de Svenskes tidligste Litera-
tur, da det Oldnordiske i de ældste Tider var det almindelige Fælles-Sprog
i alle tre Nordiske Riger. Det er imidlertid så forskelligt fra vort nuværende
Sprog, at ingen Dansk uden særskilt Studium eller Øvelse kan forstå det.
Vi meddele derfor efterfølgende Brudstykker af nogle af de historiske For-
tællinger eller Sagaer i Dansk Oversættelse. Kun tilføje vi, for at imøde-
komme en eller anden opvakt Unglings Ønske, nogle små Prøver af de med-
delte Stykker i deres oprindelige Sprog.

Njáls Saga.

Denne Saga må være skreven i det ellefte eller tolvte Hundredår, og
P. E. Müller i sit Saga-Bibliothek formoder, at den berømte Islænder
Sæmund Frode, som døde 1133, er dens Forfatter. R. L. Rahbek har
oversat den fra Islandsk, hvori den oprindelig er skreven, i sine Nordiske
Fortællinger første Del 1819. Deraf ere nedenstående Stykker tagne, med
nogle små Forandringer navnlig i nogle Egennavnes Form.

Gunnar af Hlibarendes Endeligt.

Gunnar boede paa Hlibarenden¹⁾ i Fliotslib; var en stor, stærk og drabelig Mand, hug lige godt med Høre og Benstre, og fastede ligeledes Sphd, svingede sit Sværd med saadan en Fart, at der syntes tre Sværd i Beiret paa eengang, var den bedste Bueskytte, og traf alt, hvad han sigtede paa. Han kunde i alskens Rustning springe saa langt, som han selv var høi, og det saavel tilbage som frem; svømmede som en Sæl, og var der ingen Leeg, hvori nogen turde lappes med ham; og sagdes der, at ingen paa hans Tid var hans Lige. Han var derhos meget vakker af Udseende, lys af Ansigt med en lige Næse, blaa og levende Øine, røde Kinder, stærkt Haar, smukt af Farve. Og var han en meget vennehuld Mand, rast til Alt, gæmild og sindig, vennefast og vennetræsen; en riig Mand. Han havde en Broder ved Navn Rolsfeg, en anseelig og stærk Mand, god Karl, og uræd til Alt. Hans anden Broder hedde Fiort, og var den Tid et Barn.

Paa Bergthorshvål paa Lands boede Nial Thorgeirsson, han var Gunnars synderlige Ven. Han eiede en anden Gaard i Thorulfsfielb; var en meget riig Mand; og smuk af Udseende, dog havde han intet Skæg; saa lovlyndig, at ingen fandtes hans Mage. Derhos var han forstandig, og kunde see forud; velraadig og velvillig; og var det idel gode Raad, hvad han raadede; mild og ædelsindet, og hjalp hver Mand ud af sin Vansfelighed, der raadspurgte ham. Hans Hustru var Bergthora Skarphedins Datter, en høimodig Kvinde, ædel, men meget haard af Hu.

Nial havde fire Sønner, tre med sin Hustru Bergthora: Skarphedin, Grim og Helge; den fjerde Høstulb var uægte; hans Moder var Frodny Høstuldsdatter, Søster til Ingiald af Kelda. Skarphedin, den ældste, var en anseelig Mand af Væxt og Styrke; en drabelig Kæmper, svømmede som en Sæl, saare rast tilfods, diærv og uræd, var og snartalende og en god Digter. Han var mørkebruun af Haar og krusloftet, smuk af Øine, bleg og skarp af Ansigt, havde en frum Næse, fremstaaende Tænder, meget stygge Læber og Mund, men et meget trigerst Udseende. Grim var Nials anden Søn, han var smuk af Ansigt, med smukt mørkladende Haar, og smukkere af Udseende end Skarphedin, stor og stærk. Helge var Nials tredie Søn, han var smuk af Udseende, havde fint Haar, var en stærk Mand, og drabelig Kæmper, klog og sindig.

Gunnar reed med alle Sine. Da de kom til Thinge, vare de saa vel udrustede, at ingen var det som de; og kom Folk ud af

¹⁾ En Gård i Rangávalle = Sýslu i Islands Søndre = Fjerding. I denne Fjerding ere ogsaa de øvrige Gårde, Steder, Her o. s. v. at søge, som forekomme i denne Saga.

hvert Telt at undres derpaa. Gunnar reed til Rangeboernes Telte, og var der med sine Frænder. Mange kom at besøge Gunnar, og høre Nytt af ham¹⁾. Han var mod enhver villig og munter, og sagde hver, hvad han ønskede.

En Dag gik han fra Lovbierget, og gik forbi Mosfellingeteltet. Da saa han et Fruentimmer komme sig imøde, der var velklædt; og da de mødtes, hilste hun strax Gunnar. Han tog vel mod hendes Hilsen, og spurgte, hvo hun var. Hun sagde: hun hedde Halgerd, og var en Datter af Høstulb Dalekolsføn. Hun talte dristig til ham, og bad ham fortælle hende om sin Færd; han vilde ikke nægte hende en Samtale. De satte dem da ned, og talede sammen. Hun var i en rød Kiortel, og havde over sig en Skarlagenskappe, stafferet med Guldfrændser neden om; Haaret faldt ned over hendes Bryst, og var baade stort og smukt. Gunnar var i den Skarlagens Klædning, Kong Harald Gormsøn gav ham, og havde den Ring paa sin Haand, som han havde faaet af Hakon Jarl.

De talede længe høit. Derpaa spurgte han hende, om hun var ugift? Hun sagde ja²⁾, og at der ikke vare mange, der kunde tænke paa at saa hende. Troer du da ingen dig værd? spurgte han. Det ikke, sagde hun; men kræsen tør jeg være. Hvad vilde du svare, om jeg begiærte dig? Det har du ikke ifinde, sagde hun. Siig ikke det! svarte Gunnar. Hvis du har nogen Tanke dertil, da søg min Fader! sagde hun. Saa endtes Samtalen.

Gunnar gik strax til Dalmændenes Telt, og spurgte, om Høstulb var i Teltet. Ham blev svaret ja. Gunnar gik ind. Høstulb og Rut toge vel imod ham. Han satte sig ned imellem dem; og mærkedes det ikke paa deres Tale, at der havde været Misforstaaelse imellem dem. Da bragte Gunnar paa Tale, hvorledes Brødrene vilde svare ham, hvis han begiærede Halgerd. Vel! svarte Høstulb: hvis det er din alvorlige Beslutning. Mit Alvor er det, svarte Gunnar, men saa skiltes vi sidst, at mangan maatte finde det rimeligt, at der ikke blev Forening mellem os. Hvad tykkes dig, Broder Rut? spurgte Høstulb. Rut svarede: Ikke synes mig dette passeligt Giftermaal. Hvi saa? sagde Gunnar. Herom vil jeg svare dig, hvad sandt er, sagde Rut: du er en rask og deilig Mand; og hun er noget tvethdig; og jeg vil ikke svige dig i Noget. Vel gjør du, sagde Gunnar; dog vil jeg ansee det for afgjort, at I see paa fordums Fiendskab, hvis I ikke vil tilstaae mig dette Aar. Ikke er saa, sagde Rut, snarere seer jeg, at du ikke kan staae imod; men om der intet blev af Giftermaalet, vilde vi dog være dine Venner. Jeg har talt med hende, sagde Gunnar, og er det ikke mod hendes Sind. Rut svarte: jeg veed,

¹⁾ Han havde i lang Tid været på Vikinge-Tog, og havde på Hjemfarten besøgt Harald Gormsøn i Danmark og Hakon Jarl i Norge.

²⁾ Hun havde alt været tvende Gange gift og begge Gange mistænkt for at have voldet sin Mands Død.

at I begge er for dette Giftermaal; og vove I meest ved, hvor det gaaer.

Nut sagde Gunnar uadspurgt Alt om Halgerds Sindelag, og tyktes Gunnar i Begyndelsen meget ikke at være, som det skulde; men siden kom det dog til, at Foreningen blev giort imellem dem. Saa blev der sendt Bud efter Halgerd, og talt om Sagen i hendes Nærværelse, og gjorde de da, som forrige Gang, at hun fæstede sig selv; og skulde dette Bryllup være paa Glidarende, og skulde Tingen først holdes hemmelig, men dog kom det snart til alles Vidende.

Gunnar reed hjem fra Thinge, og kom til Bergthorsbval, og sagde Nial sit Giftermaal. Han optog det ikke vel. Gunnar spurgte, hvi Nial ansaae det for uraadeligt. Fordi alt Ondt vil komme fra hende, naar hun kommer her østpaa. Aldrig skal hun dog forspilbe vort Venskab, sagde Gunnar. Nær tør det dog blive ved, svarte Nial; men du maa stedse bøde for hende. Gunnar bød Nial til Bryllup, og alle dem derfra, som vilde tage med. Nial lovede at komme. Saa reed Gunnar hjem, og siden omkring i Herredet at byde mange Gæster.

En Dag stod Gunnar paa Glidarende og saa sin Faarehyrde ride i fuld Fart hen ad Gærdet; da han kom til Toften, sagde Gunnar: hvorfor rider du saa stærkt? Jeg vilde være dig tro, sagde Hyrden, jeg saa otte Mænd ride ned over Markarflot, og var de fire i farvede Klæder. Det tør være Dikfel, sagde Gunnar. Jeg har tit hørt mange vidende Ord af Stamfel, sagde Hyrden; han fortalte østpaa i Dal, at Du græd, da de reed dig over: og jeg siger dig det, fordi jeg huer ikke saadan Tale af flette Folk. Ikke skulle vi være ordsyge, sagde Gunnar; men det skal du have til Løn, at du herefter ikke skal gjøre andet Arbeid, end hvad du vil selv. Skal jeg sige noget til din Broder Kolsfeg, spurgte Faarehyrden. Gaa du hen, og læg dig at sove, svarte Gunnar; jeg skal selv sige Kolsfeg til. Hyrden lagde sig da, og faldt strax i Søvn.

Gunnar lagde sin Sadel paa Hyrdens Hest, greb sit Skjold, spændte Sværdet Olvesnaut om sig, satte en Hælm paa Hovedet, og tog Øren; da sang det i den. Det hørte Ranveig, hans Moder, hun gik frem, og sagde: Bred er du nu, min Søn! som jeg aldrig har seet dig før.

Gunnar gik ud, satte Øren løst imod Jorden, svingede sig i Sadelen, og reed bort. Hans Moder Ranveig gik til Stuen, der var de meget høirøstede. Høit tale I, sagde Ranveig, men dog klang Øren høiere, da Gunnar gik. Det hørte Kolsfeg og sagde: Det tør spaae os Nyt! Det er godt! sagde Halgerd, nu kan de erfare, om han gaaer grædende fra dem. Kolsfeg tager sit Bærg, søger en Hest op, og rider efter, alt hvad han kan.

Gunnar rider nu tvært over Agretunge, saa til Geilastofne, derfra til Ranga, og ned over Vadet ved Hof. Der var Fruentimmer ved Stalden. Gunnar sprang af sin Hest, og bandt den. Da reed de andre til. Der var Leerhuller i Stien ved Vadet. Gunnar raabte til dem: Nu er det Tid at værges sig; her er Dren. Nu faae I prøve, om jeg græder for Jer.

De sprang alle af Hestene, og søgte ind paa Gunnar: Halbiørn var fremmest. Blev fra mig! sagde Gunnar: Dig vilde jeg mindst gjøre Ondt; men jeg kan ingen skaane, naar jeg skal værges for mig selv. Det gjør jeg ikke, sagde Halbiørn: du vil dog dræbe min Broder, og er det da Skam, om jeg sidder ørfesløs hos. Han stødte nu efter Gunnar med begge Hænder. Gunnar skød Skjoldet for, og Halbiørn stak Skjoldet igiennem. Gunnar satte nu Skjoldet saa stærkt ned, at det stod fast i Jorden, drog nu sit Sværd hurtigere, end øines kunde, hug da Halbiørn dermed over Armen, ovenfor Haandleddet, saa han hug Haanden af. Stamkel løb bag til Gunnar, og hug efter ham med en stor Øre. Gunnar vendte sig hurtig imod ham, og bødede af med sin Øre, saa Stamkels faldt ham af Haanden ud i Ranga. Gunnar svingede sin Øre nok engang, hug igiennem Stamkel, tog ham paa Dren, og kastede ham paa Hovedet i Leergraven.

Audulf Nordmand tog nu et Spyd, og kastede efter Gunnar. Gunnar greb det i Flugten, og kastede det tilbage igjen; det foer igiennem Skjoldet og Nordmanden, og ned i Marken. Ottel hug med Sværdet Gunnar efter Benet tæt neden for Knæet; Gunnar undviger Hugget ved et Spring, hugger til ham med Dren, og igiennem ham. Nu kom Rolsfeg til, og foer strax paa Halkel, og gav ham Banehug med sit Sværd; og dræbte de dem nu alle Otte.

Gunnar og Rolsfeg drog hjem efter den Gierning og rede de hart op langs med Floddbredden; da fløi Gunnar af Hesten, men blev staaende paa Benene. Haardt rider du nu, Frænde! sagde Rolsfeg. Det samme lod Stamkel mig høre, svarte Gunnar, da jeg sagde, de reed mig over. Det har du nu hævnnet, sagde Rolsfeg. Ikke veed jeg, svarte Gunnar, om jeg derfor er umandigere end andre Mænd, fordi det er mig mere imod, end andre, at aflive Mennesker.

Nu hørtes dette vidt og bredt, og sagde mangen, at dette ikke var sleet snarere, end rimeligt var. Gunnar reed til Bergthorsbål, og sagde Nial, hvad der var sleet. Meget har du bedrevet; men du har og været særdeles opæffet. Hvorledes vil det nu gaae? spurgte Gunnar. Vil du, jeg skal sige dig forud, hvad endnu ikke er sleet? sagde Nial: Du rider til Things, og vil du der, ved Benners Raad og Bistand, have stor Ære af denne Sag. Men det vil blive Ophav til mange Manddrab. Giv du mig nu gode Raad! sagde Gunnar. Det skal jeg, svarte Nial: Dræb du aldrig mere end eengang af samme Ætlæg, og bryd aldrig de Fordrag, som gode Mænd slutte imellem Andre og dig, mindst i slette Sager.

Dette, sagde Gunnar, troede jeg, andre stode mere i Fare for, end jeg. Kan saa være, svarte Nial; men skulde det dog hændes, da hold det ihu, at du har kun stækket tilbage at leve; ellers tør du blive en ældgammel Mand. Veed du og, spurgte Gunnar, hvad der vil blive din Bane? Vel veed jeg det, svarte Nial. Hvad da? spørger Gunnar. Hvad Alle mindst monne troe, gav Nial til Svar. Siden reed Gunnar hjem.

Gunnar reed engang af Thinge vest paa til Dal i Hiardarholt, og tog Oluf Paa vel mod ham. Der var Gunnar en halv Maaned, han reed vidt omkring i Dalen, og tog alle imod ham med aabne Arme. Da de stiltes, sagde Oluf Paa: Jeg vil give dig tre Klenodier: en Gulbring, en Raabe, der har hørt Mhr-fiartan, Konge i Irland, til, og en Hund, der i Irland er mig given; den er stor, og saa god en Ledsager, som en raff Mand; ogsaa haver den Menneffesforstand; den gører ad enhver, som den veed at være din Uven, men aldrig ad dine Venner. Og kan den see paa enhver, om det er din Ven eller ikke; og lader sit Liv for at være dig tro. Den hedder Sam. Derpaa sagde han til Hunden: nu skal du følge Gunnar, og være med ham, som du har været med mig. Strax gif Hunden til Gunnar, og lagde sig for hans Fod.

Oluf bad Gunnar tage sig vare, og sagde, han havde mange Avindsmænd. Det kommer af, lagde han til, at du nu ansees for en udmærket Mand over det hele Land. Gunnar takkede ham for hans Gaver, og hans gavnlige Raad, og reed hjem. Nu sad han hjemme nogen Tid, og der var roligt.

Disse Tiden der spørges vide om; og sørgebe mange over Thorgeir Ottkellsens Død¹⁾). Gizzur hvide reed hen, lyfte Drabene til, og stævuede Vidner til Thinge. Nial og Gunnar kom sammen, og talte om Træfningen; da sagde Nial: tag dig nu vare, nu har du bræbt to Gange i samme Utlæg; hold dig nu det ihu, at det giælder dit Liv, om du ikke holder hvad Forlig der bliver giort. Ikke agter jeg at afvige derafra, sagde Gunnar; men dog vil jeg have Eders Bistand fornøden paa Thinget. Jeg skal være dig tro til min Dødsdag, svarede Nial.

Nu leed det hen ad Thinge; de samlede stort Følge paa begge Sider, og blev det meget omtalt paa Thinget, hvad Ende denne Sag vilde faae. Gizzur hvide og Geir Gode talede med hverandre, hvo af dem der skulde paatale Drabet, og paatog sig Gizzur det da, og indstævuede Gunnar til Landlysning for Thorgeir Ottkellsens

¹⁾ Thorgeir Stærklobbersen og Thorgeir Ottkelsen havde anført et Overfald på Gunnar og Rolfseg; men disse drev dem på Flugten efterat have fældet adskillige af dem.

Drab. Gunnar var stille, og talte lidet dertil. Da Sagen skulde paadømmes, forfæstede Nial de fire af Gizzurs Vidner, og forbrede de fem andre at forklare, om ikke Navnerne havde lagt sig der i Baghold for at dræbe Gunnar, hvis de kunde? Da disse eenstemmigen bekræftede dette, erklærede Nial denne Indsigelse for gyldig, og sagde, at han paa den Anklagedes Vegne vilde nedlægge den, hvis Modparten ikke vilde voldgive Sagen.

Da raadede mange Høvdinge til mindelig Afgjørelse, og blev det nu overdraget tolv Mænd at paakiende Sagen, og blev det da saa, at en Pengebod sættes, der skulde reent udbetales paa selve Thinget. Gunnar og Kolsteg skulde drage ud af Landet, og være borte i tre Vintre; og hvis Gunnar ikke drog udenlands, naar han kunde, skulde det staae de Dræbtes Frænder frit at myrde ham.

Gunnar gav ikke tilkiende, at han var utilfreds med Kiendelsen, men spurgte Nial om de Penge, han havde givet ham i Forvaring. Nial havde gjort Pengene frugtbringende, og talte han dem alle til, og gik de lige op med de Bøder, Gunnar havde at yde.

Nu tog man hjem. Nial og Gunnar reed sammen fra Thinget; da sagde Nial: Kom vel ihu, Staldbroder! at du holder dette Forlig, og mindes, hvad vi have talt tilsammen; og som din forrige Udreise var dig til stor Hæder, saa vil denne blive dig meget hæderligere, du vil komme hjem med megen Anseelse, og blive en ældgammel Mand, og vil da ingen Mand her være din Overmand. Men drager du ikke ud, men bryder dette Forlig, da vil du blive dræbt her i Landet; og er det sørgeligt at vide for dem, som ere dine Venner. Gunnar sagde, at han skulde ikke rygge Forliget; han reed nu hjem, og sagde, hvad afgjort var. Kanveig tænkes vel om, at han drog ud, saa at hans Fiender fik først med andre at stæffe.

Gunnar havde tvende Sønner med Halgerd, den ene hedde Høgne, den anden Grane. Høgne tegnede til en kæl Mand, var taus, vantroende og sanddru. Grane havde meget efter sin Moder; de vare da vorne. Gunnar lod sin og sin Broders Føring bringe om Bord, og var nu Skibet ladet; han tog nu til Bergthorskvål og andre Gaarde, at søge sine Venner, og takke dem for Bistanden, der havde staaet ham bi. Anden Dag laver han aarle til at tage til Skibet, og sagde da til alle, at han nu tog reent bort; og syntes det mange haardt, skjøndt de ventede, han vilde engang komme tilbage.

Da han var færdig, omfavnede han alle sine, og fulgte de ham alle ud. Han sætter Øren løselig mod Jorden, svinger sig i Sadelen og rider bort med Kolsteg. De reder langs med Markarflot, da Gunnars Hest snublede, og han sprang af; og saa han nu omkring til Lien, og Gaarden Glidarende, og sagde: Skøn er Lien, saa at jeg aldrig saa noget saa skønt, Agren grøn, og Tøften frugtbar, og vil jeg igien ride hjem, og ingensteds drage. Gjør du ikke dine Fiender den Glæde, at du bryder Forliget,

sagde Kolffeg; thi det monne dig ingen Mand tiltroe; og maa du det høiligen betænke, at Alt vil gaae, saasom Nial har sagt. Ikke reiser jeg nogetsteds, svarte Gunnar, og vilde jeg, du gjorde ligesaa. Ikke fleer det, siger Kolffeg: ikke svigter jeg dette Forliig, og ikke noget andet, som mig er tiltroet; og var det den eneste Ting, hvorover vi kunne stilles; men sig til mine Frænder og min Moder, at ikke agter jeg at see Island mere; thi jeg vil faae din Død at spørge, Frænde! og frister da intet mig at komme hjem. Nu skiltes de; Kolffeg reed til Slibet, og drog bort; Gunnar reed hjem til Hlidarende. Halgerd blev glad ved Gunnars Hiemkomst, hans Moder sagde lidet dertil.

Gunnar sad hjemme den Høst og Vinter, og havde ikke mange Folk hos sig. Vinteren gik nu hen, Duf Paa indbød Gunnar med Halgerd at være hos sig, og give sin Moder og Hogue, sin Søn, Gaarden i vare. Gunnar tyktes først vel derom, og samtykkede deri, men da Tiden kom, vilde han ikke.

Paa Thinget om Sommeren landlyste Gizzur og hans Venner Gunnar, og raadslog nu om at overfalde Gunnar, og gave hinanden Haand derpaa, og undsagde den, der traadte ud derfra. Mord skulde holde Die med, naar der bedst gaves Leilighed at overfalde ham, og vare de fyrgetyve Mand i denne Forening; og meente de, det nu vilde blive dem let at overvinde Gunnar, da Kolffeg var borte, og Thrain, og mange andre af hans Venner.

Nu reed Folk fra Thinget. Nial tog hen til Gunnar, og sagde ham hans Landhøstning, og det Overfald, der var besluttet imod ham. Det er vel gjort af dig, at du advarer mig, sagde Gunnar. Nu vil jeg, sagde Nial, at mine Sønner, Skarphedin og Høskuld skulle tage hen til dig, og vil de vove deres Liv for dit. Ikke vil jeg, sagde Gunnar, at dine Sønner skulle lade Livet for min Skyld; og har du fortient andet af mig. Det hjælper til ingen Ting, sagde Nial; Urolighederne vil vende sig did, hvor mine Sønner ere, naar du er falden. Ikke er det usandsynligt, sagde Gunnar, men ikke vil jeg, det skal skee dem for min Skyld. Men det vil jeg bede dig om, at du vil have et Die med min Søn Hogue; Grane taler jeg ikke om, thi han gør ikke stort efter mit Sind. Nial lovede det, og reed hjem.

Der fortælles at Gunnar reed til alle Forsamlinger og Lagthing; og torde aldrig hans Venner angribe ham og varede det saaledes nogen Tid, at han drog om, som den, der aldrig var landlyst.

Næste Høst sendte Mord Valgarðsøn et Bud til Gizzur hvide og Geir, at Gunnar var ene hjemme, men hele hans Huusfinde maatte være nede paa Derne til Høbjergning. Saasnart Gizzur hvide og Geir Gode hørte det, rede de østpaa over Aerne, og over Sandgil til Hof. Derfra sendte de Bud til Stærkødder paa

Trihyrning, og mødtes de da der samtlig, som skulde overfalde Gunnar, og holdt Raad, hvorledes man skulde gaae tilbærts.

Mord sagde, at de aldrig vilde komme over Gunnar uforvarende, med mindre de fik en Bonde sat fra næste Gaard, ved Navn Thorkel, og tvang ham at gaae med dem, at fange Hunden Sam, og lade ham (Bonden) ene gaae til Gaarden. De drog da østpaa til Hlibarende, og sendte efter Thorkel; ham grebe de, og forelagde ham to Vilkaar, enten at lade sit Liv, eller løfte Hunden; han besluttede hellere at frie sit Liv, og gik med dem.

Der var et Hegn nedenfor Hlibarende Gaard, der standsede de med Høben; Thorkel Bonde gik ind i Gaarden. Hunden laae oppe i Huset; Thorkel løftede den med sig i en Huulvei; da saa Hunden, at der nærmede sig Folk, og foer paa Thorkel, og greb ham i Underlivet. Men Alanund fra Trolbskov hug Hunden i Hovedet med Øren, saa den gik ind i Hiernen. Hunden gav et Bræi saa høit, at det forekom dem overordentligt og mageløst, og faldt den i det samme død ned.

Gunnar vaagne i Sengkammeret, og sagde: Skalde handler man med dig, Sam, min Fostre! og tør det være vor Skæbne, at der bliver kun skaffet mellem vor Død. Gunnars Sengkammer var blot bygget af Træ, og tækket med Bræder uden fra; og Glugger ved Sidebælkene, med Dreiespiæld for. Øverst oppe sov Gunnar, Halgerd, og hans Moder Ranveig.

Da de Sammensvorne kom til Gaarden, vidste de ikke, om Gunnar var hjemme, og sagde, der maatte een gaae i Forveien til Huset, og see, hvad han kunde saa at vide. De andre satte dem ned paa Marken. Thorgrim Nordmand krøb op ad Sengkammeret. Gunnar seer en rød Kiortel for Gluggen, og hugger med Øren ud midt igiennem; nu gik Fødderne fra Thorgrim, han tabte sit Skjold, og faldt ned af Taget; derpaa gik han til Gizzur og de andre, der sad paa Marken. Gizzur saa paa ham, og sagde: Er Gunnar da hjemme? Det maae I vide, svarte Thorgrim, men at hans Øre er hjemme, har jeg faaet at vide; i det samme faldt han død om.

Nu søgte de til Huset. Gunnar skød iblandt dem med Pile, og værgede sig vel; og udrettede de intet; da løb nogle op paa Huustaget, og vilde angribe derfra; men Gunnar skød ogsaa paa dem med sine Pile, og udrettede de heller intet, og gik det saa en Tid. De hvilede dem nu, og angreb derpaa anden Gang. Gunnar skød bestandig ud paa dem, og udrettede de intet endnu, og trak dem anden Gang tilbage. Da sagde Gizzur hvilde: Lad os gaae bedre frem; ellers bliver det til Intet med os! De angreb nu tredie Gang, og blev ved; derpaa drog de dem tilbage igjen. Nu sagde Gunnar: der ligger en Pæl ude paa Taget og er det af deres egne; den vil jeg skyde ud til dem, og er det dem en Skam, hvis de saa Skade af deres egne Vaaben. Gjør ikke det, min Søn! sagde hans Moder, at du opægger dem, der alt have draget

dem tilbage. Gunnar tog Pilen, og stød nu iblandt dem, og traf den Gilif Manundson, og blev han ilde saaret. Der kom en Haand ud med en Gulbring om, sagde Gizzur, og tog en Pii, der laae paa Taget, og vilde de neppe hente Baaben ude, ifald de havde nok inde; lad os derfor angribe paa ny. Lad os brænde dem inde! sagde Mord. Det skal aldrig skee, sagde Gizzur, skøndt jeg vel veed, mit Liv er i Fare. Dog staaer det dig frit, at give os tienlige Raad, da du har Ord for saa snedig en Mand.

Paa Marken laae Tong, som de idelig brugte til at gjøre Husene faste med i Storm. Lad os tage dem, sagde Mord, og slaae om Biellkehovederne, og gjøre den anden Ende fast om Stene, og med Vinder trække Taget af Sengkammeret. De toge nu Tongene, og iværksatte hans Forslag, og mærkede Gunnar det ikke, før de havde vundet hele Taget af Huset. Nu stød han saa med sin Bue, at de aldrig kunde komme ham nær. Da raabede Mord dem anden Gang, at brænde Gunnar inde. Ikke veed jeg, sagde Gizzur, hvorfor altid du skal komme med, hvad ingen anden vil, og skal det aldrig skee.

I det samme springer Thorbrand, Thorleifs Søn, op paa Taget, og hugger Gunnars Buestræng over; Gunnar griber sin Øre med begge Hænder, vender sig hurtig mod ham, hugger tvært igiennem, og kaster ham ned til Jorden. Da løber hans Broder Asbrand op, Gunnar hugger til ham med Øren; han holder Skjoldet for, Øren gaaer igiennem Skjoldet, begge hans Arme bleve saarede, og faldt han ned af Væggen. Nu havde Gunnar saaret otte Mand, og dræbt to; da fik han selv tvende Saar, og sagde Alle, at han hverken forandrede sit Ansigt ved Saar, eller i Døden.

Giv mig to Lokker af dit Haar, sagde han til Halgerd, og flet du og min Moder mig en Buestræng. Ligger der dig Magt paa? spurgte Halgerd. Der ligger mit Liv paa, svarte han, thi aldrig faae de mig overvundet, saalænge jeg kan bruge min Bue. Saa vil jeg nu kusse dig den Kindhest, du gav mig¹⁾; og bryder det mig ikke, om du værger dig længere eller kortere. Hver har noget at gjøre sig navnkundig ved, svarte Gunnar, og skal jeg ikke bede dig længe derom. Ilde gjør du, sagde Ranveig, og længe vil din Skam leve.

Gunnar værgebe sig vel, og diærveligen, og saarede otte Mænd til, saa haardt, at mange laae for Døden deraf. Han værgebe sig, til han faldt om af Træthed; de gave ham da mange svære Saar, dog kom han dem afhænde, og værgebe sig endnu længe; endelig fik de ham dræbt.

Da sagde Gizzur hvilde: En stor Kæmper have vi nu fældet, og haver det været saare vanskeligt; og vil hans Forsvar leve,

¹⁾ for en af hendes mange flette Streger.

medens Land bygges. Nu gik han at opføre Ranveig, og sagde: Vil du unde vore trende Døde Jord, at de her kunne begraves? Saa meget heller, svarte hun, som jeg vil unde Eder alle det. Det er at tilgive, sagde Gizzur, at du taler saaledes; thi du har tabt meget; og bød han, at ingen maatte rane og ingen hærge.

Gunnars Drab rhygedes, og blev ilde omtalt alle vegne, og sørgede mange over hans Død.

Njáls Julebrændelse paa Bergthorshvæl.

Fra Dal red Flose til Borsabo¹⁾. Hildigun var udenfor, og sagde: Nu skal alle mine Svende være ude, naar Flose rider ind til Gaarden; men Piger skulle gjøre Bærelserne rene, tiælde²⁾ og brede Høisædet til Flose. Nu reed Flose ind paa Tøsten. Hildigun kom ham imøde, og sagde: Hil og Sæl Frænde! og er mit Hjerter glad ved dit Komme. Her skulle vi, sagde Flose, spise Dævre, og siden ride videre. Nu bleve deres Heste bundne, Flose gik ind i Stuen, og satte sig ned, kastede Høisædet ned af Bænken, og sagde: Hverken er jeg Konge eller Jarl, og tør du ikke spotte mig ved saaledes at lave et Høisæde til mig. Hildigun stod nær, og sagde: Det er ilde, hvis det mishager dig; thi dette have vi gjort af et oprigtigt Sind. Har du oprigtigt Sind mod mig, sagde Flose, vil det rose sig selv, hvis det vel er; men laste sig selv, er det ilde. Hildigun loe af det, og sagde: Ikke er endnu noget værdt at mærke; nærmere vil vi faae med hinanden at gjøre, inden du tager bort. Nu satte hun sig ned hos Flose, og talede de længe sagte sammen.

Siden blev Bordene satte frem, og Flose og hans Folk toede dem. Flose lagde nu Mærke til Haandklædet, og var det i en Lås, og revet i Stykker i den ene Ende. Han kastede det da paa Bænken, og vilde ikke tørre sig derpaa, og skar af Bordbugen, og tørrede sine Hænder derpaa, og kastede det til sine Folk. Siden satte han sig tilbords og bad sine Folk spise.

Da kom Hildigun ind i Stuen, og gik for Flose, og slog Haaret for Dinene, og græd. Flose sagde: ilde tilmode er du, Frænte! da du græder; og dog er det vel, at du begræder en god Mand. Hvad Eftermaal eller Bistand skal jeg have af dig? sagde hun. Enten skal jeg forfølge din Sag ved Retten til det yderste, svarede Flose, eller jeg skal fremme et Forlig efter gode Mænds Tylke, og som os kan sømme. Havde Høstulb hørt

¹⁾ En træff Mand, Mord Balgardsøn, havde vidst saledes at sætte Splid mellem Njáls Sønner og hans Fostersøn, Høstulb på Borsabo, at denne blev overfaldet og dræbt af dem. Høstulbs Enke var Hildigun; Flose var hendes Farbroder.

²⁾ behænge Bjællevæggene med Tæpper.

Eftermaal efter dig, sagde hun, vilde han hævnnet dig. Ikke fattes dig Grumhed, svarede Flose, og seer jeg vel, hvad du vil. Mindre, sagde Hildigun, havde Arnor Ornulfsson fra Forsåker brudt mod Thord Freisgode, din Fader, og dog dræbte dine Brødre Kolbein og Egil ham paa Skaptafjelds Thing.

Nu gif hun ind i sit Sovelammer, aabnede sin Kiste, og fremtog den Kappe, Flose havde givet Høstulb, og hvori han var dræbt; og havde hun giemt alt Blodet deri. Hun kom ind igien i Stuen med Rappen, og gif taus hen til Flose. Flose havde nu affpiist, og Bordet var borttaget. Hun lagde da Rappen over Flose; alt Blodet løb ned af ham; hun sagde: Denne Kappe, Flose gav du Høstulb; den vil jeg nu give dig igien; i den blev han dræbt. Jeg kalder nu Gud og Menneſter til Vidne, at jeg besværger dig ved din Christi Kraft og ved al din Manddom og Tapperhed, at du hævner alle de Saar, den Døde havde paa sig; og hedder du ellers hver Mands Ridding.

Flose kastede Rappen af sig, slængte den i Skibet paa hende, og sagde: du er en stor Plageaand, og vil du, at vi skulle foretage det, der vil bekomme os værſt, og ere Qvinderaad farlige. Han bevægedes ſaaledes derved, at han ſnart var i sit Ansigt ſom et Blod, og ſnart bleg ſom Hø, og ſnart ſort ſom Døden.

Paa Bergthorshvål var en Rierling, ſom hedde Geun, hun var mangtyndig og fremſynet; men nu var hun meget gammel; og kaldte Njals Sønner hende: Gamletossen, for det hun ſnakkede ſaa meget: og dog traf ſomt af det ind.

Det hændte en Dag, at hun tog en Brygl i Haanden, og gif op om Huset til en Staf; hun ſlog paa Staffen, og ønſtede alt Ondt over den, ſaa uſſel den var. Skarphedin loe, og ſpurgte, hvorfor hun førte Krig med den Staf? Rierlingen ſagde: Denne Staf vil blive taget, at tænde med, naar Njal min Huſbond, og Bergthora min Foſtre ſkal indebrændes; derfor kaſt den i Vandet, eller brænd den op ſom ſnareſt. Ikke vil vi det, ſiger Skarphedin; thi andet Tønder vil de ſaae, hvis dette ødelægges, naar ſaa ſkal være. Rierlingen ſladdrede hele Sommeren om Arveſtacken¹⁾, at de ſkulde bære den ind; men blev det beſtandig forſømt.

Floſe²⁾ ſagde til Sine: Nu ride vi til Bergthorshvål, og komme der inden Nadvære. Saa gjorde de: der var en Dal

¹⁾ Arve er en Art grovt Græs.

²⁾ Floſe havde imidlertid anlagt Sag imod Njals Sønner, og ved mægtige Mænds Mellemkomſt var der kommet Forlig i Stand på det Villkår, at Njal ſtrafs på Tinget ſkulde betale tredobbelt Mandebod eller 6 „Hundreder i Sølv“. Dette var en meget ſtor Sum, der var bleven

mellem Høiene; der ride de hen, binde deres Heste, og opholde dem til langt ud paa Aftenen. Da sagde Flose: lad os nu gaae til Gaarden, men i Rlynge, og langsomt, og see, hvad de beslutte.

Níal stod med sine Sønner og Kaare¹⁾ og alle Husets Folt opstillede udenfor, og vare de henved tredive. Da standsede Flose, og sagde: Nu skulle vi give Agt, hvad Beslutning de tage; thi jeg troer saa, at dersom de blive udenfor, saa vi aldrig Magt med dem. Da er vor Færd slet, sagde Grane Gunnarson, hvis vi ikke tør angribe dem. Det skal ikke saa være, sagde Flose, og skulle vi gjøre Angreb, uagtet de staae ude; men saa monne vi saa det at giælde, at ikke mange skulle kunne sige, hvor Seiren var.

Níal sagde til Sine: See I og, hvormange Folt de have. De have baade mange og diære Folt, sagde Skarphedin; men dog standse de nu, fordi de troe, det ikke vil løbe godt af for dem at angribe os. Derfor er det ikke, svarte Níal, og vil jeg, at Folkene skal gaae ind; thi ilde fik de Magt med Gunnar fra Hlibar-ende, og var han ene mod dem, og her ere stærke Bygninger, ligesom der var, og saa de dem ikke saa snart indtagne. Det er ikke saaledes at forstaae, sagde Skarphedin, Gunnar angrebe Høvdinge, der vare saa ædle, at de heller vilde drage bort med uforrettet Sag, end brænde ham inde: men disse gribe os strax an med Ild, naar de ingen anden Vei kunne komme; thi de vil gjøre Alt for at saa Magt med os; de mene, som ikke saa urimeligt er, at det bliver deres Død, hvis vi undkomme; og er jeg slet ikke tilbøielig til at lade mig indebrænde, som Ræven i Hulen.

Nu gaaer det, som saa ofte, sagde Níal, at mine Sønner vil raade mig, og ikke lade mig raade; det gjorde I ikke, da I var yngre; og lykkedes eders Anslag da bedre. Lad os gjøre, som vor Fader vil, sagde Helge, det vil være os tienligst. Ikke veed jeg det saavist, sagde Skarphedin, thi nu er han ulevet; men vel vil jeg gjøre min Fader det til Billie at brænde inde med ham; ikke er jeg ræd for min Død.

Derpaa sagde han til Kaare: lad os nu følges vel ad, Maag! saa at den ene ikke skilles fra den anden. Saa er min Agt, svarte Kaare: men er os anderledes bestemt, vil det saa sin Fremgang; og kan jeg ikke gjøre noget dertil. Hævn da du os, sagde Skarphedin, som vi dig, hvis vi overleve. Saa skal det være, sagde Kaare.

Nu gif de ind, og stillede dem op i Døren. Nu er de Dødsens, sagde Flose, da de er gaaet ind, lad os nu gaae saa snart mod Huset, og stille os for Døren saa mandstærke og holde

tilvejebragt ved Sammenstød af Njáls Benner. Men ved Bengenes Udbetaling havde Flose ladet falde fornærmelige Udtryk imod den gamle Níal; dertil havde Skarphedin svaret bittert, hvorpå Flose havde erklæret Forliget brudt.

¹⁾ Njáls Svigersøn.

Bagt, at ingen kommer bort, enten Raare eller Njalsønnerne; thi det blev vor Bane. Floses Folt gik nu hen, og stillede dem rundt om Huset, i Tilfælde at der skulde være nogen Løndør; og nu gik Flose med sine mod Huset.

Hroald Dørfurson løb til, hvor Skarphedin stod, og stødte efter ham. Skarphedin huggede Spydet af Slastet for ham, og derpaa til ham selv, og kom Dren i SkiolDET, og drev hele SkiolDET ind paa Hroald, saa at Forhjørnet af Dren hug Ansigtet af ham, og han faldt baglænds om død. Ikke slap han fra dig, Skarphedin! sagde Raare, og er du den fiækkeste af os. Ikke veed jeg det saa vist, svarte Skarphedin, og loe. Raare og Grim og Helge saarede mange med Spydkast, og Flose og hans Folt kom ingen Bei.

Da sagde Flose: vi have lidt stort Mandetab paa mange af vore; mange ere saarede, men den dræbt, vi mindst vilde ønske; og have vi nu seet, at vi ikke overvinde dem med Vaaben; og ere nu mange, der ikke gaae paa saa diærvelig, som de lod, og dog vare de, der æggede os meest. Dette siger jeg meest til Grane Gunnarson og Gunnar Lambeson, som lod meest uforsonlige. Og maae vi nu fatte andet Raad, og have vi to at vælge iblandt, som ikke er gode noget af dem; det ene, at drage vor Bei, og er det vor Død; det andet at sætte Ild paa, og brænde dem inde; og er det stort Ansvar for Gud, da vi selv ere kristne Mænd; og dog maae vi gribe dertil.

De toge nu Ild, og gjorde et stort Baal uden for Døren. Da sagde Skarphedin: I gjøre Ild paa, Karle! skal her nu laves Mad? Det skal der, sagde Grane Gunnarson, og skal du ikke trænge til hedere Bagerovn. Du lønner mig, som du er Mand til, svarte Skarphedin; jeg hævnede din Fader; og du seer mere paa det, der mindre kommer dig ved.

Nu kastede Fruentimmerne Valle paa Ilden, og slukkede den for dem, andre kom med Vand. Kol Thorstensson sagde til Flose: der falder mig et Raad ind; jeg har seet et Træloft i Sovekammeret, lad os sætte Ild derpaa, og faae det i Brand ved den Stak, der staaer nedenfor Gaarden. De tog da Staffen, og kastede i Ilden; og mærkede de inde i Huset det ikke, før hele Taget stod i lys Lue.

Nu gjorde Flose og hans Folt et stort Baal uden for alle Dørene, og begyndte da Fruentimmerne inde i Huset at give sig ilde. Njal sagde til dem: Værer ved godt Mod og tager ikke saa rasende affted, thi dette er et kort Uveir, og troer jeg, at Gud er saa miskundelig, at han ikke lader os lide baade her og hisset. Slige og andre Trøstetaler holdt han til dem. Nu kom hele Huset i Lue. Da gik Njal til Døren, og sagde: Er Flose saa nær, at han kan høre min Røst? Flose sagde: han kunde høre den. Njal sagde: vil du indgaae Forlig med mine Sønner, eller tillade Nogen at gaae ud? Flose svarede: ikke vil jeg gjøre Forlig med dine Sønner, og skal det nu faae Ende mellem os: thi ikke gaaer

jeg herfra, før de alle ere døde; men Qvinder, Børn og Tyende vil jeg tilstede Bortgang.

Njal gif da ind, og sagde til Folkene: lad nu alle dem gaae ud, som det er tilladt; og gaae du ud, Thorhalla Asgrimsdatter, og med dig de andre, som maae. Anderledes stilles vi nu, Helge! sagde Thorhalla, end min Tanke i lang Tid har været; men jeg skal ægge min Fader og mine Brødre at hævne det Manddrab, som her stæer. Vel fare du! sagde Njal: thi du er en god Hustru! Derpaa gif hun ud, og mange med hende.

Astrid af Diupárbakke sagde til Helge: gaae du ud med mig! jeg vil faste en Qvindestaabe over dig, og give dig et Klæde om Hovedet. Han afflog det først, men endelig gjorde han det paa deres Bøn. Astrid bandt et Klæde om Hovedet paa ham, men Thorhild, Skarphedins Kone, fastede Raaben om ham, og gif han ud midt imellem dem, og gif da Thorgerd Njalsdatter og hendes Søster og mange andre ud.

Men da Helge kom ud, sagde Flose: høi og bredskuldret er hun, som der kom: tager hende fat, og holder paa hende. Da Helge hørte dette, fastede han Raaben, under denne havde han et Sværd, han hug til en Mand, traf hans Skjold, hug det Nederste af det, og Foden af Manden. Da kom Flose til, og hug Helge paa Halsen, saa Hovedet faldt af.

Nu gif Flose til Døren, kaldte paa Njal, og sagde: han vilde tale med ham og Bergthora. Njal kom. Jeg vil tilbyde dig Bortgang, Njal Bonde! sagde Flose: thi du brænder uforskyldt inde. Ikke vil jeg gaae ud, sagde Njal, thi jeg er en gammel Mand, og lidet skiftet til at hævne mine Sønner, og ikke vil jeg leve med Skam. Da sagde Flose til Bergthora: gaae du ud, Hustru! thi dig vil jeg for ingen Deel indebrænde. Bergthora svarte: Ung blev jeg givet Njal til Hustru, og har jeg lovet ham, at vi skulle dele Skiebne med hinanden. De gif nu begge ind.

Bergthora sagde: hvad skulle vi nu? Vi skulle gaae til Hvile, sagde Njal, og lægge os; længe har jeg været færd efter Hvile. Da sagde hun til Drengen, Thord Raareføn: Dig skal de bære ud, og skal du ikke indebrænde. Du har lovet mig, Bedstemoder, sagde Barnet, at vi aldrig skulde stilles, saalænge jeg vilde være hos dig; og mig synes meget bedre at være med dig og Njal, end overleve Eder. Hun bar nu Drengen til Hvile. Njal sagde til sin Huusvend: nu skal du see, hvor vi lægge os, og hvorledes jeg stikker os til Hvile; thi ikke agter jeg at røre mig herfra, enten jeg saa lider af Kog eller Hede! du kan da kiende, hvor vore Been ere at opsoge. Det lovede Huusvenden.

Der var nu slagtet en Dre, og Huden laae der; den bad Njal Huusvenden lægge over dem; saa gjorde han. De lagde dem nu begge ned i Bærelset, og Barnet imellem dem, signede sig og Barnet, og gave dem Gud i Vold; og var det de sidste Ord,

der hørtes af dem. Da tog Hunnsvend den Hud, og bredte over dem, og gik derpaa ud af Huset.

Skarphedin saae, at hans Fader lagde sig, og hvorledes han stiftede det omkring sig; da sagde han: tidlig gaaer vor Fader til Sengs; og det er rimeligt, thi han er en gammel Mand. Da tog Skarphedin og Raare og Grim Brandene saa hurtig, som de faldt ned, og kastede dem ud blandt Floses Folk; og gik det saa en Tid; de andre kastede Spyd ind til dem; men de greb dem alle i Flugten, og kastede dem tilbage. Da bød Flose Sine holde op at kaste; thi tungt vil alt Vaabensfiste blive os mod dem, sagde han: vi kan vel bide, til Ilden faaer Overmagt.

De gjorde saa. Nu faldt Stortømmeret og Rasterne ned; da sagde Skarphedin: Nu maa min Fader være død; jeg har hverken hørt ham stønne eller hoste. De gik nu ud i Enden af Stuen; der var faldet Tværtømmer ned, som var brændt midt over. Raare sagde til Skarphedin: løb du her ud; jeg skal hjælpe dig op, og siden springe bag efter; og kan vi da begge komme bort, naar vi bære os saaledes ad; thi her bærer al Røgen hen. Du skal springe først, sagde Skarphedin, og jeg følger strax i Hælene paa dig. Ikke er det raadeligt, sagde Raare: jeg slipper nok ud andensteds, hvis det ikke lykkes her. Det vil jeg ikke, sagde Skarphedin, spring du nu først, og jeg kommer strax efter. Det er hver Mands Pligt, at frelse sit Liv, naar Leilighed er, sagde Raare, og vil jeg gjøre saa; men dog tør vi adskilles nu, saa vi aldrig sees oftere; thi slipper jeg ud af Ilden, har jeg ikke i Sinde at springe igien i den til dig; og maa da hver fare sin Vej. Min Glæde er, hvis du kommer bort, Maag! sagde Skarphedin, at du maa hævne mig. Da tog Raare en flammende Træstok i Haanden, og løb ud hen ad Tværbiælken, og slængede han da Branden ud fra Taget, og faldt den imellem dem, der vare udenfor; de løb da til Side; nu stod alle Klæderne og Haaret paa Raare i Ibs Lue. Han springer ned fra Taget, og løber langs med Røgen. Da sagde en, der stod nærmest: sprang der ikke en ned fra Taget? Bist ikke, sagde en anden, det er Skarphedin, der kaster Brande efter os. Siden gjorde de dem ingen videre Mistanke. Raare løb, til han kom til en Bæk; den kastede han sig ned i, og slukkede Ilden paa sig. Siden løb han langs Røgen, til en Grøvt, og hvile sig der; og kaldes den siden Raares Grav.

Skarphedin løb nu langs Tværbiælken efter Raare; men da han kom, hvor den var meest forbrændt, gik den i Stykker under ham og faldt ned. Skarphedin kom ned paa Fødderne, løb strax anden Gang til og gik op ad Væggen, da faldt Sidebiælken ned paa ham, og han styrte tilbage. Nu seer jeg, hvor det vil hen, sagde Skarphedin, og gik frem langs Sidevæggen.

Gunnar Lambeson sprang nu op paa Væggen, saae Skarphedin, og sagde: græder du, Skarphedin? Ikke det, svarte han, men sandt er det, det svier mig i Dinene; men er det, som jeg synes, at

du leer? Det er ganske rigtigt, sagde Gunnar; og jeg har ikke leet før nu, siden du slog Thrain paa Markarflot. Der har du en Mindegave, sagde Skarphedin, tog den Rindtand, han havde hugget ud paa Thrain, op af Lommen, kastede efter Gunnar, og ramte ham i Diet, saa det laae uden paa Rinden. Da faldt Gunnar ned af Taget.

Nu gik Skarphedin til sin Broder Grim, de tog hverandre i Haand og trampede Ilden ned; men da de kom midt i Stuen, faldt Grim død om. Da gik Skarphedin til Huusenden; der blev et stort Brag; Taget faldt ned. Skarphedin kom imellem det og Gavl væggen, og kunde ikke røre sig til nogen Side.

Flose og hans Mænd vare ved Ilden til høit op paa Morgen. Da kom Een ridende til dem. Flose spurgte om hans Navn? han hedde Geirmund, og sagde, han var en Frænde af Sigfus sønnerne. Her have I gjort en stor Daad, sagde han. Folk vil kalde det baade en stor og en ond Gierning, sagde Flose, og er her nu intet ved at gjøre. Hvormange anseelige Folk ere her omkomne? siger Geirmund. Her omkom Nial og Bergthora med alle deres Sønner, Thord Kaare søn, og Kaare Solmund søn; men ikke vide vi nøie, om der ere flere, der ere os ubekjendte. Du siger en Mand død, sagde Geirmund, som vi have snakket med i Morges. Hvem var det? spurgte Flose. Kaare Solmund søn mødte jeg og min Nabo Bard i Morges, sagde Geirmund, og lod Bard ham faae sin Hest; og var Haaret og Klæderne svedne paa ham. Havde han noget Bærge? spurgte Flose. Han havde sit Sværd Fiorsvafni, sagde Geirmund, og var den ene Eg bleven blaa; og meente Bard og jeg, at den vist var bleven blød; men Kaare sagde, han skulde hærde den i Sigfus sønners og de øvrige Mordbrænders Blod. Hvad sagde han om Skarphedin? spurgte Flose. Baade han og Grim levede, da de skiltes ad, svarte Geirmund; men nu troede han dog, de maatte være døde.

Da sagde Flose: du haver bragt os en Tidende, som ikke mon byde os Hvile; thi en Mand er nu undkommet, der i alle Ting kommer Gunnar fra Hlibarende nærmest. Dette skulle I nu betænke, Sigfus sønner, og andre Brandmænd, at saa meget Eftermaal vil der blive for denne Mordbrand, at det vil koste mange Hovedet, og andre Alt, hvad de eie.

Rnytlinga Saga.

P. E. Müller i sit Saga-Bibliothek gætter på, at denne Saga er forfattet af den bekendte Oluf Thordsen, med Tilnavn Hvidefald, en Brodersøn af Snorre Sturlesøn, i første Halvdel af det trettende Hundredår. Rasn har oversat den fra Islandsk på Dansk, af hvilken Oversættelse det Følgende er taget.

Rnud Lavard Hertug i Slesvig.

Rong Eriks Søn Rnub havde Hertugdømmet i Hedeby¹⁾, som hans Fader Rong Erik²⁾ havde givet ham; han var særdeles venuesæl og gavmild og overmaade afholdt af Almuen, skjøndt Rong Nikolaus og dennes Søn Magnus havde større Magt, og han blev derfor kaldt Rnub Lavard³⁾. Til at gjøre ham afholdt bidrog det mest, at han lod alle, som behøvede det, frit benytte hans Eiendomme; men de, som attraaede samme, holdt ikke Maade, tillige bleve hans Indtægter mindre, end Nødvendigheden krævede, hvorfor hans Midler meget gik op for ham. Rong Nikolaus og Rnub Lavard stod ikke i saa god Forstaaelse, og saavel Rongen som hans Søn Magnus misundte meget Rnub den Venuesælhed, hvori han stod. Man kunde ogsaa ligesom sige, at ethvert Menneſke i Danmark vilde gjøre og lade alt, hvad Rnub ønskede. Det var dog egentlig mest Magnus, som var fald imod ham. Nogle Aar efter Rong Eriks Endeligt døde Keiser Henrik i Saxland, og efter ham blev hans Søn Henrik Keiser. Da Rnub spurgte dette, at hans Morbroder Henrik var død, og dennes Søn Henrik var bleven Keiser, fik han Lyst til at besøge sin Frænde Keiseren, og drog da til ham med et anseeligt Følge. Da Keiseren spurgte, at hans Frænde var i Vente, lod han berede et anseeligt Gilde for ham, og tog imod ham med megen Venlighed, da han kom. Rnub forblev hos Keiseren en Tid, og Keiseren gav ham mange hæderlige Beviser paa sin Yndest.

Engang da Keiser Henrik og Rnub Lavard talte sammen, sagde Hertugen til Keiseren: „Herre!“ sagde han, „jeg er kommen i Besøg hos eder, for at søge et godt Raad af eder for Slægtſkabs Skyld; jeg venter mig Hæder af eder, og at I vil mere agte paa vort Slægtſkab til hinanden. end paa vore Forfædres Handeler; mit Rige er udsat for megen Fare, og det er mig dog særdeles om at gjøre at beholde min Værdighed; jeg ønsker ikke at opgive den Magt, som min Fader overdrog mig; og jeg vilde gjerne have et godt Raad af eder, hvorledes jeg med Hensyn dertil helst skal forholde mig.“ Keiseren svarede: „Jeg har spurgt eders Venne-

¹⁾ Slesvig. ²⁾ Erik Ejegod.

³⁾ Bestyrteren, den ædle Herre; deraf det engelske Lord.

følhed, og at I har hvert Menneskes Berømmelse, og det er høilig fornødent, at I bliver i Besiddelse af eders Rige og Værdighed. Nu er det," vedblev Keiseren, "Brug hos os her i Særland, ligesom vidt omkring andre Steder, at tillukke Landets Havne, og tage Told deraf, og ikke tillade nogen at lægge deres Skibe ind i Havnene, uden at de bestemte Afgifter erlægges. Det kan nu vel hændes, at dette vil synes haarbt i Førstningen, naar Folk ikke ere vant dertil, men saa stor Anseelse har du vundet, at jeg venter, at den ikke derved vil formindskes; thi det er Brug hos mægtige Mænd vidt omkring i Landene, at tillukke Havnene for Landet, hvorved store Indtægter vindes, og det er derhos til megen Betryggelse for Riget imod Ufred. Desuden skal jeg give dig nogle Penge, saa at du for den Sags Skyld skal kunne holde din Anseelse vedlige." Hertugen talte Keiseren for Raadet, og sagde, at det lod sig let iværksætte i hans Lande at tillukke Havnene, og at Landets Bessaffenhed var saadan, at det uden Vanskelighed vilde paa mange Steder kunne lade sig gjøre. Siden drog Hertugen hjem til sit Rige med anseelige Foræringer og mange kostelige Gaver, som han havde modtaget af Keiseren.

Danmark var da meget udsat for Anfald af Hedninger, som hærjede der næsten hele Sommeren og plyndrede Rjømænd og Landets Beboere. Ikke længe efter at Knud Lavard var kommen hjem til sit Rige, lod han bygge to Kasteller paa begge Sider af Vigen Eli, hvor der var smallest over Sundet, som løber ind til Hedeby; dernæst lod han der sætte Bomme af Træ med Jernlænker, saa at man kunde lukke Sundet til. Siden lagde han Besætning i Kastellerne til Bevogtning, der kun maatte tillade dem at lægge deres Skibe derind, som forud havde betalt den bestemte Afgift af hvert Skib. Hertugen opholdt sig for det meste i Hedeby, og han var da sikret mod enhver Ufred. Han bestyrkedes nu meget med Penge, uden at han derved tabte noget af den Yndest, hvori han var, saa at Keiserens Formodning gik i Opfyldelse.

Der var til den Tid en hedensk Mand fra Samland¹⁾, ved Navn Vidgaut. Han var Rjømænd og var meget rig og vel begavet i mange Henseender. Han gjorde bestandig Handelskreiser til Østervegen. Da han en Sommer seilede østfra til Rurland, traf det sig, at nogle Rurer laae der med Krigsskibe, og lagde strax til ham og vilde dræbe ham; og eftersom han kun havde eet Skib, saae han sig ikke i Stand til at staa imod, og han heisede derfor Seil, og agtede at seile hjem til Samland. Rurerne seilede strax efter ham, og affikare ham fra Samland; han saae da kun to Villkaar for sig, at vove paa, hvorledes deres Møde vilde falde ud, eller undseile i rum Søs, og begive sig til fristne Lande. Skjønt han ikke fandt noget af disse Villkaar godt, tog han dog

¹⁾ Preussen.

den Beslutning, at undseile derfra og til Danmark. Han havde spurgt om Knud Lavard, at alle, som kom til ham, bleve vel behandlede, og han ventede sig derfor god Modtagelse hos ham, ligesom saa mange andre havde faaet. Det blev da hans Beslutning at seile til Hedeby; han seilede nu til Sundet, og da han fandt det tilluftet, raabte han til Vagten, som var i Rastellet, og sagde, at han vilde lægge ind i Havnen. Skilbvagten spurgte, hvo han var. „Jeg hedder Vidgaut,“ svarede han. „Ikke har Knud Lavard budet,“ sagde Skilbvagten, „at vi skulle lufte Havnene op for Folk, som vi ingen Kjendskab have til.“ „Luf du kun Havnen op, gode Mand!“ svarede Vidgaut, „thi jeg vil besøge Knud, og jeg skal ogsaa svare for dig, hvis Hertugen vil gjøre dig nogen Bebreidelse for dette.“ „Det var vel talt,“ sagde Skilbvagten; og de lufte nu Sundet op, og Vidgaut lagde sit Skib ind, og drog siden til Hertugen. Knud spurgte efter, hvo de vare. Vidgaut sagde, at de vare fra Samland. „Jeg har hørt tale om dig,“ svarede Knud, „og det er sagt mig, at du er en Hedning.“ „Vist nok ere vi Hedninger,“ sagde Vidgaut. „Da ere der to Vilkaar for eder,“ svarede Hertugen, „at I antage Kristendommen og lade eder døbe, da skulle I alle være velkomne her, men i modsat Fald komme I til at vove paa, hvad der vil skee.“ Vidgaut svarede: „Er det ikke det retteste, Herre! at vi vælge os det bedre Vilkaar, om det maa tilstaaes os; jeg vil gjerne antage Troen, og siden modtage hæderlig Medfart af eder.“ De bleve da døbt, og vare hos Knud Lavard om Vinteren og nødde god Behandling. Vidgaut var ofte hos Hertugen, som underholdt sig med ham, da han vidste meget at berette, eftersom han var en forstandig Mand og vidt bereist. Hertugen udspurgte ham meget om Østervegen, og han vidste mange Ting at fortælle derfra.

Da nu Vidgaut havde været een Vinter hos Knud Lavard, og vundet hans Fortrolighed, bad Hertugen ham at drage i hans Vrende øster til Holmgaard¹⁾, og beile for ham til Kong Haralds Datter Ingeborg. Hertil svarede Vidgaut: „Herre!“ sagde han, „een Ting er der, som gjør det mueligt for mig at udføre eders Vrende, den nemlig at jeg ikke fattes Penge, men omendstjont jeg i mange Henseender er uduelig til at udføre samme, saa er jeg dog skyldig til at opfylde eders Villie i alt, hvad I vil bruge mig til.“ Hertugen takkede ham, og sagde at han havde henvendt sig med dette Anliggende til ham, fordi han fandt ham af alle, som vare i hans Rige, bedst skikket dertil baade formedelst hans Forstand og hans Virksomhed. Der bleve nu gjorte Tilberedelser til Vidgauts Reise, og, førend han drog bort, talte han saaledes til Hertugen: „Herre!“ sagde han, „I har i Vinter vist mig megen Gunst og Anseelse, men Lønnen vil blive mindre fra min

¹⁾ Egnen om Novgorod i Rusland.

Side, end det burde sig; I maa dog modtage af mig fyrrethve Særle Graaskind, og fem Timbre ere i hver Særk, og fyrrethve Skind i hvert Timber." Hertugen takkede ham for Gaven, og sagde, at han ingensinde havde modtaget bedre Gave. Vidgaut seilede nu bort med sit Følge, og fortsatte Reisen uafbrudt, til han kom øster over til Holmgaard til Kong Harald. Han skaffede sig ved Pengegaver Afgang til Kongen, som tog vel imod ham, thi Vidgaut var en berømt Mand og dristig i sin Tale, og forstod mange Tungemaal. Han fremførte sit Værende for Kongen, og androg Sagen med Klogskab og sagde om Knud Lavard, at alle vare enige i at sige, at hans Lige ikke fandtes i Danmark eller vidt omkring i andre Lande. "Hans Væ er eder alle bekjendt," sagde han, "og dette Giftermaal er eder alle til stor Hæder." Kongen svarede: "Megen Bistand yder du ham i dine Ord, og der vil snart blive en Ende paa denne Sag, om vi optage dit Forslag i dette." "Ja, Herre!" sagde han, "i ingen Henseende vil I finde det overdrevet, hvad jeg har sagt, thi det er et almindeligt Ord, at Knud Lavard langt overgaaer alle de Mænd, som nu leve i Danmark eller i de nordiske Lande." Kongen svarede da: "Eftersom vi vide, at du er en sandbru Mand, og du er os allene bekjendt fra gode Sider, og vi desuden ogsaa forud have hørt noget tale om Knud Lavard, da vil vi svare vel paa dette Andragende; men det forekommer os, at han kun har et lidet Rige at styre, skjønt han eier et Hertugdømme i Danmark." Vidgaut svarede: "Men derimod har han det, som er meget herligere." "Hvad er det?" spurgte Kongen. Vidgaut svarede: "Dyder skal han besidde fremfor de fleste andre Mennesker, og det er mere værdt end mange Penge eller et stort Rige." Kongen talte dernæst med sin Datter og med sine andre Raadgivere, og androg denne Sag for dem. Alle raadede til Giftermaalet, og med Ingeborgs Samtykke blev det da besluttet, at hun skulde giftes med Knud Lavard. Med saa forrettet Sag drog dernæst Vidgaut tilbage til Danmark til Hertug Knud, og berettede ham sit Værendes Udfald. Hertug Knud takkede ham for hans Bistand, og gjorde nu Tilberedelser til sit Bryllup. Kong Harald sendte sin Datter Ingeborg østenfra Holmgaard paa den bestemte Tid med et smukt Følge, og da hun kom til Danmark, tog Hertugen og hele Folket vel imod hende; og siden holdt han deres Bryllup med megen Glæde og Pragt. De havde nogle Børn, som siden ville blive omtalte.

Magnus Nikolausson voxte op ved sin Faders Hof, og han var af alle den største Mand i Danmark, og temmelig vennelsel, men dog var Knud Lavard af alle vennelselst og mest afholdt af Almuen, skjønt Kong Nikolaus og hans Søn Magnus havde større Magt. Men netop dette forvoldte, at der var nogen Kulde imellem dem, i det baade Fader og Søn begyndte at misunde ham hans Vennelselighed, og syntes at hans Venner vare altfor mange. Magnus Nikolausson ægtede Rikissa, en Datter af den vendiske Kong Bu-

rislaf; deres Sønner vare Knud og Nikolaus. Magnus havde bestandig en stor Trop Folt om sig; han opholdt sig for det meste ved sin Fader Kong Nikolaus's Hof; men stundum var hver af dem paa sit Sted. Han var en stærk Mand og tidlig moden i alle Henseender, og blev kaldt Magnus den Stærke.

Knud Lavard drog anden Gang bort fra Landet, og begav sig atter til sin Frænde Keiser Henrik; og da Keiseren spurgte, at han var ivente, lod han berede et anseeligt Gilde for ham, og modtog ham vel. Keiseren talte engang til Hertugen saaledes: „Det glæder mig, Frænde!“ sagde han, „at alle sige dig een Lov, thi dig berømme alle, som have nogen Skjønsmhed, og have hørt dit Navn omtale, saa at intet Menneſte er saa venneseel som du.“ Hertil svarede Hertugen: „Saa gunstig har Lykken været mig,“ sagde han, „men I har fra Begyndelsen hjulpet mig med eders Raad og Understøttelse.“ Da lod Hertugen frembære de Graavarer, som Vidgaut havde givet ham, og sagde til Keiseren: „Disse Varer beider jeg at I vil modtage, Herre! skjønt der ikke vises Eder saa stor Erkjendtlighed, som det burde sig.“ Keiseren betragtede Gaven og takkede ham, og tilføiede: „Modtaget har jeg vel større Gaver, men saa som jeg har syntes bedre om.“ Hertugen opholdt sig en Tid hos Keiseren, som gjorde meget af ham, og behandlede ham vel; og da Hertugen igjen beredte sig til Hjemreisen, gav Keiseren ham mange Kostbarheder, og sagde at han skulde ikke fattes Penge, saalænge de begge levede: „og de Foræringer, som du bragte mig,“ føiede han til, „skal jeg desuden gjengjelde dig; du skal faae Klæder af mig, hvis Rige neppe ville findes i eders Land eller videre, og jeg venter, naar du beholder disse Klæder, at Lykken vil følge dig og Held dit Rige; og det vil jeg bede dig, Frænde!“ vedblev han, „at du ikke lader disse Klæder komme fra dig, thi hvis det skeer, da frygter jeg for, at der vil snart skee en Forandring i din Lykke.“ Dette var Keiserens Hædersdragt, og disse Klæder vare ganske bordyrede med Guld og vare store Kostbarheder. Hertugen takkede ham for Gaverne og al den Hæder, som han havde beviist ham. Siden drog Hertugen hjem til sit Rige, og var bestandig anseet for en meget hypperlig Mand. Kort efter døde Keiseren, og Folt sige, at Hædersdragten, som Keiseren havde givet sin Frænde Knud Lavard, besad den Egenſkab, at de fleste, som havde ladet den komme fra sig, ikke levede længe derefter. Keiserdømmet antog dernæst Rjodgeir, en Jarist Hertug; han blev siden kaldt Notarius.

Knud Lavard var, som før blev sagt, saa venneseel, at alle de braveste Mænd i Danmark elskede ham ikke mindre end Kong Nikolaus eller dennes Søn Magnus; men dette vare, som vi ovenfor omtalte, disse af Misundelse saa ilde tilfredse med, at de for den Sags Skyld begyndte at nære Had til Hertugen og mange af hans Venner. Da Knud Lavard mærkede dette, tænkte han paa Raad i denne Sag, og fandt sig aldeles fri for, i nogen Maade

at have forurettet disse Frænder. Da nu Kong Nikolaus og hans Søn Magnus engang vare sønder i Jylland, begav Knud sig til dem med nogle Mænd, og da han kom, modtog de Hertugen vel. Knud sagde da: „Det er mit Vrende hid, at jeg vil byde eder Frænder til Gilde; jeg ønsker at vi skulle omgaaes meget og med Venstab, som det sømmer os for Slægtstabs Skyld, og ikke lade Bagvaskere uden Årsag tilintetgjøre vort Venstab.“ De svarede, og sagde at de gjerne vilde det, og at der ingen Ting var dem imellem, at jo deres Venstab kunde holdes vel vedlige. Knud Lavard red derpaa hjem til Hedeby, og lod der gjøre Anrettelser til et Gilde for Kong Nikolaus og hans Søn Magnus. De kom paa den bestemte Tid, og der blev holdt et meget kosteligt Gilde; og da den Dag kom, da de igjen skulde ride bort, takkede Hertugen Kong Nikolaus for den Hæder, som de havde beviist ham ved at besøge ham, og forærede Kongen mange store Kostbarheder. Derpaa gif han til Magnus, og talte saaledes til ham: „Min Frænde Magnus!“ sagde han, „her ere de Klæder, som min Frænde Keiser Henrik gav mig, disse Klæder vil jeg nu give eder, for at vort Slægtstabs og Venstab skal være fuldkommen godt, og jeg giver de bedste Kostbarheder, som jeg eier, til dig, fordi det anstaaer dig vel at bære dem, og jeg under dig dem vel, thi du vil lønne mig godt for dem.“ Magnus iførte sig strax Klæderne, og alle, som saae ham, sagde, at der ikke vilde findes smukkere eller anseeligere Mand end han, og sagde, som sandt var, at det fortjente at lønnes vel. Kong Nikolaus og hans Søn Magnus takkede Hertugen for alle de Hædersbeviisninger, han havde gjort dem ved dette Gilde, og for de store Foræringer som han havde givet dem; og førend de droge bort, bød de ham hjem til sig om Vinteren til Julegilde; han tog med Tak imod Indbydelsen; derpaa skiltes Frænderne med den største Kjærlighed.

Snorre Sturlesøn.

Islanderen Snorre Sturlesøn udarbejdede i den første Halvdel af det trettende Hundredår sin Norges Historie (Heimskringla) i det gamle norske eller islandste Sprog. Den er oversat på Dansk eller Norsk 1633 af Peder Claussøn, 1818 af N. F. S. Grundtvig, 1838 af Jacob Aal og 1859 af P. A. Munch. Nedenstående Stykker ere tagne af Grundtvigs Oversættelse.

Hakon Adelfsteen.

Saa snart det rygtedes til Engelland, at Harald Haarfager var død, lavede Hakon Adelfsteens-Fostre sig strax til Hjemreisen, og blev af sin Foster-Fader udstyret med et godt og velbemandet Skib,

samt med alt hvad andet han behøvede, for at komme standsmeetslig frem. Ved hans Ankomst til Norge, om Høstens Tid, fortalte man ham, baade hvordan det var gaaet hans Brødre, og at Eirik var endnu i Vigen¹⁾, hvorpaa han strax tog sin Beslutning, seilede op til Trøndelagen²⁾, og henvendte sig til Sigurd Jarl paa Glade³⁾, der gjaldt i Norge for et Vidunder af Klogskab. Her var Hakon en velkommen Gæst og forsikrede sig Jarlens Venstab ved at love ham mere Magt, hvis han kunde blive Konge. Derpaa talte man Bønderne sammen, og paa et meget folkerigt Thing talede Sigurd Jarl Hakons Sag og anbefalede Bønderne ham til Konge. Da nu han havde talet, traadte Hakon selv op, og saasnart man saa ham, hvistede den ene til den anden rundt omkring og sagde, at det var Harald Haarfager, som var staaet op, og blevet ung igien. Nu opløstede Hakon sin Røst, og begyndte saaledes: Morste Bondemænd, sagde han, det er min Bøn til Eder i Dag, at I med kjærlig Hilsen vil give mig Konge-Navn, og med det Samme love og tilsige mig Huldstab og Mandstab, saa at jeg med Kraft kan forsvare den Konge-Stol, jeg beklæder! Derimod lover jeg at gjøre hver Bonde til Odelsmænd, og skienke dem Odel⁴⁾, som Nytt vil bygge. Neppe var disse Ord ude af hans Mund, da blev der en Støhei, som var ægte, og hele Almuen raabde og freeg: at ham vilde de have til Konge, og det blev da derved; den femtenaars Hakon blev hylbet over hele Trøndelagen, fæstede Hoffinder, og reiste omkring paa Gæstetog.

Det rygtedes snart, at Trønderne havde faaet sig en Konge, som var Harald Haarfager op ad Dage, kun med den Forskiel, at Harald havde fuet og knegtet det hele Folk, men denne Hakon saa derimod paa menig Mands Bedste, og vilde give Bønderne Odel-Retten igien. Glade Ansigter gjorde det Rygte, saavidt det kom, og det løb, fra Mund til Mund, som Ild i Blaar, mod Sønden og Østen til Landets yderste Grændser. Paa Oplandet⁵⁾ saa man især dets Virkning, thi mange Bønder drog strax afsted, for selv at finde Kong Hakon, Somme sendte deres visse Bud, og Andre Befleed med Forsikkrings-Tegn, men alle vare de om een Mening, nemlig om den, at de vilde have ham til Konge. Da nu derfor Hakon strax om Vinteren kom ned til Oplandet, og stævneede Thing, da strømmede de til ham, alle hvem der baade kunde krybe og gaae, og han blev hylbet overalt saavel der, som i Vigen.

¹⁾ Strækningen fra Gøte-Elv til Laurvig.

²⁾ Trøndelagen var i Harald Haarfagers Tid delt i 8 Kongeriger, som vare Fylkerne: Orkdal, Guldal, Strind, Stjørdal, Værdal, Slogn, Sparboe og Indersøen, hvoraf de fire første kaldes Ud- og de andre Ind-Trondhjem.

³⁾ en Gård i nuværende Strinds Præstegæld ved Trondhjem.

⁴⁾ Ejendomsret. ⁵⁾ Saaledes kaldtes Rommerige, Hedemarken, Hadeland, Ringerige, Toten, Balsers og Gudbrandsdalen.

Under Kong Hakon var der Sikkerhed i Norge, saa Bonde sad og Riismand soer uanfægtet, og Folk beholdt med Fred, hvad de havde, Landet gav sin Grøde, og Søen gav sin, og han der sad paa Konge-Stolen ophøjede sig i sit Hjerte ei over Nogen, var munter og mild, forstandig og veltalende som Faa. Stor Omhu bar han ogsaa for god Lovgivning, og ligesom Heidsævis-Lov er af Halvdan Svarte, saaledes har man Hakon at takke baade for Gulethings- og for Frostethings-Lov, thi dem gav han begge: hiin med Kloge-Thorleifs, og denne med Sigurd Jarls Raad og Bistand.

Hvad derimod Christendommen angaaer, da kom han vel til Norge med en god Grundvold, men fandt det dog raadeligt, saa godt som at skiule den, fordi han var der ene Christen mellem lutter Hedninger, i et Land, fuldt af stolte Stormænd, som vare Afguds-Dyrkelsen ivrig hengivne, og hvis Bistand han dog syntes høilig at behøve. Han lod det da, indtil Videre, dermed beroe, at han selv holdt Fredags-Faste, og Søndagen hellig, og de store Høitider i sømmelig Erindring, og at han sit indført i Loven, at Julen, som før begyndte med Vinter-Soelhverv i den saakaldte Høste-Nat, og varede i tre Dage, skulde nu begynde paa samme Tid, som de Christnes Jul, og holdes hellig, saalænge de tyve Rander Al kunde vare, som Enhver, under Straf, var forpligtet til at have i Beredskab. Kongens Agt var imidlertid immer den, at naar han blev fast i Sædet, vilde han indføre Christendommen, og han begyndte efterhaanden saa smaat, med at overtale sine gode Benner til at annamme Troen. Da han nu var saa overmaade afholdt, blev ogsaa Følgen, at grumme mange lod sig døbe, skiondt de ikke nær alle holdt derfor op at dyrke Afguderne, og saasnart Hakon meende, han turde regne paa nogen Bistand, skikkede han Bud over til Engelland efter en Biskop og nogle andre Prædikanter. De kom, og nu gjorde Hakon vitterligt, at han vilde indføre Christendommen i hele Riget, og begyndte med at lade nogle Kirker bygge paa Møre¹⁾, hvor Præsterne holdt Gudstjeneste, men Folket saavel paa Møre som i Romsdalen²⁾ stak sig bag ved Trønderne og sagde, at de skulde raade i den Sag. I Trøndelagen, hvor Kong Hakon ogsaa meest opholdt sig, var nemlig den meste Styrke, og der reiste han nu op, holdt Thing og talde Troens Sag, men fik ikke andet Svar af Bønderne, end at det var et meget indviklet Spørgsmaal, som de ikke kunde svare noget til førend paa Froste-Thing, naar Folk blev samlet fra alle Herreder i Trøndelagen.

Herved maatte det da beroe, og nu, da Froste-Thing³⁾ skulde holdes, strømmede Bønderne sammen i Mangfoldighed, saa Hakon

¹⁾ Møre: Sønd-Mør i Bergens og Nord-Mør i Throndhjems Stift.

²⁾ i Throndhjems Stift. ³⁾ Frosten er et Sogn i Stjørdalen i Throndhjems Amt. Gule-Ting holdtes paa Guls i Nord-Hordlehn.

fandt Folk nok for sig, da han kom. Saa snart Ketten var sat, tog Kong Hakon Ordet og begyndte strax med at sige, at hvad han vilde hyde og bede dem saa mindelig om, var at de alle som Een, Bønder og Husbønder, Rige og Fattige, Trælle og Frie, Gamle og Unge, Qvinder og Mænd, skulde nu forsage Afguds-Tyrkelsen med alle Hedenolds Guder og troe kun paa den eneste Gud, og paa Jesus Christus, Marias Søn, holde Søndags-Hvile og Fredags-Faste, hver Uge om Aaret!

Knap havde Kongen udtalt og fremsat det Forslag, før der strax blev Ulyd og Rnur fra alle Kanter: Bønderne knurrede over, at han vilde tage dem Tiden fra deres Arbeide, og sagde, at paa den Maade kunde Landet aldrig bestaae, og saa paa den anden Side skreeg Trælle og Thynde høit, at de kunde utmuelig arbeide, naar de fik Intet at æde, ligesom de da ogsaa lagde til, at det maatte være en Arvesyge i den Slægt, at misunde Folk Mæden, thi nu gif det med Kong Hakon, som med hans Fader og Forfædre, som alle havde det Lov, at de vare guldrunde men madonde.

Derpaa reiste sig Asbjørn fra Melhuus i Gulbalen¹⁾, tog Svaret paa Kongens Forslag, og sagde: forðum, Kong Hakon! da du havde holdt dit første Thing med os Trønder, da vi havde gjort dig til Konge, og annammet Odels-Frihed af din Faand, da syndes vi Bønder, at du havde løftet os til Skjerne; men nu veed vi ikke længer, hvordan det er fat: om du under os Friheden, eller om du nu, med Underfundighed, vil knegte os paa Nye, i det du hyder os forsage vore Fædres Troe, som gif fra Slægt til Slægt, nu i umindelige Tider, i Brand-Old²⁾ først og Hvi-Old³⁾ siden, og hvormed vi har herlig hjulpet os, om vi end ere meget ringere end Fædrene, fra hvem den stammer.

Konge! saaledes elskede vi dig, at vi lod dig raade for at stille Lov og Ret i Riget, alt efter din Villie, og endnu i Dag ere vi Bønder enige om og redebønne til at lyde den Lov du gav os her, og vi antog paa Froste-Thing, ja, saalænge der er Liv og Blod i nogen af os Thingmænd, som her stande, skal vi følge dig troelig og væрге din Stol, naar du kun, o Konge, vil ramme Maal og Maade, og ei forlange af os, hvad ei vi kan, og ei vi maae! Har du derimod i Sinde at vi skal tages med Trumf, og denne Sag drives igiennem med Vold og Magt, da har vi Bønder taget den Beslutning, at vende dig Ryggen En og Hver, og leise os en anden Høvding, der vil være saa skikkelig, at lade os have og holde ubehindret den Troe, som er efter vort Sind. Nu, Konge, veed du vor Mening, og raader selv for hvilket af To det skal være, men det vil jeg sige, du slipper ikke af Stedet, før du har valgt.

¹⁾ i Trondhjems Amt.
 begravedes i Høje.

²⁾ da de Døde brændtes.

³⁾ da de Døde

Denne Tale gav Bønderne støiende Bifald, og raabde, at det var netop hvad de meende, og det skulde staae.

Da man nu endelig fik Drenghd igien, tog Sigurd Jarl Svaret, og sagde: som I vil, Bønder! vil Kong Hakon ogsaa, thi Eders Vensteb vil han aldrig miste! Ja, sagde Bønderne, saa skal han ogsaa gjøre, ligesom hans Fader gjorde, og offere med os for Fred og Frugtbarhed. Hermed stillede da Knurret, og Thinget blev opløst, men siden talde Sigurd Jarl med Kongen, og bad ham dog endelig finde sig i, at føie Bønderne i Alt, thi, sagde han, Kongen har selv hørt, der er nu ikke Andet for, og siden hitter man vel paa et godt Raad. Kongen gav nu ogsaa hans Ord Magt, og det blev en aftalt Sag imellem dem.

Naar der skulde offres i Heden=Old, da var det Skif, at alle Bønder forsamlede ved Offer=Stædet, og bragde med hvad der hørte til Gildet, thi mens det stod paa, skulde Folk ikke drikke andet end Ol, og der skulde slagtes baade Heste og allehaande Smaa=Kraa, hvoraf Riødet blev kogt til Gildesmad, Blodet derimod, som man kaldte Glud, og lod flyde i et Slags Staal, som man kaldte Glud=Boller, brugte man deels til at stryge saavel paa Offer=Husets Vægge, baade uden og inden, som paa Afguds=Bænkene, og deels til at bestænke Folket med. Til begge Dele brugte man et Redskab, der kaldes Glud=Tein, og havde ligesom en Koft paa Enden. Inden i Offer=Huset, midt paa Gulvet, var Ildstædet, hvor Riedlerne hængde, og rundt om Ilden skulde Bægeret bæres, naar man drak Staal. Tre saadanne Staal skulde der drikkes, nemlig Odins for Kongens Seierheld og Velmagt, Njords for Frugtbarhed, og Freys for Tryghed; men dernæst pleiede der gierne at være mange som drak Brage=Bægeret, og hvem der var af hedengangne Heltes Æt, drak ogsaa deres Staal, som kaldtes Minde=Bægeret.

Nu maa man vide, at Sigurd Glade=Jarl, saavel som Fader for ham, var selv en af de allerslittigste Afguds=Dyrkere: han havde Forsædet, paa Kongens Begne, ved alle Offer=Gilder i Trøndelagen, og han gjorde et stort Offer=Gilde paa Glade ganske paa sin egen Regning, hvorved han da vandt stor Berømmelse, og kom i Raabet for mageløs Gæmildhed.

Nu kom da Kongen til Offer=Gildet, som holdtes i Vinterlaget paa Glade. Ellers, naar han var ved Offer=Gilder, pleiede han at spise med nogle faa gode Benner i et afsides Kammer; men nu fortalte Sigurd Jarl ham, at det gik slet ikke an, da Bønderne anseede paa, at Høisædet stod ledigt, naar Folket var gladest. Kongen maatte da sætte sig til Høibords, og da nu Staalene skulde drikkes, tog Sigurd Jarl Hornet, indviiede det til Odin, og drak Kongen til. Han tog det ogsaa, men gjorde Korsets Tegn over det, og da Raare Bonde fra Grøtte saae det, sagde han: hvad er det Kongen tager sig for, vil han endnu ikke offere? Ih! tog Sigurd Jarl Svaret, han gjorde Hammers=Tegn over Hornet,

og drak Thors Staal, det er jo ikke andet end hvad Alle gjør, som troe paa deres egen Magt og Styrke! Derved blev det da den Aften, men Dagen efter, da Folt gik til. Bords, stimlede Bønderne sammen om Kongen, og sagde, at han skulde æde Hestekød, og da han ingenlunde var dertil at formaae, bad de ham dog at drikke Sopsen. Da han heller ikke vilde det, bad de ham smage Fedtet, men da han ogsaa sagde Nei dertil, lavede de sig til at gaae ham paa Livet løs. Sigurd Jarl var imidlertid strax ved Haanden, og bad dem lænte lidt, saa vilde han see til at mægle Forlig. Derpaa bad han Kongen gabe over Riedel-Krogen, som var fittet af Angen der slog op, og nu gik Kongen ogsaa hen og gabede over Krogen, men svøbte først et Linlæde om den, hvorpaa han atter gik til Høisædet, uden at man dog var fornøiet paa nogen af Siderne.

Næste Vinter skulde Kongen holde Juul paa Møre, og da det lattede henimod Jule-Tider, blev der holdt en mærkelig Forsamling af otte Høvdinger i Trøndelagen. Det var nemlig Ud-Trønderne: Raare fra Grøtte og Asbjørn fra Melhuus, Thorberg fra Bærnes og Orm fra Lægen, samt Ind-Trønderne: Botolf fra Olvishoug, Karv fra Staf i Bærdalen, Trand Hage fra Egge, og Thore Skæg fra Husbø paa Indersøen. Disse otte Mand sammensvor sig i den Hensigt, at de fire Ud-Trønder skulde udrydde hvert Spor af Christendommen i Norge, og de fire Ind-Trønder nøde Kongen til at blote. I Følge denne Aftale seilede virkelig Ud-Trønderne til Møre, brændte de tre Kirker, der var, og slog Præsterne, en ved hver Kirke, ihjel. Bønderne var ogsaa forsamlede i Mangfoldighed paa Møre, da Kongen og Sigurd Jarl antom med deres Huustrop, og stormede den allerførste Dag i Julen ind paa Kongen med de Ord: at vilde han ikke blote, saa skulde han bløde. Sigurd Jarl gik imidlertid som sædvanlig imellem, og fik Sagen saaledes afgjort, at Kongen aad et Par Mundfulder Hestekød, og tømte alle de Staalere, Bønderne skænkede ham, uden at slaae Kors over Hornet.

Saa snart nu Gildet fik Ende, drog Kongen og Jarlen strax til Glade, og der blev Kongen heller ikke gammel, men lavede sig strax, høist fortrydelig som han var, til Afreisen med hele sit Følge, og ved Afstedten lod han de Ord falde, at naar han næste Gang gæstede Trøndelagen, skulde han være bedre forsynet, saa han kunde give Bønderne Lidt at bide paa, og vederlægge deres Artighed. Sigurd Jarl bad ham vel, ikke regne Trønderne Sligt til Unde, og sagde, at det kom han ingen Bei med at undsige Nordmænd og byde dem Spidsen, allerhelst i Trøndelagen, som var Norges Rierne, men nu var Kongen saa bister, at Ingen kunde faae et Ord indført hos ham. Saa reiste han da ned til Møre, hvor han blev om Vinteren og ud paa Foraaret, men saasnart det lattede imod Sommeren, begyndte han at samle Folt, og gjorde slet ingen Hemmelighed af, at det var Trønderne, Rustningen galdt.

Men, hvad stær! ret som Kong Halon havde faaet en dygtig Hær samlet, og var netop kommet om Bord, fik han Bud fra sønden Fiolds, at Eriks Sønner var kommet fra Dannemark op til Bigen, havde ved Gotenæs¹⁾ brevet Trygge Olavson fra sine Skibe, og derpaa plyndret vidt og brebt i Bigen, hvor ogsaa Mange havde underkastet sig dem. Da Kong Halon hørte Sligt, syntes han, at den Styrke, han havde, kunde ikke forslaae, og skikkede derfor saavel Sigurd Jarl, som andre Høvdinger hvem han havde Tillid til, Bud om at komme ham til Hjelp. Sigurd kom ogsaa med et dygtigt Følgeskab, men havde netop deriblandt alle de Trønder, som om Vinteren gif Kongen stærkest paa Livet, og vilde pine ham til at blote, og dem tog nu Kongen til Naade allesammen paa Jarlens Forbøn.

Nu seilede da Kong Halon sønder med Landet, Stat forbi, og der fik han Spørgdom paa Eriks Sønner, at de var kommet op til Nørre-Agde²⁾. De vidste ogsaa, at han var i Farvandet, hvorpaa begge Flaaderne søgte hinanden og mødtes ved Karmen³⁾, hvor Krigshærene gif i Land, og sloges saa paa Augvaldsnæs. Man havde paa begge Sider Folk i svære Mængde, saa det blev et haardnakket Slag, men som nu Kong Halon gif frem med Riæmpe-Skridt, traf han for Guttorm Eriksøn, og det gif Hug om Hug med dem saalænge, til Guttorm faldt, hans Banner, og mangen Mand der i Naboe laget havde samme Skiebne, og det gjorde Udslaget, thi nu stal Bræmsen Endeel af de Øvrige, og Eriks Sønner saae sig nødt til at nøies med den Skade de havde, som ikke var lille, og see til at komme paa Heimreisen. Det lykkedes ogsaa, og da nu Halon ikke var seen med at springe i Snellen og følge dem paa Bei, lagde man paa begge Sider alle Arer om Borde; men da Eriks Sønner fik Øster-Agde fat, satte de Seil til, over efter Jyllands Ryst, og da de fik den i Sigte, vendte Kong Halon hjem igjen til Norge.

¹⁾ i Båhuslen. ²⁾ Agde, Fællesnavn på Nedenæs, Lister og Mandals Len i Christiansfands Stift.

³⁾ en Ø i det nordlige Rogeland, det nuværende Stavanger Amt.

Som Prøver på, hvorledes de ovenfor meddelte Brudstykker af Saga-litteraturen ligger i vort oldnordiske Stammesprog, hvori de oprindelig ere af-fattede, tilføje vi af

Njáls saga.

(Se S. 30.)

Flosi gekk þá at dyrum ok kallaði á Njál ok kvazt vildu tala við hann ok Bergþóru. Njáll gerir nú svá. Flosi mælti: útgöngu vil ek bjóða þér, Njáll bóndi! þvíat þú brennr ómakligr inni. Njáll mælti: eigi vil ek útganga, þvíat ek em maðr gamall, ok lítt tilbúinn at hefna sona minna, en ek vil eigi lifa við skömm. Flosi mælti þá til Bergþóru: gakktu út, húsfreyja, þvíat ek vil þik fyrir öngan mun innibrenna. Bergþóra mælti: ek var ung gefin Njáli, hefi ek því heitit hánun, at eitt skyldi ganga yfir okkr bæði. Síðan gengu þau inn bæði.

Bergþóra mælti: hvat skulu vit nú til ráða taka? Ganga munu vit til hvílu okkarrar, segir Njáll, ok leggjast niðr; hefi ek lengi værugjarn verit. Hón mælti þá við sveininn Þórð Kárasón: þik skal útbera, ok skaltu eigi innibrenna; hinu hefir þú mér heitit, amma, segir sveinninn, at vit skyldim aldri skilja, meðan ek vilda hjá þér vera, en mér þíkkir miklu betra at deyja með ykk Njáli, en lifa eftir; hón bar þá sveininn til hvílunnar. Njál mælti við brytja sinn: nú skaltu sjá, hvar vit leggjumst niðr, ok hversu ek bý um okkr, þvíat ek ætla hëðan hvergi at hrærast, hvárt sem mér angrar reykr eða bruni, máttu nú nær geta, hvar beina okkarra er at leita. Hann sagði svá vera skyldu.

Þar hafði slátrat verit uxa einum, ok lá þar húðin. Njáll mælti við brytjann, at hann skyldi breiða yfir þau húðina, ok hann gerði svá; þau leggjast nú niðr bæði i rúmit, ok leggja sveininn í millum sín; þá signdu þau sik ok sveininn, ok fálu guði önd sína á hendi, ok mæltu þat síðast, svá wenn heyrði. Þá tók brytinn húðina, ok breiddi yfir þau, ok gekk út síðan.

Knýtlinga saga.

(Se S. 33.)

Knútr, son Eiríks konungs, hafði bertugadæmi í Heidabý, sem Eiríkr konungr faðir hans hafði gefit hánun; hann var allra manna vinsælastr ok örvastr af fê, ok bezt þokkaðr af alþýðu, þótt Nikulás konungr eða Magnús son hans hefði ríki meira; því var hann kallaðr Knútr lávarðr. Þat bar mest til vinsælda hans, at han lét öllum mönnum heimilt fê sitt, er hafa þurftu, en þeir gættu eigi hófs, er hafa vildu, ok urðu framlögin minni í móti, en nauðsyn krafði, ok

gekk upp fyrir hánum mjök lausaféit. Ekki var mart um með þeim Nikolási konungi ok Knúti lavarði; öfunduðu þeir feðgar mjök vinsæld Knúts, var þat ok mjök rætt at segja, at hverr maðr i Danmörk vildi svá sitja ok standa, sem Knútr vildi; var Magnús þó jafnan færri til hans. Nökkurum vetrum eptir andlát Eiríks konungs andaðist Heinrekr keisari í Saxlandi, var síðan keisari Heinrekr son hans; en er Knútr spurði þat, at Heinrekr móðurbróðir hans var andaðr, en Heinrekr son hans keisari orðinn, þá fýstist hann at finna frænda sinn, keisarann, ok fór hann með virðuligu föruneysi; ok er keisarinn spurði til frænda síns, þá lét hann búa virðuliga veizlu á móti hánum, ok fagnaði hánum með blíðu, er þeir fundust. Dvaldist Knútr með keisara um hríð i hinum mestum kærleikum ok prís.

Þat var eitt sinn, er þeir töluðu, Heinrekr keisari ok Knútr lavarðr, þá mælti hertoginn til keisarans: herra! segir hann, ek hefi veitt yðr heimsókn í minni tilkvámu, at sækja at yðr heil ráð fyrir frændsemi sakir, vænti ek hær sœmdar, sem þær erut, ok at þær munit meira meta við mik frændsemi, en viðskipti minna fyrri frænda. En ríki mitt stendr mjök til auðnar, en hugr minn fýsist at halda sœmdum, vilda ek eigi láta þat vald, er faðir minn fékk mér í hendr; vildum vær gjarna þartil hafa heil ráð af yðr, hversu með skal fara. Keisari svarar: ek hefi spurt vinsæld yðra, ok at þær hafit hvers manns lof, ok er hin mesta nauðsyn, at þær fáit ríki yðru haldit ok sœmdum; nú er þat siðr várr, segir keisarinn, hær i Saxlandi, ok enn víða annarsstaðar, at læsa hafnir fyrir landinu, ok taka þar toll af, ok láta önga ná at leggja skipum sínum í höfnina, nema leigu leggi eptir. Nú kann vera, at þetta þikki hart, þar er menn eru óvanir þessu; en svá mikinn framgang hefir yður sœmd áðr fengit, at mik væntir, at hón mun ekki við þetta minkast; þvíat þat er ríkra manna siðr víða í löndum, at læsa hafnir fyrir landi sínu, ok taka menn þar stórfè eptir, en þat er þó gæzla mikil ríkinu við ófriði. Þarmed skal ek fá þær nakkvat í fjármunum, svá at þú megir halda sóma þínum fyrir þessa sök. Hertoginn þakkaði keisaranum fyrir sín tillög, ok kallaði vel tilfallit í sínu landi at læsa hafnir, ok kallaði svá háttat landinu, at þat væri auðvelt víða. Síðan fór hertoginn heim í ríki sitt með stórmannligum fægjöfum ok mörgum sœmiligum blutum, er hann hafði þegit af keisara.

Snorre Sturlesöns Heimskringla.

(Se S. 38.)

Hákon Aðalsteinsfóstri var þá á Englandi, er hann spurði andlát Haralds konungs föður síns; bjóst hann þá þegar til ferðar;

fékk Aðalsteinn konungr hánum lið, ok góðan skipakost, ok bjó hans för allvegliga: ok kom hann um haustit til Noregs. Þá spurði hann fall bræðra sinna ok þat með, at Eiríkr konungr var þá í Víkinni; sigldi þá Hákon norðr til Þrándheims, ok fór á fund Sigurðar Hlaðajarls, er allra spekinga var mestr i Noregi, ok fékk þar góðar viðtökur, ok bundu þeir lag sitt saman; hét Hákon hánum miklu ríki, ef hann yrði konungr. Þá létu þeir stefna þing fjölment, ok á þinginu talaði Sigurðr jarl af hendi Hákonar, ok bauð bóndum hann til konungs. Eptir þat stóð Hákon sjálf upp ok talaði; mæltu þá tveir ok tveir sín á milli, at þar væri kominn Haraldr hinn hárfagri ok orðinn ungr í annat sinn. Hákon hafði þat upphaf síns máls, at hann beiddi bæendr viðtöku ok gefa sèr konungsnafn, ok þat með, at veita sèr fylgð ok styrk til at halda konungdóminum; en þarímót bauð hann þeim at gera alla bæendr óðalborna, ok gefa þeim óðul sín, er á bjoggu. At þessu örendi varð rómr svá mikill, at allr bónda múgrinn æpti ok kallaði, at þeir vildi hann til konungs taka; ok var svá gert, at Þrændir tóku Hákon til konungs um alt landit; þá var hann 15 vetra; tók hann sèr þá hirð, ok fór yfir land.

Þau tíðindi spurðust á Upplönd, at Þrændir höfðu sèr konung tekit slíkan at öllu sem Haraldr hinn hárfagri var, nema þat skildi, at Haraldr hafði allan lýð í landi þrælkat ok áþjót, en þessi, Hákon, vildi hverjum manni gótt, ok bauð aptr at gefa bóndum óðul sín, þau er Haraldr konungr hafði af þeim tekit. En við þau tíðindi urðu allir glaðir, ok sagði hverr öðrum, flaug þat sem sinueldr alt austr til lands enda. Margir bæendr fóru af Upplöndum at hitta Hákon konung; sumir sendu menn, sumir gerðu orðsendingar ok jartegnir, en allir til þess, at hans menn vildu gerast. Konungr tók því þakksamliga.

Hákon konungr fór öndverðan vetr á Upplönd, stefndi þar þing, ok dreif alt fólk á hans fund, þat er komast mátti; var hann þá til konungs tekinn á öllum þingum; fór hann þá austr til Víkr. —

Hákon konungr kom til Frostapings, ok var þar komit allfjölment af bóndum. En er þing var sett, þá talaði Hákon konungr, hefr þar fyrst, at þat var boð hans ok bæn við bæendr ok búþegna, ríka ok úríka, ok þarmeð við alla alþýðu, unga menn ok gamla, sælan ok vesælan, konur sem karla, at allir menn skyldu kristnast láta, ok trúa á einn guð, Krist Maríuson, en hafna blótum öllum ok heiðnum goðum, halda heilagt hinn 7da hvern dag við vinnum öllum, fasta ok hinn 7da hvern dag.

En þegar er konungr hafði þetta uppborit fyrir alþýðu, þá var kurr mikill þegar, kurrðu bæendr um þat, er konungr vildi vinnur taka af þeim, ok sögðu, at við þat mátti landit eigi byggja; en verkalýðr ok þrælar kölluðu, at þeir mætti eigi vinna, ef þeir skyldi eigi mat hafa; sögðu ok, at þat var skaplöstr Hákonar konungs,

at have forurettet disse Frænder. Da nu Kong Nikolaus og hans Søn Magnus engang vare sønder i Jylland, begav Knud sig til dem med nogle Mænd, og da han kom, modtog de Hertugen vel. Knud sagde da: „Det er mit Værende hid, at jeg vil byde eder Frænder til Gilde; jeg ønsker at vi skulle omgaaes meget og med Venstab, som det sømmer os for Slægtstabs Skyld, og ikke lade Bagvassere uden Marsag tilintetgjøre vort Venstab.“ De svarede, og sagde at de gjerne vilde det, og at der ingen Ting var dem imellem, at jo deres Venstab kunde holdes vel vedlige. Knud Lavard red derpaa hjem til Hedeby, og lod der gjøre Anrettelser til et Gilde for Kong Nikolaus og hans Søn Magnus. De kom paa den bestemte Tid, og der blev holdt et meget kosteligt Gilde; og da den Dag kom, da de igjen skulde ride bort, takkede Hertugen Kong Nikolaus for den Hæder, som de havde beviist ham ved at besøge ham, og forærede Kongen mange store Kostbarheder. Derpaa gik han til Magnus, og talte saaledes til ham: „Min Frænde Magnus!“ sagde han, „her ere de Klæder, som min Frænde Keiser Henrik gav mig, disse Klæder vil jeg nu give eder, for at vort Slægtstabs og Venstab skal være fuldkommen godt, og jeg giver de bedste Kostbarheder, som jeg eier, til dig, fordi det anstaaer dig vel at bære dem, og jeg under dig dem vel, thi du vil lønne mig godt for dem.“ Magnus iførte sig strax Klæderne, og alle, som saae ham, sagde, at der ikke vilde findes smukkere eller anseeligere Mand end han, og sagde, som sandt var, at det fortjente at lønnes vel. Kong Nikolaus og hans Søn Magnus takkede Hertugen for alle de Hædersbeviisninger, han havde gjort dem ved dette Gilde, og for de store Foræringer som han havde givet dem; og førend de drog bort, bød de ham hjem til sig om Vinteren til Julegilde; han tog med Tak imod Indbydelsen; derpaa skiltes Frænderne med den største Kjærlighed.

Snorre Sturlesøn.

Islandsberen Snorre Sturlesøn udarbejdede i den første Halvdel af det trettende Hundredår sin Norges Historie (Heimskringla) i det gamle norske eller islandske Sprog. Den er oversat på Dansk eller Norsk 1633 af Peder Claussen, 1818 af N. F. S. Grundtvig, 1838 af Jacob Aal og 1859 af P. A. Munch. Nedenstående Stykker ere tagne af Grundtvigs Oversættelse.

Hakon Adelssteen.

Saa snart det rygtedes til Engelland, at Harald Haarfager var død, lovede Hakon Adelssteens-Fostre sig strax til Hjemreisen, og blev af sin Foster-Fader udstyret med et godt og velbemandet Skib,

samt med alt hvad andet han behøvede, for at komme standsmæssig frem. Ved hans Ankomst til Norge, om Høstens Tid, fortalte man ham, baade hvordan det var gaaet hans Brødre, og at Eirik var endnu i Vigen¹⁾, hvorpaa han strax tog sin Beslutning, seilede op til Trøndelagen²⁾, og henvendte sig til Sigurd Jarl paa Glade³⁾, der gjaldt i Norge for et Vidunder af Klogskab. Her var Hakon en velkommen Gæst og forsikrede sig Jarls Venskab ved at love ham mere Magt, hvis han kunde blive Konge. Derpaa kaldte man Bønderne sammen, og paa et meget folkerigt Thing talede Sigurd Jarl Hakons Sag og anbefalede Bønderne ham til Konge. Da nu han havde talet, traadte Hakon selv op, og saasnart man saa ham, hvistede den ene til den anden rundt omkring og sagde, at det var Harald Haarfager, som var staaet op, og blevet ung igien. Nu opløstede Hakon sin Røst, og begyndte saaledes: Norste Bondemænd, sagde han, det er min Bøn til Eder i Dag, at I med kærlig Hilsen vil give mig Konge-Navn, og med det Samme love og tilsige mig Huldstab og Mandskab, saa at jeg med Kraft kan forsvare den Konge-Stol, jeg beklæder! Derimod lover jeg at gjøre hver Bonde til Odelsmand, og skienke dem Odel⁴⁾, som Nyt vil bygge. Neppe var disse Ord ude af hans Mund, da blev der en Stohei, som var ægte, og hele Almuen raabde og skreeg: at ham vilde de have til Konge, og det blev da derved; den femtenaars Hakon blev hylbet over hele Trøndelagen, fæstede Hoffinder, og reiste omkring paa Gæstserie.

Det rygtedes snart, at Trønderne havde faaet sig en Konge, som var Harald Haarfager op ad Dage, kun med den Forskiel, at Harald havde fuet og knegtet det hele Folk, men denne Hakon saa derimod paa menig Mands Bedste, og vilde give Bønderne Odels-Retten igien. Glade Ansigter gjorde det Rygte, saavidt det kom, og det løb, fra Mund til Mund, som Ild i Blaar, mod Sonden og Østen til Landets yderste Grændser. Paa Oplandet⁵⁾ saa man især dets Virkning, thi mange Bønder drog strax afsted, for selv at finde Kong Hakon, Somme sendte deres visse Bud, og Andre Beseed med Forsikkrings-Tegn, men alle vare de om een Mening, nemlig om den, at de vilde have ham til Konge. Da nu derfor Hakon strax om Vinteren kom ned til Oplandet, og stævneede Thing, da strømmede de til ham, alle hvem der baade kunde krybe og gaae, og han blev hylbet overalt saavel der, som i Vigen.

¹⁾ Strækningen fra Gøte-Elo til Laurvig.

²⁾ Trøndelagen var i Harald Haarfagers Tid delt i 8 Kongeriger, som vare Fylkerne: Orkedal, Guldal, Strind, Stjørdal, Værdal, Skogn, Sparboe og Indersøen, hvoraf de fire første kaldes Ud- og de andre Ind-Trondhjem.

³⁾ en Gård i nuværende Strinds Præstegæld ved Trondhjem.

⁴⁾ Ejendomsret. ⁵⁾ Saaledes kaldtes Rommerige, Hedemarken, Gadeland, Ringerige, Toten, Balder og Gudbrandsdalen.

Under Kong Hakon var der Sikkerhed i Norge, saa Bonde sad og Ridsmand foer uanfægtet, og Folt beholdt med Fred, hvad de havde, Landet gav sin Grøde, og Søen gav sin, og han der sad paa Konge-Stolen ophøiede sig i sit Hjerte ei over Nogen, var munter og mild, forstandig og veltalende som Faa. Stor Omhu bar han ogsaa for god Lovgivning, og ligesom Heidsævis-Lov er af Halvdan Svarte, saaledes har man Hakon at takke baade for Gulethings- og for Frostethings-Lov, thi dem gav han begge: hiin med Kloge-Thorleifs, og denne med Sigurd Jarls Raad og Bistand.

Hvad derimod Christendommen angaaer, da kom han vel til Norge med en god Grundvold, men fandt det dog raadeligt, saa godt som at sfiule den, forbi han var der ene Christen mellem lutter Hedninger, i et Land, fuldt af stolte Stormænd, som vare Afguds-Dyrkelsen ivrig hengivne, og hvis Bistand han dog syntes høilig at behøve. Han lod det da, indtil Videre, dermed beroe, at han selv holdt Fredags-Faste, og Søndagen hellig, og de store Høitider i sømmelig Erindring, og at han fik indført i Loven, at Julen, som før begyndte med Vinter-Soelhverv i den saakaldte Høste-Nat, og varede i tre Dage, skulde nu begynde paa samme Tid, som de Christnes Jul, og holdes hellig, saalænge de tyve Rander Al kunde vare, som Enhver, under Straf, var forpligtet til at have i Beredskab. Kongens Agt var imidlertid immer den, at naar han blev fast i Sædet, vilde han indføre Christendommen, og han begyndte efterhaanden saa smaat, med at overtale sine gode Venner til at annamme Troen. Da han nu var saa overmaade afholdt, blev ogsaa Følgen, at grumme mange lod sig døbe, skiondt de ikke nær alle holdt derfor op at dyrke Afguderne, og saasnart Hakon meende, han turde regne paa nogen Bistand, stiftede han Bud over til Engelland efter en Biskop og nogle andre Prædikanter. De kom, og nu gjorde Hakon vitterligt, at han vilde indføre Christendommen i hele Riget, og begyndte med at lade nogle Kirker bygge paa Møre¹⁾, hvor Præsterne holdt Gudstjeneste, men Foltet saavel paa Møre som i Romsdalen²⁾ sat sig bag ved Trønderne og sagde, at de skulde raade i den Sag. I Trøndelagen, hvor Kong Hakon ogsaa meest opholdt sig, var nemlig den meste Styrke, og der reiste han nu op, holdt Thing og talde Troens Sag, men fik ikke andet Svar af Bønderne, end at det var et meget indviklet Spørgsmaal, som de ikke kunde svare noget til førend paa Froste-Thing, naar Folt blev samlet fra alle Herreder i Trøndelagen.

Herved maatte det da beroe, og nu, da Froste-Thing³⁾ skulde holdes, strømmede Bønderne sammen i Mangfoldighed, saa Hakon

¹⁾ Møre: Sand-Mør i Bergens og Nord-Mør i Throndhjems Stift.

²⁾ i Throndhjems Stift. ³⁾ Frosten er et Sogn i Stjørdalen i Throndhjems Amt. Gule-Ting holdtes paa Guls i Nord-Hordlehn.

fantt Folt nok for sig, da han kom. Saasnart Ketten var sat, tog Kong Hakon Ordet og begyndte strax med at sige, at hvad han vilde byde og bede dem saa mindelig om, var at de alle som Een, Bønder og Høsbønder, Rige og Fattige, Trælle og Frie, Gamle og Unge, Qvinder og Mænd, skulde nu forsage Afguds-Tyrkelsen med alle Hedenolds Guder og troe kun paa den eneste Gud, og paa Jesus Christus, Marias Søn, holde Søndags-Hvile og Fredags-Faste, hver Uge om Aaret!

Knap havde Kongen udtalt og fremsat det Forslag, før der strax blev Ulyd og Rur fra alle Kanter: Bønderne knurrede over, at han vilde tage dem Tiden fra deres Arbeide, og sagde, at paa den Maade kunde Landet aldrig bestaae, og saa paa den anden Side freeg Trælle og Thende høit, at de kunde utmuelig arbeide, naar de fik Intet at æde, ligesom de da ogsaa lagde til, at det maatte være en Arvesyge i den Slægt, at misunde Folt Mæden, thi nu gif det med Kong Hakon, som med hans Fader og Forfædre, som alle havde det Lov, at de vare guldrunde men mædønde.

Derpaa reiste sig Asbjørn fra Melhuus i Gulbalen¹⁾, tog Svaret paa Kongens Forslag, og sagde: forðum, Kong Hakon! da du havde holdt dit første Thing med os Trønder, da vi havde gjort dig til Konge, og annammet Obels-Frihed af din Haand, da syndes vi Bønder, at du havde løftet os til Skyerne; men nu veed vi ikke længer, hvordan det er sat: om du under os Friheden, eller om du nu, med Underfundighed, vil knegte os paa Nye, i det du byder os forsage vore Fædres Troe, som gif fra Slægt til Slægt, nu i umindelige Tider, i Brand-Dld²⁾ først og Høi-Dld³⁾ siden, og hvormed vi har herlig hjulpet os, om vi end ere meget ringere end Fædrene, fra hvem den stammer.

Konge! saaledes elskede vi dig, at vi lod dig raade for at stifte Lov og Ret i Riket, alt efter din Villie, og endnu i Dag ere vi Bønder enige om og redebønne til at lyde den Lov du gav os her, og vi antog paa Froste-Thing, ja, saalænge der er Liv og Blod i nogen af os Thingmænd, som her stande, skal vi følge dig troelig og værge din Stol, naar du kun, o Konge, vil ramme Maal og Maade, og ei forlange af os, hvad ei vi kan, og ei vi maae! Har du derimod i Sinde at vi skal tages med Trumf, og denne Sag drives igiennem med Vold og Magt, da har vi Bønder taget den Beslutning, at vende dig Ryggen En og Hver, og leise os en anden Høvding, der vil være saa skikkelig, at lade os have og holde ubehindret den Troe, som er efter vort Sind. Nu, Konge, veed du vor Mening, og raader selv for hvilket af To det skal være, men det vil jeg sige, du slipper ikke af Stedet, før du har valgt.

¹⁾ i Trondhjems Amt.
begravedes i Høje.

²⁾ da de Døde brændtes.

³⁾ da de Døde

spakæ oc fallasæ nūtae thereæ ræt oc spæcthæ,¹⁾ oc folæ²⁾ oc vrætae mæn ræthæs thet thær i loghæn ær scriuæn, oc thuræ æi for thy fulcummæ thereæ unstop, thær thæ hauæ i hughæ. Wæl ær thæt oc ræt, at thæn thær gusg ræszlæ oc rætæns ælscugh³⁾ ma æi lofæ til goz,⁴⁾ at hofthings ræslæ oc landæns withær=logh for=fangæ⁵⁾ them at gøræ illæ, oc pinæ them, of the gøræ illæ.

Loghæn skal wærcæ ærlif, ræt, thollic, æftær landæns wancæ, quæmlif oc thurstlif oc opænbar, swa at allæ mæn mughæ witæ oc vnderstandæ hwat logh segghær, oc wærcæ æi gørth æth⁶⁾ scriuæn for ænnæn manz særlif wilb,⁷⁾ num æftær allæ mænþ thürst, thær i land bo. Wengi man skal oc dæmæ the logh, thær tunung giuær oc landæt talær withær; then ma han oc æi af talæ ællær sfiftæ utæn landæns wilæ, utæn of han⁸⁾ war barlic gen guth.

Witæ skulæ allæ the, thær thennæ bof ser, at walbemar tunung annæn walbemar⁹⁾ sun, thær sancte knut sun war, then time han hafthæ wærcæt tunung ni wintær oc threthiugh, oc fra at war hærræ warth fød, tha war gangen thvscend wintær oc tu hundreth wintær oc flurthiugh wintær. i marz maneth thær næst æftær lot han scriuæ thennæ bof, oc gaf thennæ logh, i warthingburghæ thær hærcæ stær scriuæn a danfæ, mæth hans sūncæ⁹⁾ rath. Thær with waræ: tunung erif, hærtogh abel, kristofor, oc uff, thær tha war erkibifkop i lund, oc n[iclaes] bifkop i rofæld, i[war] bifkop i fluncæ, p[æter] bifkop i arus, g[unnær] bifkop i ripæ, j[onæs] bifkop i hethæbh, g[unnær] bifkop i wybærggh oc j[onæs] bifkop i wændlæ sylæ oc thær til meth ællær bæstæ menz rath, thær i hans rifi war.

Uf Flensborgs Stadsret.

(Se P. G. Thorsen: De med jydfe Lov beslagtebe Stadsretter for Slesvig, Flensborg, Åbenrå og Haderslev. 1855.)

Um bysins frælsæ. — Uf¹⁰⁾ byman af flænsborg giuæs notær saaf af hærtugh eldær andræ woldigh men, ie for hwillæ saf thær thet ær, tha scal ham ænict¹¹⁾ wold a gøræs, fhr en ham næfnæs dagh oc stæth at swaræ for sif. Oc ei maa han nøthæs til annæn stath at orsaf sif, eldær at swaræ for sif utæn bywoll,¹²⁾ tho at then saf giuæs ham af hærscofs wrethæ.

1) No. 2) Därer. 3) Kærlighed til Met. 4) godt. 5) Straffelov forhindrer. 6) eller. 7) Gunst. 8) Andre Håndskrifter læse hun (d. e. Loven). 9) Ejeform uden Endelse. 10) dersom. 11) intet. 12) uden for Byens Vold.

Røp. — Swo sum lōpær nokæt oc giuær fæstæ=penning a oc wil ei halb-lōp, han hauæ for=stot the penning oc giuæ hind, thær salb, two øræ penning. En drit the lith=lōp, oc giuæs ei fæst=penning a, hwo sum lōp withær sighær, han giald ¹⁾ thet lith=lōp, Oc dyl han thet han ei salb eldær lōpt, weri sif mæth the mænz ieth, thær lith=lōp druffæ. En wor ei witn with, weri sif mæth sin ien ieth.

Husfrith. — Af man fær til annæn manz hws mæth rathæth rath ²⁾ oc wæpnæth hand, oc brytær hws, oc gør husbond eldær husfrø eldær hion eldær gæstæ saar eldær dræpær, oc worthær gripæn mæth færst gærning, ee swo manigh sum the æræ, hauæ forgørth hals og gooz. En dylæ the thet, weri sif mæth atæ naabur, sigghær a hwær hand, jorthegghær ³⁾ men. Tho ma han wræfæ thre af thisæ, swercænd a hæligh=doom, at the ær hans wwin, oc tha scul andær thre men næfnæs i theræ stæth.

Swat husfrø ma sælæ. — Enigh manz husfrø, husbond unwitænd, sælæ eldær wæthsættæ ⁴⁾ nokæt gooz høgghæ, en for tolf ørthigh pennigh, eldær louæ for mieræ. — En wæth=lōpær eldær full=lōpær nokær man af annæn manz luncæ mier en sagh ær, han scal giuæ æstær gien hinnæ husbond thet gooz oc hauæ for=stot the penning, thær han ut gaff. En dyl han thet, thær han sæt af hinnæ, tha ma thet fallæs thisfnæth.

Toln for liucænd waræ. — For hæst scul men tolncæ ien ørthig pennning, for ien horsmothær ien ørthigh; for solæ sær penning; for uræ ien half øræ, for iet swijn two penning; for ieth swins flæst two penning; for iet saar eldær lamb eldær bul eldær giet ien penning.

Brudstykker af Henrik Harpestrengs Lægebog.

(Af Historien vide vi intet videre om H. Harpestreng end at han i det 13de Hundredår var i Danmark belendt for sine medicinske Rundflaber og Skrifter, og at han døde som Kancell i Roskilde År 1244. Nedenstående Prøver ere aftrykte efter E. Molbechs Udgave 1826, som har fulgt en Codex, der uden Tvivl er affreven af en Munk Knud Tul fra Sorø omtrent År 1300 eller lidt senere.)

Af malhrt. — Absinthium. malhrt. Hun ær heet i førstæ trappæ ⁵⁾ oc thyr ⁶⁾ a annæn. Swillæ lund mæn ætæ hænnæ ællær drilær, tha styrkær hun maghæ, tho bæst of man siuthæ hænnæ i rægnh watn, oc stæræs ⁷⁾ sithæn oc lølæs huær en dagh, fyrræ æn han drilær hænnæ. Thæssæ lund ma hun hiælpæ manughthns slædom, thær mangh fængær i maghæ. Thæssæ lund æltær ⁸⁾

¹⁾ betale. ²⁾ med overlagt Råd. ³⁾ jorbejende, bosiddende. ⁴⁾ pantsætte.
⁵⁾ Grad. ⁶⁾ tør. ⁷⁾ flares. ⁸⁾ driver.

hun oc spol=orm burt; oc løser manz quith; ¹⁾ og dughær for mangkyns ilt, thær mannggh fangær i sin quith. Hun dughær oc til at pissæ. Stampær man hænnæ mæth ædile oc smør sic mæth, tha fly hanum loppæ, oc slughær [dø] af hænnæ døn. ²⁾ Læter man hunugh with malhrt, tha stærær thæt øgnh thær smørs mæth. Thæn em, ³⁾ ær thær fotæn malhrt gær af, frælsær ørnæ thær wærf ær i. Malhrt ær goth with grøn ⁴⁾ far, of hun stampæs oc lægs with. Hun dughær oc for clathæ, ⁵⁾ of man thwar sic i hænnæ sooth. ⁶⁾ Man spyr æi a haf, ⁷⁾ of man drickær hænnæ fyr mæth annæn dryt. Læggæ man malhrt hoof i sin sceng, tha dughær hun for syfn. ⁸⁾ Oc hwar sum malhrt lægs i klæthæ, tha stathær them æi møl. Stampær man malhrt mæth hunugh, tha dughær thæt tungæ byld, oc for blæncæ ⁹⁾ thær um øghæn lombær. For ørnæ sang ær malhrt goth mæth øræ gallæ. Siutær man malhrt mæth oli grøn ¹⁰⁾, oc smør utæn geen maghæn, tha hjælper thæt mikæt. Muus ætær thæn boof æi, thær scriuæs mæth thæt blæf, thær mæth malhrt siutæs. Kommær gauæ man malhrt at drickæ for manz hælænd gømsæl, ¹¹⁾ oc prysdæ hænnæ meræ æn gul ællær silf.

Swa sum wil lækydom takæ, han skal thæt witæ, at nokær stærf lælibom ma æi giuæs bøn, oc æi gamælt folc, oc æi andær thær frandæ ær. ¹²⁾ Oc æi skal lækydom takæs ællær giuæs i mykæl hetæ, oc æi i mykæl kulb. Man skal æy twa lækydom takæ en dagh. Thæghær ¹³⁾ lækydom ær takæn til løsn, hauær man æi fangæt løsn, tha skal mat æi takes fyrre æn lælibom hauær syn dygh ¹⁴⁾ fullummæt. Takær man mat fyrre, tha ma han ræthæs at han fangær rynthæ. ¹⁵⁾ Thæn thær lækydom hauær takæt, ma annæn dagh bathæs, at thæt thær løsth ær af lækydom ma mæth bastuf af tømæs. Wil han giærne bastuf hauæ, thæt ær got marf ¹⁶⁾ at wærcæ længi i. Wæn thol han mikæt het, tha gangæ ut æftær løsn, [oc] drickæ sil biug soth. ¹⁷⁾ Fangær man ilt i liuær æftær lækydom, tha dricke warmt watn. Thæn thær lækydom hauær takæt til løsn, fangær stundum uplastnygh oc æi løsn, oc thæt warthær thæn franchæ ¹⁸⁾ thær maghæn hauær. Oftæ oc thæn thær spydrickæ takær, fangær løsn oc æi uplastningh, oc thær for ær thæt at maghæn ær stærf. Swa sum wil løsn gør(æ) um wintær, han skal sunnæn wæthær wactæ thær til, oc um sumær scal man northæn wæthær hauæ til lækydom. Marf til at witæ næær lækydom hauær yfræt ¹⁹⁾ dughæt, thæt ær mykæl thyrst. Wil han dancæ, æftær at lækydom hauær syn giærnygh fullummæt, tha skal han win drydæ, oc rosæ watn skal stæntæs a hans anlæt. ²⁰⁾

¹⁾ Bug. ²⁾ Lugt. ³⁾ Em, Damp. ⁴⁾ frist. ⁵⁾ Røse. ⁶⁾ i et Afkog deraf. ⁷⁾ på Habet d. e. bliver ej søshg. ⁸⁾ hjælper den til Søvn. ⁹⁾ Blegner. ¹⁰⁾ grøn henføres til malhrt. ¹¹⁾ for at bevare hans Helbred. ¹²⁾ svagelige. ¹³⁾ såsnart, når. ¹⁴⁾ Kraft, Virkning. ¹⁵⁾ Mykstelse, Feber. ¹⁶⁾ Tegn. ¹⁷⁾ Dugsuppe. ¹⁸⁾ således Håndskriftet, d. e. og det fler for den, som har Måden svag. Molbeck har urigtig læst francht. ¹⁹⁾ ret meget. ²⁰⁾ Ansigt.

Formal¹⁾ af stenbol. — Evar konugh af arabie land strøf til nero kysær, hwilke ærlike stenc æræ, oc af therræ dygh hwær særlæst,²⁾ oc af therræ lýt oc therræ nasn, oc høræ³⁾ the mughæ hittæs oc hware.⁴⁾

Bæræs oc æi gothæ stenc swa sum them hørær oc bolæn biuthær, the innæn gull thær gull hørær, oc the annæt thær annæt hørær, oc the i winstræ waghæ⁵⁾ oc the i høræ waghæ, thær thær høræ; tha haue the æi fullælefe therræ dygh oc therræ kraft. Thæssæ ær the stenc oc therræ nasn, thær bolæn sæghær aaf. ændæs fortalæ af stenbol.

Trisolitus hetær en ærlýt steen. Han ær røth i lýt, stynænd æns gull. og giuær af sit gnistæ gen sool. Oc innæn hanum ær grønc stripe lýtæth æns haf. Han skal bæræs innæn gull, oc ær goth for trollæ oc for ræzlæ. Thænnæ steen lombær fra blamannæ land, oc skal a winstræ wagh bæræs.

Uf en anden noget yngre håndskreven Lægebog, Codex Urnæ-Magn. No. 187, 8.

Hær byries⁶⁾ af howæth wærl, hwat thær skal gøres fore. — Thæn man hauer houæth wærl, æller myster sijt wit, talæ hunægh oc wijn bathæ iæfnt samen oc lat i een leer grydæ the ny ær. oc lat ther mæt camiliatam swa mytet som thet thýtter, oc siuth thæt om al en dagh, oc gijs hanum thæt at driffe, oc se at han sofwær æy om twa daghæ oc tua nættær, oc frælsæs han af thæn sot.

Sumæ mæn haue the øghæn, at the ma æy see om asten æller om nat. hua sum swa ær, hanum skalt thu latæ bloth aff een athræ⁷⁾ hetær cephalica, oc skalt thu gifæ hanum ierapalga æller pillule stomachion, oc mæth liten mat skalt thu thøm søthæ. æy skalt thu om nat giuæ them at ætæ. oc thu skalt thøm gifæ getæ milt stect a eeld, oc thær skalt thu pipær i læggæ, oc thær milten ær stect, tha skalt thu hænnæ støthæ oc writhæ af hænnæ alt thæt thu mat fa, oc smør thær mæth thæn manz øghæn thær æy ma se um quæld oc om nat, tha halda since øghæn oc sit anletæ ofær røghen up ganger af grydæn, oc aff thæt getæ tót thær siuthær. oc tha bæthræs hanum thæn blindelsæ.

Hær sig hæ wi af dæuæ øren, hwat lægædom thær hører tel. Tac biørnæ istræ og thiwræs tælgh oc smør oc lirsebæræs quathæ⁸⁾, oc blandæ alt samæn oc wærm thæt oc drøp thæt i øren. Oc om

¹⁾ Fortale. ²⁾ særdeles, særstilt. ³⁾ hvorledes. ⁴⁾ hvor. ⁵⁾ Side.
⁶⁾ begyndes. ⁷⁾ Åre. ⁸⁾ Gummil.

thæn dagh far thu howæth wære thær af, oc annen dagh tha helær thæt. Item tac æffæ flauæ og læg i eeld, oc thæt watn wt løper at ændæn, saunæ¹⁾ thæt i een æggæ skal, oc blandæ thær tel een fletth mæth hunugh, oc tac ofæn²⁾ af purlæs houæth oc een fletth³⁾ ionis barbe os twa fletther, oc blandæ oc si gønum een lin clut, oc lat innen eet glar far. oc tha thær with tharf, drøp thæt i øren.

Det første Danske Kongebrev, af Kong Oluf.

(Dette Privilegium for Stubbekøbings Bymænd, givet 1386 af Dronning Margrethes Søn Oluf, opbevares i Original-Dokumentet i Stubbekøbing. Af dette ejer det kgl. Geheimarkiv nøjagtig Afskrift, hvorefter Nedenstående er aftrykt.)

Wi Olaf meth Guzs nathæ Runing i Danmark oc i Norwe, oc een reth Aruing teel Swirikes rike, helse alle men, som thethæ Bref see eller høre, Innerlighe meth Guth. Wi kunne⁴⁾ the ther teel ære, oc swo the ther teel komme skulæ, thet wi hawe vnt oc lathet wore læræ bymen i Stubbekøpingh theræ leighe, swo sum the hawe haft fore fyretius winter, sum thet ligger a Munkholm,⁵⁾ swo sum man kaller Stubbekøpings Leighe. Sware fore forbythæ wi thet noler man, i hwo thet er, dat the foresauthæ Bymen in Stubbekøping in thet forbønomende Ræie bothe po Land oc i Strand them af at trenge, swo fremt som the wille hawe wor Hulle oc vor Nathæ. Teel witness burth tha stæfeste wi met wort ingheseile. oc framdeles buthe wi wore thiennere, at i ille lathe wore lere Bymen forvrette. Datum anno Domini M.CCC.LXXXVI. Scriptum sabbato post assumptionem beate virginis.

Af den Kalmarste Unionsakt 1397.

(Efter det kgl. Geheimarkivs Årsberetn. 2 Bd.)

Først: at nu scule thisse thrø riken hafue thenne koning som ær koning Eric i hans lifdaghæ, oc sidhen ewinnelicæ scule thisse thrø riken en koning hafue oc ey flere ouer alle thrø riken, swo at riken aldre at sciliaß meer, om gudh will. sidhan efter thenne koningrens lifdaghæ skal en koning ouer al thrø riken welicæ oc tales, oc ey flere, oc skal engte et⁶⁾ riket en koning tafæ eller welghæ herefter, wtan met fulborlich samthytte oc endrecht allæ

¹⁾ saml. ²⁾ Gaften. ³⁾ skal vel være „een fletth oc“. ⁴⁾ kundgøre. ⁵⁾ En ubeboet Holm under Møn, med noget Krat på og fuld af adskillige Slags Fugle=Bilbt. ⁶⁾ intet enstet.

thrygge riken. gifuer oc gudh thenne koning søn, eller thom, efter hanom kommæ, en søn eller flere, tha skal en til koning welicæ og tafas, ouer al thry riken, oc ey flere: the andre brøthre worther met annet herscap belente oc bethente i riken; oc dætre, om han thom faar, tha gøre ther om, efter thry som laghen wt wiser. oc jo en aff koningxsøner, om gudh wil at tha noken til ær, at thisse thry riken hanom welicæ, oc han blifue koning, oc ey flere, som fore er sacht. —

Framdeles skal koningen styræ oc radhæ met sit rike i Danmarc om hws oc festelagh oc dom, efter thry som ther ær lagh oc ræt oc koning ægher oc bør at gøre; suo oc i Guerike oc i Norghe, efter theræ lagh oc ræt oc koning ther ægher oc bør at gøre; oc draghes engin lagh eller ræt wt aff eet riket oc wt i annet, the ther ey før hafue warit logh eller ræt; wtan koningen og huort riket blifue widh syn lagh oc ræt, som fore er sacht, og huort bør at blifue.

Kan thet oc suo wortha, at a nolet et aff thisse rike orlogh eller hærschold wpa styrter, huilket et thoræ thet helzt kan worther, tha scule the andre tw riken, nar koningen eller hans embizmen wpa hans wegen thom til sigher, met macht oc al troscap thet riket til hjelp oc werghe komme, huart thom worther til sacht entich til land eller watn; oc skal huort et riket thet annet til hjelpe kommæ oc waræ, som ther til bør, wtan alt arct,¹⁾ thoc suo at huor et riket eller bathe tw thet enæ til hjelp komme, tha skal man i thet riket thom met spisan oc kost oc fodher aff rikesens embizmen thera nøthor forese oc bæring, oc scipe²⁾ at landet oc almughen ey forderuet worther; en om thoræ thienisto løn, scadhe oc senxel eller annet thet suo til rørir, ther stonde koningen thom fore, oc ey rikesens embizmen eller almughe ther om quelicæ eller a talæ then tidh.

Oc skal huor man høgher oc lagher widh ræt og lagh blifue, oc sich nøghe lade i lagh oc ræt oc met engin dæthfendhe eller annen wræt eller høgmod noken then annen forthryfte, eller wforrætæ then ther mindræ forma; wtan alle scule rætthes gudh oc wor herra koningen, oc alle stonde hans budh, efter thry som tilbør, oc hans embizmen the han til setter wpa synæ wegne oc ræte ouer them som her amot brude. Worther oc noken i nolet riket fridhløs eller biltogher³⁾ eller forflicthogher³⁾ i annet rike for syn rætæ brut,⁴⁾ tha skal han suo wel i thet enæ rike wara fridhløs som i thet andræ, oc skal hanom engin heyne eller forswaræ, wtan huor han worther a talæther oc a ferther,⁵⁾ ther skal man ouer hanom rætæ,⁶⁾ efter thry som han brut hafuer og ræten til sigher.

Framdeles skal wor fru drotning Margretæ styræ oc besidicæ, radhe oc beholde i henne lifdaghe whindrit met al koninglich ræt,

¹⁾ Argelift. ²⁾ flasse, indrette det så. ³⁾ landslygtig, frebløs. ⁴⁾ for sine Retsbrud, Brud på Retten. ⁵⁾ påtalt og anklaget. ⁶⁾ rette, dømme.

engte wuden talet¹⁾), efter henne wilghe alt thet, som henne fadher oc henne søn henne wnte oc gafue i thorre lifuene liff oc i thorre testament, oc suo i Suerike henne morghengaue oc aunet, thet rilesens men i Suerike hafue met henne ouer enæ dræghet oc samthhct at hwn beholde skal, suo oc henne morghengaue i Norghe, oc thet henne herræ koning Halon oc henne søn koning Oless henne ther wnt oc gifuet hafue bothe i thorre lifuende liff oc i thorre testament oc et mughelict testament at gøre efter sich, oc thet at holde, thoc suo at landen oc flotten komme igen frij oc wmbuoren²⁾ til koningen; nar hwn dør, wtan suo mange pænninge oc goð, som hwn mughelica bort gifuer i syt testament, som fore er fact.

Til mere beuaring alle thisse forscresne stykke, at the scule stadighe, faste oc wbrhdelicæ blifue ewinnelica met gudz hielp, oc i alle mode oc met alle article, som fore scresuet star, oc at breff sculæ giffues wppa perkman scresne, tw aff huart rife, suosum ær Danmarc, Suerike oc Norghe, ludende i alla mode oc met allæ artikele som hær forescresuet star, oc sculæ incigles met wor herræ koningens oc wor fru brotningens oc rilesens radz oc mens, oc løpstæthes incigle aff huort aff thisse thry rife Danmarc, Suerike oc Norghe, oc at alle thisse stykke æræ suo talædhe oc ende, oc at the i alle mode suo fuldraghes oc fulkommes oc blifue sculæ som fore scresuet star, tha hafuom wi Jæcop oc Hinric aff Gudz nadh erchebiscopæ i Luud oc i Wpsalæ, Pæther oc Knut met samma nadh i Roskilbe oc i Lyncopun³⁾ biscopæ, Rarl af Toftæ, Jønes Andersson, Sten Behntsson, Jønes Kut, Thure Behntsson, Folmar Jacopsson, Erengisl, Pæther Nielsøn aff Agarth oc Algut Magnusson ribdere, Arent prouest i Oslo, Amund Bolt, Alff Harilsson oc Goute Erichson ribdere, labit wora incigle meth goth wilghæ henges for thettæ breff. Scriptum Ralmarn anno domini mo. CCCXX septimo die beate Margarete virginis.⁴⁾

Udtog af St. Knuds Gildes-Straa.

Det er rimeligt, at Kong Knuds Gilde, stiftet til Være for den i Albani Kirke i Odense 1086 myrdede Knud (4) den Hellige, fik sin Strå (Lovsamling) stadfæstet af Erik Ejegod Ar 1100 e. Kr. Det ældste Håndskrift, man har af dette interessante historiske Mindesmærke, fra det 15. Arhundrede, findes aftrykt i P. Rosob Ancher om Gamle Danske Gilde og deres Undergang, Kbhvn. 1780. Derefter er atter nedenstående Uddrag aftrykt.

Wy gild brødræ innæn sanctæ knuts gildæ, som hæligh martir wor, i ottensø stath boendes, gøre thet allæ men viderlict, neruærende

¹⁾ uden Undtagelse.

²⁾ uforbeholden.

³⁾ Neden under Diplomet have Sigiller i grønt Boks været påtrykte, hvoraf dog kun små Fragmenter ere tilovers.

⁴⁾ Neden under Diplomet have

och kommende met thennæ neruærende skrest: ath wor nadighæ herræ kong Eric hawær ifkæ al enistæ i spon, mæden om væl¹⁾ iwær al danmark's rigæ, sanctæ knuts gildæ fast giort, thæt statfestæt och stadæligæ styrkæt.

Art. 1. Om gildbroder ihæl slaer sin gildbroder, han skal bødæ then bødes arwnghe xl march penningæ, och gildbrødræ iij march; och ther iwær skal han mælæs vth aff gildet meth eet ont nasn som ær nibingh. Om gildbroder slar noghen man i hiæl, som ifkæ ær gild broder, och brødræ æræ neruærendes, tha sculæ the hielpæ hanom af liss woda: Om han ær nær hafæt, tha scule the skipæ hanom bod och aarer, och sscæ lar, och eld sscræ,²⁾ och sscræ; och siden woltæ segh self sosom han kan.

7. So som slaar sin gildbroder til bloots i gildes hus aller i gildes gaard met hammer, sscræ, lep, aller met noget annen thing, huat som helst thet ær, i houet, saa at han megget veder thors læges lægædom; tha skal han bødæ xii march imoth hanom som saaret sit, gildbrødræ eet pund hunugh, och alderman i march. Och so som slar igen, han skal bødæ thet samæ wida³⁾, om thet genslau er stort och farlict.

11. Quillen som thræter veth sin gildbroder i gildet, och saa fortørner hanom ath han kan ifkæ hawæ freet i husæt, och saa bort ganger, vorder han ther foræ felt;⁴⁾ tha skal han bødæ veth hanom vi march, gildbrødræ een march, och alderman en halff march. Och hosom taller sin gildbroder thysse, troløs, aller heriensson,⁵⁾ Aller drauer hanom i haare, Aller vredæligæ slar met næuæ; han skal bødæ veth hanom vi march, gildbrødræ i march, och alderman een halff march.

20. Nar gildet skal væræ, tha sculæ the brødræ, som tel næfnes af alderman, antuorde dem, som stolbrødræ⁶⁾ æræ, hunugh aller malt, huat som the ænæ ther tel. Men om thet forfares foræ thæres forsømmelsæ, thet skal wides them. Hosom vordæ telnefnæ ath gøræ gildet, the samæ sculæ goret. Allers huer aff them, som tel ær nefnd, skal bødæ ii øre sølfs allæ brødræ foræ thæres forsømmelsæ, uden han hauer loulict forsal. The som tel æræ nefndæ ath gøræ gildet, orsages ath the thet ifkæ gøræ: foræ slugdom, foræ fatigdom ath han hauer møst sit gots, och om han hauer skipet sit gots och ær paa sin farendæ væy, Aller i andræ maadæ thes ligæ.

41. Nar nogher gildbroder dør, tha skal huer bæræ sin pennung, som talles ligscud, tel thet hus som liget ær innæn. Hosom thet ifkæ gør, han skal bødæ een øræ pennunge, uden han

¹⁾ om væl, tillige. ²⁾ Fyrstøf, Fyrstål. ³⁾ Straf. ⁴⁾ overbevist.

⁵⁾ et Skældsord, dannet af Odins Navn Herian, omtrent: et Djævels Mennefte. ⁶⁾ Gilderne havde gerne foruden Oldermænden to eller flere Stolbrødre, som forestod Gildets Indkomster og gif Oldermænden i

alle Ting tilhænde for at befordre Gildets Løb.

hauer loslicet forfald. Hosom iltæ kommer then tiid liget bæres tel kirkten, før the hauce gangeth omkring thre gaarde meth liget, han scal bødæ een øræ. Hosom iltæ ær i messen met liget, och then tid thet iordes, bødæ een øræ.

43. Hosom vil hauce brøderscap breff, han scal giuæ olberman och stolbrødræ iiij grotæ. och førstæ thet scal besegles, tha scal han giuæ een thynnæ sl. och hysens scriuære iiij grotæ foræ breffet, huilket ængæn scal scriuæ vden han. Och iltæ scal alberman hauce mætt ath besæhlæ saa danæ breff vden stolbrødræ semthæke, och i thæres næruærelse.

Uf Kong Eriks Krønike.

Forfatterflabet til denne Krønike, der oprindelig er skreven på Latin, blev en Tid lang af en Misforståelse tillagt Kong Erik af Pommern. Krøniken selv er kun af lidet historisk Værd; vigtigere er som Sprogmonument den danske Oversættelse, sandsynligvis fra det 15de Arhundrede, hvilken findes aftrykt i Ny Dansk Magazin 5. B. S. 163 o. f.

Om Stærkodders Endeligt. — Olh hin frelnæ, han wor swo rass, at han wildæ æi hamæ istæth¹⁾ til sin sadæl. Item han wor oc swo grøm, at hand slo Stærkather i knæ met sijth øghænsymn. Olh for in i Swerighæ, oc ther nøddæ thæ hannum at fæltæ. Førstæ dagh fikthede han aa mooth een, annæn dagh aa mooth to, tredhæ dagh aa mooth thræ, fiærdæ 2c. Oc swo øltæ han hvær dagh, til han hauthæ ællowæ slawet i fekt. Thær star scriwet af hannum, at Stærkather laat sæg købæ for gul til af kuning af Swerigæ, at sla Olh i hiæl, i swo danæ madhæ: kuning Olh wor i batstowæ i een sin auflsgard i Gialand, i Ræthæ. Thær laat Stærkather seg selæ²⁾ in i stowæn til kuningin. Genstæn³⁾ kuningin løsthæ since øynæ opp at⁴⁾ swo til Stærkathær, tha word han swo ræd, at han for reþæl fiæl næth i since knæ. Wen kuningin gaf hannum wisdom aa mood sin grømheet,⁵⁾ oc ther slo han kuningin i hiæl. Wen æsther han hauthæ giørth thæn forræthelsæ aa mood sin rætæ droth oc sin rætæ hærræ, tha grad han all tijt bathæ nat oc dagh. Oc thet gul, han set af kuning af Swerik, thet bar han allthiit hoos seg, swo længæ at han gamet thæn hannum i hiæl slo. Omunder Olhsøn word kuning i Danmarch æsther sin fathærs døth. Omunder. i hans thijt giordes Stærkather gamil oc wanfør, oc sþrde for, at han skulbæ dø i sæng som een annæn man, ol mæst fordy han sloo kuning Olh i hiæl. Paa een thijt kom han [til] een, heet Høthær, hwes fathær han hauthæ

¹⁾ Stigbøjle. ²⁾ stæffe særskilt Afgang (isl. sela). ³⁾ så snart. ⁴⁾ bør læses o. c. swo d. e. så, af at se. ⁵⁾ d. e. lærte ham at undgå hans Dines Grumhed.

før i hiæl flawet, oc samde: Iæl drab thin fader, tu hawer ræth til at hæfnæ hans døth. Æn thættæ gul, tu seer meg hauæ, thet wel iæl giwæ theg, om thu meg h i hiæl slaar. Sæthær thil thæs han mattæ hæfnæ sin faders døth, oc faa thet möglæ gul, tha thog han Stærkathærs ehæt swærb, som Skom heet, oc af flo hans howet, i Stanæ wed Rynæbro, og giordbæ seg om met Skom, forðe gothæ swærb, oc wilbæ gangæ hwer forscresnæ bro. Ther han mit aa bro wor, tha gleet Skom af slithæ,¹⁾ oc fal vnder broen, fra tha oc æn tha²⁾ kunnæ ingæn man fangæ thet swærb op. Æn nær stort wadufal ær, tha see man thet æn i dagh vnder stundum.

Gamle Danske Viser eller Ræmpeviser.

Under denne Benævnelse indbefatter man en meget stor Mængde (henimod 500) episke og lyriske Digte fra Middelalderen, der handle snart om gamle Ræmpers eventhyrlige Bedrifter, snart om Fortryllelser og overnaturlige Væsners Magt, snart om mærkelige historiske Begivenheder, snart om lykkelig eller ul lykkelig Kærlighed. Viserne ere ikke alle oprindelig danske: adskillige ere fra først af digtede i Norge, end flere i Sverige, og en hel Del stamme fra Tyskland, andre fra England og Skotland. Forfatternes Navne og Levetid kende vi ikke; men at de ere digtede i Middelalderen og at de have levet i Folkemunde igennem mange Menneftæaldere ved Hjælp af Hukommelsen, førend Noget tænkte på at opstrive og samle dem, er vist nok. De kunne meget godt være forfattede i Tidsrummet 1300—1500, skønt Sproget ved første Øjkast viser hen på det 16. og 17. Hundreår. Ei deres Alder kan ikke ses af Sproget; i de forskellige Afstribninger, som fulgte efter hinanden, forandrede nemlig ej alene Sprogformerne med den fremrykkende Tid, men både disse og mange Udtryk forvanskedes ikke sjælden indtil Uforståelighed og fuldkommen Meningsløshed, fordi Afstribterne ikke længer selv altid forstode den forefundne Text, og det er just de sidste, altså mest forvandlede, Afstribter, som Tiden har levnet os. Imidlertid, hvor bevisligt det end er, at således som vi nu finde de gamle danske Viser i Afstribterne (med en stor Mængde Forvanskninger af Sproget, ofte med Linier uden Mening, Endelser uden Rim, hvor dette åbenbar skulde være, og Omkvæd som synes slet ikke at stemme med Indholdet), udgik de ikke fra Digternes Mund og lød ikke på den Tidsalderes Læber, hvis Glæde eller Trøst de vare; så have vi dog i dem det Væsenlige, Visernes And og Sjæl, ja i Hovedsagen også deres Legeme, om end dette stundom er skjult under en forandret og ikke passende Klædebragt. Indholdet viser, at de ere forfattede i Adelen og Ridderstæbets mest blomstrende Tid, medens Munkestand og Gejstlighed vel var udbredt og magtig, skønt ikke så magtig som Adelen, men Kongens Anseelse derimod var svækket, Bonden nedsunken i Udsjæthed og Borgerstanden endnu ikke havde begyndt sin Udvikling. Om Adelen digtedes Viserne især; på deres Borge og i deres Fredse Løde de. Men da den danske Adels fortrængtes af den tyske, hørtes de endnu i Borgestuerne blandt det danske Tjenesteb, og holdt sig hos menig Mand.

Disse Viser vare ej alene bestemte til at synges, men upåtvivlelig også ofte til at danse efter. Melodierne, hvoraf en stor Del er til endnu,

¹⁾ Skeden.

²⁾ æn tha, endnu.

ere sædvanlig melankolske og i Mol, skønt Indholdets Tone ofte er let og stemtefuld. Omkvædene ere ikke noget Uvedkommende eller senere villårligen Tilføjet; de høre med til Viserne og angive den Grund, hvorpå Begivenheden hviler eller hvorfra den udgår, eller og de lyde som Slæbners Røst, ligesom Røret i den græske Tragødie. Foruden det poetiske Værd, som de endnu for os besidde i så høj en Grad, have de tillige megen historisk Betydning, idet de dels meddele om enkelte vigtige Begivenheder, hvad Krøniken fortier, dels tydelig skildre og belyse Middelalderens daglige Liv, især i de højere Stænder.

A. S. Vedel har først udgivet en Samling af dem, hundrede i Tallet, i Året 1591. Til disse søjede Peder Sny endnu hundrede andre i en Udgave 1695. I dette Hundredår forenede W. S. Abrahamson, N. Nyerup og K. L. Rahbek sig om at gøre et Udtog af 222 Viser, hvilke udkom 1812—1814 i 5 Bind. Endelig har Svend Grundtvig (Søn af N. F. S. Grundtvig), med Understøttelse af Selskabet til den danske Litteraturs Fremme, begyndt en ny Bearbejdelse efter et storartet Anlæg. Både med Hensyn til Sproget og Indholdet var en sådan højlig fornøden, og de hidtil udkomne 3 store Bind vidne om den Indsigt og Kærlighed, den Flid og Nøjagtighed, hvormed den ny Udgiver udfører dette Arbejde. Desuden har S. Grundtvig udgivet 25 af disse gamle Viser i en noget forandret Form som et Forsøg på at gøre dem lettere at forstå af Nutidens Folk.

Kong Diderik og Holger Danske.

(Efter Karen Bræges Foliohåndskrift, i Svend Grundtvigs Udgave.)

1. Etterd Diderik boer i Berneland
allt med synn atten brøddere:
och huer aff denom haffde søner tholl,
weell stuore kiemper och wreedde.
Men striddenn thend stander for nuorden vnder Jyutland.
2. Søster haffuer hand XV,
och huer daa haffuer dy sønner XII,
thend yngist aff denom haffuer XIII,
thy reddis icke for dieris lyff.
3. Saa gid thi fram for bierigitt at staa,
som mange skønn lemper-krop:
ther thi leegge
saa hgytt offuer birge-top.
4. „Nu haffuer wy strid all verden igenem
och thett haffue wuondet flett:
thitt haffue wy hørt sigge om kong Holger Dansk,
hand buor i Danamard.
5. Thett haffue wi hørt sigge aff kong Holger Dansk,
hand buor i Nør-Jyudland:
hand ladder sieg krone med røde gulb,
hand weell aldrig were mand.“

6. Suerting fied op enn stollstannng,
saa begyntte hand att thrue:
„Weel hunddrett aff kong Folgers beste mend
thenom worder ieg icke wed en flue.“

7. „Hør du, Suertting, du suortte dreng,
du wierger dem aldrig saa ringe:
wy hassuer tidt hørdt sigge aff kong Folgers mend:
er raske wnge drennge.“

8. Ethett suaridtt hyggenn Bermerriß,
hand melle en ord allieenne:
„I morgenn wille wy till Danmark,
om kong Folger tør bice off hieeme.“

9. Thy drog ud aff Bernerland,
thi war XVIII tusind sterck,
och thi drog denom y Danmark,
kong Olger wilde thi geste.

10. Saa hieedder kong Folgers miendste mend:
libben Blfann Jaarnn och her Suend Feelblinng snar;
thi stieditt them fremerst y en rinng,
thy tuorde well staande thenn fhaarre.

11. Thi slogges III netter och thre dage,
ther störtt saa mangen skønn mand:
kong Olgers mend bleffue all wied machtt,
der störtte mangen aff Bernelandtt.

12. Ethi sluog tiell-samell med fuld magtt
alt paa den suorte hieedde:
der waar saa yndelig en samell-gang
aff stuore temper och wreedde.

13. Ethett wor hygge Bermerriß,
hand suarede en ord allieenne:
„Nu løffuer der ingenn vdden hunddritt aff woris meenn,
huor skulbde wy Folger Danst offuer=wynbde?“

14. Etterd Ethibderid thuog till huodde hans hieenn,
hand løb offuer bierig och daalle:
och Suerting hand tradde denn same wice,
ihuor fast hand truet førre.

15. Thett meellte sterck Thiberid,
hand suo seg op till sky:
„Thett er tid, wy drager hieem till Bernn igenn,
her haffue wy ingen ly.“
16. Thett meellte libell Blfaan Saarnn,
hand holdt vndder grønen libde:
„Fuld libitt daa tør thie rose aff,
thy waare y Danmard att stridde.“
17. Ethenn thid dy drog aff Bernne=land,
thi waar weell XVIII thwsind meend:
ther kaam sleett ingenn tilbage igenn,
vdbenn halleff=thridisinds=thysfue och feem.
18. Och blodditt thett rinnder y striddenn strøm
buode offuer bierrig och hyffue:
och røggenn standder y hemellenn vd,
och suoellenn bleff bluodig och rød.
Men striddenn staandder nuordden vndder Syttland.

Dronning Damors (Dagmars) Død.

(Efter Svanings Håndskrift på det kongel. Bibliotek i København meddelt i
Enevold Grundtvigs Udgave.)

1. Dronning Damor¹⁾ ligger udi Ribe slug,
til Ringsted lader hun sig vente:
alle de fruer i Danmard er,
dennem lader hun til sig hente.
I Ringsted der huiler dronning Damor.
2. „I henter mig en, i henter mig to,
i henter mig aff de vise!
i henter mig liden Rierstin,
her Karls søster aff Ribe!²⁾
3. Liden Rierstin ind at dørren treen,
met tuct oc fauffren sind:
Dronning Damor stander hende op i=gien,
saa vel fogned hun hendis komme.
4. „Randstu lese, oc landstu scriffue,
oc kanstu løse min pine:
da skalt du slide rød skarlagen,
oc ride graa ganger min.“

¹⁾ Valdemar Sejers første Dronning; hans anden blev Bengerd af Portugal.

²⁾ skal sagtens være Rife.

5. „Runde ieg læse, oc kunde ieg scriffue,
det gjorde ieg alt saa gierne;
det vil ieg for sandigen fige:
eders pine er haarder end ierne.“

6. Saa tog hun sancte Marie bog,
hun leste op alt det hun kunde;
det vil ieg for sandingen fige:
saa saare hendis øyen de runde.

7. De fulbe ¹⁾ hende ud, de fulbe hende ind,
det lidde io lenger oc verre: ²⁾
„Emeden det land ei bedre vurde,
i sender bud effter min herre!“

8. Emeden det land ide bedre vorde,
i sender bud effter min herre!
i sender bud til Gullands-borg!
i finder hannem ide før.“

9. Thet da vaar den liden smaa-dreng,
hand loed ide lenger for-liide: ³⁾
lagde hand faddel paa ganger graa,
ørfel hin huide. ⁴⁾

10. Rongen hand stander paa høyploffts-bro, ⁵⁾
oc seer hand ud saa vide:
„Oc hiffet seer ieg en liden smaa-dreng,
saa sørgelig mon, hand quide. ⁶⁾“

11. Hiffet seer ieg en liden smaa-dreng,
saa sørgelig monne hand tro: ⁷⁾
det rade Gud-fader i Himmerig,
alt huor, Daumor hun maa.“ ⁸⁾

12. Ind da kam den liden smaa-dreng,
oc stedis hand for bord:
„Droning Damor haffuer mig til eder send,
gierne talde hun met eder en ord.“

¹⁾ fulgte. ²⁾ Det blev jo længer jo værre. ³⁾ d. e. tøvede ikke.
⁴⁾ bedre efter Bedels Udgave: oc ryete hand faddel fra Bjelden ned oc lagde paa Dns hin huide. ⁵⁾ formodentlig en Art Altan udenfor Høje-loftet, d. e. Salen eller det øvre Stokværk. ⁶⁾ jamre sig. ⁷⁾ d. e. trå, attrå, længes, være tungsinelig. ⁸⁾ befinder sig. Svenskt: han mår väl, han befinder sig vel.

13. Dan-kongen hand slou de tafflbord sammen,
at alle de terning de slunge:
„Forbiude det Gud-fader i Himmerig,
at Damor skulde dø saa ung!“

14. Der kongen hand drog aff Gullands-borg,
da fulde hannem hundret suenne:
oc der hand kam til Ringsted,
da fulde hannem idon Damors dreng.

15. Der vaar ynd i fruer-stue,
der alle de fruer de græd:
dronning Damor død i liben Kierstins arm,
der kongen red op at stræde.

16. Det vaar danner-kongen,
hand ind at dørrer tren:
det vaar liben Kierstin,
hun reder hannem haanden igien.

17. „Oc hør i, danner-kongen,
i skal huerden sørge eller quide:
vi haffuer fanget en søn i dag,
haffuer skorn den aff Damors side.“

18. „Jeg beder eder alle, iomfruer oc møer,
beder eder for Guds skyld saa gierne:
i beder en bøn for Damors siel,
at hun maatte met mig tale!“

19. Dronning Damor reiser sig aff baren op,
hendis øyen vaar blodige røde:
„o vi, o wi, min edelig Herre!
hui gjorde i mig den møde?“

20. Den første bøn, der ieg eder beder,
den vider i mig saa gierne:
all fridløss menb dem giffuer i fred,
oc lader alle fanger aff iern!

21. Den anden bøn, der ieg eder beder,
den kommer eder selff til fromme:
i tager icke ved Biengierd!
hun er saa best en blomme.

22. Den tredie bøn, der ieg eder beider,
den vider i mig saa gierne:
lader i Knud, min yngste søn,
oc konning i Danmark være!
23. Oc lader (i) Knud, min yngste søn,
oc kong i Danmark bliffue!
da skal Biengierd en anden føde
oc den skal min forøde.
24. Oc haffde ieg ide min ermer om søndag snord,
oc ide striger¹⁾ paa sat:
da haffde ieg ide i pinen brend,
oc huerden dag eller nat.
25. Hør i det, min edelig herre,
vil i mere aff mig vide:
der sidder Guds engel i Himmerig,
de monne fast effter mig lide."
I Ringsted der hviler dronning Damar.

Eline af Bildenskov.

(Efter S. Grundtvigs Ræmpeviser og Folkesange fra Middelalderen, fornøiede i gammel Stil.)

„Her har vi en rigtig middelalderlig Bidundervise om en Kongesøn af Engelland, der af sin Stifmoder er omfåbt til en Trolld, men ved et Rys bliver løst fra Trollddommen. Saadanne Fortællinger om omfåbte Brindsfer og Brindsesser havde man mange af i Middelalderen, baade her og andensteds. Denne Vise vides ikke at have været kjendt uden i Danmark og Norge. I Skotland har man dog en meget lignende.“

1. Der ligger en Ø i Vestersø,
der agter en Bonde at bygge;
han fører did baade Høg og Hund,
han bygger op Hus saa trygge.
De vilbeste Dyr og Dyrene udi Skoven.
2. Han fører did baade Hund og Hane,
han agter der i Vinter at være;
de vilde Dyr udi vilden Skov
de give fast over ham Rære.²⁾

¹⁾ Bræmmer.

²⁾ Klage.

3. Han hugger ned Eg, han fælder ned Bøg,
han bygger op Hus saa faste;
det mælte de Trolde, i Bjærget bo:
„Hvi monne den Bonde saa brasste?“
4. Ud saa kom den mindste Trolb,
han var ikke større end en Myre:
„Hvi monne den Kristenmand lade saa?
vi skulle ham visseelig styre.“
5. De vare vel syv hundrede Trolde,
de samled dennem i en Ring,
saa fore de til Bondens Gaard,
der vilde de sætte deres Ting.
6. Det da mælte den liben Trolb,
han var baade led og ful:
„Og vi ville fare til Bondens Gaard,
og holde med hannem vor Jul.“
7. Saa højt da gøde den gode Hund,
som Hyrden blæser i Horn;
og saa da galed den gode Hane,
der Bonden havde givet sit Korn.
8. Den Bonde han ud af Vinduet saae,
han saae de Trolde saa lede:
„Hjælp nu, Gud Fader i Himmelrig!
jeg ræddes for de Trolde deres Brede.“
9. Bonden gjorde Kors i hver en Braa,
og mest over Stuedør:
somme fløj øster, og somme fløj vester,
og somme fløj langt i nør.
10. Somme fløj øster, og somme fløj vester,
og somme til Morgelands Side,
foruden den allerledeste Trolb,
han agted hos Bonden at bide.¹⁾
11. Bonden han stilled sit Folt til Vords,
som han var van at gjøre:
Trolben han satte sig ovenfor,
de turde ikke Maden røre.

¹⁾ at bie, staa sig til Ro.

12. Først da taled den ledeste Trolb,
og saa tog han opaa:
„Bonde! jeg vil din Hustru have,
det væneste, der du aa.“¹⁾
13. Bonden han svared det bedste han turde:
„Lad mig min Hustru beholde!
og tag du siden baade Hus og Gaard!
det haver du vel i Bolde!“
14. „Da skal jeg tage baade Elin og dig
og træde eder under min Fod;
saa vil jeg tage dit gode Gods
og sænke det neder i Flod.“
15. Den Bonde og hans gode Folt
de raadtes ved af stor Nød:
„Bedre er hun ene død og fortabt,
end vi blive alle for ød.“
16. Op da stod den ufelig Bonde,
Herre Gud løse vel hans Gaande!
gav han Eline, Hustru sin,
den lede Trolb udi Gaande.
17. Det mælte Eline Bondens Hustru,
hun fældte saa modige Taar:
„O Herre Gud naade mig fattige Kvinde!
min Lykke er mig saa haard.“
18. Han tog hende listelig i sin Arm,
han mindet²⁾ hende for sin Mund:
og saa blev han den gjæveste Ribber,
der gange maatte paa Grund.
19. „Hav Tak, du ædelig Bondens Biv!
jeg priser dig, mens jeg maa leve;
vilt du nu have din Bonde eller mig?
jeg vil dig Raaret give.“
20. Hør det, Eline Bondens Hustru!
og vilt du vorde min Biv:
alt det Guld i Engelland er,
og det vil jeg dig give.

¹⁾ ejer.²⁾ kysse.

21. Jeg var mig saa lidet et Barn,
der mig falbt Moder fraa:
min Stifmoder mig forstæbte,
hun gjorde min Lykke saa haard.
22. Nu vil jeg give Bonde din
baade Guld og Guds og Ære;
saa mænd ved,¹⁾ Eline Bondens Hustru!
du bliv min Hjærtenskjære!"
23. Mælte det Bondens væne Hustru,
hun mælte saa brat et Ord:
„Jeg haver mig saa god en Bonde,
som gange maa opaa Jord.
24. Du ædelig Ridder, du tal din Gud,
som dig haver frelst af Vaade!²⁾
og lov du dig en Ridders Barn!
saa leve vi i Freden baade."
De vildeste Dyr og Dyrene udi Skoven.

Agnete og Havmanden.

(Efter Nyerups Udgave.)

1. Agnete stander paa Højeløfts Bro,
Strax kom der en Havmand fra Bunden op.
Haa, haa, haa!
Strax kom der en Havmand fra Bunden op.
2. „Og hør Du, Agnete! hvad jeg siger Dig:
Vil Du være Allerkjæreste min?"
3. „O ja saamænd det vil jeg saa,
Naar Du tager mig med paa Havsens Bund."
4. Han stopped hendes Øren, han stopped hendes Mund,
Saa førte han hende paa Havsens Bund.
5. De vare tilsammen i otte Aar,
Syv Sønner de tilsammen monne faae.
6. Agnete hun sad ved Buggen og sang,
Da hørte hun Englands Klokker klang.

¹⁾ et Forstærkings-Udråb: i Sandhed! ²⁾ Ulykke.

7. Agnete hun ganger for Havmand at staae:
„Dg maa jeg mig udi Kirken gaae?”
 8. „Ja gjerne maa Du til Kirken gaae,
Naar Du kommer igien til Børnene smaa.”
 9. Han stopped hendes Øren, han stopped hendes Mund,
Saa førte han hende paa Englands Grund.
 10. Agnete hun ind ad Kirledøren tren,
Hendes Moder bagefter og var ej seen.
 11. „Dg hør Du, Agnete! hvad jeg siger Dig:
Hvor har Du været i otte Aars Tid?”
 12. „O jeg haver været paa Havsens Bund,
Syv Sønner jeg med Havmanden fik.”
 13. „Dg hvad fik Du for Æren Din,
Da han Dig fæstede til Bruden sin?”
 14. „O han gav mig et prægtigt Guldbaand,
Det findes ej bedre om Dronningens Haand.”
 15. Og Havmanden ind ad Kirledøren tren,
Alle de smaa Billeder vendte sig omkring.
 16. Hans Haar vare som det pureste Gulb;
Hans Øjen de vare saa frydefuld’.
 17. „Dg hør Du, Agnete! hvad jeg siger Dig:
Dine smaa Børn længes efter Dig.”
 18. „Lad dem længes, mens de længes vil,
Net aldrig kommer jeg mere dertil!”
 19. „O tænk paa de store, og tænk paa de smaa,
Og tænk paa det lille, som i Buggen laae.”
 20. „Net aldrig tænker jeg paa store eller smaa,
Langt mindre paa det lille, som i Buggen laae.”
Haa, haa, haa!
„Langt mindre paa det lille som i Buggen laae.”
-

Gamle Danske Ordsprog.

Ordsprog er, så at sige, flående og flående Sætninger, hvori vore Forfædre, som oftest under et eller andet Billede, udtrykte deres Livserfaringer og Levevisdom. Sådanne korte Fjendsprog er gamle og var meget yndede i Norden. Man finder dem i flere af de ældste Digte, og N. M. Petersen har fremdraget adskillige af det latinske Hylster i Sares Danmarks Krønike. Det smukke Sandsagn „med Lov skal Land bygges“, hvormed jydsk Lov åbnes, forekommer også i Njals Saga, i den norske Frostetingslov og i de svenske Uplands- og Helsingelove. Mange Ordsprog bære naturligvis ved deres Indhold Bidne om deres Alder, f. Ex. de, der handle om Trælle eller om Trolle; om Helgene eller om Klostre. Ligeledes ved deres Form f. Ex. når de have Rimbogstaver (de to R i den anførte Lovsætning) eller en gammel-dags Ordforbinding („mange Bække og små“ for mange små Bække). Endelig ved en Mængde Ord, der nu ellers er glemte, eller i bedste Tilfælde gemte i enkelte Almuesmål.

Den Første, der hos os samlede en Del af disse Rærnesprog, er Peder Låle, som almindelig menes at have levet i Begyndelsen af det femtende Hundreår, men om hvis Fødested, Stand eller borgerlige Stilling (Landsdommer, Skolemand eller Gejstlig?) man Intet véd med Visshed. Da Hensigten var at bruge Ordsprogene ved Skoleøvelser, har han, efter Datidens Lejlighed, medgivet latinske Sidestykker eller Oversættelser. Den første Udgave af denne Samling er fra 1506, den sidste fra 1828 ved N. Nyerup. Af senere Ordsprogssamlinger skal her kun nævnes Peder Syvs fra 1682 og 1688, et flittigt Arbejde, hvori dog er indbragt en Masse fremmed Stof. De af Johannes Røt 1870 udgivne danske Ordsprog fra Sønderjylland godtgøre, at mange af vore ældre Ordsprog har holdt sig i Folkemunde i denne gamle danske Landsdel.

Men hvor meget der end af de nævnte Mænd, og af mange andre (hvoriblandt N. F. S. Grundtvig), er gjort for at hæve og hæge denne Folkestat, er det endnu langt fra, at den i sit fulde Omfang kan siges at være tilstrækkelig lutret, d. v. s. rensat for alle uægte Bestanddele. Vi indskrænke os derfor her til at give nogle Uddrag af P. Låles Samling i Nyerups Udgave.

Thu trijler en Wbleth saa langt, at thet smagher en af Nooden.
Siællen ær Green bædræ æn Bull.

Man stær siællen goth Korn af ond Agher.

Dotther farer gernæ i Modhers Særd.

Ge¹⁾ kommer Watn, som wæreth haffwer.

Hwo Ildh wil hawe, han skal leebhe i Aften.

Thet mijnes Fingræ, som foordom giordes.

Var er brodherløss Man.

Haandh skal andhen two, eller baade vreenæ wææ.

Saattæ²⁾ ære Søssenæ Wredhe.

Ge¹⁾ swighe the Sornæ, oc idæ the Baarnæ.

Thet ær ont at stinghe Handhen mellom Varden oc Trææeth.

Hiemmæ ær bæsth at hvilæ.

Ge¹⁾ stwnder hwar tijt,³⁾ som han ær baaren.

Han fører goth Ræss i Gaardhen, en god Husfru saar.

Then Wend ær wel prydet, met gode Dwinner ær sæth.

¹⁾ altid.

²⁾ forligte, lette at forlige.

³⁾ did.

Ge drudner Squaller foore goodh Ronesf Dør.
 Man maa ¹⁾ themme wilt Diwr oc ey ondh Qwinne.
 Barn spær gernæ Sandheth.
 Blijndher ær Barne-mawæ.
 Saa gør Barn i By, som hime ær læret.
 Saa ær Barn i By bærth, ²⁾ som hiemme ær lærth.
 Saa grynthæ Grijsæ effther, som gamblæ Swijn fore.
 Barn skal frybæ, tijl thet nymer ³⁾ at gaa.
 Thet skal aarle frøghes, goth Frogh skal wordhe.
 Thet ær bædre at stemme Bæd en Na.
 Got ær at haffwe traadh sijne Børnestoo.
 Hoo aarle wil wære Herre, han bliwer lenghe Swen.
 Thu scalt wære gammel til howe oc vngb i Klosther.
 Then Samlæ skal man ære, then Unghe skal man lære.
 Ge spør Winther, hwat Sommer hawer awlæt.
 Welfth Raadh ær bæstb.
 Gamblæ Mændz Sægn ær stællen vsændb.
 Kemper fallæ alle seherløse.
 Then brwne Nødh hawer then sodbhe Stærne.
 Offthe ær Skarlagens Hiærthe vndher reeffwen Raabæ.
 Den Qwernsteen mal oc, som vndher liggber.
 Aff lidhen Gnijst wordher offthe stoor Ildb.
 Eiden Thowæ wæltber offthe stoort Ræss.
 Monge Bede oc smaa gøre een stoor Na.
 Naar Strengben ær stijndhest, ⁴⁾ tha brøstber han snarest.
 Han ær ræddber, ther eij tørff skælbæ.
 Hwær Man haffwer ey Høgh paa Handbe.
 Han skal sodbhe mawer Hæstb, eij haffwer fedber.
 Bædræ ær swongh ⁵⁾ Hæstb æn thom Grimæ.
 Bædræ er halff Brødb æn inthet.
 Bædre ær thnt Døl en tomt Kar.
 Han komer oc fræm, met Dyne Wogn agher.
 Bydhennæ ⁶⁾ Man songber Bør.
 Kan tw eij offwer komme, thaa fryb vndber.
 Thet Træ ær bædre, ther bøyes, æn thet ther brøstber.
 Han skal lwde, ther lawæ haffwer Dørre.
 Bædræ ær at haffwe een Fwgl i Hendber æn fijræ i Stowen.
 Ilt ær Rade ⁷⁾ at leege med Bjørnæhwælppæ.
 Thw scalt eij ædhe Rjrsæbær met Herrebørn.
 Hwær Fwgel sywngber, som hans Næb er moret.
 Foordb ær altijdb froosen for vtreffnæ ⁸⁾ Swijn.
 Goth Wilæ draffwer stoort Ræss til By.
 Raad ær eij bædre æn Braad, wdhen the tages ithiibb.
 Nædb Hundnæ føræn Haren løber.

¹⁾ kan. ²⁾ sin, pæn. ³⁾ nemmer, lærer. ⁴⁾ strammest. ⁵⁾ slænten.
⁶⁾ biende, ventende. ⁷⁾ Hund. ⁸⁾ lade, doone.

Man ſcal ædhe Bølfen, men hwn ær warm.
 Man ſcal ſlaa Tærneth, naar thet ær heedh.
 Man kan eij baade blæſæ och haſſwe Meel i Mwnne.
 Thw kant eij baadhe ſpynnæ oc rynnæ.¹⁾
 Han wæder Tis, ſom tørſther.
 Nødh gør næſæ=diærff.
 Nødh kænner nøghen Roone at ſpinne.
 Nøøn²⁾ ær goodh Dræng.
 Raalbh Sommer gør warmth Ladegwlff.
 Jegh giſſwer eij mit Hob fore hwnbrede Mard.
 Naar een Dør lyses, thaa øpnæs een andhen.
 Keedh tegh paa Spyddhet!³⁾ Wor Herre giſſwer tigh Madhen.
 Nøør Haandh oc Fod, ſaa hielper thegh Gwdh.
 Hiælpp tegh ſælffwer, thaa hielper teg Gwdh.
 Saa fødes Bher⁴⁾ ſom Biørne, men dog af vlijghe Bijb.
 Saa læſſwer Høne af ſit Strab, ſom Løwæ af ſith Koff.
 Møghen ær Madh i Gudz Kællæ.
 Gwdh giſſwer them Alle Madh, ſom han giſſwer Mwndh.
 Fadher oc Modher ære gode, æn ær Gud bædre.

Den Danske Rimkrønike.

Her er fulgt Molbechs Udgave 1825, i hvilken Texten er aftrykt efter
 Gotfred af Ghemens Udgave 1495. Sævel denne Rimkrønike, der menes
 for en Del at være ſamlet af en Broder Niels i Sors ſom Herr Michaels
 verſificerede Arbejder bevise, hvad ogſå Folkeviſernes Almindelighed lader for=
 mode, at det nyere danſke Sprog i Poeti var forud for det i Proſa.

Siden ſoer ieg⁵⁾ tha tijl then helli graff,
 ſom gud meg ther tijl nade gaff.
 Jeg tog meth meg alle høgeſte men, 3650.
 ſom ieg kunne ſynne, man eller ſwen;
 Ath inghen ſkulle giøre ſpot elder bang,⁶⁾
 for theth ieg wor ſaa ſtor och lang.
 Ther ieg kom hæden tijl greke land,
 i Constantinopel ieg kejſeren ſaub. 3655.
 Han willæ ey lade meg førſt ther ind,
 men ſyden ſið han eth bæther ſind,
 Tha danſtæ, ſom han tha havde høos ſeeg,
 ſingæ hannum tha wnderwijſt aff⁷⁾ meg.

¹⁾ rende (Garn?). ²⁾ Prøve, Erfaring. ³⁾ Bered ſelv Spiddet. ⁴⁾ Bier.
⁵⁾ d. e. Kong Eric Ejegod. ⁶⁾ Støj, Ophævelſe. ⁷⁾ om.

- Them holt han tha i ypperste statz,¹⁾ 3660.
 ath waare paa seg bode daw oc nath,
 For deghlighed²⁾ og tæeniste troo,
 the hannum bewijsde, ther nogheth droo.³⁾
 Siden lod han pryde hws oc iord,
 oc henthe meg ind meth ære fulstoerb. 3665.
 Han tog meg weth syn høyræ hand,
 som ieg hade wæret megheht megtigeræ man;
 Han lede meg ind wthi syn ehen fall,
 som kostelig wor oc megbeth prall.⁴⁾
 Han giorde meg tha eth stort amon:⁵⁾ 3670.
 han kom ther alder ind, som han wor won,
 Och inghen keyser effther hannum meer;
 saa holle the henne for myn skyld i hedher.
 Saa lod han meg resse eth belede opp
 meth skydelsæ effther myn ehen trop. 3675.
 Saa gaff han meg syn gassue from,
 hells menz been, som ieg had om,
 Och aff theth hells korss en parth;
 theth sende ieg hiem tijl slangdorp ful snarth,
 Forthi at ieg ther fødher wor, 3680.
 som høwe alther i kyrken stor.⁶⁾
 Tha ieg kom tha tijl Ciper land,
 aff soth ieg tha op gaff myn and,
 Theth twsende hundred paa theth anneth aar
 effther ath guz søn fødher waar. 3685.
 Myn drotning Bodil bleff ther oc død
 aff helsot, oc ey aff annen nød.
 Ther hedrede off gud med store iertegn,
 som wonderligt er i al then egn.
 Ther hade then iord naturen sliq, 3690.
 hwn kunne ey holle ther dødhe menz lig;
 Men nar theth iordis nogher mandz trop,
 om nathen fastis han genesthen⁷⁾ op.
 Men syden myn trop bleff iordeth ther,
 tha holt hwn lig, bode fhærn oc nær. 3695.

¹⁾ Herlighed. ²⁾ Dulighed. ³⁾ Molbeck mener: forsløg. ⁴⁾ glimrende.
⁵⁾ Amindelse. ⁶⁾ i Slangerup i Sjælland, hvor Søjalteret nu står.
⁷⁾ straks.

Michael.

Herr Mittel eller Michael, som han sædvanligst kaldes, levede med Slutningen af det 15. Hundreår og var Præst til St. Albani Kirke i Odense. Det her valgte Stykke er taget af: „Om alth menneskets leefueth. Røpmanhaffn 1514.“

Nar thu bliffuær gammel.

Myn omærdadighet haffuer fangheth bood,
thi kæppen er wordhen myn tredie food;
theth gaar mig meesth til menæ.¹⁾
Myn rygh han frøges; myt hoffuit och swaa;
til graffuæn maa ieg farløst²⁾ gaa:
ther foræ maa ieg mig wenæ.³⁾

Mynæ hænder the scælfuæ; slubert⁴⁾ er myt maal,
for ieg brider nu aff alderdoms scæal;
mynæ øgnæ taghæ til at rindhæ.
Døff er ieg wordhen, ieg kan ey høræ;
braad⁵⁾ brøder mynæ lemmær; huad schal ieg gøræ,
inghen raad kan ieg nu findhæ.

Aff allæ er ieg nu forsmat,
ffor gotz och penninghæ er fran mig gaat;
mig will nu inghen lændhæ.
The ieg sætthæ fordom høgt til bord,
til mig talæ the ey nu eth ord;
theth ma myt hiarthæ brændhæ.

Manghæ par klædher haffdhæ ieg at slidhæ,
som waræ baadhæ stædhæ och møgheth sidhæ;⁶⁾
the haffdhæ och manghæ lydhæ:⁷⁾
Mynæ hosær waræ brwnæ, myn hættæ war blaa.
meth kæppen maa ieg at tiggæ gaa,
wælgerninger kan ieg ey nydhæ.

Jeg sprand offuer høghæ haffuelwært⁸⁾
ther ieg war wng och tarsd och stærd;
thæ giordhæ ieg som en daaræ.
Myt gotz forthæredhæ ieg hist och hijd,
ey møgheth ieg tændthæ paa thennæ tijd,
ey hældher huad mig stod faaræ.

¹⁾ Glæde, Ulykke. ²⁾ ustandselig. ³⁾ jamre. ⁴⁾ vakkende. ⁵⁾ Bærl.
⁶⁾ lange. ⁷⁾ Farver. ⁸⁾ Plankeværk.

Hær staar end mögheth meer igeen,¹⁾
 som mig liggher fforæ aff wærdzens meen,
 kan ieg thet ellers bidhæ.²⁾
 Firæsyndhæ timæ aar, nar the kwnnæ kōmmæ,
 sidhen leffuær ieg mig til lidhen frommæ,
 theth kan ieg achthæ och widhæ.

Christiern Pedersen.

Denne ualmindelig lærde og virksomme Mand gjorde sig særdeles fortjent af sine Landmænds Oplysning og må nævnes først iblandt de Forfattere, som med Held opdyrkede og behandlede Modersmålet i dets prosaiske Skikkelse. Han skal være født i Svendborg 1480, opholdt sig længe i Paris, dengang Videnskabernes fornæmste Sæde, var Christian den Anden trofast hengiven og antog den Lutherste Lære, hvilken han siden befordrede med stor Iver. Han var Rannil i Lund, hvor han senere havde et Bogtrykkeri, og døde i Helsingør i Sjælland d. 16 Januar 1554. Han udførte mange latinske Arbejder, hvoraf den Udgave af Saxo Grammaticus, han med stor Møje og Betsømsning besørgede i Paris 1514, er det vigtigste. Men i Modersmålet, som han skrev rigtigere, renere, smukkere og lettere end Noget før ham og Mange efter ham, blev en Danmarks Historie kun begyndt; derimod udgav han en stor Del Skrifter af forstellig Art, der bleve af betydelig Indflydelse. Blandt disse ere at mærke en Omarbejdelse af de bekendte Almuebøger: Krøniken om Karl Magnus og om Holger Danske, men især hans Opbyggelseskrifter, s. Ex. Oversættelser af Davids Psalmer og det Nye Testament, hans Vertegns Postil og en hel Del Småkrifter og Lærebøger. Eftersølgende første Stykke er taget af hans Vertegns Postil, Paris 1515.

Et Vertegen om dem som icke reffse deris Børn.

Vi læse aff en mand, som togh syn søn meth sig, naar han gic till ølff leg, dobel och andeu løff actighed: Der han vorte op, da øffuede han sig i saadant leffnid, som han lert hagde aff syn fader. der penningene racte icke lenger til, saa stal han fra fader oc moder oc siden fra nabo oc genbo. Thii bleff han lerd³⁾ for faderen, at han saa gjorde. da straffede faderen hannem met iii eller iiii ord, Oc ville dog icke lade riset følge meth, som det burde. Der han bleff stor, stal han offte, oc faderen løfde hannum to gonge fra galpen. Men tredie gang der han vor greben, bleff han oc dømt til galien, at engen hannum løse motte.⁴⁾ som han stod paa stigen, bad han for gudz skylde, at hand motte tale med sin fader. Der han kom grædendiss, da bad sønen, at han hannum lyffe ville oc der met forlade hannem alt det, han hagde brudet

¹⁾ tilbage. ²⁾ oppebie, vente på. ³⁾ anklaget. ⁴⁾ lunde.

hannem emod. Som faderen bød munden til hans, da bed sønen næsen af hannem. Da sagde almuen, som stod hos galgen: O hvor ilde løn du din fader, Som dig tilforn twende gonge løste fra galgen, Oc nu desligest gerne vilde løst dig med syne penninge, om det havde vered mueligt. Sønnen svarede: Jeg gjorde vel oc retvislige emod hannem; Thii han er aarsage til at Jeg skal henge. Sagde han straffed oc slaget mig meth riss i min ungdom, naar ieg brød, da havde ieg icke staalet oc kommed til denne skammelige bød. Men han lod mig leffue effter min egen vilge; thii skal han haffue skendsel af huer mand, saa lenghe han leffuer, At andre maa se dem i spegel paa hannem oc reffe deriss børn.

Eth Tertegen om hiemmerigiss glede.

Wi læse at det vaar i¹⁾ god gudelig closter mand, som offte bad vor herre ath han vilde obenbare hannem noget aff den store glæde, som er i hiemmerigiss rige. En dag, som han laa i sine gudelige bønner, da hørde han en liden swl hart hos sig, som sang gandske sødelige oc løstelige. han stod op, oc vilde grebet hannem; men han fløh factelige for hannem till skoffuen, som vor hart hos closteret, oc sette sig paa et træ. closter manden effter swlde hannem, og hørde paa hans sang. om siger fløh swlen bort. Han gik till bage igen, och meente at han icke havde der vered uden en time. Der han kom til closteret, da vor porten igen mwret, at hwilken han før vdgongen vor. Han fand en anden port, paa huilken han bankede, bedendiss ath de vilde lade hannem ind. Porteneren spurde, hvor han vor hiemme oc hvad hans erende vor. Han sagde: Jeg gik nu i sted²⁾ her aff closteret, oc nu ieg igen kommer, finder ieg porten til mwreth at hwilken ieg vdgik, oc ath alt closteret er forwent met anden bygning. Porteneren gik ind till abbeden oc sagde hannem disse ordh. Abbeden gik till porten oc sporde, hwo han vor oc hweden han kommen vor. han svarede: ieg er ederss broder her aff closteret oc gik ud i skoffuen en liden stund siden; nu ieg igen kommer, kender ieg her ingen oc ingen kender helder mig. Da spurde abbeden oc de andre gamle brødre, hwo abbed vor paa den tiidh han ud gik aff closteret. han neffnde hans navn. Da swnde de i deriss bøger oc krønicker, at samme broder havde wered aff closteret i iii hundrede oc feretive aar, en dag han meenthe, at det havde icke vered uden eth time rum. Det vor en stor vnderlig ting, ath han i saa lang tiid for denne lille swliss løstelige sang, som vor en engilbz, icke fornam hwanger eller tørst, frost eller swld, alder eller fmgdom; eller nogen anden brøst paa

¹⁾ d. e. en. ²⁾ pådet, strals, nyte.

sit legemeff eller naturiff vegne i disse mange aar. Swor ydermere større løst oc glæde skulle wi da songe i hiemmerigiff rige, naar wii der høre alle guds engle, som ere i de ni engle kor, swunge oc loffue den alder mectiste gud met alsom sødeste oc løsteligste sang til ewig tiid. Den at høre oc samme glæde ath nyde, deth vnde off gwd fader, søn oc den helliand, som er en sander gwd benedibet for vden endhe.

Uf: Om Ectestaff oc børn ath opføde o. s. v. Andorp¹⁾ 1531.

Forelberne kunde ingen slemmere, flabeligere oc whørligere ting gøre mod deris børn, en ath de føde dem forsømelige op vden twet och ære. Det skeer, naar de stede dem til ath lære ath suerge oc bande oc bespotte andre, oc tale whøffuiffe ord, oc ath quebe whøffuiffe viser, Oc leffue effter deris egen onde vilge, Och giffue dem aarsage til ath bliffue hoffmodige baade i hw oc hierte och beslighest vduertis met gerningerne. Det skeer, naar forelberne lade dem strax gøre subtilige, kaastelige kleder, men de ere smaa, och saa dem hwer oc bonit²⁾ paa met span,³⁾ knappe, spenger, fiedre eller andre saadanne smude, Oc binde dem kniffue oc taste paa sibe, meth huille stide oc andre saadanne wtilbørlige ting och hoffmodige kledbone de locke oc drage dem til verdens forfængelighed Oc til stor hoffmodighed, oc til ath elste rigdom, oc stor heber oc ere. Det gøres icke behoff at lære eller gifue dem aarsage till saadanne stide met kleder eller anden ting, thi ath vor onde nature er alligenel nock tilbøvelig til synd och ont, och til hofferdigheid, ath man thaar⁴⁾ icke lære dem det i deris ungdom o. s. v.

Hans Tausen.

Bonde søn, f. 1494 i Birkinde i Fyen, d. 1561 i Ribe. Denne navn- kundige danske Reformator var først Munk i Antvorskov Kloster i Sjælland, men studerede på en Udenlandsrejse hemmelig i Wittenberg. Prioren i Antvorskov Kloster kaldte ham hjem og lod ham straks sætte i et Fangetårn på Antvorskov. Herfra sendtes han følgende År til Johannitter Klosteret i Viborg, for af den veltalende Prior Peter Jensen at overbevises om sine Bilsfarelser. Men alligevel prædikede Tausen den nye Lære, hemmelig og offentlig, og vandt Folkets både Bisald og Bistand, indtil Frederik den Første udnævnte ham til sin Kapellan og til Prædikanant i Viborg, hvorfra han senere kaldte ham til København. Efter at have beklædt forskellige gejstlige Embeder, blev han kaldet til Biskop i Ribe. Som Skribent virkede han såvel ved sin

¹⁾ Antwerpen. ²⁾ Klædebragt. ³⁾ et større Spænde. ⁴⁾ behøver.

Postil og sin Oversættelse af de 5 Mosebøger som ved mange Lejlighedsstrifter og polemiske Småbøger. Hans Stil står dog tilbage for Chr. Pedersens. De her valgte Prøver ere uddragne af „Sommerdelen af Postillen. Magdeborg 1539.“

Swi folk lignes med faar. — Oc synnderlig er dette merckeligt at Christus talder off sine faar, og ligner off med saadane enfoldige oc taabelige creaturer, som kunde plat inthet hielpse seg sielff. De huerden kunde minde seg sielff wd til fæliden, eller hiem igien til stien; wilbes de fraa hiorden, da løbe de saa snart wdi wolffuens mund som til hiurden, saa att inthet dør kan were taabeligere, oc minde hielpse seg sielff, end ett faar. Saa siger oc Jesaias Prophet om off, at wij more alle lige som hijne faar, fore wild, oc ginge hwer sin wæg, før end Herren laste alles more synnder paa denne Jesum, oc gjorde hannem til wor hiurde, at han nu skulde føde, wutte oc ware off. Slaar han honden wdaff off, da ere wij endnu saa wilde oc raadløse som wij tilforn kunde noget tiid haffue weret, saa att han wel hafuer fordi sagt med got siel: Foruden meg kunde ij inthet giøre o. s. v.

Gud stadfester sine ord med iertegen. — Lige som Christus nu bewiste seg med saadane welbige oc krafftige gierninger, med huille han wilde forklare seg oc sin lærdom for iøderne, saa gaff han oc Apostlene oc disciplene, de¹⁾ nu skulde predicke for iøder oc hedninge offuer all verden, macht oc formue til at giøre saadane iertegen, oc end større oc flere, heller end ferre, Jo. xiiij., oc icke alleneste dennom som trode, som han her siger, paa det att ordet motte gaa weldelig for seg med all krafft, oc hijnt wilde hedenskaft motte der aff des bedre staa til att vnderwise. Desse samme iertegen waaride oc wdi kircken, oc giordes ij alle Apostlers tiid, somme med en, oc somme med anden, oc meget meer vnderligt end her opregnes, indtil Euangelium bleff saa fast bekræftet ij fold, bode ett oc hwer stæd, att man kunde tro Euangelio for Euangelij egen skyld, oc icke for gierningers skyld, som hijne sagde til den Samaritanske quinde, Jo. iij. saa lob Gud dennem ophøre, att de ey saa mange oc almindelig der effter stæde, wden naar synnderlig behoff giordes, thi Gud lader dog altid gjerne saadanne iertegen stæe, synnderlig for deres skyld, som ere wantro o. s. v.

¹⁾ da de.

Anders Sørensen Bedel (Bejle).

Anders Sørensen er 1542 født i Bejle, hvoraf hans Tilnavn Bedel. I sin Ungdom rejste han udenlands som Tyge Brahes Lærer. Efterat have været Hofpræst, blev han Historiograf og bøde som Senior for Domkapitlet i Ribe den 13 Febr. 1616. Han udgav flere gamle Bøger, som fortjente Opmærksomhed, og i egne Skrifter viste han sig både som Prædikanant, Digter, Oldgransker og Historiker. Men mest fortjent og bekendt har han gjort sig ved at besørge den første trykte Samling af Middelalderens Ræmpeviser 1591 og ved en fortrinlig Dansk Oversættelse af Saxo Grammaticus, hvoraf nedenstående Stykke er taget. Denne den navnkundige Biskop Absalons lærde Skriver og Yndling havde nemlig skrevet sin berømte Danmarks Historie på Latin i Begyndelsen af det 13de Hundredår; men ved sin Danske Oversættelse, hvis klare, naturlige Sprog tiltraf Enhver, gjorde Bedel denne Bog, som hidtil kun de Lærde havde kunnet nyde, til hver Mands Ejendom, og udbredte således hos Folket på engang Kærlighed til Fædrelandets Historie og Sans for Modersmålets Forædling. Iøvrigt har denne Saxos Historie fået en anden udmærket Oversættelse ved R. F. S. Grundtvig 1818—22.

Bermund bleff vdualt oc hylbet til Konge vdi sin Faders stæd. Hand leffuede vdi languarende Fred oc tryg rolighed, oc viste aff ingen Krig eller Warlog at sige. Vdi hans Alderdom afflede hand først en Søn met sin Dronning, og kaldede hannem Vffe. Hand vorte op oc bleff større end nogen aff de andre som vaare lige i Aar oc Alder met hannem, Men hand vaar saa taabelig og Wforstandig, at hand stuntis aldrig at skulle bliffue duelig til Kongeligt Regimente. Thi hand aff første Barndom holt sig fra all leeg oc stempt, oc vaar saa fremmet mod alle, at hand aldrig talede eller lo at nogen. Men huad hand syndede met wforstand oc vankundighed vdi sin vngdom, det oprette hand ærlige oc vel met stor Bisdom oc Mandoms gierning. Hans Fader gaff hannem Fronins Høffuigmaudens Daater vdi Slesuig, paa det hand skulde haffue hielp oc trøst met raad og daad, icke alleniste aff Fronin selff, men oc saa aff hans Sønner, Rette og Bigge, som vaare for deris Dyd oc Mandom mangededs bekiende oc berhymmede.

Der Kong Bermund vaar nu saa gammel, at hand kunde paa det sidste aldelis intet see, sende Kongen af Saren bud til hannem, at hand skulde oplade hannem Riget, effterdi hand for sin Alderdom vaar wduelig at styre oc forsuare det. Thi huad kunde den være en Konge, som vaar blind baade i forstand oc øyen. Der som hand jo icke vilde indgaa dette, da skulde hand fremsende sin Søn, at slaes met hans Søn vdi Kamp, oc den som sterdest vaar, skulde beholde Riget. Vilde hand huerden villaar samtycke, Da maatte hand foruente sig aff hannem openbarlige Krig oc Feide.

Bermund sukede saare ved saadan tale, oc suarede: Dette maa være en stor wbluelig dristighed, at spaatte en gammel mand for sin Alderdoms skuld. At ieg haffuer leffuet saa mange Aar, er icke sceed derfaare, at ieg nogen tid vdi min Vngdom forsagede nogen Kamp eller Krig. Mig steer stor vold oc wret, at mig

forlastis den flade oc bred, som min Alverdom haffuer mig paa-
ført, mand skulde mere yndis offuer mig, end bedrøffue mig met
traagig forhaanelse. Kongen aff Sagen lader see her met sit
wtaalmobige Hoffmob, at hand vil fratage mig Riget den stund
ieg er endnu i Liffue, oc ide vil forbide mit endeligt. Det er
ofte bedre at tage effter den dødis affgang, end berøffue den
leffuenbis. Dog paa det at vor gamle Arilds Frihed skal ide
vnderleggis en fremmet Herre, da vil ieg selff møde vdi Kamp
effter Kongens begering. De fremmede Legater sagde: Wi vide,
at vor Herre oc Konge vil ide slaes met en Blinder mand, thi
der met skulde han indlegge større vanære end Pris. Men raade-
ligst oc bequemmeligst waare,¹⁾ at i gaffue det begge paa eders
Sønner. De Danske forfærdebis, saa de viste ide huad de skulde
suare her til. I det traadde Bffe frem, lige som den der haffde
mist sit maal oc faaet det igien. Han bad sin Fader om forloff
at suare disse Tjttle Legater. Bermund atspurde, huo det vaar
som begerebe loff at tale? Oc der Hofffinderne gaffue tilliende, at
det vaar hans Søn, sagde hand: Det er nođ at ieg liber spaat
i denne min ælenbighed aff disse fremmede, saa at mine egne eh
haffue behoff at øffue²⁾ mig. Men der de stode hart paa at det
vaar hans egen Søn, Da sagde hand: Saa lader hannem da
fremfige sin Mening, ihuosomhelst hand er. Da begynte Bffe
met saadanne ord: Det er altsammen forgefuis oc spilt Arbeide,
at eders Konge begerer det Rige, som mandelige styris oc forsuaris
aff sin egen Konnings Raad, oc hans tro Ridderstaffs vaaben oc
duelighed. Der til met haffuer baade Kongen en Søn, oc Riget
den som det regere skal efter hans død oc affgang. Jeg ide
alleniste vil Fecte vdi Kamp met eders Herris Søn, men oc saa
imod huilken hand vil tage til sig aff de allersterdeste som kunde
findis iblant eders fold.

Der Legaterne det hørde, Loe de, oc meente at saadanne
driftige ord vaare idun idel forsengelighed, strax bleff tid oc
sted beramt, som de mødis skulde. Huer mand forundrede sig saa
storlige paa Bffis tale oc Driftighed, at de ide viste huad heller
de vilde mest loffue hannem for sine snilde ord, eller for sit Fri-
mobige Hierte.

Der Legaterne vaare hen dragne, loffuede³⁾ Kong Vermund
den som haffde giffuet dem dette Suar, oc sagde: Effterdi hand
torde vdesse to vdi en Kamp imod sig allene, da vilde hand heller
oplade hannem Riget end den fremmede Hoffmobige Fiende. Men
alle som omkring stode sagde endrectelige, at det vaar hans egen
Søn Bffe, som affærbigede oc Kronebe⁴⁾ saaledis de traadte
Legater. Thi bad Vermund at hand skulde komme til sig, at
Henderne kunde føle det som Dynene ide saae. Siden fant han

¹⁾ vilde det være. ²⁾ øve, øpæ, forhåne. ³⁾ roste. ⁴⁾ affejede, satte til
Rette.

paa hans Regeme, oc aff hans store Lemmer oc stikelse kiende hannem at være sin Søn, som sagdis aff de andre. Hand spurde hannem hvor faare hand saa lang tid haaffde buld sin tale, oc gaaet saa stille vdi mange Aar, lige som han haaffde været en naturlig Dumme oc mist alt maal oc mæle? Vffe suarede: Jeg lod mig nøye met ebers Regimente, indtil ieg nu forarsagedis at suare disse fremmede Legater, som met deris Raadmundhed actede at tuinge den Danste frimodige Forstandighed. Hand bleff oc saa atspurt, hvor faare hand vdbød to, oc icke en? Hand suarede: At ieg met it nyt Mandoms paafund vil affstryge det vanrygte som Danste mend paahenger for Atislis skyld, huilken de to vnge Slesuiger sloge ihjel, der de Heffnede deris Faders død paa hannem. Kong Vermund gaff sin Søn ræt i alle disse stycker, oc befalede hannem at han skulde forsøge sig vdi Vaaben oc verie, efterdi hand indtil denne næruerendis Dag haaffde en søye ting omgaaet der met tilforne. Der de nu førde hannem vdi Harnist, da bruste alle ringe oc naglerne i dem offuer hans brede og tycke bryst, oc de kunde ingen finde som vaar bequem til hannem, Thi hand vaar større, end hand kunde bruge nogen aff de andre deris Rustning. Paa det sidste lod Kongen hente frem sit eget Harnist, oc der det brast, befalede hand, at man skulde nagle det nogenlunde tilsammen i den venstre side, thi hand maatte behielpes sig met sin Skjold, der som Harnistet vaar aabet. Han bad dem forskaffe hannem it gaat Suerd, som hand kunde forlade sig paa. Men de funde ingen saa sterck, at de jo i det første Ryd ginge i smaa stycke imellem hans hender. Kongen havde end da selff it Suerd, som talbedis Strep, oc vaar saa skarpt, at ingen ting vaar saa haard, som kunde forhindret, at det jo gid igennem vdi det første hug. Dette Suerd haaffde Kong Vermund nedgraffuet vdi Jorden, at ingen skulde saa noget nytte oc gaffn der aff, Efferdi hans egen Søn siuntes den tid der til vduelig. Hand lod sig vblede paa en Mark, oc forspurde sig om all lelighed, indtil hand fant af viffe tegen den sted som Suerdet laa nedgraffuet. Der Vffe saa at det vaar forderffuit aff Alderdom oc rust, spurde hand om hand maatte forsøge det som de andre, før end han det skulde bruge imod Fienderne. Vermund sagde: Der som dette Suerd vorder noget at¹⁾ skade, da findis her ey noget andet i disse Land som du fant være foruaret met. Thi er det bedre at lade det bliffue wforføgt.

Der tiden kom som vaar beramt, forsamledis begge parterne paa en D, som vaar omflaat aff Ederen, saa ingen kunde komme der til vden met Skib oc Vaade. Vffe kom allene frem, men Kongens Søn aff Saren haaffde en mechtig sterck Rempe met sig, deris Hær stode huer ved sin side ved Floden, oc saae huad ende denne Kamp vilde saa. Kong Vermund sætte sig paa Broen,

¹⁾ til.

at hand vilde laste sig selff vdi Floden, dersom hans Søn tabte slaget. Thi hand vilde heller dø met sin Søn, end leffue vdi sit Fædernelands ælendighed oc forderffuelse. De to unge Tytste Kemper hugge fast ind paa Vffe, men hand tog deris hug vdi sin Skjold, oc torde icke bøde for sig met sit Suerd, thi hand forlod sig icke aldelis der paa, men saa sig Marsage, at hand kunde dræbe en aff dem paa beleilig sted. Hans Fader mente at hand det gjorde aff redzel oc vankundighed, at hand stod stille for dem. Thi flytte hand sig yderst paa Broen, oc vilde last sig selff i Vandet, om hand haffde hørt hans Søns vlyde. Saa stor tierlighed vaar i denne gamle Fader mod sin Søn, som Lyden beffermede. Vffe bad Kongens Søn beuise met Mandoms gierning, at hand vaar født aff Konge blod, oc icke lade sin Stallbroder gaa sig tilforn. Hand bad Kempen trede frem effter sin Herre, oc betee sin styrde, effter som Kongens Søns tillid vaar god til hannem, at han vdualde sig hannem for andre Kemper til denne Kamp. Den Tytste Kempe bluebis oc maatte for skam skyld træde frem, oc bleff strax vdi det første hug atskilt vdi to parter aff Vffe.

Der Kong Vermund det hørde, sagde hand: der fornam jeg min Søns Suerd, Huor gjorde hand skade? De suarede hannem: Hand hug icke paa en Lem, men tuert igennem baade Harniss oc Krop. Da bleff Vermund glad, oc rygte sig fra Vandet, oc sid saa stor lyst at leffue, som hand haffde tilforn at dø.

Vffe gaff sig effter den anden sin modstandere, og bad hannem heffne sin Stallbroders død, effterdi hand vossuede sit Liff for hans skyld. I det som hand da nøddis at træde frem, vende Vffe sit Suerd til den anden side, Thi hand tuilede noget der paa, Oc som hand feste Dypene paa Kongens Søn, hug hand hannem tuert igennem, saa hand salt død til Jorden. Vermund raabte oc sagde: Nu hørde jeg Skrep den anden gang, oc der hand formædte, at hans Søn haffde nedlagt begge sine Fiender, græd hand aff glæde. De Saxer førde deris Kempers Lig bort met stor blussel oc harm, De Danske vndfinge Vffe met megen lyst oc glæde. Der met stillebis det onde rygte, for Atislis døds skyld, oc Saxen kom igien under Danmardis Krone.

Vffe sid Regimentet vdi begge Rigerne effter sin Faders afgang, endog mange trode, hand skulde aldrig bleffuet duelig til it, end siden¹⁾ tuende Konge Riger at regere. Mogle talde hannem Oluff hin Spage. Huad hand effter denne Tid haffuer bedreffuet, er icke optegnet. Men det er troligt, at hand som saaledis begynte, haffuer ocjaa siden giort meget merdeligt. Guildet er icke opstreffuet, fordi at hand som andre flere Danske Konger maatte miste deris tilbørlige Loff, effterdi der vaare ingen, som dem indtegnede

¹⁾ end mindre: oldn. en sidar e. sidr (Compar. af siden). I Ubekendskab hertil har man lavet det nu brugelige, mindre forstæelige, „end lige“.

udi Krøniden. Vden tuil der som Iyden hafde været off blid, oc forlent off met Latiniste sprods kundskaff, da skulde wi nu hafst wifigelige mange skøne Historie Bøger om Danske Mends mandoms gerninger.

Peder Clausen.

Denne Mand, som er født i Egersund i Stavanger Len 1545, var Præst i Undal i 48 Ar, og, da han døde 1623, tillige Provst over Lister Lehn og Rannit til Domkirken i Stavanger. Han har ikke så meget ved originale Skrifter (Norges Beskrivelse) bundet et Navn i vor Literatur, som han ved sin fortræffelige Oversættelse af Snorre Sturlesøns Heimstringla har bidraget meget til at oplive og nære Nordboens historiske Sands. Om Heimstringla se S. 38.

Kong Hagen Abelsstein.

Der K. Hagen Abelsstein hafde været Konge udi Norrig udi 26 Ar, siden Eric hans Broder rømde aff Landet, var hand paa Hordeland¹⁾ i den De Storden (kaldis nu Stolen, men rettelige Storsøen) paa sin gaard Fidie,²⁾ met sine Hoffinder oc daglige sold, oc mange Bønder vaare komne til hannem, oc der Kongen sad osuer Dauverbord, saae hans Dagvætere, at der komme mange Skibe seglendis synden³⁾ til, oc hafde ide langt til Den. De vilde gierne gifue Kongen det tilkiende, thi dennem sluntis det være Orlogsskibe, men ingen torde fordrifte sig til at bære⁴⁾ Kongen denne Krigstiende, for det strenge Vilkor hand hafde lagt der hos, oc de torde dog ide heller andet end vaare hannem ad. Da gid en aff dennem ind i Salen, oc bad Evind Fjindson, Kongens Syfterdaatters Søn, gaa skyndeligen ud, thi det vor storligen fornøden. Evind gid ud, oc saa at der kom en stor Flaade Orlogsskibe, oc hand gid strax ind til Kongen, oc sagde: Herre, liben er libendis stund⁵⁾, oc lang er maaltids time. Kongen saa til hannem oc spurde, huorsore? Evind quod en Bise, at Eric's Sønner komme nu, oc vilde hefne deris Brødris død, oc at denne onde Tidende var sandere, end han vilde, thi var det best at gribe til Vaaben i tide, fordi Hærsagnen var sand. Kongen suarede: Evind, Jeg kiender dig saa god en Dreng, at du siger os ide Hærsagn, uden den er sand, oc hand lod optage Børbene oc gid ud, oc saa at det var Orlogsskibe, oc hand sagde til sine Mænd, huad raad skulle vi tage for os, enten stride met det Føld vi

¹⁾ Landene imellem Fjordene i Bergens Stift og Rogeland. ²⁾ nu kun et Sognenavn paa Storsøen. ³⁾ søndenfra. ⁴⁾ bringe. ⁵⁾ skribende Tid.

hafue, eller segle Nørd i Landet, oc besterde os. Vi see vel at her vil nu blifue større Forstiel oc Blighed paa Gunhilds Sønners Hær oc voris, end nogen tid tilforn hafuer været. Hans Mænd kunde ingen Svar gifue hannem her paa. Da quad Evind Findson en Vise, at det var sømmeligt at bie oc verie sig mandelige, lige som de tilforn hafde giort. Kongen sagde: det er mandelige talet, oc ret efter mit Sind. Dog vil jeg høre huad flere ville sige. De forstode vel alle Kongens vilie oc mening, thi sagde de, at de heller vilde stride oc falde met ære, end fly met flamme, oc icke forsøge Fienderne, oc at de hafde ofte vundet Sejer met mindre Fold. Kongen tælede dennem, oc bad dennem væbne sig. De hand drog i sin Brynie, oc giurde sig met sit Suerd, Quærnbider, oc sette en forghlt Hielm paa sit Hofuit, tog it Spiud i sin Hand, oc en Skjold ved siden, og skidebe sine Hoffsinder oc Bønder i Orden sammen, oc opsette sit Banere.

Harald Eridson var da Hofuitsmand for Foldet, oc ofuer sine Brødre, hand hafde megit Danst Krigfold met sig, oc to sine Moderbrødre, Evind Streja oc Alf Astmand, to sterke oc duelige Riemper, oc Blodgierige Ildgierningsmænd. Der de komme til Den, og sige Kundskab, at R. Hagen var der, ginge de paa Landet, oc gjorde deris Slactorden, oc hafde vel 7 Mænd mod huer en som R. Hagen hafde.

Der R. Hagen hafde skidet sit Fold i Orden, sigis det at hand førde sig aff sin Brynie igien, paa det hand kunde være des ledigere, oc rørlig til at stride, oc Hebe oc Mødighed icke skulde betage hannem.

Kongen elstebe megit duelige Krigsmænd oc sterke Riemper i sin Gaard, ligesom hans Fader oc gjorde. Torjolff Stolmsøn hin sterke var en aff dennem, oc gid hand Jæffnsibis hos hannem i striden, hand hafde Hielm oc Brynie, Skjold og Spiud, oc it got Suerd, som lallebis Foddbreed, oc er det sagt, at R. Hagen oc Torjolff vaare lige sterke. Nest efter Kongen gid hans Frende Evind Findson Staalaspildere.

Der begge Hær møttis, bleff der en haard oc hastig Strid, oc de stridde mandelige paa begge sider, thi de hafde dueligt oc udvaald Krigfold paa begge parterne. Oc der de hafde skudet deris Spiude oc Handskud aff Henderne, brugede de Suerdene mandelige.

Kong Hagen oc Torjolff ginge langt fram for Banerit, oc tuert oc endelangs igiennem Hæren, oc kløfuede Skjolde oc Hielme, og hugge paa baade Hender, oc var Kongen mest fiend i Striden, for den forghlte Hielm gaff it Skin fra sig mod Solen, huorfore der bleff oc mest vabneburd mod Kongen.

Vdi den anden Hær fremginge udi lige maade haardeligen Evind Streja oc Alf Astmand, oc hugge ned for fod. Oc der de saae huor Kongen gid i Striden, oc fiende hannem ved hans forghlte Hielm, gjorde de sig Vej met deris Suerde igienem

Hærrer, at de kunde komme til Kongen. Der Evinde Findson det saa, tog han en Hætte, og drog den ofuer Kongens Hielm. Da raabte Evinde Skreja højt oc sagde: Stiuler nu Nordmanna Konning sig, eller er hand falden, eller flybde hand aff Striden, thi nu er den forghlte Hielm blesuen borte, oc Evinde oc hans Broder Alff ginge hart fram, oc hugge paa baade Hender, oc strege, oc lode som galne eller vilde mend. R. Hagen sagde til Evinde, holt fram som du stesner, om du vilt finde Nordmanna Konning. Da vilde Torjolff gaa mod Evinde, men Kongen sagde, mig vilde han finde, sielff vil jeg oc møde hannem. Da kom Evinde hasteligen, oc hug til Kongen, men Torjolff skød sin Stiold der imod, saa hart, at Evinde rasuede der ved, oc hugget feilede hannem, oc Kongen greb sit Suerd Quærnibider i baade Hender, oc hug til Evinde, oc kofuede hans Hielm oc Hofuet ned i Hærderne, og Torjolff dræbte strax Evindes Broder Alff Alstmand, derefter gik R. Hagen bristelige fram, og saa hart, at alle vigede for hannem, oc hafde bløde¹⁾ oc rædde mend icke got i denne Strid, for Vaaben oc Styrck oc mandelig tilføjelse oc modstand, som der giordis.

Der Fienderne saae, at to deris bedste Riemper vaare faldne, oc R. Hagen met sine mend gik haardelig fram, oc dræbte for fod, blesue de frøctagtige, oc begynte at fly. Oc Kong Hagen var frammen for alt sit Føld, oc forfulde Fienderne, oc hug tit oc hart, oc i det samme kom en Pijl flygendis, som Flejn kalledis, oc skød i Kongens Arm neden for Axelen, oc bleff det sagt aff mange sandferdige Mend, at Dronning Gunhilds Skoofuend, ved Rask Ripping, kom framløbendis i Hærrer, oc sagde: Gifuer Kongens Bane rum, oc skød saa Pijlen til Kong Hagen. En part mene oc, at det er uvist huo den skød, thi Slud oc Pijle oc Spiud, oc alleslags Skodvaaben drefue saa tydt som Snee.

Det er oc stesuen herom, at der Fienderne vaare flybde, oc Kong Hagen forsamlede sit Føld igien, oc holt paa Plazen, at han vilde tage imod dennem, om de hafde kommet igien met ferst²⁾ Føld fra Skibene: da maatte³⁾ mand see en underlige Siun, at en Pijl hengde højt oppe i Værit, oc bøjede sig met odden fram oc tilbage ofuen ofuer R. Hagen oc hans Føld, oc der huer frøctede sig for samme Pijl, skød den paa det sidste ned i Kongens Arm, der som den var tydfte, oc kallis Musen i Armen, huilket Dronning Gunhild Kongemoder skulde met hendis Trolldom oc Finnelonst, saaledis hafue besiddet oc ubrettet, saasom hun ned hafde lærdt i Findmarden, der som hun var opfostrit, oc hafde gaaet til lære.

Erids Sønner miste der megit Føld, baade paa Valfteben, oc der de flybde til Skibene, oc mange løb ud i Vandet oc brudnebe, oc de, som komme i Skibene, roede strax bort, oc Hagens mend forfulde dennem.

¹⁾ feige. ²⁾ frist. ³⁾ kunde.

Rong Hagen drog ud til sit Slib oc lod sit Saar forbinde, men det blødde saa, at ingen kunde stille det, oc der det libde paa Dagen, bleff hand vanmectig oc besuimebe, hand vilde da drage nord til Alredstæd¹⁾ til sin Gaard, oc der de komme nord til Hagens Helle²⁾, lagde de til Landet, oc var Kongen der nær død. Han kallede sine Venner til sig, oc beslæde alting som hand vilde at holdis skulde efter hans død. Hand gjorde sine Synders Beskændelse for dennem alle, oc angrede oc fortrød det almeist, at hand hafde saa ladet falde den Christne Tro, som hand hafde vedtagit, oc ladet begynde at prædike her i Riket, oc bad hand dennem sende bud til Eriks Sønner, at de skulde komme oc annamme Riket, oc at de skulde spare hans gode Venner oc Frender. Oc der som mig er lenger Lijff forelagt, sagde hand, vil jeg drage her aff Landet, oc til Christnemend, oc bøde oc bedre for Gud, det som jeg hafuer brudit, men der som jeg døer nu her i Hedensflæbet, da lader mig saa saadan Begravelse som eder stelff got slunift. Oc spurde hans gode mend hannem da, om de icke skulde føre hans Lijg til Engeland, oc lade det begrave efter Christelige Skik? Huor til hand suarede: Jeg hafuer lefuit som en Hedning, oc derfor er jeg icke værdig at begravis anderledis end som en Hedning, oc paa en liden stund derefter døde hand der paa Hellen, paa det samme sted som hand var fød. Huilket stæd der aff bleff kallet Hagens Helle. Hand lod ingen Sønner efter sig, men en Daatter som Tora hed.

R. Hagens død bleff megit begrædet, baade aff Venner oc V-venner, oc de sagde, at aldrig komme nogen tid en bedre Konge udi Norrig. Hans Venner førde hans Lijg nord til Sæheim paa Norhordaland, oc gjorde der en stor Høj, oc lagde hannem udi, met alle hans Vaaben oc Rustning, oc hans beste Klæder, oc icke andet, oc talede saa osuer hans Graff, som Hedenske Mends Sedvane da var, oc viste hannem til Valhel, det er de dødis Sal, som blesue slagne i Strid. Huilden Sal de mente Ddin Gud være udi, oc den forestaa.

Hand regierede Norrig udi 26. Aar, oc gjorde Evinb Findson, kallet Skaalda Spilbere en Vise om R. Hagens Død, oc huorledis hand bleff faufnet udi Ddins Sal, huilden Vise bleff kallet Hagens Maal.

¹⁾ en Gaard tæt ved Bergen. ²⁾ En Helle er en stor flad Sten eller Klippe.

Leonora Kristina Ulfeldt.

Leonora Kristina, Datter af Kristian den Fjerde og Kirstine Munk, født paa Frederiksborg Slot 18 Juli 1621, gift med Korfits Ulfeldt 19 Oktober 1636, delte som en trofast Hustru hans Fangenskab i Malmø 1659—60 og paa Hammershus Juli 1660 til Decbr. 1661, og drog i hans Verinde fra Brygge til England 24 Maj 1663, men blev her givet i Hænderne paa den danske Regerings Udsending. Hun blev ført til København og sad fangen i Blåtårn 8 August 1663 til 19 Maj 1665, blev saa frigivet og levede sine sidste År i Maribo, hvor hun døde 26 Marts 1698. Hendes først 1869 udgivne „Sammerminde“ fremhæves vistnok med Rette af Udgiveren, S. B. Smith som det „17de Århundredes første danske Prosaværk“, lige mærkeligt fra Formens og fra Indholdets Side. De deraf tagne Brudstykker, som her meddeles, kan tjene til et Bidnesbyrd om hendes store Evne til livlig Skildring af sine Omgivelser. — De her valgte Stykker ere tagne af 2 Udg. 1869 S. 69, 76 og 88, 120, 124:

Den Quinde, som eene høf mig skulle were, kom oc da ind. Sinder war loffuet 2 Rdr. om Vgen; hendes Naffn er Karen Ollis Daatter. Effter Slossf.¹⁾ med Quinderne oc Maren haffde spiiiset, hød Anna oc Maren Blocks²⁾ mig Goede Natt; den sidste teede stoer Affection. Slossf. lucte tuende Døre for mit inderste Fængsel. Paa den inderste Dør er ett fiirkantet Huul, som med Jern Nigler er forwaret. Ded Huul wille Slossf. oc henge Laas for, men efterloeb ded for Karens Forbøn[s] Skyld, thi hun sagde ide att kunde saa sin Ande, om ded skulle were luct. Saa hengte hand Laas for ded yderste Kammers Dør oc for Døren til Trappen; haffde saa fire Laase oc Døre toe Gange om Dagen att op= oc ilucke. Her wil ieg mit Fængsels Sted beskriffue. Ded er ett Kammers, som er 7 aff mine Skrit lang oc 6 breed; der vdi staar tuende Senge, ett Bord og toe Stoele. Ded war nyß kaldet, huilket gaff en stoer Stand; ellers war Gulffuet saa tyd med Skarn, att ieg meente, ded war aff Leer, der ded dog er lagt med Muursteen. Ded er 9 Allen høyt, hualt, oc allerhøhest sidder ett Windue, som er en Allen i Fiirkant. Der er dobbelt tydte Jerntraller for, derforuden ett Sprinkelwert, som er saa tet, att ide en liben Finger kand sticis i Hullerne. Ded Sprinkelwert haffde G. Ranzow³⁾ med stoer Forsigtighed saaledis bestilt (som Slossf. mig siden sagde), paa ded att ingen Due skulle noget Bress indføre, som hand wel før i en Romans haffde læst at were sneed.

Vdi Ungdommen haffde hun [d. e. ovennævnte Karen Ollis-datter] tient en Prest, som haffde holt sit Lynd til Guds-Fryet,

¹⁾ Jodum Walburger, der døde i Sommeren 1665.

²⁾ Disse to havde været hos Leonora Kristina i hendes første Fængsel „den Mørde Kirke“, hvor hun sad fra 8—17 August 1663.

³⁾ Premierminister Grev Kristian Ranzow til Breitenburg.

der haffde hun lært Psalmer, Bønner oc bibliske Sprog uden ad; wiste oc enda Børne Lærdommen med Bleggheden, sang oc temmelig wel. Hun wiste nogenledis, hvorledis hun burte att lessue oc sig imod Gud oc sin Næste att forholde; men hun gjorde tvært imod, thi hun war aff en ond Natur. Hun war en Quinde til Alders, wille dog regne sig iblant de midaldrende. Ved syntist oc, att hun i sin Ungdom haffde værret smud oc noget rasende, efftersom hun enda icke lunde lade sin Flanewornhed, oc gantede hun sig offte med Torngiemmeren, med Sloz. Rust wed Rastu Pær oc med en Fange, som heeder Christian. —

Hun haffde værret twende Gange giffit med Huusmænd oc siden effter sidste Endesæde tient Holger Winds Frue for Waa[g]-tone, saa hender fattedis intet for Enal. Hun haffde hafft et Barn med henders første Mand, som icke bleff gammelt, oc stulle ieg wel lunde haffwe sattet en Mistandte til hender aff henders egen Ord, att hun maastee haffde hiolpen til att forlorte ded Barns Dage; thi ded kom saa paa Tale engang om Ender, som giffter sig igien; da sagde hun iblant anded: „Den, der wil giffte sig andengang, maa icke haffwe Børn, thi saa forligis albrig Manden med Quinden.“ Jeg haffde meget der imod at si, oc der iblant ded, att ieg spurte, hwad en Qwinde stulle giøre dertil, som haffde et Barn med sin første Mand. Hun swarte med en Hast: „Legge Buden paa Hoffwedet!“ Ded kunde ieg icke kiende for gott, men for stor Synd, lagde ded witslyffig ud. „Hwad Synd“ (sagde hun), „om Barnet altiit war søgt, oc Manden bleff franteworn derfor?“ Jeg swarte der til, som ded sig burte, oc hun bleff icke wel til Friis.

Førend ieg melder noget om den Fange Christians Bedriffter imod mig, will ieg med saa Ord berette hands Brøde, hvorfor hand war fangen. Hand haffuer tient Maans Armsfelt for Lacquey. Hand med andre Lacqueier ypper Klammeri med en Mand, som haffde værret Christian en Fader og fød hannem op aff sin Ungdom oc altiit hafft Omforrig for hannem. Manden bleff dødelig saaret, raabte i sit yderste: „Gud straffe dig, Christian, for Søn Du est! Din Haand dræbte mig!“ De andre Lacqueier løbe hwær sin Wey, men Christian bleff paagreben. Hands Raare befantis oc att være blodig. Hand næctede ded altiit, att ded icke war ham, der stal Manden. Hand bleff dømt fra Riiswet; men efftersom den døde Mandes Quinde icke wille betaafe paa Executionen, bleff Christian saa hensiddendis, oc hans Junder betalte hands Føde. Paa tredie Aar haffde hand værret fangen, førend ieg blev fængselet, oc bleff trende Gange forsløt; først af Trældhullet i den Mørde Kirke, siden her, som ieg sidder. Der ieg bleff ført fangen

hid, bleff han sat der, Doctern¹⁾ sidder, og der Doctern bleff fengselet, gif Christian siden løs i Taarnet, drog Seyerwerket op for Taarngiemmeren, lucte op oc til for Fangerne der neere, ja haffde offte Nøglen til Taarnet.

Slofs.²⁾ bleff effterhaanden omgiengelig, kom hwer Maaltid ind oc snædede allehaande Puzeri oc Galstab, hwad hand i hans Rngdom haffde bedreffwen, huor hand haffde werret Tromslager oc giort sig til Narr for min Swoger G. Peng oc for att winde Penge oc Gunst giort sig til Hund oc krøben vnder Bordet, forfærbed Gæsterne oc for en Ducat bittis med en Hund. Naar han haffde en Ruug paa (som offte), saa gøglede hand, gjorde Pussinel aff sig, stønnem Spaa Rone oc dißlige. Saasom Chresten Taarngiemmer oc Christian den Fange fornam, at Slofs. dross Puzeri, saa gjorde de lige saa, staaede saa med Quinden i bed anded Rom, saa wii icke kunde høre for dennem. Hun saed paa Christians Skib oc haffde sig meget slaneworn. En Dag war hun noget v-passelig, gjorde sig ett Ælebrød, satte bed vde paa Fyrsædet. Slofs. saed inde hoes mig oc snædede; Chresten oc Christian gantede sig med hender der vden for, oc skulle Christian røre i Ælebrøet oc smage, om bed war warmt nok. Chresten siger til Christian: „Drik det vd, om du tørst!“ Ordene ware icke saa snart sagt, som Gæerningen war giort, oc fast i bed samme stoed Slofs. op oc gif bort. Der Dørene ware lucte, saed Quinden som færdig til att daane. Jeg meente, att bed war aff Sygdom, oc bleff ræd, att hun skulle hastig døe, oc ieg skulle saa Skyld for hendes Død, spurte hastig: „Hvor har I ont?“ Hun swarte: „Jeg haffwer ont nok“, bekræftede bed med en stoer Ged, begynte at lude sin Trøye op. Saa saae ieg, att hun war wree, wiste nok, att Formalledibelser skulle føre bed onde fra Hiertet, hwildet oc ske. Hun forbante oc sticelte dem, der haffde saa narret hender syge Stadel, hun haffde saa ont, haffde hwærden saat maat eller tørt den Dag. Jeg sagde: „Giffwer Eder tilfrik, I skal wel saa et Ælebrød!“ Hun soer en stoer Ged, hwor hun skulle saa bed? bed war Sommer Dag, oc ingen Ild i Radeloffnen, oc man kunde icke kalde paa nogen, som kunde høre en. Jeg sagde: „Rand I tie, saa wil ieg komme Potten til at she.“ „Jo“ (soer hun en forfærdelig Ged), „ieg land nok tie, oc ieg skal aldrig si ge bed.“ Så loed ieg hender legge tre Stycker Teylsteene, som altiit haffde ligget bag Nat-Skriinet, oc der sætte sin Potte med Ol oc Brøe

¹⁾ Dr. Otto Sperling, Ulfeldts tro Ven, Fange i Blåtårn fra April 1664 til sin Død Juledag 1681.

²⁾ Walburgers Eftermand Jæger, som havde hjulpet til ved Sperlings Anholdelse i Altona.

paa (alt bed, hun skulle gjøre, skulle ssee tiendis; hun maatte oc icke sware mig, om ieg spurte hender om noget, med Ord, men wel med Tegn). Hun satte sig ved Potten oc rørte der i med en Skee. Jeg saed altiit paa min Seng om Dagen, oc der bleff Bordet sat for mig; haffde et Stycke Kriibe oc sreff paa Bordet adskilligt, spurte alt imellem, om Potten søe. Hun keeg flittig til, men wirrede med sit Hoffwet. Der ieg haffde spurt tredie Gang, oc hun wente sig til mig oc saae, att ieg loe, saa tog hun paa som en, der war gall, kaste Sleen aff Haanden oc Stoelen om Kulb, reeff atter henders Trøye op oc sagde: „Gie Fanden wære saa narret!“ Jeg sagde: „J er icke bedre wært, som troer, att ieg kand traalle.“ „D“ (soer hun en stoer Ged), „haffde ieg icke troet, att J kunde traalle, ieg haffde aldrig labed mig lude inde hoer Eder, wil J troe bed?“ Jeg tenkte paa meget, som dertil kunde swaris, men sagde intet, smaa loe oc loed hender saa bruuse ud. Omfiider græd hun oc klagebe sig meget. „Nu, nu“ (sagde ieg), „giffwer Eder tilfri! Jeg wil komme Potten til at ssee foruden Traaldbom.“ Oc som wii haffde Fyrty, befoel ieg hender att slaa Ild og tænde tre Stycker Ender Lyk att sætte vnder Potten. Dermed laagte Potten, og hun kyste paa sin Haand oc gaff mig, war meget glad. Jeg gaff hender oc siden en Gang eller toe Forloff der til saaledis att warme sig Ol; altiit kunde bed icke ssee, thi naar Winden stoed paa Winduet (som med en lang Pif kunde opludis), saa kunde Nøgen icke træde ud. Jeg sagde: „Tænder paa Eder Ged oc sladdrer icke ud, hwad her sseer, ellers betagis of Lydene; i bed ringste mister wii nogle aff dem.“ Hun sagde hart ney, att bed skulle icke ssee. Jeg fornam intet dertil nogen Tiit, men wel mange Aar effter, att hun haffde sagt, att ieg tog toe halff løse Golt=Steene op (som siden anderledis bleff berettet af en Præst, som her effter skal melbis). Hun haffde oc sagt, att ieg haffde sta[a]led oc seet Linne=Danzere paa Slos=Plazen, hwilket war sant. Thi der Chresten sagde Quinden en Middag, att der skulle komme Linne=Danzere på den inderste Slos=Plaz, oc hun berettede mig bed oc spurte, hwordant bed war, oc ieg sagde hender bed, da klagebe hun sig, att hun icke kunde saa bed att see. Jeg sagde, bed kunde wel ssee, om hun siden kunde holde Munden. Hun soer jo effter Sædwane. Saa loed ieg hender tage Sengelæderne aff Sengen oc Fiællerne aff Bunden oc reiße Sengen op til Winduet oc sætte Natstriinet offwen paa. Der med att komme til bed oprettebe Sengsted bleff Bordet sat ved Siden, oc en Stoel neben for Bordet for at komme paa Bordet, oc en Stoel paa Bordet for at komme paa Natstriinet, oc en Stoel paa Natstriinet, saa wii kunde staa magelig oc see bed, dog icke paa engang. Oc loed ieg hender gaa op først, oc ieg stoed oc tog Ware paa, om Sengen begynte at knage; hun skulle wære paa Wact, naar ieg war oppe. Jeg wiste oc wel, att

Danzerne i Begyndelse[n] icke gjorde derris beste Kunster. ¹⁾ Jeg kunde see Kongen oc Dronningen i derris Øyen; de stoede paa den lange Sael, oc vndrede ieg mig siden paa, att de icke laste Øyet did, der ieg stoed. Jeg loed mig icke merde for Quinden, att ieg haffde seet dem. I denne Quindis Tiid sidt ieg engang Lyft til at see Foll gaa i Slos-Kirde oc aff Kirken. Da bleff Sengen igien opreist, oc ieg saed der saa lenge oppe, til alle ware af Kirken igien. Quinden torde intet woffwe att stiige op, sagde, att hun war ræd nok forrige Gang oc glad, hun kom neer.

Thomas Ringo.

Han var født i Slangerup i Sjælland d. 15. Decbr. 1634, hvor hans Fader Hans Ringo (Søn af Slotlænderen Thomas Ringo, der som Tapetmager kom herind under Kristian den Fjerde og nedsatte sig i Helsingør) var Borger og Linnedvæver. Tyve År gammel blev han Student fra Frederiksborg Skole, tog theologisk Embedsexamen, levede som Huslærer først hos Slotsforvalteren på Frederiksborg, siden hos Fru Pene Rud på Sæbygård, og blev 1661 ordineret af Erkebiskop Svane til Personel-Kapellan i Kirke-Helsingør, hvorfra han 7 År senere kom tilbage til Slangerup som Sognepræst. Her, hvor han snart tog Magistergraden, udgav han sine første gudelige Sange, eller Syngechores første Part; den anden udkom først 1681. I Året 1677 blev han udnævnt til Biskop i Fyen, og 1683 optagen i den Danste Adelsstand med en Pegasus til sit Våben. Han tog virksom Del i den af Biskop Bagger udarbejdede Kirke-Ritual, og han fik 1683 alene det Hverv af Christian den Femte at samle en ny Psalmebog til almindelig Kirkebrug i Danmark og Norge, hvor hidindtil frit Valg havde fundet Sted. Halvparten af denne Psalmebog, Winterparten, udkom 1689 (Sommerparten blev aldrig trykt), men fandt ikke almindeligt Bifald, og Enden blev, at denne Samling ombyttedes med en anden af Københavns Præster, hvori endog mange af Ringos egne Psalmer vare udeladte. Denne, som udkom 1699 og ved Begyndelsen af det 18. Hundreår blev indført i begge Rigerne, er dog altid bleven kaldet Ringos Psalmebog, fordi hans tidligere Arbejde lagdes til Grund for den og han selv forestod dens Trykning samt i 10 År erholdt Indtægterne af dens Salg.

Allerede i 1740 udkom imidlertid efter Kgl. Befaling en ny fortræffelig Psalmebog, hvori der til den Ringoske Samling søjedes et stort Antal nye, især af den ypperlige Psalmedigter Hans Adolf Brorson (f. 1694, d. som Biskop i Ribe 1764), hvilken dog kun på enkelte Steder blev indført, da 1778 atter en ny udkom efter Kgl. Befaling, den så kaldte Guldbergske. Denne, der kun var lidet poetisk, skønt den dog beholdt endel af Ringos og enkelte af Brorsons Psalmer, udbredte sig i Bøbstæderne, men meget lidt på Landet, hvor man beholdt den Ringoske, indtil en ny Psalmebog, Evangelisk-Christelig Psalmebog, 1798, for det meste fortrængte begge, uagtet den næsten slet intet poetisk Værd har og uagtet den aldrig af Regeringen er påbudet.

¹⁾ I Randen er tilføjet: „De Piinen Danzere gjorde ded, ieg icke haffde seet før. Den eene haffde en Kurre wed hwer Been, i hwer Korre saed en Dreng paa 5 Åar, oc en Quinde loed sig falle paa Piinen oc sprang op igien. Men i den anden Qwindis Tiid saae ieg en, som hængte sig wed sin Hage oc sprang op igien paa Piinen.“

Ringo døde 1708 i sit 69 År. Han var 3 Gange gift og ligger begravet i Fraugbe Kirke i Fyen, da han ved sin sidste Hustru, Hfr. Virgitte Balsløv, var bleven Ejer af Fraugdegård. Både i Ord og i Billeder lide Ringos Psalmer ofte af Tidsalderens Smagløshed, ja vel endog Måhed; men den høje Tankeflugt, den dybe, varme, religiøse Følelse og den rige Overflødighed af Billeder og Forestillinger have med Rette flasket ham Navnet af Danmarks første lyriske Digter. — Af hans: *Handelige-Siunge Boor*, Odense 1686, vælge vi

Reed aff Verden, og tier ad Himmelen.

1. Far, Verden, far vel,
Jeg leedis nu længer at være din Træl,
De Byrder, som du mig har bylted oppaa,
Dem hvister¹⁾ jeg fra mig og vil dem forsmaa,
Jeg river mig løß, og jeg leedis nu ved
 Forfængelighed,
 Forfængelighed.
2. Hvad er det dog alt
Som Verden opsminker med fauer Gestalt?
Det er jo kun Skygger og skinnende Glar,
Det er jo kun Bobler og skrattende Rar,
Det er jo kun Ise-frog, skarn og Fortreb,
 Forfængelighed,
 Forfængelighed.
3. Hvad er mine Nar,
Som smugende svinder og snigende gaar?
Hvad er min Belymring? mit Tankefuld Sind?
Min forrig? min Glæde? mit Hovedis spind?
Hvad er mit Arbejde? min Møje? min svæd?
 Forfængelighed,
 Forfængelighed.
4. O Riigdom og Guld,
Du Forderiigs Afgud i skinnende Muld,
Du est dog af Verdens bedragelig Ting,
Som voxer, aftager og verlis omkring,
Du est dog, i høieste Mercke og Meed,
 Forfængelighed,
 Forfængelighed.

¹⁾ laster.

5. Ach, Ære, hvad er?
Hvad er dine Kroner og Krandsø du bær?
Misundelse sidder dig altid paa Ryg.
Du hemmelig støbis og fælden est tryg!
Du ofte der snubler, hvor andre de glee,
Forsængelighed,
Forsængelighed.
6. Ach, Indist og Gunst,
Du hastig opførte og faldende Dunst,
Du løstlig opblæser, hvægende¹⁾ Vind,
Som Tusind har Øien og dog løber blind,
Hvad est du, naar mand dig ved Soolen har seet?
Forsængelighed,
Forsængelighed.
7. Ach, Benstab og Troo,
Som alt efter Lykken veedst Fløyet at snoo!
Du smulle Bedragere, heldige Skall,
Som stuffer saa ofte i Drøvelsens Kall,
Du est, som og jeg af Forsærenhed ved,
Forsængelighed,
Forsængelighed.
8. Ach, Riødelig Lyft,
Som mangel med Dødelig Læber har lyft,
Dit fengende Lynder, din flyvende Gnist,
Hår mangel i ævige Luer henhvist,
Din Slaal synis Hunning, men Driften er leed
Forsængelighed,
Forsængelighed.
9. Saa far da, far vel,
Du skalt nu ey lenger bedrage min Siæl,
Bedragelig Verden, ieg taffer dig aff,
Og synker dig ned i Forglemmelsens Grav,
Jeg lengis at høde min forrig og Nød
I Abrahams Skib,
I Abrahams Skib.
o. s. v.

¹⁾ svævende, svingende.

Hver har sin Stæbne.

1. Sorrig og Glæde de vandre tilhaabe,
Lykke, Ulykke de ganger paa Rab,
Medgang og Modgang hin anden anraabe,
Soelstin og Stjer de følgis og ad!
Jorderiigs Guld
Er prægtig Muld,
Himlen er Ene af Salighed fuld.

2. Kroner og Scepter i Demant-spill lege,
Keeg er dog ikke den Kongelig dragt!
Tusinde Byrder i Kronerne hvege,
Tusindfold Omhu i Scepterets Magt!
Kongernis Boe
Er skion Uroe!
Himlen allene gjør salig og froe!

3. Alle Ting har sin foranderlig Lykke!
Alle land finde sin Sorrig i Varm!
Tiit ere Bryst, under dyrebare Smykke,
Fulde af Sorrig og hemmelig Harm!
Alle har sit,
Stort eller Lit!
Himlen allene for Sorgen er qvit!

4. Velde og Viisdom og timelig Væge,
Styrke og Ungdom i blomstrende Aar,
Høyt over andre land Hovedet bære,
Falder dog af og i Tjden forgaar!
Alle Ting maa
Enden opnaa,
Himmelens Salighed Ene skal staa!

5. Deyligste Roser har stindeste ¹⁾ Toorne,
Skionnesten Blomster sin tærende Gift,
Under en Rosen-Rind Hiertet land soorne, ²⁾
For dog at Stæbnen saa sælsom er sliff!
I Baade-Band
Flyder vort Land,
Himlen har Ene Lyksaligheds Stand.

¹⁾ stiveste. ²⁾ ældes.

6. Vel da! saa vil jeg mig aldrig bemøje
Om ikke Verden gaar efter min Agt!
Ingen Belymring skal lunde mig bøje,
Intet skal gjøre mit Hierte forlagt!
Corrig skal bøe,
Lyftigheds Frøe
Blomstris paa Himle-Lyfsaligheds De!
7. Angist skal Aale en varende Glæde,
Ovide skal vinde sin Tott udaf Teen!
Armod skal prydis i rigeste Klæde,
Svagbed skal reysis paa sundeste Been!
Avind skal staa
Fengsleb i Braae,
Himlen kand Gne alt dette formaa.
8. Lad da min Lob og min Lykke kun falde
Hvordan min Gud og min Herre kand vill,
Lad ikkun Avind udøse sin Galde,
Lad kun og Verden fulddrive sit spill!
Tjerneris Bom
Bliver dog tom,
Himlen skal fiøre altingest her=om.

Ludvig Holberg.

Holberg er født i Bergen den 3die December 1684. På Fædrenes Side har han selv kun vidst at angive, at hans Fader tjente sig op fra Soldat til Oberst og var en brav, dygtig og meget agtet og afholdt Mand. Hans Moder, Karen Lemm, var en Datter af Magister P. Lemm, Rector i Bergen og Præst til Fane Præstegæld, og en Datterdatter af Biskop Munthe i Bergen, en Adelsmand. Faderen, som døde, medens Holberg endnu var en Patteglut, efterlod sig en ikke ubetydelig Formue. Skønt denne for det Meste blev tilintetgjort ved en uhyggelig Ildbrand på nogle Bøndergårde nær, bestyrede Holbergs Moder Huset med så streng og klog en Økonomi, at hun ved sin Død efterlod til sine sex efterlevende Børn den lille Ejendom ubeståren. — Da Holberg var 10 År gammel, døde Moderen, og han skulde nu oplæres til Militærstanden, hvortil han var indstreven. Til den Ende blev han sendt til sin Frænde Otto Munthe i Oplandet. Men hans store Lyft og ualmindelige Anlæg til Studering bragte denne til at lade ham tage Del i sine Børns Undervisning. Derpå kom han tilbage til Bergen i Huset hos sin Morbroder Peter Lemm, hvor han forblev til Bergens store Ildbrand 1702, da han af den latinske Skoles Rector, Søren Pinstrup, dimitteredes til Universitetet i København. Da han her havde taget sin Examen, men Intet havde at leve af, ilede han hjem igen, og modtog uagtet sin Ungdom en Huslærerplads hos en Proust i Boss, i hvis Sted han også ofte måtte prædike. Af Bønderne blev han højligen berømmet formedelst sine store Talegaver; men hos

Provstinden kom han i stor Ugunst på Grund af sit strænge Regimente mod den yngste Søn, en dum og doven Dreng, som var hendes Njeste. Efter et Års Forløb fik han sin Afsted, hvilket dog mere glædede end bedrøvede ham, da ej alene hans toleriske Temperament og sine Legemskonstitution gjorde ham Lærerposten ubehagelig, men han også led meget af det såkaldte Mareridt. Han rejste derpå til København, hvor han lagde sig efter levende Sprog, især Fransk og Italiensk; men studerede tillige så flittig Theologi, at han ved Vinterens Ende tog Embeds-Examen med megen Ære. Men nu måtte han atter tilbage til Norge for at få Noget at leve af. Han blev antagen som Huslærer af Vicebiskop Magister Smidt i Bergen, hos hvem han dog kun blev nogle Måneder, fordi en heftig Lyst til at se fremmede Lande bemægtigede sig ham, hvilken Lyst næredes og voksede ved Gennemlæsning af den meget berejste Magisters Dagbøger. Han forlangte sin Afsted, og hverken hans Fattigdom eller hans Benners Ære og hans Principals Utilfredshed, hvis Børn gjorde god Fremgang under Holbergs Vejledning, kunde holde ham tilbage; ti, som han selv siger, hvad han engang havde sået i Høvedet, kunde han aldrig godt få ud af det igen. Han gjorde alt Muligt til Penge, men nåede dog næppe til 60 Rd. Dermed rejste han til Holland. På denne Rejse kom han ikke længer end til Achen, da han både havde Sygdom (Feber) og Trang at kæmpe med. Han måtte Året efter vende hjem; men for at ståne sig selv for sine Slægtningers og Benners Bebrejdelser, Spot og besværlige Råd, gik han ikke til Bergen, men til Christianssand. Her tilbragte han Vinteren med at undervise i Fransk, og gjorde herved så megen Lykke, at han ved Forårets Begyndelse havde et Overskud i sin Kasse af henimod 12 Rd. Hermed gik han til England, hvor han opholdt sig over to År, hvilken Tid han for største Delen tilbragte i Oxford, hvor han ernærede sig af Undervisning i Sprog og Musik; han spillede både på Fløjte og Violin. Da han kom tilbage til København fra denne lærerige og interessante Rejse, prøvede han på at ernære sig som Privat-Docent ved Universitetet. Han fik Tilhørere nok, men ingen Penge, og han måtte atter gribe til at informere timevis. Dog kort efter antoges han til at ledsage en ung Herr Winding til Dresden, hvorfra han på egen Hånd drog til Leipzig og Halle. Da han kom hjem fra denne tredje Rejse, tilbød Admiral Gedde til Hindema ham at opdrage og undervise sine Børn. Denne ærefulde Post modtog han vel af Nød men ugerne, da den pålagde ham nye Lænker, eftersom han var en samvittighedsfuld og ivrig Lærer; og da han efter et Års Forløb, i hvilken Tid han var bleven svag og mat, erholdt Borchs Kollegium, tog han Afsted fra Admiral Geddes Hus. — Medens han lå på dette Kollegium, udarbejdede han sin Introduction til den Europæiske Historie, og Anhang til Universalhistorien i 5 Bind, hvilken sidste dog ej blev trykt, ligesom han og overrakte Kong Frederik den Fjerde et Manuskript om Christian den Fjerdes og Frederik den Tredies Bedrifter. Kort efter udnævnte Kongen ham til Professor extraordinarius, dog uden Gage og fast Post. Imidlertid havde han også erholdt det Rosenkrantske Legat, bestående af 100 Rd. i 4 År, og da dette egentlig var hans eneste Levebrød, og han tilmed blev påmindet om, at det var en Forpligtelse for dem, der nød dette Legat, at besøge Udlandet, så drog han for fjerde Gang afsted, og foretog en temmelig vidtløftig Rejse. Han sejlede til Amsterdam, gik derfra tillands til Rotterdam, fremdeles til Antwerpen, derfra på et Fartøj til Bryssel og så tilføds til Paris. Her levede han i halvandet År. Men endnu var hans Lyst til at lære den fremmede Verden at kende ikke tilfredsstillt; han besluttede at besøge Italien, i hvormeget der end med Grund syntes at fraråde ham det. Dels tilføds, dels tilføds på Trækfløjter nåede han Marseille. Derfra gik han tilføds til Genua. Om bord var han bleven anfaldet af Feber, som han håbede at blive befriet for i denne Stad. Men den blev tværtimod værre og værre, og da han i sin hjælpeløse og pengeknappe Tilstand desuden havde at kæmpe med en hårdhjertet og nærig Bert og med Angst for Munkenes Overhæng, ventede han aldrig at se sit Fædreland igen. Han underkastede sig derfor rolig og tålmodig sin Slæbne, og gjorde sig hård imod Smerten. Efterhånden tog imidlertid Sygdommen

af; han kom atter på Benene; traf på en Landsmand, der hjalp ham til et bedre Logis, og kom endelig såvidt, at han kunde begive sig ombord på et Skib, der førte ham til Civita vecchia, hvorfra han gik til Rom. Her forblev han hele Vinteren, vel uden at blive befriet for sin Fjerbedagsfeber, men dog også uden at være forhindret fra at kunne på sin Måde gøre et stort Udbytte af Menneskekundskab og Lærdom. Ved Enden af Februar besluttede han at vende tilbage til Danmark. Både for Omkostningernes og for Selskabets Skyld (ti streng Diæt og megen Legemsanstrengelse bekom ham altid bedst) vandrede han tilfods over Florents, Apenninerne, Bologna, Parma, Piacenza, Turin, videre over Alperne gennem Savoyen og Dauphiné til Lyon og derfra til Paris, hvor han ankom, siger han selv, iyl og feb. Efter en Månedes Ophold her uden at blive af med Feberen, gik han til Amsterdam, hvor Sygdommen forlod ham, og herfra sejlede han til Hamborg og rejste videre tillands hjem.

Efter sin Hjemkomst levede han to År i meget knappe Rår, i hvilken Tid han udgav: Introduction til Natur- og Folkeretten. Men nu blev han endelig ordenlig Professor 1718 (først prof. metaph., dernæst prof. eloquentiæ, omfider prof. historiæ et geographiæ, tilsidst tillige quæstor), så at han med Hensyn til Levebrød for Fremtiden var sikker og kunde overlade sig til sit Geni og sin naturlige Lyst. Hidtil havde han kun dyrket Retsvidensskaben, Historien og Filologien. Men i nogle latinske Stridskrifter imod den bekendte Jurist og Historiker Andreas Hoyer fra Flensborg var Satire dog rigelig blandet med Lærdom; og fra 1710 brød hans komiske Geni fuldkommen igennem. Fra denne Tid indtil 1728 udkom under det påtagne Navn Hans Mikkelssøn: Peder Pørs, de fire Skjemtedigte, Metamorphoses og de fleste af hans Komedier. Indtil denne Tid havde der i København vel været thyst og franskt Teater, men intet dansk. Disse Skrifter vakte naturligvis ganske overordenlig Opsigt, og hvorvel de vandt det mest levende Bifald hos Publikum i Almindelighed, så forårsagede de dog hos Mange så stor Harm og Fortrydelse, at det alene skyldes Kong Frederik den Fjerdes personlige Frikenbelsedom i Statsrådet, at ikke Peder Pørs, der udkom tidligere end nogen af Komedierne, blev brændt og Holberg straffet.

Holberg havde imidlertid ved denne overordenlige Forfatter-Virkomhed skaffet sig i den Grad, at han besluttede dels for Badets dels for Bevægelsens Skyld at foretage en Rejse til Achen. Han tiltrådte også virkelig denne i Juli 1725. Men nu vilde Bevægelsen og Færdselen ikke mere gøre ham godt, således som i hans tidlige Ungdom. Han rejste over Holland (Hamborg, Bremen, Amsterdam, Rotterdam, Antwerpen, Brüssel) til Paris, hvor han forblev til Februar Måned. Opholdet i Paris bekom ham altid vel; og han forblev også her i Ro, besøgte kun de allerberømteste Lærde, og kom hjem til København om Foråret, hvor hans Fjender imidlertid havde laballeret så ivrigt imod ham, som de formåede. Han levede nu sædvanlig stille, ensom og flittig, altid sysselsat med digteriske eller videnskabelige Arbejder, indtil 1728 Københavns store Ildbrand indtraf. Den deraf følgende Fattigdom og Elendighed samt alvorlige Stemning i Landet bragte Holberg til at bruge sin Pen til Andet end Satire og Skemt med Datidens Dårflaber, ligesom og den strænge og pietistiske Tone, som under Christian den Sjette (1730—1746) blev herskende, kun var hans komiske Muse lidet gunstig. Men da han besad en ligeså skarp Forstand og sikker Dømmekraft som poetisk Geni, ligeså megen sand Patriotisme som satirisk Lune, så søgte han på anden Måde at udbrede Lys og Indsigt, og han berigede derfor nu Litteraturen med historiske, statistiske, populær-filosofiske Værker og en Mængde Lejlighedskrifter. De vigtigste af disse ere: Danmarks og Norges Beskrivelse, Danmarks Historie, Almindelig Kirkehistorie, Berømmelige Mænds og Heltes sammenlignede Historier, Seltinders sammenlignede Historier, den Jødiske Historie, Moralske Tanker. Af poetiske Arbejder udgav han under hele denne Periode kun eet, rigtignok meget betydeligt, nemlig Niels Klims underjordiske Rejse, som udkom 1741 på Latin, og senere er oversat på Dansk af Baggesen og af Dorph. Efter Christian den Sjettes Død åbnedes atter den danske Skueplads, og Holberg fremkom på ny

som Forfatter til flere Skuespil, hvori dog, ved Sammenligning med de tidligere, Alderdommen var kendetegnet. Hans sidste raisonnerende Arbejde var hans fem Bind Epistler. Ved sin overordenlige Stribentvirksomhed vandt han ikke alene Nationens Kærlighed og Vundring, men også Rigdom og Anseelse. De Godser, han havde købt i Sjælland, og på hvilke han tilbragte en stor Del af Sommeren, oprettedes 1747 til et Baroni, hvilket han derpå legerede til Sors Akademi. Han giftede sig aldrig og døde den 28de Januar 1754. Han ligger begravet i Sors Kirke.

Ikke uden Grund kaldes han den nyere danske Litteraturs Fader, da hans Geni, Originalitet og Rationalitet have givet ham en Indflydelse på den danske Litteratur, som aldrig nogen før ham og endnu Ingen efter ham har haft. Det var ikke den positive Begejstring for det Store og Støtte eller for det Nordiske Nationale, som han vakte hos Folket; men han forberedte denne, idet han bortryddede, hvad der spærrede Vejen for den. Den Spidsborgerlighed, Bedanteri og Selvtillfredshed, og den Selvløgn og Unatur, som ligger til Grund herfor og er Sandhedens og det åndelige Livs værste Fjende, gav han et dødeligt Sår, som endnu efter 100 År ej er forvundet.

Af sine Samtidige blev han undertiden anset for pengegerrig, menneskefiendt og opfarende. Men vi kunne ikke lægge stor Vægt på flige Domme. De sædvanlige Sjæle formå ej at gennemslue de store Ånder, og ofte ere de ganske ubelendte med de Bevæggrunde, der bestemme disse. Det kaldes derfor ofte Gerrighed og Fortrædelighed, når de bortvise Andres ubeføjede Fordringer på deres Penge og deres Tid, fordi de have en solidere og forstandigere Måde at anvende disse Kræfter på. Desuden hvad Pengegerrigheden angår, da var han altid net og pyntelig, og tilfioft stenkede han alle sine Penge bort til det Offentlige. Og hvorledes kan man kalde Den menneskefiendt, der anvendte hele sit Liv til Menneskehedens Vel? Og selv hans Satire var aldrig bitter eller hadst. Uagtet han af Naturen var meget hypokonder, så finde vi dog intetsteds Spor af den Egentærlighed og Bitterhed mod Andre, som sædvanlig følger med denne Sygdom. Den bevirkede blot, at han førte et strengt, afholdende og ensomt Liv, og tog kun liden Del i det selskabelige Liv, endskønt han som Jagttager ofte indfandt sig ved offentlige Forsamlinger.

Mest har han upåtvivlelig virket ved sine Skuespil, hvoraf han har leveret 33 Stykker, blandt hvilke vi som de berømteste og mest klassiske ville nævne: Den politiske Randestøber, den Stundesløse, Erasmus Montanus, Barselsstuen, Jeppe på Bjerget, Geert Westfaler, Jacob v. Lybo, Don Manudo, Ulysses von Itacia, Honnette Ambition, den Bøgeskindede o. s. v.

Erasmus Montanus eller Rasmus Berg.

Comedie i fem Acter.

Personerne.

Montanus.	Magdelone, hendes Moder.
Jeppe Berg, hans Fader.	Jacob, Montani Broder.
Nille, hans Moder.	Peer, Degn.
Pisbed, Montani Fæstems.	Jesper, Ridesfoged.
Seronimus, hendes Fader.	Lieutenanten.
	Niels, Corporal.

Første Act.

Første Scene.

Jeppe (alene med et Brev i Haanden).

Det er Glæde, at Degnen ikke er i Byen, thi der er saameget Latin i min Søns Brev, som jeg ikke forstaaer. Laarene staaer

mig lidt i Dinene, naar jeg eftertænker, at en stakkels Bondesøn er bleven saa boglærd, besynderlig saasom vi ikke ere af de Høilærdes¹⁾ Bønder. Jeg har hørt af Folt, som forstaaer sig paa Lærdom, at han kan disputere med hvilken Præst det skal være. Ach kunde jeg og min Hustru have den Glæde at høre ham præke, før vi døde, her paa Bierget,²⁾ da vilde vi ikke fortryde paa alle de Skillingen, vi have sat paa ham. Jeg kan nok mærke paa Peer Degn, at han støtter ikke meget om, at min Søn kommer hid. Det kommer mig for, ligesom han er bange for Rasmus Berg. Det er skrækkeligt med de lærde Folt, de bærer saadan Avind til hverandre, og den ene kan ikke lide, at den anden er ogsaa lærd. Den gode Mand gjør skønne Prækenes her i Byen, og kan tale om Misundelse, saa Taarene maae staae een ubi Dinene, men mig synes, at han selv ikke er ganske fri for den Feil. Jeg kan ikke vide, hvoraf saadant kommer; om een siger, at min Naboe forstaaer Avlingen bedre end jeg, skulde jeg lægge det paa Hjertet? skulde jeg hade min Naboe for det? Nei, saamænd gjør Jeppe Berg ikke. Men der er, min Troe, Peer Degn.

Anden Scene.

Jeppe. Peer Degn.

Jeppe. Velkommen hjem igien, Peer!

Peer. Tak Jeppe Berg.

Jeppe. Ach min hjerte Peer! gid I kunde forklare mig noget Latin, som staaer i min Søns sidste Brev.

Peer. Hvad Snak, mener I, at jeg forstaaer ikke Latin, saavelsom Jer Søn? jeg er en gammel Academicus,³⁾ jeg, Jeppe Berg.

Jeppe. Det veed jeg nok, men jeg meente, om I forstod den nye Latin; thi det Sprog forandres vel ogsaa, saavelsom det Siællandske; thi i min Ungdom talede man ikke saa her paa Bierget, som nu; det, som man nu kalder Laqvai, kaldte man da Dreng, en Frøken hedte Stadsnø, en Muscant Spillemand og en Sitteterer Skriver. Derfor mener jeg, Latinen og kan være forandret siden den Tid, I var i Kiøbenhavn. Vil I være saa god at forklare mig dette. Jeg kan nok læse Bogstaverne, men fatter ikke Meningen.

Peer. Jer Søn skriver, at han studerer nu sin Logicam, Rethoricam og Metaphysicam.⁴⁾

Jeppe. Hvad vil det sige Logicam?

Peer. Det er hans Prækestol.

Jeppe. Det er mig tiært, gid han kunde blive Præst.

Peer. Men Degn først.

Jeppe. Hvad er den anden Post?

¹⁾ I Sjælland har Københavns Universitet meget Bøndergods.

²⁾ Uvist om „Bierget“ ved Røskilde eller „Munkbjerrebj“ imellem Sorø og Slagelse. Det første forekommer os sandsynligst.

³⁾ Student. ⁴⁾ Tænkellære, Betsalenhedslære og Andsvidenstaben.

Peer. Den hedder Rhetorica, det er paa Dansk Ritualen; men den tredje Post maa være forstrevet, eller det maa være Fransk; thi var det Latin saa forstod jeg det nok. Jeg er capabel, Jeppe Berg, at regne op den hele Aurora.¹⁾ Ala det er en Binge, Ancilla en Pige, Barba et Skæg, Coena en Natpotte, Cerevisia Ol, Campana en Klokker, Cella en Kielder, Lagona en Flaske, Lana en Ulv, Ancilla en Pige, Janna en Dør, Cerevisia Smør.

Jeppe. I maa have en forbandet Ihukommelse, Peer.

Peer. Ja jeg havde ikke tænkt, at jeg skulde have blevet saa længe i et fattigt Degnekald. Jeg kunde nok have været noget andet for længe siden, dersom jeg vilde have bundet mig ved en Pige, men jeg vilde heller hjælpe mig, som jeg kan, førend man skal kunne sige paa mig, at jeg har faaet Brød for en Kone.

Jeppe. Men kære Peer! her er endnu noget andet Latin, som jeg ikke forstaaer; see her denne Linie!

Peer. Die Veneris Hafnia domum profecturus sum.²⁾ Det er paa Dansk, der er kommen profecto en Hob Russer til Kiøbenhavn.

Jeppe. Hvad mon Russeren nu vil bestille her igien?

Peer. Det er ikke Moscoviter, Jeppe Berg! det er unge Studenter, som man kalder Russer.

Jeppe. Nu! nu veed jeg, der er vist stor Allarm i de Dage, naar de faaer Salt og Brød, og blir Studentere.

Peer. Naar venter I ham hjem?

Jeppe. I Dag eller i Morgen. Kære Peer! tøv lidt her, jeg vil springe ind til Nille, hun skal give os en Dril Ol herud.

Peer. Jeg vil nok heller have et Glas Brændeviin; thi det er for tidligt at drikke Ol.

Tredie Scene.

Peer (alene).

Jeg skjøtter ikke meget om, sandt at sige, at Rasmus Berg kommer hjem, ikke fordi jeg er bange for hans Lærdom; thi jeg var allerede gammel Student, da han endda gik i Skole, og fik, med Permission, paa sin Rumpe. Der var andre Karle, som deponerede i min Tid, end nuomstunder. Jeg deponerede fra Slagelse Skole, med Peer Monsen, Rasmus Jespersen, Kristen Klim, Mads Hansen, som vi i Skolen kaldte Mads Pandeløge, Poul Iversen, som vi kaldte Poul Finkelstokum, alle Karle, som havde Been i Panden og Skæg paa Hagen, og som var capabel at disputere i hvilken Materie det skulde være. Jeg er kun bleven Degn, men er fornøiet, naar jeg har mit daglige Brød, og forstaaer mit Embede. Jeg har forbedret meget ubi Indkomsterne, og har det, som ingen af mine Formænd havde, saa mine Efter-

¹⁾ En latinsk Læsebog for Begynderne.

²⁾ På Fredag rejser jeg fra København hjem.

kommere ikke skal bande mig i min Grav. Foll tænker, at der er ingen Observationer ved at være Degn; jo jo! Degnekald er, min Troe, et vanskeligt Embede, naar man skal have det paa den Fod, at det skal føde sin Mand. Før min Tid holdt Foll her i Byen alle Liigsange lige gode, men jeg har bragt det paa den Fod, at jeg kan sige til en Bonde: hvilken Psalme vil du have? den koster saa meget, den anden saa meget; iligemaade naar der skal kastes Jord paa den Døde: vil du have fint Sand, eller flet og ret Jord? Der er ogsaa adskillige Observationer, som min Formand, Christoffer Degn, ikke vidste af at sige, men han havde ikke studeret. Jeg kan ikke begribe, hvorledes den Karl blev Degn. Men han var og Degn derefter. Latinen hjælper meget et Menneske ubi alle Forretninger. Jeg vilde ikke miste det Latin, jeg kan, ikke for hundrede Rixdaler; thi det har baadet mig i mit Embede over hundrede Rixdaler, ja hundrede til.

Fjerde Scene.

Nille. Jeppe. Peer.

Nille. Singot Peer.

Peer. Tak Morlille. Jeg driller ellers ikke Brændeviin, uden naar jeg har ondt i Maven, men jeg har gemeenlig en flet Mave.

Nille. Veed I vel, Peer! at min Søn kommer hjem i Dag eller Morgen. Der faaer I en Mand, som I kan tale med; thi den Karl er ikke [ilde] skaaren for Tungebaandet, saasom jeg har hørt.

Peer. Ja jeg troer nok, han kan tale en God Klosterlatin.

Nille. Klosterlatin? det er jo det bedste Latin, ligesom Klosterlærred er det bedste Lærred?

Peer. Ha, ha, ha, ha.

Jeppe. Hvoraf leer I, Peer?

Peer. Af intet, Jeppe Berg! God Taar paa en frist! Jer Staal Morlille, ha, ha, ha! det er sandt nok, som I siger: Klosterlærred er godt Lærred, men ...

Nille. Gøres det Lærred ikke paa Klosteret, hvorfor kalbes det da Klosterlærred?

Peer. Jo, det er ret nok; ha, ha, ha! men I kan vel give mig noget at bide paa til Brændevinen.

Nille. Her ligger et Stykke Brød og Ost skaaren, om I vil ikke forsmaae.

Peer. Tak, Morlille! veed I, hvad Brød hedder paa Latin?

Nille. Nei mere veed jeg ikke.

Peer (løber og snapper stilige). Det hedder Panis, genitivus pani, dativus pano, vocativus panus, ablativus pano.

Jeppe. Gillemand Peer! det Sprøg er vidtløftig. Hvad hedder Grovbrød?

Peer. Det hedder Panis gravis, og fint Brød Panis finis.

Jeppe. Det er jo halv Dansk.

Peer. Ja det er vist, der ere mangfoldige latinske Ord, som have deres Oprindelse fra Danishen; thi jeg skal sige os noget: Her var en gammel Rector i Kiøbenhavns Skole, ved Navn Saxo Grammatica, som forbedrede Latinen her i Landet, og gjorde en latinsk Grammatica, hvorudover han fik det Navn Saxo Grammatica. Den samme Saxo har hødet meget paa det latinske Sprog med danske Ord; thi for hans Tid var Latinen saa fattig, at man ikke kunde skrive en ret Menning, som Folk kunde forstaae.

Jeppe. Men hvad vil det Ord Grammatica sige?

Peer. Det samme, som Donat. Naar man binder den ind i tyrkisk Bind, saa kaldes den Donat; men naar man binder den ind i hvid Pergement, saa kaldes den Grammatica, og declineres ligesom ala.

Nille. Ach! jeg veed aldrig, hvor alt dette kan ligge i Hovedet paa Folk; mit Hoved svimler, naar jeg kun hør tale derom.

Jeppe. Derfor er lærde Folk heller ikke gierne rigtige i Hovedet.

Nille. Ei hvilken Snak! saa mener du, at vor Søn Rasmus Berg ikke er rigtig!

Jeppe. Mig synes allene, Morlille! det er noget underligt, at han skriver latinske Breve til mig.

Peer. Deri har, min Troe, Jeppe Ret; thi det er noget naragtigt. Det var jo ligesom jeg vilde tale Græsk med Ridefogden, for at lade see, at jeg forstod det Sprog.

Jeppe. Forstaaer I ogsaa Græsk, Peer?

Peer. Ach! jeg har kunnet for tyve Aar siden staae paa een Fod, og læse det hele Vitani paa Græsk. Jeg kan endnu komme ihu, at det sidste Ord hedder Amen.

Jeppe. Ach Peer! det vil blive artig, naar min Søn kommer tilbage, at vi kan sætte Jer to sammen.

Peer. Vil han disputere med mig, skal han finde Karl for sin Hat, og vil han synge i Kap med mig, saa kommer han til tort. Jeg har synget i Kap med ti Degne, som alle maatt' give sig tabt, thi jeg har taget Troen fra dem alle ti. Det har været mig tilbudet for ti Aar siden, at være Cantor i vor Frue Skole, men jeg har ikke villet; thi hvorfor skulde jeg gjøre det, Jeppe? hvorfor skulde jeg forlade min Menighed, som elsker og ærer mig, og som jeg elsker og ærer igien; jeg lever paa et Sted, hvor jeg har mit daglige Brød, og hvor jeg er respecteret af alle Folk; thi Amtmanden selv kommer aldrig hid, jeg blir jo strax hentet for at fordrive Tiden med ham, og synge for ham. Forgangen Aar ved disse Tider gav han mig to Mark, fordi jeg sang ut, re, mi, fa, sol. Han svær paa, at han havde større Behag deri, end i den største Vocal-Musique, han havde hørt i Kiøbenhavn. Vil I give mig end et Glas Brændevin, Jeppe, skal jeg synge det samme for Jer.

Zeppé. Gierne. Skænt nok et Glas Brændeviin, Nille.

Peer. Jeg synger ikke for enhver. Men I er min gode Ven, Zeppé, som jeg tiener med Fornøielse. (Begynder at straaie, først langsom.) Ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut; nu tilbage: ut, si, la, sol, fa, mi, re, ut. Nu skal I høre paa en anden Maade, hvor høit jeg kan gaae: Ut, re, mi, fa, sol, fa, si, ut, Re, mi, fa, sol, fa, si, ut, Re.

Zeppé. Gillemand, det sidste gik fint. Vore smaa Grise kan ikke gaae høiere med Nøsten.

Peer. Nu vil jeg synge hastigt: Ut, re, mi, re, nei, det var ikke ret, ut re mi do re mi ut, nei det kom ogsaa galt; det er forbandet tungt, Zeppé! at synge saa hastig. Men der kommer Monsieur Jeronimus.

Femte Scene.

Jeronimus. Magdelone. Lisbed. Degnen. Zeppé. Nille.

Jeronimus. God Morgen Svoger! har I nogen Tidende fra Jer Søn?

Zeppé. Jo, jeg troer han kommer i Dag eller i Morgen.

Lisbed. Ach! er det mueligt? nu er min Drøm fuldkommen.

Jeronimus. Hvad drømte du da?

Lisbed. Jeg drømte, at jeg kysede ham.

Magdelone. Der er dog noget ved Drømme; Drømme er ikke at foragte.

Jeronimus. Det er sandt nok; men, dersom I gode Piger tænkte ikke saa meget paa Mandfolk om Dagen, drømte I ikke saa tidt om dem om Natten. Du drømte vel ligesaa stærkt om mig i de Dage vi vare forlovede sammen, Magdelone?

Magdelone. Det er, min Troe, sandt; men nu har jeg, min Troe, ikke i nogle Aar drømt om dig.

Jeronimus. Det kommer deraf, at Rærligheden er ikke saa heed nu, som den var tilforn.

Lisbed. Men er det mueligt, at Rasmus Berg kommer hjem i Morgen.

Jeronimus. Ei min Datter! du skulde ikke lade dig mærke med at være saa forliebt.

Lisbed. Ach er det vist, at han kommer hjem i Morgen?

Jeronimus. Ja! ja! du hører jo, at han kommer til den Tid.

Lisbed. Hvor langt har vi til i Morgen, hierte Fader?

Jeronimus. Hvillen forbandet Snak. Disse forliebte Folk er ligesom de vare galne.

Lisbed. Ja jeg tæller, min Troe, hver Time.

Jeronimus. Du skulde ogsaa spørge, hvor lang en Time er, saa kunde man tænke, du var reent gal; hold inde med saadan Gladder, og lad os Forældre snakke sammen. Hør, min kære

Jeppe Berg, holder I det raadeligt, at disse unge to Mennesker komme sammen, førend han haver Brød?

Jeppe. Det er, ligesom Ier synes. Jeg kan nok underholde dem; men det var dog bedre, at han fik Brød først.

Jeronimus. Jeg holder det aldeles ikke raadeligt, at de komme sammen før. (Lisbed græder og huler.) Ei sy stæm dig for en Ulykke! Det er en Spot for en Pige at stille sig saadan an.

Lisbed (grædende). Faaer han snart Brød da?

Jeppe. Det er ingen Tvivl paa, han faaer jo snart Brød; thi, saa vidt, som jeg har hørt, er han saa lærd, at han kan læse hvilken Bog det skal være. Han skrev mig et latinsk Brev til nylig.

Nille. Og det kan mere staae, det veed Degnen.

Lisbed. Var det saa vel skreven?

Peer. Ja vel nok for saadan en ung Person. Han kan blive god, Mammefelle! Der vil ellers meget til. Jeg tænkte ogsaa, at jeg var lærd, da jeg var paa hans Alder. Men ...

Jeppe. Ja, I lærde Folk roser aldrig hinanden.

Peer. Ei Snak, skulde jeg bære Avind til ham? Da han endnu ikke var fød, havde jeg allerede staaet 3 Gange Skoleret, og da han sad i 4de-Lectien, havde jeg været 8 Aar Degn.

Jeppe. Een kan have bedre Hoved end en anden. Een kan lære saa meget i eet Aar, som andre udi ti.

Peer. Da tør Peer Degn nok sætte sit Hoved mod hvem det skal være.

Jeronimus. Ja, ja, hver kan være god for sig; lad os nu gaae hjem, Børn! Far vel. Jeg gik her forbi, og saa vilde jeg tale med Ier paa Veien.

Lisbed. Ach vaer mig dog ad, saasnart han kommer.

(Jeronimus, Magdelone og Lisbed gaar.)

Siette Scene.

Jeppe. Peer. Nille. Jacob.

Jeppe. Hvad vil du Jacob?

Jacob. Fær, veed I nyt? Rasmus Berg er kommen hjem.

Jeppe. Hille-mænd er det mueligt? hvorledes seer han ud?

Jacob. Ach han seer meget lærd ud. Rasmus Nielsen, som førte for ham, svær paa, at han gjorde ikke andet den hele Vei, end disputerede paa Græsk og Elamitisk med sig selv, og det undertiden med saadan Iver, at han slog Rasmus Nielsen 3 til 4 Gange bag i Halsen med knyttet Næve, og raabte derhos altid: probe Majoren, probe Majoren. Jeg kan tænke, han har havt en Disput med en Major før han reiste. Undertiden sad han stille og stirrede paa Maanen og Stjernerne, og det med saadan grundig Mine, at han faldt 3 Gange af Bognen, og havde nær brudt Halsen itu af lutter Lærdom, saa at Rasmus Nielsen loe deraf,

og sagde ved sig selv: *Nasmus Berg* er vel en klog Mand paa Himmelen, men en Nar paa Jorden.

Jeppe. Ach kom! lad os gaae ud at tage imod ham. *Kiære Peer!* kom I med os. Det kan hændes sig, at han har glemt *Danst*, og kan ikke tale andet end *Latin*, saa kan I være *Toll*.

Peer. Stam der gør, jeg har andet at bestille.

Anden Act.

Første Scene.

Montanus (med Poserne nede om Benene).

Jeg har kun været een Dag fra *Kiøbenhavn*, og længe allerede. Hvis jeg ikke havde mine gode Bøger med mig, kunde jeg ikke leve paa Landet. *Studia secundas res ornant, adversis solatium præbent.*¹⁾ Jeg synes, ligesom mig fattes noget, efterdi jeg har ikke disputeret i tre Dage. Jeg veed ikke, om der er nogle lærde Folk her i *Bjøn*; hvis her er nogen, skal jeg nok sætte dem i Arbeid, thi jeg kan ikke leve, uden jeg maa disputere. Mine stakkels Forældre kan jeg ikke meget tale med; thi de ere eenfoldige Folk, og veed neppe andet end deres Børne-Værdom, saa at jeg kan ikke have megen Trøst af deres Omgængelse. Degnen og Skolemesteren skal have studeret, men jeg veed ikke, hvorvidt det strækker sig; dog skal jeg forsøge, hvad de duer til. Mine Forældre blev forfækket, da de saae mig saa tidlig; thi de havde ikke ventet, at jeg skulde have taget fra *Kiøbenhavn* om Natten. (Han slaaer Ild, tænder sin Pibe, og sætter Pibehovedet igiennem et Hul, som han har paa sin Hat.) Saaledes kalder man at smøge *Tobak studentikos*. Det er en god Invention nok for en, der vil skrive og smøge tillige. (Sætter sig ned at læse.)

Anden Scene.

Montanus. *Jacob.*

Jacob (løste: paa Haanden og slyr sin Broder.) Velkommen hjem igjen, min latinske Broder!

Montanus. Det er mig kjært at see dig, *Jacob!* Men hvad det Broderskab angaaer, saa er det noget, som var godt i gamle Dage, men nu kan det ikke saa passe sig meer.

Jacob. Hvi saa? est du ikke min Broder?

Montanus. Det negter jeg ikke, *Slyngel!* at jeg jo er din Broder ved Fødselen. Men du maa vide, at du est endnu en Bondebrenge, og jeg en *Philosophiae Baccalaureus*. Men hør, *Jacob!* hvordan lever min Kiæreste og min Svigerfar?

¹⁾ Studeringer er en Prydelse i Nedgang og en Trøst i Modgang.

Jacob. Ret vel, de vare her nyelig, og spurgte, hvor snart Broer kom hjem.

Montanus. Nu Broer igjen! Jeg siger det ikke af Hof-færdighed, Jacob! men det gaaer profecto ikke an.

Jacob. Hvad skal jeg da kalde Broer?

Montanus. Du skal kalde mig Monsieur Montanus; thi saa hedder jeg i Kiøbenhavn.

Jacob. Kunde jeg kun komme det ihu. Var det ikke Monsieur Dromedarius?

Montanus. Kanst du ikke høre? jeg siger jo Monsieur Montanus.

Jacob. Monsør Montanus, Monsør Montanus.

Montanus. Ja det er ret; thi Montanus paa Latin er det samme som Berg paa Dansk.

Jacob. Kan jeg da ikke ogsaa hedde Monsør Jacob Montanus?

Montanus. Naar du har gaaet saalænge i Skole som jeg, og udstaaet dine Examina, saa kanst du ogsaa give dig et latinsk Navn. Men saa længe som du est en Bondebreng, maa du lade dig nøie med at hedde slet og ret Jacob Berg. Men har du mærket, at min Kiæreste har længtes efter mig?

Jacob. Ja vist, hun har været meget utaalmelig over, at du blev saa længe borte.

Montanus. Du maa ei heller butte mig, din Tølpel!

Jacob. Jeg vil sige: Monsørens Kiæreste har været utaalmelig, at du est bleven saa længe borte.

Montanus. Ja nu er jeg kommen, Jacob! og det alene for hendes Skyld; men jeg bliver her ikke ret gammel; thi saasnart jeg har holdt Bryllup, tager jeg hende med mig til Kiøbenhavn.

Jacob. Vil Monsøren da ikke tage mig med sig?

Montanus. Jeg vilde ønske, at du var sex à syv Aar yngre, saa skulde jeg sætte dig i Latin-Skole, at du ogsaa kunde blive Student.

Jacob. Nei det var ikke godt.

Montanus. Hvi saa?

Jacob. Jo, saa vilde vore Forældre komme reent til at betle.

Montanus. Hør! hvilke Ord der kan ligge i den Anekt!

Jacob. Ja, jeg er fuld af Indfald. Havde jeg studeret, var jeg bleven en Fandens Stielm.

Montanus. Mig er sagt, at du har et godt Hoved. Men hvad vilde du ellers i Kiøbenhavn?

Jacob. Jeg vilde saa gjerne see det runde Taarn, og Klosteret, hvor man gjør Lærred.

Montanus. Ha ha ha! nei der bestilles andet paa Klosteret¹⁾

¹⁾ Studenterne, som havde Bolig på Klosteret, nu Kommunitetet kaldet, i København, måtte den Tid holde latinske Disputere=Ovelser. Kloster=Lærred, d. e. Lærred, som gøres af Nonnerne i de katolske Klostre, var den Gang endnu meget søgt i Danmark.

end at gjøre Lærred! Men har min Svigerfar ellers saa mange Nidler, som der siges?

Jacob. Ja vist, Jeronimus er en riig Gubbe, han eier snart den tredie Deel af Byen.

Montanus. Men har du hørt, om han agter at give nogen Udstyr med sin Datter?

Jacob. Ja jeg troer nok, at han styrer hende vel ud, besynderlig om han saaer høre Monsøren præke her engang udi Byen.

Montanus. Det bliver intet af, jeg gjør mig ikke saa gemeen at præke her paa Landet; jeg er ellers kun for at disputere.

Jacob. Jeg meente, at det var meer at kunne præke.

Montanus. Beedst du vel, hvad det er at disputere?

Jacob. Ja vist, jeg disputerer hver Dag her i Huset med Pigerne, men jeg vinder intet derved.

Montanus. Ja saadan Slags Disputater har vi nok af.

Jacob. Hvad er det da, Monsøren disputerer om?

Montanus. Jeg disputerer om vigtige og lærde Sager, for Exempel: om Englene ere flabte for Menneffene; om Jorden er rund eller oval; om Maane, Soel og Stjerner, deres Størrelse og Distance fra Jorden, og andet deslige.

Jacob. Nei derom disputerer jeg ikke; thi det er noget, som gaaer mig ikke an; thi, naar jeg kun kan faae Foltene til at arbeide, maae de gierne sige for mig, at Jorden er ottelantet.

Montanus. O Animal brutum!¹⁾ Men hør Jacob! mon der ellers nogen har ladet min Kiæreste vide, at jeg er hjemkommen?

Jacob. Nei jeg troer det ikke.

Montanus. Saa er det bedst, at du springer hen til Herr Jeronimus, for at lade dem saadant vide.

Jacob. Ja det kan nok see; men skal jeg ikke sige det til Lisbed først?

Montanus. Lisbed, hvem er det?

Jacob. Beedst du ikke det, Broer! at din Fæstemøe hedder Lisbed?

Montanus. Har din Slynge nu glemt alt, hvad jeg nyeligen har lært dig?

Jacob. Du maa kalde mig Slynge, saa meget som du vil, saa er jeg dog din Broer.

Montanus. Hvis du ikke holder din Mund, skal jeg prosecto slaae dig med Bogen i Panden.

Jacob. Det var ikke smukt at kaste Bibelen efter Folt.

Montanus. Det er ingen Bibel.

Jacob. Jeg kender saa mare nok Bibelen. Den Bog er jo stor nok til at være Bibelen. Jeg kan nok see, at det er hverken Evangelibog eller Catechismus. Men hvad det er eller ikke, saa lader det ilde at kaste Bøger efter sin Broer.

¹⁾ Al. dum som et Dyr.

Montanus. Hold Munden, Slyngel!

Jacob. Saadan Slyngel, som jeg er, fortjener dog med mine Hænder til mine Forældre de Penge, som du sætter til.

Montanus. Hvis du ikke tier, skal jeg lemlæste dig.

(Råber Dogen paa ham.)

Jacob. Au au au!

Endte Scene.

Zeppé. Nille. Montanus. Jacob.

Zeppé. Hvad er her for Alarm?

Jacob. Ach min Broer Rasmus slaaer mig.

Nille. Hvad vil det sige, han slaaer dig vel ikke uden Marsag.

Montanus. Nei Moer! det er sandt, han kommer hid, og bruger en Mund mod mig, som jeg kunde være hans Jævnligé.

Nille. Hvilken Poppers Skjelm! skal du ikke bedre vide at respectere saadan lærd Mand! vedst du ikke, at han er en Værd for vort hele Huns? Min hierte Hr. Søn! I skal ikke regne ham det til, det er en uforstandig Tølpel.

Montanus. Jeg sidder her og speculerer paa vigtige Sager, som denne importunissimus og audacissimus Juvenis¹⁾ kommer og hindrer mig udi; det er intet Børneleg at have med disse Transcendentalibus²⁾ at bestille. Jeg vilde ikke, det skulde have stæet for to Mark.

Zeppé. Ach vær ikke vred, min hierte Søn! det skal aldrig stæe oftere. Jeg er bange, Hr. Søn har foribret sig; de lærde Folk taaler ikke mange Stød. Jeg ved, Peer Degn ivrede sig engang, han kunde ikke forvinde det i 3 Dage igien.

Montanus. Peer Degn, er han lærd?

Zeppé. Ja vist, saa længe jeg kan minde, har vi ikke havt nogen Degn her i Byen, der har slynget saa vel som han.

Montanus. Derfor kan han være meget ulærd.

Zeppé. Han præler ogsaa meget skønt.

Montanus. Derfor kan han ogsaa være meget ulærd.

Nille. Ach nei, Hr. Søn! hvorledes kan den være ulærd, der præler vel?

Montanus. Jo vist, Morlille! alle ulærde Folk præler vel; thi, saasom de ikke kan sammenskrive noget af deres egne Hoveder, saa bruge de laante Præfener og lære udenad brave Mænds Skrifter, som de undertiden ikke forstaaer selv; da derimod en lærd Mand ikke vil benytte sig af saadant, men vil sammenskrive af sit eget Hoved. Troe mig, at det er en almindelig Feil her i Landet, at man dømmes Studenternes Værdom alt for meget af deres Præfener. Men lad de Karle disputere som jeg; det er en Prøvesteen paa

¹⁾ uforstammede og frække Karl. ²⁾ højeste og dybsindigste Tanter.

Lærdom. Jeg kan disputere paa godt Latin, om hvilken Materie det skal være. Vil En sige, at dette Bord er en Lysestage, saa vil jeg forsvare det, det har jeg gjort mangen ærlig Gang. Hør Morlille! vil I troe det, at den, som drikker vel, er lykkelig?

Jeppe. Jeg troer snarere, han er ul lykkelig, thi man kan drukke baade Forstand og Penge bort.

Montanus. Jeg vil bevise, at han er lykkelig. Qvicunqve bene bibit, bene dormit. Nei det er sandt, I forstaaer ikke Latin, jeg maa sige det paa Dansk: hvo som drikker vel, sover gierne vel, er det ikke sandt?

Jeppe. Det er sandt nok, naar jeg har en halv Ruus, sover jeg som en Fæst.

Montanus. Hvo som sover vel, synder ikke, er det ogsaa ikke sandt?

Jeppe. Ja det er sandt nok, saa længe man sover, synder man ikke.

Montanus. Den som synder ikke, er lykkelig.

Jeppe. Det er og sandt.

Montanus. Ergo, den som drikker vel, er lykkelig. Morlille! jeg vil gjøre Jer til en Steen.

Nille. Ja Snak, det er end mere kunstigt.

Montanus. Nu skal I faae det at høre. En Steen kan ikke flyve.

Nille. Nei det er vist nok, undtagen man kaster den.

Montanus. I kan ikke flyve.

Nille. Det er og sandt.

Montanus. Ergo er Morlille en Steen. (Nille græder.) Hvorfor græder Morlille?

Nille. Ach jeg er saa bange, at jeg blir til Steen; mine Been begynder alt at blive kolde.

Montanus. Giv Jer tilfreds, Morlille! jeg skal strax gjøre Jer til Menneske igien. En Steen kan ikke tænke eller tale.

Nille. Det er sandt. Jeg veed ikke, om hun kan tænke, men tale kan hun ikke.

Montanus. Morlille kan tale.

Nille. Ja Gud skee Lov, som en stakkels Bondelone kan jeg tale.

Montanus. Godt. Ergo er Morlille ingen Steen.

Nille. Ach det gjorde godt! Nu kommer jeg mig igien. Der vil min Troe stærke Hoveder til at studere. Jeg veed ikke, hvor beres Hierne kan holde det ud. Jacob, du skal herefter gaae din Broder til Haande, du har ikke andet at bestille; fornemmer dine Forældre, at du gjør ham nogen Fortræd, da skal du faae saa mange Hug, som dit Liv kan taale.

Montanus. Morlille! jeg vilde gierne vænne ham af med den Vane at sige Du til mig; det er dog ikke anstændigt for en

Bondebrenge at butte en lærd Mand; jeg vilde gjerne, at han kaldte mig Monsieur.

Jeppe. Hør du vel, Jacob, naar du taler til din Broder herester, skal du sige Monsør.

Montanus. Jeg vilde gjerne, Degnen blev buden hid i Dag, at jeg kunde forsøge, hvad han buer til.

Jeppe. Ja nok, det skal skee.

Montanus. Jeg vil imidlertid hen at besøge min Næreste.

Nille. Men jeg er bange vi faaer Regn; Jacob kan bære Rappen efter Jer.

Montanus. Jacob!

Jacob. Ja Monsør!

Montanus. Kom og bær Rappen efter mig, jeg vil lidt ud i Byen.

(Jacob gaaer efter ham med Rappen.)

Fjerde Scene.

Jeppe. Nille.

Jeppe. Har vi ikke Glæde for den Søn, Nille.

Nille. Jo vist, der er ingen Skilling unyttig spildt paa ham.

Jeppe. Nu skal vi i Dag faae at høre, hvad Degnen buer til; men jeg er bange, at han ikke kommer, om han hører, at Rasmus Berg er her. Vi har ikke fornøden at lade ham det vide. Vi vil ogsaa bede Nibefogden¹⁾ hid; han er nok saa god at komme, thi han finder Smag i vort El.

Nille. Det er saa farligt, Mand! at tractere Nibefogden; det Slags Folk maa ikke vide vor Tilstand.

Jeppe. Jo saamænd maa han saa, det er hver Mand her i Byen bekendt, at vi ere formuende Folk; naar vi svare vore Skatter og Landgilde, da kan Nibefogden ikke rulle et Haar af vort Hoved.

Nille. Ach hierte Mand! mon det skulde være for sild, at lade Jacob ogsaa studere? tænkt engang, om han kunde blive saadan lærd Raal, som hans Broer, hvilken Glæde vilde det være for deres gamle Forældre!

Jeppe. Nei Rone; det er nok med den ene, vi maa jo have En hjemme, som kan gaae os til Haande og gjøre vort Arbeide.

Nille. Ach! ved saadant Arbeids kan ikke fortienet meer end af Haanden i Munden. Rasmus Berg, som har studeret, kan ved sin Pierne udrette mere vort Hus til Rytte i en Time, end den anden i et Aar.

Jeppe. Det maa ikke hjælpe, Morlille! vor Ager maa dyrkes, og vor Avling fortsættes, vi kan aldeles ikke undvære Jacob. See der kommer han tilbage.

¹⁾ Forvalteren på Godset.

Femte Scene.

Jacob. Jeppe. Nille.

Jacob. Ha, ha, ha, ha, ha, ha. Min Broer maa vel være en meget lærd Mand, men ogsaa en stor Taasfe.

Nille. Din vanartige Skielm! talder du din Broer en Taasfe?

Jacob. Jeg veed ikke, hvad jeg skal talde saadant, Morlille! Det regner, saa det helder ned, og han lar mig gaae med Rappen paa Armen efter sig.

Jeppe. Kunde du da ikke have været saa artig at have sagt: Monsør, det regner, vil ikke Monsør tage Rappen paa?

Jacob. Mig synes, det var meget underligt, Fallille! at jeg skulde sige til den Person, som Forældre har køstet saa mange Penge paa, at lære Viisdom og Artighed, naar der falder saadan Regn paa ham, at han blir vaad indtil Skiorten: det regner, Monsør, vil han ikke tage Rappen paa? Han havde jo ikke fornøden min Varsel, Regnen kunde jo nok være ham derom.

Jeppe. Gik du da og bar Rappen den hele Vei paa Armen?

Jacob. Nei mere gjorde jeg ikke, jeg svøbte mig smukt i Rappen, og derfor er mine Klæder ganske tørre. Det forstod jeg bedre, endstiondt jeg ikke har sat saa mange Penge til paa at lære Viisdom. Jeg begreb strax det, endstiondt jeg kiender ikke en Latine-Bogstav.

Jeppe. Din Broer har gaaet i Tanter, som grundlærde Folk gierne pleie.

Jacob. Ha, ha, Drolen splide saadan Lærdom.

Jeppe. Tie stille, din Slynge! eller du skal faae Stam paa din Mund. Hvad vil det sige, om din Broer gaaer saaledes i Tanter iblandt, naar han i mange andre Ting kan lade see sin Viisdom og Frugten af sine Studeringer.

Jacob. Frugten af sine Studeringer? Jeg skal fortælle videre, hvor det gik til paa vor Reise. Da vi kom til Jeronimuses Port, gik han lige til den Side, hvor Porthunden stod, som havde calsatret hans lærde Been, hvis jeg ikke havde trællet ham til den anden Side; thi Porthunde seer ingen Personer an, de stier alle Folk over een Ram, som de ikke kiender, og bider i Fleng, hvilke Been de faaer sat paa, enten de ere latinske eller græske. Da vi kom ind i Gaarden, gaaer Monsør Rasmus Berg ind i Stolden i Tanter, og raaber: hei, er Jeronimus hjemme? men Røerne vendte alle Rumpen til ham, og ingen vilde svare et Ord. Jeg er vis paa, om nogen af dem havde kunnet tale, de vilde have sagt: hvilken forbandet Taasfe maa denne Raal ikke være!

Nille. Ach, min hierte Mand! taaler du, at han bruger saadan Mund?

Jeppe. Jacob! du skal faae en Ulykke, dersom du taler saaledes meer.

Jacob. Fallille burde heller taffe mig, som hialp ham til Rette, og bragte ham af Stolden ind i Stuen. Vil nu Fallille lun eftertænke, hvor det vilde gaae til, om saadan Raal skulde gøre en lang Reise allene; thi jeg er vis paa, at om jeg ikke havde været med ham, havde han endnu staaet i Stolden, og laaget Røerne i Rumpen af lutter Lærdom.

Jeppe. Ei saa skal du og faae en Uhylle paa din laade Mund!

(Jacob løber og Jeppe efter ham.)

Nille. Hvilken forbandet Skielm! Jeg maa have Bud efter Fogden og Degnen, at min Søn kan have nogen at disputere med, naar han kommer tilbage.

U r d i e A c t.

Første Scene.

Nille. Montanus. Jeppe.

Nille. Min Søn Montanus bliver noget længe borte; jeg vilde ønske, at han kom hjem, førend Fogden gaaer fra os, thi han har stor Lyst at tale med ham og er curiøst for at spørge ham om et og andet, som Men der seer jeg ham komme. Velkommen tilbage, min kiære Søn! den gode Jeronimus blev vel ikke lidet glad ved at see Hr. Søn ved god Helbred efter saa lang Fraværelse?

Montanus. Jeg har ikke talt hverken med Jeronimus eller hans Datter, formedeltst denne Rnægt, som jeg faldt i Disput med.

Nille. Hvad var det for en Karl? det var maaskee Skolemeesteren?

Montanus. Nei det var en fremmed Person, som reiser herfra i Dag. Jeg kiender ham nok, skiondt jeg ingen Omgængelse har havt med ham i Kiøbenhavn. Jeg kan ærgre mig ihjel over de Folk, som bilder sig ind at have opsluget al Viisdom, og dog er Idioter. Jeg skal sige Morlille, hvori det bestaaer: Rnægten har været et Par Gange ordinarius Opponens;¹⁾ deri bestaaer alle hans Merita.²⁾ Men hvorledes forrettede han sine Partes? misere et haesitanter absque methodo.³⁾ Da Praeses⁴⁾ engang distingverede inter rem et modum rei,⁵⁾ spurgte han: quid hoc est? quæ bruta?⁶⁾ en Karl der ignorerer distinctiones cardinales,⁷⁾ og vil disputere publice!⁸⁾

Nille. Ei, Hr. Søn skal ikke lægge saadant paa Hierte. Jeg kan høre af det I fortæller, at det maa være en Kar.

1) bestillet Modstander, Opponent. 2) Fortjenester. 3) sin Gerning? uheldigt og haffende, uden Skik og Orden. 4) Ordstyreren. 5) skelnede imellem Tingen selv og Tingens Måde. 6) Hvad vil det sige? hvilket Fæ! 7) ikke kender Hovedbegreberne. 8) offentlig.

Montanus. En Ignorant.¹⁾

Nille. Intet er viskere.

Montanus. En Idiot.

Nille. Jeg kan ikke mærke andet.

Montanus. Et quidem plane hospes in philosophia.²⁾

Lad den Hund lægge det fra sig, som han begif ubi saa mange brave Folks Nærværelse.

Nille. Lad han noget gaae? derpaa skal man kiende et Sviin.

Montanus. Nei Morlille! han gjorde det, som værre er, han confunderede offentlig materiam cum forma.³⁾

Nille. Han burde faae en Ulykke.

Montanus. Vil den Karl indbilde sig at kunne disputere?

Nille. Han maatte kunne Fanden.

Montanus. Ikke at tale om den Feil, han begif ubi sit Proemio,⁴⁾ da han sagde: lectissimi et doctissimi Auditores!⁵⁾

Nille. Hvilken Nar det maa være.

Montanus. Sætter mig Lectissimus for Doctissimus, da dog Lectissimus er et Praedicat,⁶⁾ man kan give en Deposituro.⁷⁾

Jeppe. Men sit min Søn da ikke talt med Jeronimus?

Montanus. Nei! ret som jeg vilde gaae ind i Stuen, saae jeg den Karl gaaende forbi Porten, og som vi kiendte hinanden, gif jeg hen at hilse ham, hvorpaa vi strax kom i Snak om lærde Sager, og endelig i Disput, saa jeg maatte sætte min Besøgelse op.

Jeppe. Jeg er saa bange, at Monsieur Jeronimus tar det ilde op, naar han hører, at min Søn har været i Gaarden, men gaaet bort uden at tale med ham.

Montanus. Ja jeg kan ikke hjælpe det. Naar En griber Philosophien an, saa griber han mig an paa min Væ. Jeg holder vel af Mademoiselle Lisbed, men min Metaphysica, min Logica har Prioritet.

Nille. Ach, min hierte Søn! hvad hører jeg! har du forlovet dig med to andre Piger i Kiøbenhavn? det kan blive en forbandet Sag for Capitel-Retten.⁸⁾

Montanus. I forstaaer mig ikke; det er ikke saa meent. Det er ikke Piger, men tvende Videnskaber.

Nille. Ja det er andet. Men der kommer Ribefogden, vær nu ikke vred længer!

Montanus. Sam kan jeg ikke blive vred paa; det er en eenfoldig ulærd Mand, som jeg ikke kan komme i nogen Disput med.

¹⁾ uvidende Karl. ²⁾ ja endog fuldkommen fremmed i Filosofien. ³⁾ forvekslede Stof med Form. ⁴⁾ Indledningstale. ⁵⁾ hæderlige og højlærde Tilhørere. ⁶⁾ Titel. ⁷⁾ En, som skal blive Student. ⁸⁾ Tamperretten, som dømte i Ægteskabs- og Forlovelsessager.

Anden Scene.

Jeppe. Nille. Montanus. Jesper.

Jesper. Serviteur Monsieur! jeg gratulerer Ankomsten.

Montanus. Jeg takker, Hr. Ridefoged!

Jesper. Det er mig tiært, at vi har faaet saadan lærd Mand her i Byen. Det har vel kostet Ham mangen Hovedbryden, førend Han er kommen saa vidt. Jeg ønsker Jer ogsaa til Lykke, Jeppe Berg! med Jer Søn; nu har I faaet Glæde paa Jer gamle Alder.

Jeppe. Ja det er sandt.

Jesper. Men hør, min kære Monsieur Rasmus, jeg vilde spørge Ham om Noget.

Montanus. Mit Navn er Montanus.¹⁾

Jesper (sagte til Jeppe). Montanus er det Rasmus paa Latin.

Jeppe. Ja det maa saa være.

Jesper. Hør min kære Monsieur Montanus Berg! jeg har hørt, at lærde Folk skal have saa underlige Meeninger. Er det sandt, at man holder for i Kiøbenhavn, at Jorden er rund? Her paa Bierget vil ingen troe det; thi hvor kan det være, efterdi Jorden synes saa ganske flat?

Montanus. Det kommer deraf, at Jorden er saa stor, at man ikke kan mærke dens Rundhed.

Jesper. Ja det er sandt, Jorden er stor, det er fast den halve Deel af Verden. Men hør Monsieur; hvor mange Stierne vilde der vel til at gjøre en Maane?

Montanus. En Maane! Maanen er mod en Stierne ligesom Pøblinge-Søen mod hele Siælland.

Jesper. Ha ha ha ha, de lærde Folk ere aldrig rigtige i Hovedet. Jeg har min Troe hørt dem, der siger, at Jorden løber, og Solen staaer stille. Monsieur troer vel ikke det ogsaa?

Montanus. Ingen fornuftig Mand tviler meer derom.

Jesper. Ha ha ha, skulde Jorden løbe, maatte vi jo falde iblandt og slaae Halsen i Stykker.

Montanus. Kan ikke et Skib løbe med Jer, uden at I slaar Halsen itu?

Jesper. Men I siger jo, at Jorden løber omkring; skulde nu Skibet vende sig om, faldt da Folkene ikke udi Søen?

Montanus. Nei, jeg skal forklare Jer det tydeligere, hvis I vil have Taalmodighed.

Jesper. Jeg vil min Troe intet høre derom! jeg maatte jo være gal, om jeg troede saadant! Jorden skulde vælte sig om, og vi skulde ikke falde hovedkulds Fanden i Bold ned i Afgrunden. Ha ha ha! Men, min kære Monsieur Berg! hvoraf kommer det, at Maanen er undertiden saa liden, undertiden saa stor?

¹⁾ Navnet Berg på Latin.

Montanus. Om jeg nu siger Jer det, vil I dog ikke troe det.

Jesper. Ach vær saa god og siig mig det!

Montanus. Det kommer deraf, at naar Maanen er voren til, klipper man Stykker af den, for at gjøre Stierne af.

Jesper. Det er min Troe curiøst, jeg vidste det min Troe ikke tilforn. Dersom man klippede ikke Stykker af den, vilde den vore alt for stor, og blive saa bred som hele Siælland. Naturen regierer dog alting meget viseligen. Men hvoraf kommer det, at Maanen varmer ikke saavel som Solen, da den dog er ligesaa stor?

Montanus. Det kommer deraf, at Maanen er intet Lys, men af samme mørke Materie som Jorden, der laaner sit Lys og Skin af Solen.

Jesper. Ha ha ha ha ha ha; lad os tale om noget andet, det er noget forstyrret Løi, man kan blive catholisk i Hovedet deraf.

Exedie Scene.

Jeppe. Nille. Montanus. Jesper. Peer Degn.

Jeppe. Velkommen Peer! hvor godt Følt er, kommer godt Følt efter. Der seer I min Søn, som er nyelig kommen hjem.

Peer. Velkommen her, Monsieur Rasmus Berg!

Montanus. I Kiøbenhavn er jeg vant til at hebde Montanus; jeg beder I vil kalde mig ligeledes.

Peer. Ja saamænd, det kan komme mig paa eet ud. Hvorledes staaer ellers til i Kiøbenhavn, deponerede der mange i Aar?

Montanus. Som der pleier.

Peer. Blev der nogen rejiceret i Aar?

Montanus. To à tre conditionaliter.¹⁾

Peer. Hvem er Imprimatur i Aar?²⁾

Montanus. Hvad vil det sige?

Peer. Jeg mener, hvem er Imprimatur til Vers og Bøger, som gaaer i Trykken?

Montanus. Skal det være Latin?

Peer. Ja i min Tid var det godt Latin.

Montanus. Var det da godt Latin, saa maa det endnu være ligeledes. Men det har aldrig været Latin i den Meening, som I vil have det.

Peer. Jo min Troe er det godt Latin.

Montanus. Skal det da være et Nomen eller et Verbum?

Peer. Det er et Nomen.

Jesper. Det er ret Peer! svar kun brav for Jer.

Montanus. Cujus declinationis er³⁾ da Imprimatur?

Peer. Alle de Ord, som nævnes kan, henføres til otte Ting,

¹⁾ med Betingelse.

²⁾ Censurs „Må trykkes“ på nye Bøger.

³⁾ hvor-

ledes høies.

som er: Nomen, Pronomen, Verbum, Principium, Conjugatio, Declinatio, Interjectio.

Jesper. Jo, jo! hør kun til Peer, naar han vil rykke sine Ermer. Det er ret, klem kun paa ham.

Montanus. Han svarer intet til det, jeg spør ham. Hvad har Imprimatur i Genitivo?

Peer. Nominativus Ala, Genitivus Alae, Dativus Alo, Vocativus Alo, Ablativus Ala.

Jesper. Jo, jo, Monsieur Montanus! vi har saamænd ogsaa Folt her paa Bierget.

Peer. Det skulde jeg ogsaa meene. Der deponerede min Troe andre Karle i min Tid, end nu omstunder, det var Karle, som lode sig rage to Gange om Ugen, og kunde alle scandere alle Slags Vers.

Montanus. Det er en mægtig Sag, saadant kan man nu gjøre udi Anden-Lectie. Nu omstunder deponere Karle fra Rishen-havns Skole, som kan gjøre hebraiske og chaldaiske Vers.

Peer. Saa maae de ikke kunde meget Latin da?

Montanus. Latin! om I kom i Skolen nu, kunde I ikke komme høiere end i Sinte-Lectien.

Jesper. Siig ikke det, Montanus! Degnen er min Troe en brav studeret Mand, det har jeg hørt baade Herredsfogden og Amtsforvalteren sige.

Montanus. Maaftoe de forstaae ligesaa lidet Latin, som han.

Jesper. Jeg hører dog, han svarer brav for sig.

Montanus. Han svarer jo ikke til det, jeg spør ham om. E quia Schola dimissus es, mi Domine? ¹⁾

Peer. Adjectivum et Substantivum, genere, numero et caso conveniunt.

Jesper. Han maaler ham min Troe Skieppen fuld: ret Peer! vi skal min Troe drille en Bæl Brændeviin sammen.

Montanus. Dersom Hr. Foged vidste, hvad han svarede, skulde han lee sin Mave itu. Jeg spør ham, fra hvilken Skole han har deponeret, og han svarer noget andet hen i Taaget.

Peer. Tunc tua res agitur, paries cum proximus ardet.

Jesper. Jo, jo, nu vil hun min Troe ret gaae an, svar I nu dertil!

Montanus. Jeg kan ikke svare dertil, det er lutter Bølse-snak. Lad os tale Dansk sammen, som de andre kan forstaae, saa skal man strax faae at høre, hvilken Karl det er. (Nille græder.)

Jesper. Hvorfor græder I, Bedstemoer?

Nille. Jeg har saa ondt deraf, at min Søn skal give sig tabt i Latinen.

Jesper. Ach Bedstemoer! det er jo ingen Under. Peer er

¹⁾ fra hvilken Skole er I sendt til Studentekamen.

jo ogsaa meget ældre, end han, det er jo ingen Under. Lad dem nu tale Daust da, som vi alle forstaae.

Peer. Ja nok, jeg er parat til, hvilken af Deelene han vil. Vi vil give hinanden nogle Spørgsmaal; for Exempel, hvem var det, som streg saa høit, at man kunde høre ham over den hele Verden?

Montanus. Jeg veed ingen, som striger stærkere, end Æfle og Landsbys-Degne.

Peer. Snak! Kan man høre dem over hele Verden? Det var et Åsen i Noe Art; thi hele Verden var i Arten.

Jesper. Ha, ha, ha, det er min Troe sandt; ha ha ha! der sidder et forslagen Hoved paa den Peer Degn.

Peer. Hvem slog den fjerde Deel af Verden ihjel?

Montanus. Ei jeg svarer ikke til slige grove Spørgsmaal.

Peer. Det var Cain, som slog sin Broder Abel ihjel.

Montanus. Beviis, at der var ikke meer end fire Mennesker da til.

Peer. Beviis I, at der var flere.

Montanus. Det gøres ikke fornøden; thi affirmanti incumbit probatio,¹⁾ forstaaer I det?

Peer. Ja vist. Omnia conando docilis solertia vincit,²⁾ forstaaer I det?

Montanus. Jeg er ikke klogere, som staaer her og disputerer med en Sinke. I vil disputere og kan hverken Latin eller Daust, langt mindre veed, hvad Logica er. Lad høre engang: quid est Logica?³⁾

Peer. Post molestam senectutam, post molestam senectutam nos habebat humus.⁴⁾

Montanus. Vil din Slyngele fixere mig?

(Gaaer ham i Haaret, de slaaes.)

Peer (schapperer,⁵⁾ og raaber:) Sinke! Sinke!

(De gaar alle ud, foruden Fogden.)

Fjerde Scene.

Jesper. Jeronimus.

Jeronimus. Hans Tiener, Hr. Foged! skal jeg finde Ham her? jeg kommer at see min tilkommende Svigersøn Rasmus Berg.

Jesper. Nu kommer han strax; det var Glæde, at I ikke kom en halv Time tilforn, saa skulde I have hørt ham og Degnen disputere sammen.

Jeronimus. Hvorledes løb det af?

¹⁾ Den, som påstår en Ting, er pligtig at bevise den.

²⁾ et latinsk Vers: Ved at prøve Alt, sejrer den lærvillige Flid.

³⁾ Hvad er Logik (Tænkelse)?

⁴⁾ et forkvælet Vers af en nyere latinsk Selskabsvis: efter en besværlig Alderdom, efter en besv. Ald. gemte Jorden os (istf. skal Jorden gemme os).

⁵⁾ undløber.

Jesper. Stam faae Peer Degn, han er slemmere end jeg havde tænkt; jeg mærker nok, at han ikke har glemt noget, hverken af sin Latin eller Hebraisk.

Jeronimus. Jeg troer det nok, thi han har vel ingen Tid vidst meget deraf.

Jesper. Siig ikke det, Monsieur Jeronimus! der sidder en forbandet Mund paa ham. Det er virkelig en Lyst at høre den Mand snakke Latin.

Jeronimus. Det er meer, end som jeg havde ventet. Men hvordan seer min Svigersøn ud?

Jesper. Han seer forbandet lærd ud; I skulde neppe kende ham igien. Han har ogsaa et andet Navn.

Jeronimus. Et andet Navn! hvad hedder han da?

Jesper. Han kalder sig Montanus, hvilket skal være det samme som Rasmus paa Latin.

Jeronimus. Ei se, det er hæsligt. Jeg har kendt mange, som saaledes har forandret deres kristne Navne, men det har aldrig gaaet dem vel i Verden. Jeg kendte En for nogle Aar, der var døbt Peer, og vilde siden fornye sin Mønt, da han var bleven til noget, og lod sig kalde Peiter. Men den Peiter kom ham dyrt nok at staa; thi han brød sit Been og døde i stor Elendighed. Vor Herre taaler ikke saadant, Hr. Foged!

Jesper. Det kan være med Navnet, hvad det være vil, men det staaer mig aldeles ikke an, at han har saa selsomme Meeninger udi Troen.

Jeronimus. Hvad har han da for Meeninger?

Jesper. Ei det er forstrækkeligt! Haarene reiser sig paa Hovedet, naar jeg tænker derpaa. Jeg kan ikke erindre alt, hvad jeg hørte; men det veed jeg, at han blandt andet sagde: at Jorden var rund. Hvad kan jeg kalde saadant, Monsieur Jeronimus? Det er jo ikke andet, end at kulblaste al Religion og føre Folk af Troen? En Hedning kan jo ikke tale værre.

Jeronimus. Han maa kun have sagt det af Skiemt.

Jesper. Det er noget grovt at skiemte saaledes. See! der kommer han selv.

Femte Scene.

Montanus. Jeronimus. Jesper.

Montanus. Velkommen min kiære Svigersfar! Det er mig kiært at see Ham ved god Helbred.

Jeronimus. Helbredden kan ikke være synderlig hos Folk af min Alder.

Montanus. I seer dog hiertelig vel ud.

Jeronimus. Synes Jer det?

Montanus. Hvordan lever Jomfrue Lisbed?

Jeronimus. Vel nok.

Montanus. Men hvad er der paa Færde? mig synes, min kære Svigerfar, at I svarer mig saa tolsfindig.

Jeronimus. Jeg har vel ikke Marsag til andet.

Montanus. Hvad ondt har jeg da gjort?

Jeronimus. Mig er sagt, at I har saadanne egne Meeninger; Folk skulde jo tænke, at I var gal eller catholst i Hovedet; thi hvorledes kan et fornuftigt Menneſte falde til den Daarlighed, at ſige Jorden er rund.

Montanus. Ja profecto er hun rund, jeg maa ſige det, ſom Sanden er.

Jeronimus. Det maa være Pokker ikke Sanden! ſaadant kan umuligt andet end komme fra Fanden, ſom er Løgnens Fader. Jeg er viſ paa, at der er ikke et Menneſte her i Byen, der jo forſømmer ſaadan Meening; ſpør kun Fogden, ſom er en fornuftig Mand, om han ikke er af ſamme Meening med mig.

Jesper. Det kan endelig komme mig paa eet ud, enten hun er lang eller rund; men jeg maa troe mine egne Dine, ſom viſer mig, at Jorden er flat ſom en Pandekage.

Montanus. Det kan ogſaa komme mig paa eet ud, hvad Tante Fogden eller de andre her i Byen har derom, men det veed jeg, at Jorden er rund.

Jeronimus. Hun er Pokker ikke rund. Jeg troer I er gal. I har jo Dine i Hovedet, ſaavel ſom andre Menneſter.

Montanus. Det er jo betiendt, min kære Svigerfar, at der boer Folk lige under os, ſom vender deres Fødder mod vore.

Jesper. Ha, ha, ha, hi, hi, hi, ha, ha, ha!

Jeronimus. Ja Fogden maa nok lee; thi han har virkelig en Skrue løs i Hovedet. Forſøg I kun at gaae her under Taget og vend Hovedet ned, og ſee ſaa til, hvorledes det vil løbe af.

Montanus. Det er en ganſte anden Sag, Svigerfar! thi . . .

Jeronimus. Jeg vil aldeles ikke være Jer Svigerfar. Jeg har min Datter kærere, end at jeg ſkulde give hende ſaaledes bort.

Montanus. Jeg har Jer Datter ſaa kær ſom min egen Siæl, det er viſt; men at jeg ſkulde kuldkaste Philoſophien for hendes Skyld, og drive min Forſtand i Landſlygtighed, det er meer, end I kan begiære.

Jeronimus. Ha, ha, jeg hører, at I har anden Rierlighed i Hovedet. I maa gierne beholde Jer Lucie eller Sophie. Jeg ſkal ſaamænd ikke nøde min Datter paa Jer.

Montanus. I forſtaaer mig ikke ret; Philoſophien er ikke andet end en Videnſkab, ſom har aabnet Dinene paa mig, ſaavel herudi, ſom ubi andet.

Jeronimus. Den har ſnarere forblindet baade Dinene og Forſtanden. Hvormed kan I gjøre ſaadant godt?

Montanus. Det er noget, ſom er uforfødent at bevife. Ingen lærde Folk tvivler meer derom.

Jesper. Da tilſtaaer, min Troe, aldrig Peer Degn Jer ſaadant.

Montanus. Peer Degn! ja det er en feed Karl. Jeg er daarlig, at jeg staaer her og taler om Philosophie med Jer. Men for at fornøie Monsieur Jeronimus, vil jeg dog fremsføre et Par Beviis, nemlig: først, af reisende Folt, hville, naar de komme et Par tusinde Mile herfra, har de Dag, naar vi har Nat, seer anden Himmel, andre Stjerner.

Jeronimus. Er I gal, er der meer end een Himmel, og een Jord?

Jesper. Jo Monsieur Jeronimus! der ere tolv Himle, den ene høiere end den anden, indtil man kommer til Chrystal-Himmelen; derudi har han saavidt Ret.

Montanus. Ach qvantæ tenebræ!¹⁾

Jeronimus. Da har jeg i min Ungdom sexten Gange været til Kieler Omflag, men saa sandt som jeg er en ærlig Mand, om jeg har seet nogen anden Himmel, end den, vi her have.

Montanus. I maa reise sexten Gange saa langt, Domino Jeronimo! førend I kan mærke saadant; thi

Jeronimus. Holdt op med den Snak, den har ingensteds hjemme. Lad os høre den anden Beviis.

Montanus. Den anden Beviis tages af Solens og Maanens Formørkelse.

Jesper. Nei hør nu engang! nu blir han reent gal.

Montanus. Hvad meener I vel, at Formørkelse er?

Jesper. Formørkelse er visse Tegn, som sættes paa Solen og Maanen, naar der skal stee nogen Ulykke paa Jorden; hvilket jeg kan bevise af egne Exempler, saaledes: da min Hustru foer ilde for 3 Aar siden, og da min Datter Giertrud døde, var der begge Gange Formørkelse tilforn.

Montanus. Ach jeg maa blive gal over saadan Snak.

Jeronimus. Fogden har Ret, thi der stee aldrig Formørkelse, uden at den har noget at bethde. Da sidste Formørkelse stebte, syntes alting at være vel, men det varede ikke længe; thi florten Dage derefter fik vi Tidende fra Kiøbenhavn, at der var paa eengang sex rejicerede til Attestag, alle fornemme Personer, og blandt dem to Provste-Sønner. Hører man ikke ondt paa eet Sted efter en saadan Formørkelse, saa saaer man det vistnok at høre paa et andet Sted.

Montanus. Det er vist nok! thi der gaaer aldrig nogen Dag forbi, der stee jo nogen Ulykke i Verden. Men hvad disse Personer er angaaende, da har de ikke behov at skyldes paa Formørkelse, thi havde de læst bedre over, havde de nok gaaet frie.

Jeronimus. Hvad er da Formørkelse i Maanen?

Montanus. Det er ikke andet, end Jordens Skygge, som betager Maanen Solens Skin; og saasom Skyggen er rund, saa

¹⁾ hvilken Uvidenhed!

sees deraf, at Jorden er rund iligemaade. Det gaaer altsammen naturligviis til, thi man kan udregne Formørkelser, og derfor er det Siækkerie at sige, at saadant er foregaaende Tegn til Ulykke.

Jeronimus. Ach Hr. Foged! jeg faaer ondt. I en ulukkelig Tid lod Jere Forældre Jer studere.

Jesper. Ja han er noget nær ved at blive Atheist. Jeg maa have Peer Degn i Færd med ham igien. Det er en Mand, som taler med Eftertryk. Han skal nok overbevise Jer, enten I vil paa Latin eller Græsk, at Jorden (Gud skee Lov!) er saa flad som min Haand. Men der kommer Madame Jeronimuses med hendes Datter.

Siette Scene.

Magdelone. Lisbed. Jeronimus. Montanus. Jesper.

Magdelone. Ach min hierte Svigersøn! det er mig en Glæde, at see Jer kommen tilbage med god Helbred.

Lisbed. Ach, min Hierte! lad mig omfavne dig!

Jeronimus. Sagt, sagt, mit Barn! ikke saa ivrig.

Lisbed. Maa jeg ikke omfavne min Kiæreste, som jeg ikke har seet i nogle Aar?

Jeronimus. Bliv fra ham, siger jeg dig, du faaer ellers Hug.

Lisbed (grædende). Jeg veed jo, at der er giort offentlig Forlovelse imellem os.

Jeronimus. Det er rigtig nok, men der er kommen nogen Urigtighed i den Sag siden. (Lisbed græder.) Du skal vide, mit Barn, at da han blev forlovet med dig, var han et skilleligt Menneſte og en god Christen; men nu er han en Riettere og Sværmere, som fortjener heller at indføres i et Litani, end udi Svogerſkab med os.

Lisbed. Er det ikke andet, min hierte Faer! saa skal vi nok komme til Rette.

Jeronimus. Bliv fra ham, siger jeg.

Magdelone. Hvad vil dette sige, Hr. Foged?

Jesper. Det er galt nok, Madam! han fører falsk Lærdom her ind i Byen, siger, at Jorden er rund, og andet deslige, som jeg blues ved at tale om.

Jeronimus. Synes Jer ikke, at de gode gamle Forældre ere at beklage, der har kostet saa mange Penge paa ham?

Magdelone. Ei! ikke andet! hvis han har Kiærlighed til vor Datter, saa staaer han nok fra sin Meening, og siger, at Jorden er flad, for hendes Skyld.

Lisbed. Ach min Hierte! siig for min Skyld, at den er flad.

Montanus. Jeg kan ikke sige Jer deri saa længe som jeg har min fulde Fornuft. Jeg kan jo ikke give Jorden anden Skikkelse, end den af Naturen har. Jeg vil sige og gjøre for Jer Skyld, alt hvad mig mueligt er, men jeg kan ingenlunde sige Jer

derudi; thi skulde mine Ordensbødre faae at vide, at jeg havde statueret saadant, vilde jeg af dem holdes for en Nar, og blive foragtet; tilmed staaer vi lærde Folk aldrig fra vore Meeninger, men forsvare, hvad vi engang have sagt, til den yderste Draabe af vort Blæthorn.

Magdelone. Hør Mand! jeg finder dette aldeles ikke af den Bigtighed, at vi derfor skulde ophæve Partiet.

Jeronimus. Og jeg skulde formedelst saadant søge Skilsmisse imellem dem, om de end virkelig vare gifte.

Magdelone. Jeg vil, min Troe, ogsaa have noget at sige herudi; thi er hun Jer Datter, saa er hun ogsaa min.

Lisbed (grædende). Ach, min Hierte! sig dog, at den er slaf.

Montanus. Jeg kan profecto ikke.

Jeronimus. Hør, Kone! Du maa vide, at jeg er Mand i Huset, og at jeg er hendes Faer.

Magdelone. Du maa ogsaa vide, at jeg er Kone i Huset, og at jeg er hendes Moer.

Jeronimus. Jeg meener, at en Faer er altid meer end en Moer.

Magdelone. Og jeg meener nei; thi at jeg er hendes Moer, derom kan Ingen tvivle; men om I . . . ja jeg vil ikke sige meer, thi jeg ivrer mig.

Lisbed (grædende). Ach, min Hierte! kan I dog ikke sige for min Skyld sige, at den er slaf.

Montanus. Jeg kan ikke, min Duffe; nam contra naturam est.¹⁾

Jeronimus. Hvad vil du sige dermed, min Kone? Er jeg ikke hendes Faer, saavel som du er hendes Moer. Hør Lisbed er jeg ikke din Faer?

Lisbed. Jeg troer jo, thi min Moer siger det. Jeg troer, at I er min Faer, men jeg veed, at hun er min Moer.

Jeronimus. Hvad synes Jer om den Snak, Hr. Foged!

Jesper. Jeg kan ikke sige, at Mammefellen har Uret deri; thi . . .

Jeronimus. Det er nok, kom lad os gaae. Vær forsikket om, min gode Rasmus Berg! at I aldrig faaer min Datter, saa længe I blir i Jere Bildfarelser.

Lisbed (grædende). Ach, min Hierte, sig dog, at den er slaf.

Jeronimus. Fort, fort paa Dør!

(De Fremmede gaae alle bort.)

¹⁾ ti det er imod den virkelige Natur.

Fierde Act.**Første Scene.**

Montanus (alene).

Her har jeg været plaget en heel Time med mine Svigerforældre, som med Gult og Graad vil bevæge mig at staae fra min Meening; men de kiender ikke Erasmus Montanum ret. Ikke om jeg kunde blive Keiser, vilde jeg staae fra det, jeg eengang har sagt. Jeg elsker Mademoiselle Elisabeth, det er sandt; men at jeg for hendes Skyld opoffrer Philosophien, og staaer fra det, jeg engang offentlig har sustineret, det skeer aldrig. Jeg haaber dog, at det skal blive godt, og at jeg skal faae min Kiæreste uden min Reputations Fortabelse; thi naar jeg faaer Leilighed at tale med Jeronimus, skal jeg saa tydelig bevise ham sine Bildfarelser, at han skal finde sig deri. Men der seer jeg Degnen og Nidesfogden komme fra mine Forældre.

Anden Scene.

Jesper. Peer. Montanus.

Jesper. Min kiære Monsieur Montanus! vi har havt et stærkt Arbeid i Dag for Jer Skyld.

Montanus. Hvad er det?

Jesper. Vi har løbet imellem Jere Forældre og Svigerforældre for at mægle en Fred.

Montanus. Ja hvad har I da udrettet? Vil min Svigerfar lade sig sige?

Jesper. De sidste Ord, han sagde til os, vare disse: der har aldrig været noget Rietterie i vor Familie. Hils kun Rasmus Berg (jeg siger kun lige hans Ord, thi han sagde ikke Montanus Berg engang) hils kun Rasmus Berg, sagde han, og siig ham, at jeg og min Hustrue ere begge skikkelige og gudfrygtige Folk, som heller vride Halsen om paa vor Datter, end giver hende til En, der siger, at Jorden er rund, og fører falsk Lærdom her ind i Byen.

Peer. Sandt at sige, saa har vi altid havt en reen Troe her paa Bierget, og Monsieur Jeronimus har ikke stor Uret derudi, at han vilde hæve op dette Svogerskab.

Montanus. I Godtfolk! hilser Monsieur Jeronimus igien, og siig ham, at han gjør Synd derudi, at han vil tvinge mig, at staae fra det, som jeg engang har sagt, hvilket er mod Leges scholasticas og Consuetudines laudabiles.¹⁾

Peer. Ei Dominus! vil I forlade Jer smukke Kiæreste for saa ringe Ting? Alle Menneſter vil tale ilde derom.

¹⁾ de Lærdes Love og priselige Bedtægter.

Montanus. Den gemene Mand, Vulgus,¹⁾ vil tale ilde derom; men mine Commilitones, mine Kammerater vil løfte mig op til Skyerne for min Bestandighed.

Peer. Holder I det da for Synb, at sige, Jorden er flad eller lang?

Montanus. Nei det gjør jeg ikke; men jeg holder det for en Skam og Vanære for mig, som er en Baccalaureus philosophiae, at staae fra, hvad jeg eengang publice har sustineret,²⁾ og at gjøre noget, som er Ordenen uanstændigt; min Pligt er at see til, ne quid detrimenti patiatur respublica Philosophica.³⁾

Peer. Men naar I kan overbevises, at det er falsk, som I troer, holder I det da for en Synb at staae fra Jer Meening?

Montanus. Beviiis mig, at det er falsk, og det methodice.

Peer. Det er mig en let Sag. Her boer nu saa mange brave Folk her i Byen: først Jer Svigerfar, som har bragt sig frem allene ved Pennen; dernæst jeg uværdig, som har været Degn udi fiorten samfulde Aar; siden denne gode Mand Ridfogden, foruden Sognefogden og adskillige andre brave høfslidende Mænd, der har svaret deres Skat og Landgilbe, baade udi onde og gode Tider.

Montanus. Det vil blive en forbandet Syllogismus.⁴⁾ Hvor vil vel al den Snak hen.

Peer. Nu kommer jeg strax til det, jeg vil sige. Spørg nu enhver af disse gode Mænd, som boer her i Byen, og hør, om nogen skal holde med Jer derudi, at Jorden er rund. Jeg veed, man maa jo troe mere, hvad saa mange siger, end een allene. Ergo har I Uret.

Montanus. I maa tage hele Biergets Folk hid, og lade dem opponere baade mod den Materie og andre; jeg skal binde Munden paa dem alle. Slige Folk har ingen Troe; de maae troe, hvad jeg og andre Folk siger.

Peer. Men om I vilde sige, at Maanen var af grøn Ost, skulde de ogsaa troe det?

Montanus. Ja hvad andet? Siig mig, hvad troer Folk her, at I er?

Peer. De troer, at jeg er en god ærlig Mand og Degn her paa Stedet; hvilket er sandt.

Montanus. Og jeg siger, det er Løgn. Jeg siger, I er en Hane, og skal bevise det saa klart, som 2 og 3 er 5.

Peer. I skal bevise Diævelen! Hvad nu, er jeg en Hane? hvormed vil I gjøre det godt?

Montanus. Kan I sige mig noget, som kan befrie Jer derfra?

¹⁾ Almuen. ²⁾ offentlig har påstået. ³⁾ at den filosofiske Stat ikke lider Skade. ⁴⁾ Fornuftslutning. En Syllogisme bestod af 3 Led: a. Oversætning (major), f. E. Alle Mennesker ere dødelige; b. Underætning (minor), en Konge er et Menneske; c. Slutning (ergo), altså er en Konge dødelig.

Peer. Først kan jeg jo tale, en Hane kan ikke tale: Ergo er jeg ikke en Hane.

Montanus. Talen gjør intet til Sagen. En Bapegsie, en Stær kan og tale, derfor er de just ikke Menneſter.

Peer. Jeg kan bevise det af andet end af Talen. En Hane har ingen menneſkelig Forſtand, jeg har menneſkelig Forſtand, ergo er jeg ingen Hane.

Montanus. Proba minorem.¹⁾

Jesper. Ei tal Danſt.

Montanus. Jeg vil, at Han ſkal bevise ſig at have Forſtand ſom et Menneſte.

Peer. Hør, jeg forretter jo mit Embede upaaklageligt.

Montanus. Hvilke ere de fornemmeste Poſter udi Jer Embede, hvoraf I bevise en menneſkelig Forſtand?

Peer. 1) Forſømmer jeg aldrig at ringe til Meſſe paa beſtemte Tider.

Montanus. En Hane forſømmer ei heller at gale og give Tiderne tilkiende, og advare Folk, naar de ſkal ſtaa op.

Peer. 2) Synger jeg ſaa vel, ſom nogen Degn udi hele Siælland.

Montanus. Vor Hane gale ſaa vel ſom nogen Hane udi Siælland.

Peer. Jeg kan ſtøbe Vordh, det kan ingen Hane gjøre.

Montanus. En Hane derimod kan gjøre Vg, hvilket I ikke kan gjøre. Seer I da vel, at I af Forſtand udi Jer Embede ikke kan bevise, at I er bedre end en Hane. See ogsaa i tort Begreb, hvilken Eenſtemmeſe, der er imellem Jer og en Hane. En Hane har en Kam i Hovedet, I bær ogsaa Tatter udi Panden; en Hane gale, I gale ogsaa; en Hane gjør ſig til af ſin Køſt, og brøſter ſig, I ligeledes; en Hane varer ad, naar det er Tid at vaage,²⁾ I, naar det er Tid at gaae i Meſſe. Ergo er I en Hane. Har I ellers noget at ſige? (Peer Degn græder.)

Jesper. Ei græd ikke Peer, hvad vil I agte ſaadant?

Peer. Det er, gid jeg ſaae en Uhyſte, lutter Løgn. Jeg kan ſtaffe Atteſter fra hele Byen, at jeg er ingen Hane, eller at nogen af mine Forældre har været andet end Chriſtne Menneſter.

Montanus. Refuteer³⁾ da denne Syllogiſmum, qvæm tibi propono.⁴⁾ En Hane har diſſe Egenſkaber, hvorved den kiendes fra andre Dyr: Den varer Folk ved Lyd, naar de ſkal ſtaa op; gier Timerne tilkiende; brøſter ſig af ſin Stemme; fører Tatter udi Hovedet. I har ſamme Egenſkaber: Ergo er I en Hane. Refuteer mig det Argument. (Peer græder igjen.)

Jesper. Kan ikke Degnen binde Munden til paa Jer, ſaa kan jeg.

¹⁾ bevis Underſætningen. ²⁾ vågne. ³⁾ Gendriv. ⁴⁾ ſom jeg fremsætter for Eder.

Montanus. Lad høre Jeres Argumenter da.

Jesper. 1) Finder jeg i min Samvittighed, at Jer. Meening er falsk.

Montanus. Efter en Fogeds Samvittighed kan man ikke fælde Dom i alle Sager.

Jesper. 2) Siger jeg, at alt, hvad I har talt, er lutter Løgn.

Montanus. Beviis det!

Jesper. 3) Er jeg en brav Mand, hvis Ord har altid staaet til Troende.

Montanus. Med al den Snak lar man sig ikke nøie.

Jesper. 4) Siger jeg, at I har talt som en Carnali, og at Tungen burde sticeres af Jer Mund.

Montanus. Endnu hører jeg intet Beviis.

Jesper. Og endelig for det femte, vil jeg til Overflod bevise Jer over, enten I vil i Kaarde eller tørre Hug.

Montanus. Nei, jeg er en Tiener af begge Deele; men saalænge I vil kun disputere med Munden, skal I finde, at jeg kan forsvare ikke allene de Ting, jeg har sagt, men ogsaa andet. Kom an, Hr. Foged, jeg vil bevise af den sunde Logica, at I er en Lyr.

Jesper. I skal bevise Fanden!

Montanus. Vil I kun have Taalmodighed at høre mit Argument.

Jesper. Kom Peer, lad os gaae.

Montanus. Saaledes beviser jeg det: Qvicumque¹⁾
(Jesper striger og holder for hans Mund.) Har I ikke Lust til at høre mit Beviis denne Gang, saa kan I møde mig en anden Gang, paa hvilket Sted I behager.

Jesper. Jeg er for god at have Omgængelse med saadan Sværmer.
(Gaaer ud med Peer.)

Montanus. Med disse Folk kan jeg disputere med Koldfindighed, hvorvel de siger mig haarde Ord. Jeg blir ikke hidsig, med mindre jeg disputerer med Folk, som bilder sig ind at forstaae methodum disputandi,²⁾ og være ligesaa stærke i Philosophien som jeg. Derfor var jeg ti Gange saa ivrig, da jeg disputerede mod den Student i Dag; thi han havde dog Skin af Lærdom. Men der kommer mine Forældre.

Tredie Scene.

Jeppe. Nille. Montanus.

Jeppe. Ach, min fiære Søn, tag ikke saa affted, og læg dig ikke ud med alle Folk. Nibefogden og Degnen, som efter vor Begiæring toge sig paa, at slutte Fred imellem dig og din Svigerfar,

¹⁾ Enhver, som. ²⁾ den virkelige Måde at disputere paa.

fornemmer jeg, er bleven giort Spot af; hvad duer saadant til, at giøre Godtsfolk til Tyre og Haner?

Montanus. Derfor har jeg studeret, derfor har jeg lagt mit Hoved i Blod, at jeg kan sige, hvad jeg vil, og forsvare det.

Jeppe. Mig synes, det var bedre aldrig at have studeret paa den Maade.

Montanus. Holdt Jer Mund, gamle Mand!

Jeppe. Du vil vel ikke slaae dine Forældre?

Montanus. Om jeg gjorde det, vilde jeg og forsvare det for hele Verden.

(De gaae grædende ud.)

Fjerde Scene.

Montanus. Jacob.

Montanus. Jeg staaer ikke fra mine Meeninger, om de blev galne tilsammen; men hvad vil du, Jacob?

Jacob. Jeg har et Brev til Monsøren.

Montanus (taer og læser Brevet).

(Jacob gaaer ud.)

Min allerkiæreste Ven!

Jeg havde aldrig kunnet bilde mig ind, at du saa let skulde forlade den, som udi saa mange Aar har baaret saadan bestandig og uforfalsket Kiærlighed til dig. Jeg kan sige dig det for vist, at min Fader er saa forpisset mod den Mening, at Jorden er rund, og holder det for saa stor Troes-Artikel, at han aldrig giver mig bort til dig, med mindre du bifalder hans og andre Godtsfolks Troe her i Byen. Hvad kan det nytte dig, enten Jorden er lang, rund, ottekantet eller firkantet? Jeg beder dig for al den Kiærlighed, jeg har baaret til dig, at du beqvemmer dig til den Troe, som vi saa lang Tid har befundet os saa vel efter her paa Bierget; hvis du ikke fører mig herudi, da vær vis paa, at jeg græmmer mig til døde, og at hele Verden vil have Afstøje for dig, som har været Aarsag til dens Død, der har elsket dig som sin egen Siæl.

Elisabeth Jeronimus Datter,
med egen Haand.

Ah, Himmel! dette Brev bevæger mig, og bringer mig i stor Tvivlraadighed, saa at jeg maa sige med Boeten:

- - - - - utque securi

Saucia trabs ingens, ubi plaga novissima restat,

Qvo cadat, in dubio est, omniqve a parte timetur,

Sic animus.¹⁾ - - - - -

Paa den ene Side staaer Philosophien, som byder mig holde Stand; paa den anden Side min Kiæreste, der bebreider mig min Kold-

¹⁾ - - - - - Ret ligesom Træet,
Rammet af Dødsnes Slag, naar der mangler alene dets Dødshug,
Baller, hvorhen det vil gå, men frygtes fra samtlige Sider,
Således valler det bølgende Sind. - - - - -

findighed og Utroestab. Men skulde Erasmus Montanus af nogen Ting lade sig bevæge til at staae fra sin Meening, som hidindtil har været hans Hoveddyd? Nei vist ingenlunde; dog her er jo Rød, som bryder alle Love. Hvis jeg herudi ikke beqvemmer mig, saa gjør jeg mig selv og min Kiæreste ulykkelig; hun græmmer sig ihjel af Sorg, og al Verden vil hade mig, og bebreide mig min Utroestab. Skulde jeg forlade den, der udi mange Aar har baaret en saadan oprigtig Kiærlighed til mig? Skulde jeg være Aarsag til hendes Død? Nei det kan ikke stee. Dog betænk dig, hvad du gjør, Erasme Montane, Musarum et Apollinis pulle! ¹⁾ Her har du Leilighed at lade see, at du est en ret Philosophus: jo større Faren er, jo større Laurbærkrandsen erhverver du inter ²⁾ Philosophos. Tænk hvad dine Commilitones vil sige, naar de faaer saadant at høre: det er ikke den Erasmus Montanus meer, der hidindtil har forsvaret sin Meening til yderste Blodsdraabe. Om gemeene og ulærde Folt bebreider mig Utroestab imod min Kiæreste, saa vil Philosophi derimod løfte mig op til Skyerne. Just det, som bestiæmmer mig hos hine, kroner mig med Ære hos disse. Jeg maa derfor staae imod denne Fristelse. Jeg staaer imod den. Jeg overvinder den. Jeg har alt overvundet den. Jorden er rund. *Jacta est alea. Dixi.* ³⁾ (raaber paa Jacob.) Jacob! det Brev, som du leverede mig fra min Kiæreste, har intet virket hos mig. Jeg blir ved, hvad jeg har sagt, Jorden er rund, og den skal aldrig blive flad, saalænge mit Hoved er oppe.

Jacob. Jeg holder ogsaa for at Jorden er rund, men om En gav mig en Kommensstringle for at sige, at den er lang, sagde jeg, den var lang; thi det kan stille mig lige meget.

Montanus. Det kan være dig anstændigt, men ikke en Philosopho, hvis Hoveddyd er at forsvare til det Yderste det, han eengang har sagt. Jeg vil offentlig disputere derom her i Byen, og fordre ud alle, som har studeret.

Jacob. Men maatte jeg spørge Monsør om een Ting; om I vinder i Disputatsen, hvad vil da følge deraf?

Montanus. Der følger saa meget deraf, at jeg har den Ære at vinde, og passere for en lærd Mand.

Jacob. Monsør vil sige: en snaksom Mand; thi at Biisdom og Snaksomhed er ikke det samme, har jeg mærket af Folt her i Byen. Rasmus Hansen, som altid fører Ordet, og som ingen kan staae sig mod udi Munden, holdes af andre kun at have god jevn Gaaseforstand. Sognefogden Niels Christensen derimod, som taler lidt, og giver sig altid tabt, holdes for at kunne forestaae en Herredsfogeds Embede.

Montanus. Nei hør mig engang til den Slynge! han vil, min Troe, raisonere med!

Yndling.
sidste Ord.

²⁾ iblandt, hos.

³⁾ Terningen er kastet. Dette er mit

Jacob. Monsør maa ikke tage det ilde op, jeg taler kun efter min eenfaldige Forstand, og spør kun før at lære. Jeg vilde gjerne vide, naar Monsøren vinder Disputationen, om Peer Degn da strax bliver forvandlet til en Hane?

Montanus. Hvilken Snat! han blir derfor den samme, som han var.

Jacob. Ei saa taber jo Monsør da?

Montanus. Jeg vil ikke indlade mig i Disput med en Bondesthngel, som du est! Hvis du forstod Latin, saa skulde jeg strax fornøie dig. Jeg er ikke øvet i at disputere paa Dansk.

Jacob. Det er at sige, Monsøren er bleven saa lærd, at han ikke mere kan forklare sin Meening paa sit Moers-Maal.

Montanus. Holdt din Mund, audacissime Juvenis? hvorfor skulde jeg gjøre mig Umage at forklare min Meening for grove og gemeene Folt, som ikke engang veed, hvad universalia entia rationis, og formae substantiales¹⁾ er, langt mindre andet. Det er jo absurdissimum²⁾ at ville prædike for den Blinde om Farverne. Vulgus indoctum est monstrum horrendum informe, cui lumen ademptum.³⁾ Der var en Mand for nyelig, som dog var ti Gange lærdere, end du, der vilde disputere med mig, men da jeg fornam, at han ikke vidste, hvad quidditas⁴⁾ var, slog jeg ham det reent af.

Jacob. Hvad vil det ellers sige quidditas? Var det ei saa?

Montanus. Det veed jeg nok, hvad det vil sige.

Jacob. Monsør veed det kanskee selv, men kan ikke forklare det for andre. Da er det Lille, jeg forstaaer, saadant, som alle Menneffer kan begribe, naar jeg siger dem det.

Montanus. Ja du est en lærd Karl, Jacob! hvad veedst Du?

Jacob. Men om jeg kunde bevise, at jeg var lærdere end Monsøren er?

Montanus. Det gad jeg gjerne hørt.

Jacob. Den som studerer paa de vigtigste Ting, meener jeg, har den grundigste Lærdom.

Montanus. Ja, det er ret nok.

Jacob. Jeg studerer paa Avling og Jordens Dyrtning, derfor er jeg lærdere, end Monsøren er.

Montanus. Saa holder du grovt Bonde-Arbeid for det vigtigste?

Jacob. Jeg veed ikke, men det veed jeg, at om vi Bønder vilde ogsaa tage en Pen, eller et Stykke Kride i Haanden, og maale, hvor langt der er til Maanen, da vilde I Høilærde snart faae en Ulykke i Jere Maver. I Lærde drive Tiden bort med at bespetere, om Verden er rund, firkantet eller ottokantet; og vi studere paa at holde Jorden vedlige. Seer Monsør nu da, at

¹⁾ Almenbegreber og Tingenes indre væsenlige Grunde. ²⁾ det dumme af Verden. ³⁾ den ubibende Almue er et forfærdeligt uformeligt Uhyre, hvem Synet er berøvet. ⁴⁾ Væsenhed.

vor Studeren er nyttigere og vigtigere end Jeres, og derfor, at Niels Christensen er den lærdeste Mand heri Byen, eftersom han har forbedret sin Jord saaledes, at en Tønde Hartkorn deraf er tredive Rigsdaler bedre, end i hans Formands Tid, som sad hele Dagen med en Pibe Tobak i Munden, besmurte og krøllede Doctor Arent Hvitfeldts Krønike eller Postil.

Montanus. Ach jeg døer! det er Fanden skinnbarlig, som taler. Jeg har aldrig tænkt min Livstid, at der kunde ligge slige Ord i en Bondebrenghs Mund; thi hvorvel alt det, du har talt, er falsk og ugudeligt, saa er det dog en ugemeen Tale for En af din Stand. Siig mig fort, af hvem du har lært saadan Snak?

Jacob. Jeg har ikke studeret, Monsør! men Folk siger, at jeg har et godt Hoved. Landsdommeren kommer aldrig her til Byen, han har jo strax Bud efter mig. Han har sagt hundrede Gange til mine Forældre, at de burde holde mig til Bogen, og at der kunde blive noget stort af mig. Naar jeg intet har at bestille, gaaer jeg og speculerer. Forgangen gjorde jeg et Vers over Morten Nielsen, som drak sig ihjel.

Montanus. Lad mig høre det Vers!

Jacob. I maa da vide det først, at samme Mortens Far og Far-Far var begge Fiskere, og druknede paa Vandet. Verset var saadan:

Her under Morten Nielsen staaer,
Som for at træde sin' Forfædres Fodspor,
Der døde paa Vandet som Fiskere,
Sig udi Brændeviin druknede.

De Vers maatte jeg læse for Landsdommeren forgangen Dag, som lod dem skrive, og gav mig to Mark derfor.

Montanus. Verset, skøndt det er formaliter¹⁾ meget slet, saa er det materialiter²⁾ hyppeligt. Prosodien, som er det fornemste, fattes.

Jacob. Hvad vil det sige?

Montanus. Somme Linier har ikke Bedes nok, eller Fødder at gaae paa.

Jacob. Fødder, det har, min Troe, paa nogle Dage løbet hele Landet over.

Montanus. Jeg mærker, at du har et forslaget Hoved, jeg vilde ønske at du havde studeret, og forstod din Philosophiam instrumentalem,³⁾ saa skulde du respondere under mig. Kom, lad os gaae.

¹⁾ i Formen. ²⁾ efter Indholdet. ³⁾ Logiken som Nøglen til rette Slutninger.

Femte Act.

Første Scene.

En Lieutenant. Jesper Ridesfoged.

Lieutenanten. Hvor skal jeg faae den Karl at see, Hr. Foged! jeg gad dog nok gjerne talt med ham. Seer han noget vel ud?

Jesper. Ja, han seer temmelig vel ud, og har en Mund som en Nagelkniv.

Lieutenanten. Det vil intet sige, naar han kun er stærk og frisk.

Jesper. Han kan sige, hvad han vil, og forsvare det. Han beviste udtrykkeligen, at Peer Degn var en Hane.

Lieutenanten. Er han noget bred over Skuldbrene?

Jesper. En stærk fører Karl. Alle udi Huset er hange for ham, endog Forældrene, thi han kan gjøre dem til Rør, Stude, Heste, og til Mennesker igien, det er at sige, bevise udaf Bøger, at de ere det.

Lieutenanten. Seer han ud til at kunne lide ondt?

Jesper. Han beviste ogsaa, at Jorden er rund.

Lieutenanten. Det rager mig ikke, men seer han ud til at være modig og have Hjerte?

Jesper. Han skulde sætte sit Liv til for en Bogstav, end sige for andet. Jeg er vis paa, at han faaer alle Folt her paa Halsen. Men det skjøtter han ikke om, han staaer derfor ikke fra sin Meening og Lærdom.

Lieutenanten. Hr. Foged! saa vidt som jeg hører, blir det en complet Soldat.

Jesper. Hvorledes vil Lieutenanten faae ham til Soldat? han er Student.

Lieutenanten. Det vil intet sige; kan han skabe Folt til Faar, Stude og Haner, saa vil jeg forsøge, om jeg kan skabe engang en Student til Soldat.

Jesper. Jeg var tilfreds, han var det, jeg skulde lee min Mave itu.

Lieutenanten. Tie kun stille, Jesper! naar Fogden og Lieutenanten vil stifte Hoveberne sammen, er slige Ting ikke umuelige. Men der seer jeg En komme, mon det er ham?

Jesper. Ja det er ham. Jeg vil løbe til Side, at han ikke skal have mig mistænkt.

Anden Scene.

Lieutenanten. Montanus.

Lieutenanten. Jeg gratulerer Hans Ankomst her til Byen.
Montanus. Jeg takker tjenstligen.

Lieutenanten. Jeg tar mig den Frihed at besøge Ham, saasom her ellers ikke er mange lærde Folt man kan tale med.

Montanus. Det er mig kjær, at Han haver studeret. Naar deponerede Hr. Lieutenant, med Permission?

Lieutenanten. Jeg deponerede for 10 Aar siden.

Montanus. Saa er Hr. Lieutenant da en gammel Academicus; hvad var Hr. Lieutenants Studium, da han var Student?

Lieutenanten. Jeg læste meest gamle latinske Autores,¹⁾ og studerede paa Naturens Ret og moralske Sager, hvilket jeg endnu gjør.

Montanus. Ei det er Lapperie, det er ikke Academicum;²⁾ lagde I ingen Bind paa Philosophiam instrumentalem?

Lieutenanten. Nei ikke synderlig.

Montanus. Saa har I da aldrig disputeret?

Lieutenanten. Nei.

Montanus. Ei, er det at studere? Philosophia instrumentalis er det eneste solide Studium. Resten kan være smukt nok, men ikke lærd. En, der er vel dreven i Logica og Metaphysica, kan rede sig ud fra alting, disputere om alle Materier, omendstønt han er fremmed i dem. Jeg veed ikke, hvilken jeg vilde tage mig paa at forsvare, jeg jo skulde komme vel fra. Der var aldrig nogen Disputats paa Akademiet, hvor jeg jo var Opponents ved. En Philosophus instrumentalis kan passere for en Polyhistor.³⁾

Lieutenanten. Hvem er størst Disputator nu omstunder?

Montanus. Det er en Student, som hedder Peer Iversen. Naar han har refuteret sin Modstander, saa at han ikke kan svare et Ord meer, siger han: vil I nu tage min Mening, saa vil jeg igien forsvare Jer Mening. Til alt saadant hjælper besynderlig hans Philosophia instrumentalis. Det er Glæde, den Karl ikke blev Procurator, han fik en mægtig stor Næring. Næst efter ham er jeg den stærkeste; thi sidste Gang jeg disputerede, hvistede han mig i Øret: Jam sumus ergo pares.⁴⁾ Men jeg vil dog altid cedere ham.⁵⁾

Lieutenanten. Men jeg har hørt sige, at Monsieur kan bevise, at det er Børns Pligt at slaa deres Forældre. Det synes mig at være urimeligt.

Montanus. Har jeg sagt det, er jeg og Mand for at forsvare det.

Lieutenanten. Jeg tør vedde med Ham om en Ducat, at Han ikke er capabel dertil.

Montanus. Jeg vover en Ducat derimod.

Lieutenanten. Top: det er sagt! lader os nu høre.

Montanus. Den, man elsker meest, slaaer man meest. Man bør ingen else mere end sine Forældre, ergo bør man ingen

¹⁾ Forfattere. ²⁾ det sømmer sig ikke for Studenter. ³⁾ En, som véd Bested om Alt. ⁴⁾ nu ere vi altså Ligemænd. ⁵⁾ vige for ham.

Naar meer. End udi en anden Syllogismo. Hvad jeg har oppebaaret, bør jeg efter Evne erstatte; jeg har i min Barndom oppebaaret Hug af mine Forældre; ergo bør jeg give dem Hug igien.

Lieutenanten. Nok, nok. Jeg har tabt. I skal, min Troe, have Ser Ducat.

Montanus. Ei! det er ikke Lieutenants Alvor, jeg vil profecto ingen Penge have.

Lieutenanten. Han skal parole¹⁾ tage dem, jeg svær derpaa.

Montanus. Ja saa vil jeg og tage dem, for ikke at gjøre Lieutenanten meensvoren.

Lieutenanten. Men maa jeg og ikke forsøge, om jeg ikke kan gjøre Ham til noget; par Exemple, jeg vil gjøre Ham til Soldat.

Montanus. Ei, det er ganske let, alle Studenter ere aandelige Soldater.

Lieutenanten. Nei, jeg vil ogsaa vise, at Han er en legemlig Soldat. Hvo, som har taget Penge paa Haanden, er en hvervet Soldat, I har saadant gjort, ergo . . .

Montanus. Nego minorem.

Lieutenanten. Et ego probo minorem af de to Rigsdaler, I fik paa Haanden.

Montanus. Distinguendum est inter nummos.²⁾

Lieutenanten. Ingen Distinction! I er Soldat.

Montanus. Distinguendum est inter eo simpliciter et relative accipere.³⁾

Lieutenanten. Ingen Snak, Contracten er sluttet, og I har faaet Penge.

Montanus. Distinguendum est inter contractum verum et apparentem.⁴⁾

Lieutenanten. Kan I negte, at I jo har faaet en Ducat af mig?

Montanus. Distingendum est inter rem et modum rei.⁵⁾

Lieutenanten. Kom følg mig strax, Kamerad! nu skal du faae Mundering.

Montanus. Der har I Jere to Rigsdaler igien. I har besforuden ingen Vidner, at jeg har taget Penge.

Exe die Scene.

Jesper. Niels Corporal. Montanus. Lieutenanten.

Jesper. Jeg kan vidne, at jeg faae, Lieutenanten gav ham Penge paa Haanden.

Niels. Jeg ligesaa.

¹⁾ på Versord. ²⁾ Der må skelnes imellem Penge. ³⁾ der må skelnes imellem at modtage ligesom og at modtage i en bestemt Anledning. ⁴⁾ imellem en virkelig og en tilskyndende Kontrakt. ⁵⁾ imellem en Ting og dens Måde.

Montanus. Men hvorfor tog jeg de Penge? distinguendum est inter

Lieutenanten. Ei, vi vil ingen Snaf høre. Niels, bliv du her, medens jeg henter Munderingen.

Montanus. Hei Gevalt!

Niels. Tier du ikke, din Hund, saa skal jeg støde dig Bajonetten i Livet. Er han ikke hvervet, Hr. Freged.

Jesper. Jo det er rigtig nok.

Lieutenanten. Kom! slug den forte Riol af, og en rød paa igjen. (Montanus græder, medens man iserer ham Munderingen.) Ei, det lader ilde for en Soldat at græde, du est jo langt bedre nu, end tilforn. Exerceer ham nu brav, Niels Corporal: det er en lærb Karl, men han er endnu raa i Exercitierne.

(Niels Corporal fører ham i en rød Rirole, exercerer og prygler ham.)

Fjerde Scene.

Lieutenanten. Niels. Montanus.

Lieutenanten. Nu Niels! kan han fatte Exercitierne?

Niels. Han skal nok lære, men det er en doven Hund, han maa prygles hver Dieblif.

Montanus (grædende). Ach gunstige Herre! vær barmhiertig mod mig; jeg er svag af Helbred, og kan ikke udstaae saadan Medfart.

Lieutenanten. Det falder noget haardt i Førstningen, men naar din Ryg brav blir banket og barket, vil det siden ikke gjøre saa ondt.

Montanus (grædende). Ach gid jeg aldrig havde studeret, saa havde jeg ikke geraadet i denne Ulykke.

Lieutenanten. Ei, det er kun en Begyndelse; naar du har siddet en halv Snees Gange paa Træhesten, eller staaet paa Pælen først, saa agter du siden saadant for Bagatelle.

(Montanus græder igjen.)

Femte Scene.

Jeronimus. Magdelone. Lisbed. Jeppe. Nille. Lieutenanten.
Montanus. Corporalen.

Jeronimus. Er I ganske vis derpaa?

Jeppe. Ja vist: Fogden berettede mig det nys. Ach ach! nu er min Brede forvandlet til Medynk.

Jeronimus. Kunde vi kun faae ham i den rette Troe igjen, vilde jeg gierne løse ham løs.

Lisbed (kommer ind). Ach jeg elendige Menneffe!

Jeronimus. Gjør mig ingen Alarm, min Datter! du vinder intet dermed.

Pisbed. Ach, min hierte Far! hvis I var saa forliebt, som jeg er, had I mig ikke at tie.

Jeronimus. Hy, hy, det er ikke smukt for en Pige at lade sig mærke med saadant. Men der synes mig, at han staaer. Hør Rasmus Berg! hvordan er det fat?

Montanus. Ach, min hierte Monsieur Jeronimus! Jeg er bleven Soldat!

Jeronimus. Ja nu faaer I andet at bestille, end gjøre Menneſter til Dyr og Degne til Haner.

Montanus. Ach ach! jeg begræder min forrige Daarlighed; men alt for sild.

Jeronimus. Hør min Ven! vil I lade Jer forrige Galſkab, og ikke fylde Landet op med Tvistighed og Disputatſer, ſkal jeg ikke spare hvad ſom er i min Evne, for at løſe Jer ud igien.

Montanus. Ach jeg haver ikke forſkyldt bedre, ſom har truet mine gamle Forældre med Hug. Men vil I forbarme Jer over mig, og arbeide paa min Befrielse, ſvær jeg Jer til, at jeg herefter ſkal føre et andet Levnet, tage mig nogen Handtering for, og aldrig forurolige nogen med Disputer meer.

Jeronimus. Wie da her ſaalænge, jeg vil hør og tale med Lieutenanten. — Ach min kiære Hr. Lieutenant! I har altid været en Ven af vort Huus: den Perſon, ſom er hvervet til Soldat, er forlovet med min eeneste Dotter, ſom bær ſtor Kiærlighed for ham: lad ham komme løs igien. Jeg vil gierne forære Lieutenanten hundrede Rixdaler derfor. Jeg bekiender, at jeg glæbede mig ſelv derover i Førſtningen, at han ſaaledes var bleven revſet; thi hans ſlemme Opsørſel havde opirret mig og alle godt Folt her i Byen mod ham. Men da jeg ſaae ham i den Poſitur, og tillige hørte ham af Hiertet begræde ſin forrige Daarlighed og love Bedring, var mit Herte ſærdigt at briſte af Medynk.

Lieutenanten. Hør, min kiære Monsieur Jeronimus! hvad jeg har gjort, er kun for hans eget Beſte. Jeg veed, at han er forlovet med Jer Dotter, og har derfor, allene for at tiene Jer Huus, bragt ham i den Tilſtand, og tracteret ham med ſaadan Haardhed, at han kunde komme til ſine Synders Bekiendſe. Men jeg vil for Eders Skyld ſelv give Penge til de Fattige, efterſom jeg hører, at han er bleven forandret; lad ham kun komme hid. — Hør, min Ven! Jere Forældre have ſat ſtore Penge paa Jer, i Forhaabning at I ſkulle blive dem til Være og Trøſt i deres Alderdom; men I reiſer klog bort, og kommer ganſke forvirret tilbage, oprører den hele By, forplanter ſelfomme Meeninger, og forſvarer dem med Haardnackenhed; ſkal det være Frugt af Studeringer, ſaa burde man jo ønske, at der var aldrig Bøger til. Mig synes, det fornemſte, man burde lære i Skolerne, er alt, hvad ſom ſtrider mod det, ſom I er befængt med, og at en lærd Mand burde fornemmelig kiendes fremfor andre derpaa, at han er mere tempereret, modeſt, og ſoielig udi ſin Tale, end en U lærd. Thi

den sunde Philosophie lærer os, at vi bør dæmpe og stille Tvistigheder, og staae fra vore Meeninger, saa tit vi overbevies af den ringeste at være vildfarende. Det første Bud i Philosophien er at kiende sig selv, og jo meer een forfremmes derudi, jo flattere Tanter har han om sig selv, jo meer synes ham, der staaer tilbage at lære. Men I gjør Philosophie til Fægteløst, og holder den for Philosophus, der ved subtile Distinctioner kan forvende Sandhed, og reede sig ud af alle Meeninger; ved saadant gjør I Jer forhadet af Folk, og bringer Lærdom i Foragt, saasom man bilder sig ind, at saadanne underlige Læder ere Studeringers rette Frugt. Det bedste Raad, jeg kan give Jer, er, at I arbejder paa at glemme og røbbe af Jer Hoved det, som I har anvendt saa mangen Nattevagt paa at lære, og at I tager Jer nogen Handtering for, hvorved I kan bane Jer Vej til Jer Forfremmelse, eller, om I endelig vil blive ved Studeringer, at I da indretter dem paa en anden Maade.

Montanus. Ach, gunstige Herre! Jeg skal følge hans Raad, og beslitte mig paa at blive et andet Menneske herefter.

Lieutenanten. Godt, saa gir jeg Eder da løs igien, naar I har gjort de Løfter baade til Eders egne og Eders Svigerforældre, og bedet dem om Forlæbelse.

Montanus. Jeg beder Eder da ydmygt med grædende Taare alle om Forlæbelse, og lover at føre et ganske andet Levnet herefter, fordømmer mit forrige Væsen, fra hvilket jeg er bragt ikke mere ved den Tilstand, jeg er geraadet udi, end ved denne brave Mand's grundige Tale og Lærdom, for hvilken jeg derfor, næst mine Forældre, skal altid have meest Æstime.

Jeronimus. Saa holder I da ikke mere for, min kiære Svigersøn! at Jorden er rund? thi den Post ligger mig meest om Hjertet.

Montanus. Min kiære Svigerfar! jeg vil ikke disputere videre derom. Men jeg vil allene sige dette, at alle lærde Folk er nu omstunder af de Tanter, at Jorden er rund.

Jeronimus. A . . . Hr. Lieutenant! Lad ham blive Soldat igien, til Jorden blir flad.

Montanus. Min kiære Svigerfar! Jorden er saa flad som en Pandelage. Er Han nu fornøiet?

Jeronimus. Ja, nu er vi gode Venner igien; nu skal I faae min Dotter. Kommer nu allesammen ind hos mig, og drikker paa en Forligelse; Hr. Lieutenant gjør os den Ære at komme ind.

(De gaar ind)

Samtale imellem Præsten Herr Niels og Fogdens Fuldmægtig Christen Stord om Qvinderne.

(Af Peder Paars: tredje Bogs første Sang. Efter Liebenbergs Udgave.)

Stord sagde tit: Det er en Fandens listig Pige!
 I Sindets Gaver man ey finder hendes Pige;
 Slig vittig Rolle-Løs man ey skal kunde faae,
 Om man fra Anholts Land til Læssø vilde gaae.
 Der ikkun fattes, at hun ikke er studeret,
 Og slige Gaver har ved Studia formeret;
 Men det er meget vel, hun ikke Bog-lærd er,
 Hun vilde komme mig og andre alt for nær.
 Gid aldrig i min Tiid, han sagde, nogen Qvinde
 Med andet mænger sig, end taage, she og spinde!
 Man har Historier, man viise kand paa Brent,
 At sielben lykkelig er Qvinde Regiment.
 Hvem har Jens Lorenzen, den usel Taabenatte,
 For flette Tilstand, end sin Kone, at betaffe?
 Per Degn, man tænker, er en meget holden Mand,
 Slig Staader er dog ey paa heele Anholts Land.
 Hvor kommer det vel fra? Han Degne-Penge, Offer,
 Som sine Formænd faaer, som Jesper og Christoffer,
 Ja meget meer, end de; han dog en Pratter er:
 Det kommer, at han ey — nok sagt! paa Fingre seer,
 Det kommer, at han lar sig luie af sin Kone,
 I Huset hun er Peer og han er Abelone.
 Den arme Diævel Blod, han slæber som en Træl,
 Og ved sit Qvallerie jo Penge faaer som Stiel;
 Er dog i meere Gield end nogen skulde tænke,
 I gaar han sat i Pant tre Stole, fire Bænte.
 Vil det saa blive ved, da troer jeg, inden Aar
 At han gaaer sløpten, og den sidste Olie faaer.
 Hvad Aarsag der til er? Hans Sophie vil ey spinde,
 Hun vil ved Koret staae, den raffinerte Qvinde;
 Han intet gjøre kand, tør neppe slaae en,
 Før han maa spørge først, om det er hende kiært.
 Jens Poulsens Kone jeg allene vil undtage;
 Hun bør regiere, thi hun haver ey sin Mage.
 Naar saadant gaaer i svang, hvad vilde blive af,
 Om til Studeringer det farlig Røn sig gav?
 Det vilde over alt i Huset blive Mester,
 Tractere Mændene som Øren og som Bester.

Saa talte nylig Stord i Genrum med sin Præst,
 Som hannem svarede: Det er, per Deum! best,
 Det allertienligst er, man slipper dem ingen Bøger.
 Jeg tit gjør Bisitaz, i Ammestuen søger,

Om nogen Bog er stult, sligt nøye efterseer;
 Man dog fixerer mig: min Hustru deraf leer.
 Tænk kun, min gode Stork! imellem os at sige,
 Hvor jeg tilmode blev, da jeg vor Stue Pige
 I en Politisk Bog om Roland læse fandt;
 Jeg sagde: Grete! hør, det bedre var, I spandt.
 Ved Lilien paa Markt nu lignes maa en Qvinde:
 Hun eh arbeide vil, eh meere sye og spinde.
 Hvis mine Klæder kun som andres skaaren var,
 I visselig af mig for saadant fik et par. —
 Herr Pastor gjorde ret, ham svarede da Christen;
 Giem saadan farlig Bog paa Bunden udaf Risten!
 En slig Politisk Bog, et saadant nobel Skrift,
 Er kun for Mænd som os, for Qvindfolk er en Gift.
 Man deraf lære kand et Rige at regiere,
 Som beste General en Hær at commandere.
 Jeg vil eh rose mig, hver veed dog, jeg er klog,
 Troe mig, min Viisdom jeg har faaet af den Bog.
 Een Dag eh gaaer forbi, at jeg jo deri blader;
 Man veed, en Mand, som jeg, eh læser gierne Glabder.
 Jeg tit velsignet har, end takker i hans Grav,
 Den Pen, den store Pen, som Authør er deraf.
 Fast ingen Ting, Herr Niels! man jo kand deraf trætte —
 Undtagen, svared han, man lærer eh at præte.
 Ja, sagde Stork, det er en gandske anden Sag.
 Men hør, hvad i mit Huus er skeed forgangen Dag:
 Jeg tog mig for, u-roest, en Regning klar at gjøre,
 Men jeg paa samme Tid et Bulder fik at høre;
 Skönt paa en Linie nær jeg den snart havde klar,
 Den dog forlod, løb hen at høre hvad det var.
 Jeg strax fornam, det var i lille daglig Stue.
 Jeg gandske stønnede, begyndte sterkt at grue:
 Jeg hørde vel, at det var ikke noget Spil,
 Nysgierrig gandske blev og rakte Ørne til.
 Man hørde selsom Snak: mit Folk var reent af lave;
 Een med en Kæpser holdt, en anden med en Pave,
 Een vilde slutte Fred, en anden var for Krig,
 Een Fienden med Magt, en anden slog med Sviig.
 O, hvilket Kaserie! O! hvilke Hovet-Dunster!
 Jeg sagde sukkende. Een Bispen slog af Munster,
 Een Førsten udaf Cöln, een Greven udaf Menz;
 Nu var man udi Mars, nu Randers, nu Florenz.
 Een talede om Told, en anden om Accise,
 Ja Marthe Barne-Løs os Beyen vilde viise,
 Hvorledes Handelen kand komme udi Flor;
 Ved alt, det helligt er, en Eed hun derpaa svoer.

Nu talede man om de skønne Polste Heste;
 Min Kone sagde: Jeg dem holder for de beste;
 Nu om Rostoder Bier, nu om Westphalske Sviin.
 Jeg tilstaaer, saadant Snak for mig var som Latin.
 Jeg tænkte: Mon man mig ei spiller her en Funte? ¹⁾
 Men strax det stille blev; at læse en begyndte:
 Man schreibet von Paris, es habe kein Gefahr;
 Paa Røsten syntes mig, det Tydske Jochum var. ²⁾
 Jeg da paa Døren fandt til Lykke liden Skramme,
 Jeg der igiennem saae, blev vaer, det var den samme;
 Han midt for Bordet sad, forklarede paa Tydsk
 Alt hvad man ey begreep og ey forstod paa Tydsk.
 Han spør min Kone ad: Rand Mutter vel begribe,
 Hvad disse Tydske Ord paa Anholts Maal vil sige?
 Bist, sagde hun, det Tydsk jeg fatter meget snart:
 Til Paradis fra os er nu fast ingen Fart.
 Jeg vidne kan med Gød, Herr Pastor! at om hende
 Jeg aldrig vidste, at hun Bogstav kunde kiende,
 Langt mindre, at hun var saa færdig i sin Tydsk,
 Jeg ellers hendes Ryg brav havde smurt paa Tydsk.
 Vor Jochum tog sig paa, sin Præken at fuldføre.
 Jeg Marthe saae paa ham med største Andagt høre;
 Sligt dette leede Trolb i Kirken aldrig gjør,
 Om Textens Deeling naar jeg hende itkun spør,
 Hun siger: Husbond! jeg er kun en stakkels Pige,
 Jeg saadant ej forstaaer, som I og eders lige.
 Jeg strax tilbage i Contoret stille gif,
 En ærlig god Krabast med hast i Haanden fit,
 Brød saa i Stuen ind: Hej! Hvad er her at gjøre?
 Jeg raabte, og saa brav begyndte dem at smøre,
 I Polste Mærre ud! Herud, Westphalske Sviin!
 Jeg taler Dansk, jeg kan ey Tydsk og ey Latin.
 Vor nye Projectist i sær jeg ikke glemte,
 Jeg sagde: Vil du Trolb og med Aviser skiemte?
 Tog saa Papiirene og brændte dennem op;
 Af Harm da skielvede mit heele Liv og Krop.

Ham svarede Herr Niels: Slig Haardhed jeg ey priiser.
 Jeg seer ey meget hvad man lærer af Aviser;
 Det meste er jo Løgn. Sligt de vel læse maa;
 Det maa min Kone frit og aaben altid staae.

¹⁾ Puds, Bedrageri.

²⁾ Han var vel fød paa Anholt, men havde været tre Uger udi Fybed, og ved sin Tilbagekomst agerede Tydsk Sprog-Mester paa Den; hvorudover han gemeenlig blev kaldet Tydske Jochum.

Aviser! sagde Stord; fand man ey deraf lære?
 Lie stille dermed kun! Aviser! hør mig, fiære! — —
 Ach! svarede Herr Niels, man siger jo i sær
 Om den, der lyver brav: Han Avis-Trøffler er.
 Ja, sagde Stord, det er saa meget som man siger,
 Er derfor ikke sandt. Aviser er for Piger
 Som Pest, som Rotte-Krud; dem saa forderve fand,
 At inden stakket Tid — nok sagt, det heele Land —

Rong Waldemar den Tredies Charakteristik.

(Af Dannemarks Riges Historie.)

Efter hans Tilbagekomst til Riget igien levede han endda nogle
 Aar indtil 1375, da døde han omsider paa det Huus Gurre, efterat
 han havde regieret udi 34 Aar. Han havde længe før hans Død
 været plaget med Podagra, hvorfors han brugte mange Raad, men
 forgiæves. Blandt andet brugte han kolde Brønde, som han holdt
 sine Fødder udi, og vidner Hvitfeld, at endda udi hans Tid fandtes
 saadan Brønd udi en Hauge ved Bordingborg, som han havde brugt.
 Omsider indfandt sig en Medicus, som gav sig ud for at ville
 curere ham. Den samme Medicus gav ham en Drif, hvorefter
 han begyndte at svede, saa at man havde Haab til Bedring; men
 det var hans sidste Sved; thi, da Docteren kom tilbage, fandt
 han ham død. Han var en Herre, der havde adskillige Lyder,
 men langt flere Dyder. Han var af Naturen streng og haard, og
 kunde let overiles af Brede. Det merkeligste Exempel paa hans
 Overilelse er, at, da han udi det Tog, han gjorde til Benden
 1352, blev ophidsset til Brede, lod han sticere Næse og Øren af
 adskillige Tydske, som faldt i hans Hænder. Han var ogsaa mis-
 tænkt for det Mord, som steede paa Hr. Otto Stiffen, Hr. Bugge
 og Peder Anderson, hvilke bleve ihjelslagne paa Hiemreisen fra en
 Herredag, som blev holden 1358, hvor de maastee havde opirret
 ham til Brede. Ja det ivrige Brev, han skrev til Paven, tiener
 ogsaa til et Beviis paa hans Hastighed. Dette lægges ogsaa denne
 Herre til Last, at han bethngede Undersaatterne med alt for haarde
 Skatter, hvilket gav Anledning til ibelige Rebellioner, skjønt saa-
 dant kan meere tilskrives Tidernes Tilstand, som udfordrede Stat-
 ternes Forhøielse, end hans Haardhed. Men dette uanseet har
 han været en af de største og nyttigste Konger, som nogen Tid
 har siddet paa den Danske Throne; thi, naar man betragter, udi
 hvad Tilstand han antog Riget, og udi hvad Stand han efterlod
 sig det, saa kan man sige, at han har gjort mueligt det, som syntes
 umueligt, ja ført Regimentet med saadan Viisdom, at han i den
 Henseende kan fortjene Navn af den Danske Salomon. Hans
 Tapperhed sees af de mange Feltslag, hvorudi han selv anførte

sine Folk, og udi Regerings-Konst overgik ham ingen Potentat paa de Tider, skjønt man kan sige, at hans Politisk undertiden gik for vidt indtil Underfundighed. Hvormeget let han end kunde overiles af Brede, saa var han dog en stor Mester i at simulere, naar han saa sig at kunne gøre noget Stats-Greeb. Udi Activitet, Hurtighed og Présence d'esprit havde han saa sine Rige; thi hans Tanter vare allevegne, og, naar han var meest omspendt af Fiender og Ulykker, havde han ikke alleene sine Tanter samlede for at reede sig ud derfra, men endogsaa paa samme Tid andre Stats-Greeb udi Hovedet. Udi hans Omgængelse har han været behagelig, saasom hans Brede og Hidfighed var menget med en Slags Naivitet, som gjorde ham angennem, hvorpaa især er Beviis det Brev, han skrev til Paven, som, hvor bittert det end er, fører en Slags Angenemhed med sig i Henseende til dets naive Expressjoner. Blant hans skiemtsomme Indfald antegnes dette: Da Erland, gemeenligen kalden Kalv, frafaldt, og forraadde Ribe Slot til Fienden, men siden forligede sig med Kongen igien, og foruden bemeldte Ribe Slot overgav Møgel-Tønder og Gram, sagde Kongen: Kalv er en god Roe. I Fjor gik han bort som en Kalv, nu er han som en Roe kommen tilbage med to.

Hvad hans Religion angaaer, da var derudi en Slags Bizarrerie, som man ikke kan begribe, saa at man kan sige, at han var baade lunken og devot; thi at stille den Christelige Troe ligesom per posto Paven tilbage, giver tilkiende en særdeels Lunkenhed. Derimod paa ubeleilige Tider at gøre en kostbar Reise til den hellige Grav, viser en særdeels Devotion, uden man vil sige, at det første steebe i Overilelse og det sidste af politiske og os ubekiendte Henseender; men der fandtes saadan Bizarrerie hos denne Konge udi adskillige andre Ting, hvorudover det er vanskeligt at give hans Charakter. Dette kan man dog sige, at han var altid tapper og uforsagt, altid hurtig, activ og forsigtig, og at en særdeels Viisdom og Regerings-Konst fremstinner udi alle hans Gierninger. Bore Skribentere holde det for en Stats-Feil hos denne Konge, at han solte Esthland til de Tydske Ordens-Herrer. Men jeg har tilforn viset, at Dannemark havde ingen anden Nytte af samme Lands Possession uden den pure Titel, for hvilken allene at beholde, mange kostbare Tog maatte gøres; thi disse Ordens-Herrer spillede selsomme Comoedier med dette Rige, og søgte aldrig Kongens Vensteb, uden naar de selv vare i Nlemme, og bleve overfaldne enten af Moscoviter, Lithauer eller andre. At derfor de forrige Konger med saadan Iver toge sig an dette langt bortliggende Land, var Marsagen, at de saa ikke saa dybt ind udi Sagen, som denne Konge. Hvorfore den Abalienation er heller et Beviis paa hans Capacitet udi Stats-Sager, og kan ligesaa lidet lægges ham til Last, som det lagdes Kong Ludvig 11 af Frantrig, at han vegrede sig ved at tage imod Possession af den Genuesiske Stat; thi samme Konge, som han merkede, at

Genueferne aldrig undergave sig Frankriges Herstab, uden naar de vare udi Knibe, og at de rebellerede igjen, saasnart Faren var over, lod han svare Raadet, da Staden tredie eller fjerde Gang tilbød Frankrig sin Underdanighed: Vous vous donnez à moi et je vous donne au Diable. Skulde Kong Baldemar lastes for noget herudi, burde det heller være derfor, at han depenserede Pengene paa en Pillegriims Reise. I det øvrige er herved at merke, at man i ingen Historie mindre kan troe de Holsteenske Stribentere end udi denne Konges; thi, saasom han stedse var et Kiis for Holsteen, saa have samme Stribentere afmalet alle hans Idrætter med en sort Farve. De samme afmale ham som en Attheist, da jeg intet Tegn dertil finder i hans Historie, og derfor holder for en Digt det, som skrives om ham, at han skulde have sagt, at hvis Gud stedse vilde unde ham Bordingborgs Slot, vilde han ikke misunde Gud Himmelen. De skrive ogsaa, at han var en Tyran, da man dog med Villighed ikke andet kan sige, end at han øvede en og anden violence udi Overilelse, og den øvrige Haardhed, han gemeenligen lod see, var saadan en, som Tiberus Tilstand udfrævede; thi hvad man end kan sige om denne Konges Qualiteter, saa vare de saadanne, som just behøvedes paa de Tider, da det Kongelige Huus var geraadet i yderste Foragt, og Riget deelt udi mange Parter, saa at der behøvedes usædvanlige, og undertiden violente Midler til at læge de Saar, der var inficeret ligesom af en Gangrene og Forraadnelse. Naar man derfor dette altsammen nøie betragter, kan man sige, at han har været en af de største og nyttigste Konger udi Dannemark, ja et bequemt Instrument, som Himmelen havde dannet til at sætte dette forfaldne Rige paa Fode igjen, og at rædde Nationens Ære, ja at hans Navn bør aldrig uddøe udi Danske Folks Minde, og at han med Villighed har fortient at kaldes det Danske Riges Restaurator og Fornær. At de Geistlige ellers ikke vare fornøiede med ham, sees af deres Klagemaal i Lund, nemlig, at han med Magt tog Capitulets og Erke-Bispens Segl fra dem, og dermed beseglede Breve mod Kirkens Frihed.

Sammenligning imellem Marlborough og Eugenius.

(Den ottende Epistel.)

Jeg haver bekommet din sidste Skrivelse, og deraf seer din Billie, som af mig troeligen skal efterkommes. Du melder derudi, nyeligen at have været udi et Selstab, hvor der heftigen blev disputeret om vore Tiders store Generaler, Eugenio og Marlborough, og at de fleste udi Lauget vare af de Tanter, at Eugenius fortienede Fortrin for den engelske General. Dersom jeg havde bivaanet samme Ederis Collegio politico, havde jeg tiet ganske stille; og hvis

man endelig med Magt havde villet nøde mig til at votere i den Sag, havde jeg, efter Pyrrhi Exempel, allene svaret, at Virgilius er den største Poet, og Livius den største Latinste Historicus, for at vise, at det var anstændigere for mig at dømme om Poeter og Historie-Skrivere, end om Generaler, og at det var fornuftigere herudi at efterfølge den Epirotiske Konge end den politiske Randsløber. Man veed, hvorledes det gik den græske Philosoph, der udi Hannibals Nærværelse talede vidtløftigen om en Generals Pligt, og at Hannibal dømmede, at Manden, endstønt hans Tale var heel ziirlig, maatte have en Skrue løs i Hovedet, efterdi han vilde agere Dommer udi de Ting, hvorom han ikke kunde have ringeste Idee. Jeg veed vel, hvad du hertil vil svare, nemlig: At du ingen Decision af mig herudi forlanger, hvilken ikke kan være tilforlædelig, men maa nødvendig staae under Appel, og at du begiærer allene at vide, hvad løslig Idee jeg af begges Historier haver gjort mig om disse tvende store Mænd. Dette kan nogenledes lade sig høre, saasom jeg uden Vanitet kan sige, hvad jeg løsligen meener, naar jeg i det øvrige underkaster mig kyndige Folks Correction. Mine ringe Tanker om disse tvende anseelige Mænd er, at de i Henseende til deres herlige Bedrifter og Seiervindinger kan og bør holdes for de største Generaler udi dette Seculo. Den første haver erholdet flere, den sidste vigtigere Seiervindinger. Den første var et Riis for Tyrken, den sidste for Frankrig og Spanien. Eugenius havde erhvervet Navn af en stor General, førend Marlborough udi Historien var bleven bekendt; forrettede ogsaa store Ting, efterat den sidste var dimitteret fra Krigs-Tjeneste: thi man kan sige, at han efter mange Aars Seiervindinger bøde ligesom i Harnisk og med Raarden i Haanden. Den Engelske General derimod commanderede ifflun nogle faa Aar, men med saadan Eclat, at heele Europa spilede Dien derover; saa at man kan ligne den første med en langvarig Stormvind, mod hvilken man maa stærkt bevæbne sig, men den sidste med en kort Orkan, mod hvilken intet kan holde Stand. Til Beviis herpaa maa man forestille Tiberens Conjunctioner. Frankrig havde udi 50 Aar med egen Magt ført Krig fast imod heele Europa, og det med saadan Succes, at man frygtede for et nyt Monarchies Opprettelse. Udi denne Frygt havde man svævet indtil Begyndelsen af den Krig, som reisede sig angaaende Successionen i Spanien, og forøgedes Frygten end meere ved Frankrigs og Spaniens Forening: ja Tilstanden var da saa slibrig, at man kan sige dette, som forud sagdes om C. Mario, at det havde været ude med Europa, hvis Marlborough, som en Deus e machina, ikke paa de Tiber havde indfaldet. Dette synes vel at være noget prægtigen talt: og vil der maastee findes de, som kan anføre andre Aarsager til Scenens Forandring udi Europa, nemlig Ludvig XIV. tiltagende Alder og Skrøbelighed, mindre Forraad paa store Franske Generaler end udi forrige Seculo, større Iver hos de Allierede, fær hos de Engelske,

i at fortsætte Krigen mod Frankrig, og andet deslige. Hvad Kongen af Frankrig angaaer, da merkede man hos ham vel Regemets, men ikke Sindets Aftagelse. Vendome og Villars vare Generaler, som kunde sættes i Klasse med de bedste udi forrige Seculo. De Allieredes Iver var ligesaa stor udi forrige Krig, som udi denne. Engelland var udi næstforegaaende Krig med udi Spillet, og den Engelske saavel som den Hollandske Krigsmagt havde en tapper og habil Anfører udi Kong Wilhelm: saa at man derfor ingen anden Forskiel kan gjøre paa Tiderne, end denne, nemlig: at Frankrig udi den sidste Krig var foreenet med Spanien, som den tilforn havde havt til Fiende, og derfor dens Magt aldrig haver været forfærdeligere. Men, saasnart denne forunderlige Mand, nemlig Hertugen af Marlborough, fik Commando, blev Scenen forandret, og Europa bekom ligesom en anden Skikkelse. Det Franske Monarchie, som hidindtil havde gaaet frem for fulde Seil, begyndte strax at standse udi Løbet, derpaa at valle, og endeligen at helbe til Undergang; saa at andre Nationers Frygt blev forvandlet til Frækhed og deres Had til Medlidenhed. De tielle Franske Tropper, som ideligen havde været vante til at victorisere, kunde ingen Stand meere holde, og kunde end ikke beskjytte deres tredobbelt standsede Leier. Marlborough med sin Magt oversvømmede alting, som en vældig Flod, og som en Lyn-Ild lod sig see paa de Steder, hvor man mindst ventede ham, saa at de Franske saae sig intet Sted meer sikke: deres Concepter bleve saaledes forrykte, at de vidste ikke, hvordan de vare vendte; og, er det troeligt, at, hvis Marlborough havde forblevet et par Aar længere udi Commando, det Franske Monarchie havde faaet sin sidste Døiel. Men ligesom Frankrigs Soel begyndte at formørkes ved den Engelske Generals Ankomst, saa fik den sit Skin igien strax ved hans Bortgang: et useilbart Beviis paa denne Mands store Qualiteter, og at han var ligesom Siælen udi den foreenede Magt mod Frankrig. Man maa desmeere forundre sig over denne Mands store Krigs-Bedrifter, efterdi han var lidet bekendt, førend han blev sat i Spidsen af den foreenede Hollandske og Engelske Magt. Man seer af hans Exempel, hvad som jeg paa andre Steder i mine Skrifter haver udført, nemlig: at Generaler heller fødes end gøres; thi Krigs-Ovelse var hos ham ikkun maadelig, i Henseende til mange andre af hans Tiders Generaler. Men Naturen gjorde her fast alting: den havde begavet ham med en Generals Hierte, og blandet hans Tapperhed med en Koldsindighed, saa at han udi Stridens største Heede tabte intet af sine Concepter, og hans Puls slog ikke anderledes udi en Bataille, end naar han sad tilbords iblant gode Venner. Denne Qualitet siges Kong Wilhelm at have mærket hos ham, og deraf sluttet, at han vilde blive en stor Krigs-Anfører. Engelland producerer ellers ikke mange store Generaler, saa at det synes, at samme Land vil have lang Tid til at føde, paa det Fosteret kan blive desmere fuldkommet. Dette er ellers et Poetisk

Indfald, men den rette Marsag er Fjollens hidfige Constitution, hvoraf flyder, at Engellænderne fødes hellere til Soldater, end til Krigs-Anførere: thi en tapper Koldfindighed, som er en Generals Hoved-Characteer, er rar at finde udi Engelland. Men Naturen havde udi Marlborough foreenet den Engelske Tapperhed med et Spanst Phlegma, en Fransk Activitet og en Italiensk Forsigtighed: saa at alle Egenstaber her vare samlede, for at danne en stor General. Hvad som ydermere kan siges denne Mand til Berømmelse, er dette, at han var ligesaa stor Statsmand som General, saa at det er vanskeligt at sige, enten han skinnede mere udi Stats-Forsamlinger end udi Spidsen for en Krigs-Hær. Alle disse Qualiteter fandtes ogsaa hos den Keiserlige General: om de ellers fandtes udi lige Grad, derom maae andre dømmes. Jeg for min Part tilstaaer, at Marlboroughs Bedrifter have stillet mig meest udi Øyene. Dog deciderer jeg herudi ikke: men siger alleene, at man udi den første haver seet alt hvad Konst og Øvelse, og udi den sidste alt hvad Naturen haver kunnet udvirke; og i saa Maade lader jeg denne Tvistighed blant andre endnu passere for et Problema. Jeg forbliver ic.

Om smaae Riibstæder.

(Den 41. Epistel.)

Du skriver mig til, at du haver solgt din Lyst-Gaard paa Landet, og agter at sætte dig ned udi næste Riibstæd. Hvis du haver gjort det for din Noelighed, da er jeg bange, at du tager feil. Thi hvo der vil fremdrage sit Liv udi Noe, maa fæste sin Boepæl enten paa en Gaard paa Landet eller udi en stor Hoved-Stad; thi enhver kan paa begge Steder philosophere saa meget som han vil. Paa Landet, efterdi han er alleene; og udi Hoved-Staden, efterdi han kan være alleene. Jo større Stæder, jo større Frihed. Man kan udi London, Paris og Rom leve ligesom udi Retraite; hvilket jeg med mit eget Exempel kan bevise. Det var i den Henseende, at Cartesius ofte besøgte store Stæder, paa det han uden Hinder kunde meditere: thi enhver skjøtter sig selv udi folkerige Stæder, saa at den ene Naboe veed ikke af den anden at sige. Udi de smaae Riibstæder derimod haver det sig langt anderledes: der bliver man strax bekendt, efterspurt og criticeret: Enhver informerer sig strax om eens Humeur, Tilstand og Levemaade: saa at der vides alt hvad man bestiller i Huset, naar man staaer op og lægger sig, naar man gaaer til Bords, hvad man æder og drikker ic. Derforuden ere de smaae Riibstæder gemeenligen deelte udi Factioner; saa at man imod sin Villie maa blive enten en Tory eller Whig, enten en Guelf eller Gibliner; thi vil man være neutral, haver man begge Partier paa Halsen, og passerer for en

Misanthrope eller Nat-Ugle. Jeg bilder mig derfor ind, at dit Sigte, ved at fæste Boepæl udi en liben Riibstæd, heller er at faae Leilighed til at øve dig i Stats-Sager og Rettergang; thi deslige Stæder ere de rette politiske og juridiske Skoler her i Landet. Dette haver jeg af Erfarenhed mærket: thi i hvilket Huus jeg er kommen, er jeg bleven regaleret med saadanne Materier; og hvilket Bibliothek jeg haver seet, saa haver det bestaaet af Lov-Bøger, Forordninger og Volumina af mange Aars Aviser, som gaae indtil Henrik Sødes og Christian Cassubens Tider. Det er let at slutte, at Folt, der have alle disse Volumina i Hovedet, maae være stærke Politici. Erfarenhed lærer ogsaa, at de fleste Stats-Projecter komme fra saadanne Stæder, og at adskillige, der komme lige fra Provindserne, holde sig bekvemme til at omstøbe Hoved-Staden udi en anden Form. Hvad kan ikke idelig Læsning og Øvelse gjøre? Man hører der paa Post-Dage ikke uden om Marcher, Contre-Marcher, Feltslag, Stæders Beleiring og andre udenlandske Sager, som baade virkeligen ere steete og ikke steete; og ræller ingen Bert mig Kruset paa saadan Dag, uden han tiligemed siger: Nu seer det ilde ud med Reiseren eller Frankrig, itom andet deslige. Hvad Rettergang angaaer, da ere de saa brevne udi Formaliteter, at enhver Borger uden Procurators Hielp kan gaae til Thinge og agere sin egen Sag; og tør jeg sige, at de smaa Riibstæd-Folt ere end større Jurister end Politici. Jura er deres Hoved-Studium og største Belyst. Det er mig fortalt, at en vis Landmand, som boede udi saadan Stad, blev cureret af en Qvartan-Feber, da han udi sin Gaard saa tvende Stævnings-Mænd, efter at han udi lang Tid ingen Proces havde havt. Naar jeg er i Hoved-Staden, lever jeg ganske skidesløs, og sætter hverken min Tale eller mine Breve paa Struer; men naar jeg haver med Landsbye-Folt at bestille, veier jeg ethvert Ord, som jeg taler, og monstret hvert Bogstav, førend jeg sætter det paa Papiret, paa det ingen skal faae en Krog, hvor han kan hænge noget paa; thi Forglemmelse af et Comma eller Punctum kan give Anledning til Proces, og sætte det juridiske Studium udi Activitet. Jeg siger dette, for at vise Landsbye-Folts Accuratesse og Viden-skab, og tilstaaer, at store Riibstæders Indbyggere ere ikke at ligne med dem derudi. Hvis du derfor har udvalgt dig saadan Boepæl, for at øve dig i ovenmeldte Viden-skaber, haver du ikke gjort ilde i at søge dig et Sted, hvor saadanne florere. Hvis du derimod haver havt din Noelighed alene for Die, vil det maaskee fortryde dig. Disse mine Tanter haver jeg ikke kunnet forbigaae at aabne for dig. Jeg forbliver &c.

Om Hunde og Ratte.

(Den 120. Epistel.)

Min Herre lægger mig til Last, at jeg ikke kan lide Hunde, og at jeg sætter større Priis paa Ratte. Han siger, at saadant er ganske unaturligt, og intet Bifald finder hos andre Menneſter. Jeg tilſtaaer gierne, at jeg ſaavel herudi ſom i andre Domme viger fra almindelige Meeninger. Men deraf følger juſt ikke, at min Smag er unaturlig, thi ſaadant bør alleene ſiges om dem, der gaae fra den banede Vej, uden at give nogen tilſtrækkelig Aarſag dertil. Jeg kan anføre adskillige Aarſager, hvorpaa jeg grunder min Dom herudi, og hvi jeg sætter større Priis i Almindelighed paa en Rat end paa en Hund. Jeg ſiger i Almindelighed, efterdi jeg undtager viſſe Hunde, ſom Jagt- og Fæ-Hunde, for hvilke jeg haver ſtor Reſpect, i Henſeende til den Nytte, de føre med ſig. Men Almuen, hvorunder befattes Gade-Hunde, Mopſer, Stue-Hunde, Skibe-Hunde &c., ſom gjør den ſtørſte Deel af denne Nation, er i mine Tanter allene til Incommoditet og til ingen Nytte. Man haver ifkun at gjøre en Sammenligning imellem diſſe tvende firbenede Folk, nemlig af Hunde og Ratte, og at examinere enhver Nations Qualiteter, for at ſee, om min Dom herudi er vel eller ilde grundet. En Hund berømmes af ſin Troſkab, og ſiges af alle Dyr meeſt at være Menneſtets Ven. Men man maa anføre ſaa mange prægtige Hiſtorier herom, ſom man lyſter, ſaa mærker man dog i Almindelighed, at ſaadan Troſkab ikke holder Stil, og at Venſkabet er intereſſeret. Saadant vide Tyve og Røvere; thi de anſee Port- og Gade-Hunde ſom intereſſerede Vægtene, hvilke de ved et Stykke Brød kan bringe til Taushed og til at forraabe Huus og Gaard; hvorudover Folk holde det for langt ſikkrere at forlade ſig paa Laas og Lulle end paa ſlige Skilbvagte, der ingen Friſtelſer kan imodſtaa. Vel kan der findes nogle, ſom imod ſaadan Friſtelſe holde Stand; men de ſamme ere lige ſaa rare, ſom retſkaſne Philoſophi iblant Menneſter. En Rat derimod giver ſig ikke ud for at være ærlig, hyller ogſaa for ingen: den haver ſine Tanter allene ſæſtede til ſit Embeds Forretninger, ſom er at renſe Huus for Uſoi, hvilke den jure belli tilegner ſig, og aſtorter udi ſin Føde hos Huus-Herren. Sammenligner man diſſe Dyrſ andre Qualiteter, ſaa ſeer man, at en Hund er ſom en Betelhering udi et Huus, en Rat derimod ſom en ærbar og fornuſtig Domeſtique. Vel er det ſandt, at en Rat-Unge er een af de naragtigſte Creature paa Jorden; men ſaadant tilregnes allene Ungdoms Daarlighed, hvilken ikke varer længe, men ſtrax corrigeres, ſaaledes at Bouſonnerie forvandles til en philoſophiſt Gravitet. De lyſtige Scener, ſom en Rat-Unge foreſtiller, beſtaaer ellers ifkun i Gebærder og Bevægelſer, da en Hund derimod ikke kan bevæge ſig uden at giſe og bieffe. Men hvad man end kan ſige om begge Dyrſ gode Qualiteter, ſaa er det uimodſtribigt, at en Hund er et ligesaa

incomode Meuble, som en Kat er et commode ubi Huus og Gaard: thi hvis en Hund giver engang ubi Tide, saa bieffer og stielber den hundrede Gange ubi Utide, og det ofte baade Nat og Dag. Min Herre kan taale saadant, efterdi han er saa lyffelig ubi at sove, at end et Canon-Stud kan ei forstyrre hans Søn; men jeg og andre, som ere mere delicate, finde ikke vor Regning ved disse tamme Ulves stedsvarende Musique, som forurcliger mig om Dagen og end mere om Natten. Hvis min Gienboes Lænte-Hund, som giver og stielber, alleene for at give og stielbe, vilde pausere alleene engang om Ugen, nemlig Torsdag-Aften, vilde jeg holde ham hans anden Vieffen til gode; thi paa saadan Aften kommer jeg gemeenligen fra det Musicalste Collegio, og, som jeg da haver Drene fulde af harmonist Lyd, skionner jeg meest paa Forstiellen i Musiquen. Nogle foregive vel, at Hunde-Lyd er ikke ubehagelig; men de, som finde Behag ubi disse tamme Ulves Tuben, have Midø Dren, og kan lignes med den Schytiske Feltherre, der forlystedes meer ved en Festes Brinffen end ved den herligste Symphonie. Man kunde vænne sig til Hunde-Lyd, hvis de bieffede ubi Tide, og naar Fornødenhed det udfordrede. Men de give alleene for at give: thi enten en Tyv bryder ind om Natten i en Landsbys, eller en Naboe-Bonde ager med sin Vogn om Dagen ad den alfare Bei, forfølge de ham med Vieffen og Skielden, indtil Ghens Led; hvorudover en ærlig Vandrings-Mand maa gaae bevæbnet igjennem Landsbys, saasom Landsbys-Hunde, efter Alzirers, Vitalianers og Flibustiers Maade holde Fred allene med hinanden indbyrdes, og føre Krig med det hele mennesselige Røn. Kort at sige: en Hunds Activitet bestaaer enten i at stielbe eller i at hylle; begge Idretter ere lige ubehagelige og sigte til intet. Hver Hund er som Vielgeschrei ubi Comödien, der ideligen var i Bevægelse, alleene for at være i Bevægelse. En Kat derimod synes intet at gjøre, og er dog en duelig Domestique; taler han ikke meget, saa tænker han des mere. En Hund kan lignes ved en Bonde, der ofte lader sig indfinde paa Hoved-Gaarden med en krum Ryg og Hatten under Armen. En Kat derimod kan lignes ved en anden Bonde, der præsterer Præstanda, yder sin Stat og Landgilde, og i det øvrige giver Husbonden en god Dag, eller som Mundheldet lyder, Døden og Diævelen. Hunde ere enten store eller smaae. De største, som gemeenligen ere til mindst Nytte, koster en Herre saa meget at underholde som 100 Katte, ja undertiden fast ligesaa meget som en Gaards-Karl. De smaae kan forarsage Elkel, efterdi de tracteres ligesom Børn ubi et Huus, saa at mangan Matrone haver sine Tanker mere fæstede til hendes Skibe-Hunde end til hendes Børn. Vil man eftersee, hvoraf saadan Affection reiser sig, saa kan man ikke ubfinde anden Marsag end denne, nemlig at, ligesom hyllerske Menneffer erhverve sig ved Smigren, hvorved de intet meene, de fleestes Venstab, saa vinder en Skibe-Hund en Jomfrues Affection ved bestandig Hyllerie, og

ved at tilliendegive, at den ikke fandtrives med mindre den hviler i hendes Skød. Jeg for min Part finder ingen nærmere Aarsag, med mindre man vil holde for, at Skabningen saadan Rierlighed tilveie bringer. Men man haver ifkun med upartiske Dien at betragte for Exempel en Mops, som nu omstunder er saa meget i Moden, saa vil man finde, at Skønheden bestaaer alleene udi Indbildning; thi en Mops haver et Gottentottist Ansigt, da en Kat derimod ligner en Løve: hvorudover Mohomedanerne foregive, at den første Kat er kommen til Verden igiennem en Løves Næsebore, da han nyfede udi Noe Aft. Rierligheden til Hunde er dog saa stor, at derved bedrives fast Afguderie. Der fortælles blandt andet, at en Fransk Dame begav sig udi Kloster af Sorg, efterdi hun havde mistet sin Hund. Jeg vil derfor raade min Herre, at, saasom han haver smaae Døttre, at han udi sin Huus-Catechismus indrykker denne Artikel, at de tage sig vare for al for megen Hunde-Rierlighed. Plutarchus fortæller, at da Cæsar saae nogle rige Romere at have Hunde-Hvalpe udi deres Skød, spurgte han, om deres Hustruer ikke fødte Børn. Jeg forbliver &c.

Holbergs Skildring af sig selv.

(Den 257. Epistel. Efter Chr. Bruns Udgave.)

Du skriver, at du nyeligen var udi et Sælskab, hvor jeg var Materie til Discours, og at man tillagde mig lutter Skrøbeligheder og Fejl, saavel paa Legemets som paa Sindets Begne. Det fandt hende sig, at udi det første Sælskab, som du bivaaner igien, du fandt faae at høre en Liste af ligesaa mange Legemets Herligheder og Sindets gode Egenskaber, og begge stridende Partier fandt have Ret. Thi det synes, som jeg er skabt, for at forvirre saavel Medicos som Moralister. Du vil vel hertil sige, at det er en mørk Tale for dig: Du haver derudi Rett. Hvi skulde den ikke være mørk for dig, da den er mørk for mig selv. Der ere 3 Studia, som jeg meest haver lagt Bind paa, men hvorudi jeg haver gjort mindst Fremgang. Hvorlænge jeg haver spillet paa Violin, haver jeg dog ikke lært at stryge ret: Hvormange Græsse Bøger jeg haver læset, haver jeg dog intet lært til gavn; og hvormeget jeg haver studeret paa at kjende mit Legems Constitution, bliver jeg dog ikke klog derpaa. Thi jeg fandt sige at der er intet, som jeg meere studerer paa, og dog mindre begriber, end mig selv. For Sindets Egenskaber kan jeg vel nogenledes gjøre reede, og give Aarsag til apparente Contrarieteter, men til Legemets aldeles ingen. Naar jeg betragter min høje Alder, og derhos den Tilstand, jeg udi mange Ting befinder mig udi, synes det at jeg haver en herlig Legems Constitution; jeg kan ei heller overtale andre til at troe anderledes: Naar jeg derimod betragter, hvad jeg lider,

maa jeg beklage mig selv, og enhver som hører mine Lidelser at opregnes, stemmer i dermed, men derhos siger: Hvi fandt det være mueligt? Mit Syn er saadant, at jeg paa 10 Stridt nær ikke fandt stille en Person fra en anden, og dog fandt jeg ubi Tusmørke læse den fineste Stil uden Briller. Min Gang er saadan, at undertiden ingen fandt følge mig, undertiden igien fandt jeg ingen anden følge. Jeg finder gemeenligen hos mig indvortes Hede, men ingen, som mig er bekendt, kan taale mindre Kulde. Om Vinteren fandt hverken Støvler eller Strømper, end ikke Fod-Bøser holde mine Fødder varme, og om Sommeren fandt jeg fast ikke taale at skinde dem under et Tægen. Nu haver jeg for meget Acidum eller Syrlighed, nu igien for libet. Til disse Ting kunde jeg vel, skjønt ikke uden med Vanskelighed, hitte paa at give nogle Årsager; men der er andre Ting, hvorudi jeg ingen reede fandt hitte. Jeg er aldrig bedre, end naar jeg haver liben Søv, og haver aldrig bedre Appetit, end naar jeg haver haardt Liv. De hos andre Folk ønsteligste Sedes, ere hos mig Forbud paa Sygdom, i det ringeste til en stærk Hoved-Pine. Et Glas Vin, som opmuntrer andre, gjør mig traurig, og Caffé, som foraarsager Tungsindeghed hos andre, gjør mig glad. Naar jeg en Tiid lang haver været plaget med Hoved-Pine, og tænker at bruge noget derfor, staaer jeg op om Morgen, og mærker, at det er ikke Hovedet, men Brystet, som behøver Medicin; og naar jeg lader hente en Recept for Brystet, finder jeg undertiden strax derefter, at jeg ikke behøver uden Nave-Draaber. Saa at den Strid jeg fører med mine Sygdomme, er ligesom den Kamp Hercules havde med Acheloo, og mine Svagheder tiene fortreffeligen til at faae en Doctor til at løbe April. Hvis din Orthodoxie ikke tillader dig at fæste Troe til alt dette, fortænter jeg dig ikke aldeles derfor: Men de Folk, som jeg dagligen haver Umgængelse med, og de Doctores, som jeg een og anden Gang haver betient mig af, fandt vidne, at det saaledes forholder sig; og hvad kunde vel bevæge mig til at gjøre over mig selv en saa sølsom Afriking? Hvad Sindets Egenstaber angaaer, da synes de ikke mindre stridige; dog fandt jeg nogenledes gjøre reede derfor. Jeg siger, at derudi findes ligesaa store Contrarieteter. Thi een afmaler mig som særdeles larrig, og derudi synes at have Ret, saasom han med adskillige Argumenter fandt bevise sin Sigtelse at være vel grundet. En anden roser min Gæmildhed: Den samme synes ogsaa at have Ret, saasom han fandt anføre ligesaa mange Beviisligheder for sin Sigelses Bestyrkelse. Den første grunder sit Portrait paa min tarvelige Levemaade, som ubi Alting er aspaffet, item paa den Attention jeg haver til mine Sager. Den anden grunder sin Dom paa adskillige Udgifter, som han af mig seer at skee ubi Ting, hvori andre ere paaholdne, og hvorudi jeg løser Pungen, naar andre slaae Knuder derfor. Heraf kommer det, at man i een Gade siger: See der gaer den Gnier, som gjør ingen Mand godt; men ubi en anden:

Gud lade den Mand leve, som er saa god imod Fattigel! Begge have Ret; thi mange gaae tomhændede fra mig, som nyde noget hos andre; og mange gaae tomhændede fra andre, som nyde noget af mig. Jeg viser gemeenligen de Folk bort, som dagligen besøge mig med Bettel-breve, og derimod leeder efter andre, som aldrig have bedet mig om noget, men som jeg haver udforsket at kunne have meest Narsag dertil. Enhver, som med mig haver det Principium, quod liberalitas exercenda sit cum judicio, det er, at man maa dele Gaver ud med Skønsomhed, fand ikke andet end underlastes lige stridige Domme. Narsagen til min Tarvelighed udi Mad, Drikke og Levemaade haver jeg ved anden Velighed udi mine Skrifter tilkiendegivet, hvorfor jeg her intet videre derom mælder. Videre: Ligesom jeg af nogle kaldes larrig, af andre liberal; saa tillegge nogle mig Dovenhed, andre Arbejdsomhed: Og erindrer jeg mig nogle Gange offentligen at have faaet Reprimande for Forsømmelse paa samme Tiid, som andre have formanet mig til at moderere min Iver til Arbejde, som svækkede mine Kræfter, og forsøgede mine Svagheder. Disse stridige Domme grunde sig paa min Efterladenhed udi visse, og min Arbejdsomhed udi andre Ting. Jeg haver forðum steds været efterladend udi visse Academie Exercitier, som jeg haver holdet for at være af liden Nytte; det er og med stor Møhe, at man fand bringe mig til at svare paa et Brev, som mig bliver tilskrevet: men jeg er derhos dog aldrig ledig for Arbejde; og er dette mærkeligt, at jo vansffeligere et Arbejde er, jo mindre besværger det mig. Paa de samme Tiider, som jeg haver fundet mig besværget ved at skrive to eller tre Compliments-Breve paa een Post-Dag, eller ved at corrigere et Afskrift, som skulde trykkes, haver jeg skrevet nogle 100de Latinske Epigrammata, som andre holde for det stærkeste Arbejde. Nogle laste min altfor store Lyst til Fruentimmer-Selskab: Andre derimod bebreide mig min Koldsinbighed mod samme Køn. Jeg nægter ikke, at jeg jo altid haver fundet Behag udi Fruentimmer-Selskab, og det formedelst de Narsager, som jeg udi mine Skrifter haver tilkiendegivet. Saadan idelig Omgængelse giver Anledning til den første Critique. Men, saasom jeg omgaaes dem ikke for andet end for Sindets Recreation, og tracterer dem ikke anderledes end som smukke Skildrier, saa gives deraf Anledning til den sidste Critique. Jeg haver tvende Hoved-Gaarder¹⁾ paa Landet: Paa den eene var den første udsprebet; hvorudover, naar jeg besøgte en af mine Bønder, som havde en ung Kone eller smukke Døttre, meenede Bonden, at jeg kom, for udi dem at gjøre mig betalt for resterende Landgilde. Paa den anden Gaard hørte jeg ved min første Ankomst, en almindelig Tale at være udsprebet, nemlig, at jeg havde naturlig Afstæmme for Qvinde-Køn; hvorudover, ligesom paa det eene Gods Qvinde-berne bleve stillede udi Ambassader, for at erholde et og andet,

¹⁾ Tersløse og Brorup.

som forlangedes, saa agerede Mændene selv Ambassadeurs eller Sollicitanter paa det andet Gods. Nogle holde mig for en overmaade lystig Mand, andre derimod tillegge mig en særdeels Austenritet: De første grunde deres Dom paa mine lystige Skrifter; de andre paa min Omgængelse, og paa mit daglige Levnet, hvilket er saaledes indrettet, at saa Menneſter derudi land efterfølge mig. Thi jeg gaaer lidet ud om Dagen, alleene for at tage Luft, og er om Aftenen i mit Cabinet det heele Aar igiennem, og det uden at see noget levende Creatur, undtagen naar min Dør staaer aaben, at en Rat land liste sig ind, for hvis Compagnie jeg dog betaffer mig, og strax viser den Døren igjen. Saasom mit Levnets Constitution forbinde mig til en egen Levemaade, saa foraarsager den ogsaa, at jeg ubi adskillige Ting haver en egen særdeels Smag, saa at jeg tidt vrager hvad som andre admirere. En vis Herre viste mig en Kæb af pyntede Fruentimmer, hvis alamodiste Fiskebeens-Skjorte skinnede som prægtige Zirather i hans Øjen. Jeg sagde da, at, hvis jeg nu paa min gamle Alder skulde lade mig forføre til Elskov, maatte det være af en Stue-Pige, der haver en meere naturlig Dragt. Videre, nogle tillegge mig en Lunkenhed ubi Religion, efterdi de see mig at forsømme Kirke-Gang: Andre dømme anderledes, efterdi de see mig ikke at forsømme Kirke-Gang. Begge have ogsaa Ret: Thi hine see mig alleene her ubi Staden om Vinteren, da jeg formedelst Kulden ej land komme i Kirke. Disse derimod see mig alleene paa Landet om Sommeren, da Kulden ikke hindrer mig. Efter saadan given Afrisning maa ingen forundre sig over at høre saa stridige Domme sælvede over min Person: Thi enhver land have Ret, som seer mig alleene i den eene Ende; og, naar nogen ikke vil fatte, hvorledes Charactererne baade land være rigtige og u-rigtige, saa land man bede dem om at vende Bladet om, for paa den anden Side at see Forklaringen. Jeg forbliver &c.

Fra Holberg til Ewald og Vessel

var der ingen Forfatter, som gjorde egenlig Epoke i Literaturen; men i Almindelighed udbredte der sig efterhånden en større og bedre Dannelse, tilligemed en renere Sans for at Modersmålet blev naturligere, selvtændigere og rigere. Dette skyldes vel for største Delen Holberg, der havde vant Folket til Spot over den ufrugtbare Lærdom og tillige selv vist Vejen til at bringe Videnskabernes Frugter ud til Almenheden; men ogsaa Frederik den Femtes milde, for Videnskaberne gunstige, Regering bidrog dertil, samt at Sors-Akademi 1747 blev genoprettet med den særegne Bestemmelse at bibringe dets Lærlinge en sådan Dannelse, som passede for Livets højere Stillinger. Da netop nogle af de dygtige Mænd, der bleve Lærere ved dette Akademi, ej alene besad Smag og gode Kundskaber, men ogsaa en levende Kærlighed for Modersmålet; så kunne vi bedst blandt disse vælge nogle Repræsentanter for denne Periode's profaiske Forfattere. Herhen høre (foruden Normanden Jens Kraft, Prof. i Matematik) Sneedorff, Guldberg og Schytte. Iøvrigt havde Hans

Gram og Jacob Langebet store Fortjenester af Fædrelandets Historie og Sprog, men arbejdede dog mere for Lærde. Vigtigere for Almenheden vilde uden Tvivl Fr. Chr. Gilschow som populær-filosofisk Forfatter være bleven, hvis han ej var død så ganske ung. Også Erik Pontoppidan (Forfatteren til Forklaringen over Luthers Katekismus), der døde 1764 som Prokansler ved Københavns Universitet, udgav en stor Mængde nyttige Skrifter næsten i alle Fag og Materier. Men mest navnkundig er Peter Frederik Suhm (f. 1728 i København, d. 1798) bleven som Den, der mere end nogen Anden gjorde sig fortjent af Videnskaberne og deres almindeligere Udbredelse, både ved at anvende meget bethdelige Summer til denne Hensigt og ved sin overordenlig store Forfatter-Virksomhed i mange forskellige Fag, selv i den skønne Literatur. Sin største Fortjeneste vandt han dog ved Nordens ældre Histories lærde Bearbejdelse, og da han som æsthetisk og filosofisk Forfatter ikke udmærkede sig ved Genialitet eller nogen egentlig Originalitet, så anføres her ingen Prøver af hans Skrifter. — Af Digterne gjorde Christian Falster og Ambrosius Stub Lykke ved Lune og Vittighed, ligesom allerede før og samtidig med Holberg Tilfældet har været med Løger Reenberg. Jørgen Sorterup har som alvorlig og Biskop Brorson som Psalmedigter endnu deres Bærd. Men Christian Braumann Tullin (f. 1728 i Christiania, d. 1765) vandt så stor Navnkundighed, især ved sin Maidag, og har lagt så meget Talent, Smag og Omhu for Dagen, at Mange endog datere den nyere Danske poetiske Literatur fra ham. Da Digtere imidlertid, hos hvem det egentlige Geni mangler, endnu mere end Prosaister forekomme den senere og yngre Slægt ledsommelige, fordi de ikke formå at vække dens Sympati og Interesse; så levere vi ingen Prøver af Tullins Digte.

Jens Schelderup Sneedorff.

Født 1724 i Sorø, hvor hans Fader var sidste Rektor ved Skolen, blev Student 1739, Magister 1746 og Professor i Jura og Politil ved Sorø Akademi 1751. Et Ar senere blev han Informator hos Arveprins Frederik. Han døde 1764. De af hans Skrifter, som vedkomme nærværende Håndbog, ere: Om den borgerlige Regiering; Breve; og Den patriotiske Tilskuer, et Ugeblad, af hvilket nedenstående Stykke er taget.

Hvorfor er det saa vanskeligt at kiende sig selv?

At kiende sig selv, kunde visselig, naar det kom an paa Forstanden alene, ikke være nær saa vanskeligt en Sag, som at kiende de Ting, der ere uden for os; Vanskeligheden maa derfor komme af noget andet, som hindrer Forstanden, og som gjør den mere ufrie i sine Virkninger, naar den seer tilbage paa sig selv, end naar den tænker paa andre Ting. Disse Hindringer, denne Tvang og Ufrie i Sielen, hvoraf skulde den vel komme uden af de sandfelige Forestillinger og Passioner, hvilke, des værre, saa ofte herske over Fornuften, skjønt ingen Tid mere, end naar Sielen betragter og dømmes sig selv? De Hindringer, som møde Sielen i dens Betragtninger over sig selv, kunne henføres til tvende Classer, dem nemlig, som forblinde Fornuften i det, som angaaer os selv, og de andre, som forvilbe den, naar vi ville dømmes om vores Forhold til andre Ting.

I den første Art af Betragtninger er det den allerførste Banffelighed, at vi i det, som vi kalde os selv, forestille os altid et dobbelt Væsen, hvoraf det ene ikke er os selv, eller tilhører os selv mindre end det andet. Af disse tvende Væsener ansee vi ofte det, som mindst angaaer os, for den væsentlige Deel; og undertiden ere de begge saa stridige, at det ene modsiges og til intet gør det andet. En maadelig Eftertanke er nok til at overbevise os derom, at det Væsen i os, som tænker, føler, begierer og affkyer, elsker og hader, glæder og bedrøver sig, og som i alle Afveklinger kiender og erindrer sig selv igien, at dette usynlige, af Fornuften alene og ei med Sandserne fattelige Væsen er egentlig det rette os selv. Men hvor ofte glemme vi ikke dette igien? hvor fielden tænke vi saaledes, naar vi tale om os selv? Aarsagen dertil er, at vi have sat dette Væsen et andet ved Siden, som bestaaer ikke alene af den Deel af Materien, som vi kalde vores Legeme, og som henhører til vores Væsen, saa viidt det er et nødvendigt Redskab for Sielen, men og en Mængde af andre udvortes Ting, med hvilke vi staae i nogen Forbindelse, og som høre endnu mindre til vores Væsen, til det rette os selv, end Legemet; vores udvortes Stand, nemlig, Formue, Bequemmelighed, de Personer og Ting, som os tilhøre, og det, som endnu er mindre væsentlig end Tingene selv, blotte Navne og Ord ere ofte det eneste, som vi tænke, naar vi nævne os selv. Hvor mange Menneſter ere der ikke, som, naar de tale om dem selv, fielden forstaae andet derved, end en Person af et vist Alder, saa gammel, af den Høide, Førelse og Udseende, som man har lært at kiende af Speilet, fød af den Familie, med saadant et Fornavn og Stammenavn, som har den Titel, det Embede, saa mange Indkomster, boer der og der, o. s. v. Alle disse Ting høre dog mindre til Menneſtets Væsen, end det organiske i Legemet; De ere kunſ dets Skygger, Skygger, siger jeg, af det Legeme, som selv ikke er den rette jeg selv, som hvert Dieblit uddunster i Luften, og som vi fra en Tid til en anden ikke kiende igien, saaledes som vi kiende det Væsen, der tænker i os, og som erindrer sig selv i alle disse udvortes Forandringer.

Det er ikke min Hensigt her at opholde mig med at betragte alle de skadelige Følger, som flyde af denne dobbelte Betragtning af os selv og af den Overvægt, som den ringere af disse Personer, den legemlige, udvortes og synlige os selv eller og Skyggen deraf beholder i vore Betragtninger og Domme over os selv, til Fornærmelse for det indvortes og bestandige Væsen, det rette os selv. Jeg maatte da igiennemgaae de vigtigste Lærdomme baade af Religionen og Gæde-Læren; hvilket jeg denne Gang overlader til Læserens egen Betragtning, for at undersøge andre Grunde til vore Bildfarelser. Den dobbelte Betragtning af os selv, som jeg allerede har mærket, kan med visse Indskrænkninger bestaae tilſammen; Feilene bestaae kunſ deri, at vi adskille Ting, som ikke

bør adskilles, og ansee den ringe Deel af os selv for vigtigere, end den, som er langt ædlere. Derimod ere der andre Begreb, som ophæve hinanden, et dobbelt Jeg, som er en virkelig Modsigelse. Saadant et Jeg indbilder man sig, naar man siger: dersom jeg nu var ung, vilde jeg ikke gjøre det igien, som jeg har gjort; dersom jeg var et Fruentimmer, vilde jeg ikke indbilde mig saa meget af min Skønhed, som andre Fruentimmer; dersom jeg var i det Menneskes Omstændigheder, vilde jeg opføre mig anderledes; dersom jeg var saa riig, saa mægtig, saa æret, saa elsket, saa sund, saa fornøiet, vilde jeg gjøre det eller det. I alle saadanne Tilfælde forestiller man sig aabenbare en dobbelt Person, under Egenskaber, der lige saa lidt kunne bestaae tilsammen, som det ikke er mueligt, at en kan paa en og den samme Tid være baade ung og gammel, Mandfolk og Fruentimmer, sig selv og en anden, riig og fattig, syg og frisk. Det er ikke nok, at vi forbinde disse modstridige Begreb tilsammen i en Person; men vi slutte end og fra den ene af de modsatte Omstændigheder til den anden, og det uden at kiende undertiden mere end den ene. En gammel Mand f. Ex. som siger: dersom jeg nu blev ung igien, vilde jeg gjøre det eller det, forestiller sig, uden at tænke derpaa, i dette Jeg en ung Person med alle Alderdommens Erfaringer, Indsigter og Tilbøieligheder; af saa modstridigt et Begreb slutter han, at han vilde handle anderledes, end han handlede i sin Ungdom, om han nu blev ung igien, og denne Slutning er derfor og uden Tvivl ligesaa falsk, som Grunden dertil; om han 10 Gange blev ung igien, er det rimeligt, at han alle 10 Gange gjorde det samme. Ligesaa urigtig tænker man ofte, naar man siger: det vilde jeg have gjort, dersom jeg havde været frisk, dersom jeg ikke havde været vreed; og endnu lettere kan man bebrage sig, naar man taler om Omstændigheder, som man ikke har erfaret, og maaskee ikke kan erfare, naar det heder f. Ex., det vilde jeg gjøre, dersom jeg var et Fruentimmer, dersom jeg var saa riig eller mægtig, dersom jeg var i den Persons Sted. Den Gamle har dog været ung engang; den Syge har været frisk, endstønt de have glemt igien hvad de vare, i det mindste ikke forestille dem levende nok alt, hvad de tænkte og følte paa den Tid. Men et Mandfolk har aldrig været et Fruentimmer; den Fattige har ikke forsøgt, hvorledes han vilde tænke, dersom han var riig; og ingen har været den Person, som han indbilder sig at være, naar han siger: Dersom jeg var i en andens Sted.

Vi ville nu betragte Sielens Domme om Sig Selv i dens Forhold til andre. Alt, hvad der angaaer os Selv, tænkes og fornemmes af os med uendelig mere Passion, end hvad der angaaer andre, og denne Passion gjør, at den samme Forstand dømmes ofte om de samme Handlinger langt anderledes, naar den betragter sig selv som Gierningsmanden, end naar den anseer en anden derfor; anderledes, naar den er den handlende, end naar den er den

libende Person; anderledes, naar den skal raade, befale, formane, lære, straffe, end naar den skal vælge, adlyde, gjøre eller taale noget selv. Dette er saa vist, at der ere mange Tilfælde, i hvilke den største Forstand bliver lige som reent blind, saa snart Tingen angaaer den selv, og i hvilke den ikke var i Stand til at begribe de allerklareste Practiske Sandheder, dersom den ikke for nogen Tid, og i det mindste saa længe den overlægger Sagen, forestilte sig at være en fremmed Person, og satte sig, som man siger, i en andens Sted. Dette er Aarsagen, hvorfor den store Lærer, som vidste saa vel hvad der var i Mennesket, har indesluttet alle Pligter mod andre i den Regel: Hvad I ville, at Menneskene skulle gjøre Eder o. s. v. Denne viise Lærdom er ikke alene en Moralf, men og en Politisk Regel. Et Menneske, som har givet noget agt paa sine Erfaringer, og som veed, hvorledes Passionerne kunne forblinde Forstanden, uden at man bliver det vaer, skal vist have mærket en kiendelig Forskiel hos sig selv og i sine Beslutninger; naar han har forandret det Spørsmaal: hvad han selv burde gjøre i et vist vanskeligt Tilfælde; til det: hvad han skulde raade en anden. Dette Spørsmaal er ikke saa snart gjort, førend man mærker en Stilhed og Friehed i Sindet, som sætter os i Stand til at indsee let og hastigt det, som tilforn syntes at være allervanskeligst. Det Sande, det Naturlige, den rette, anstændige, billige, kloge og forsigtige Maade at handle paa, viiser sig, saa at sige, af sig selv. Var det kun altid saa let at sætte det i Værk, og at bevare denne samme Tænkemaade og Overbeviisning, naar vi forandre Spørsmaalet igien, og der handles nu ikke mere om, hvad andre, men hvad vi selv skulle gjøre. Et ustridigt Beviis, at Vanskeligheden i at kiende de Sandheder, som angaa os selv, ikke ligger saa meget i Forstanden, som i Passionerne, og at dersom disse ikke vare, var der maaskee intet Klarere, intet visere til i Verden, end det af Siele- og Sæde-Læren, af Lovkyndigheden og Statskonsten, som behøves til at forarbejde Menneskets Ulyksalighed.

Anders Schytte.

Født 1726 i Uggersløv i Fyen, blev Student 1744, og Sneedorffs Eftermand som Professor i Jura og Politisk 1761; døde 1777. Hans bekendteste Arbejder ere: Staternes indvortes Regering, 5 D., og Staternes udvortes Regering, 2 D., hvilke ikke alene vidne om den selvstændige og modne Tænkning, men ogsaa om den interessante og dygtige Stilist.

Om Vren som een af Monarkiernes Grundstøtter.

Foruden Religionen og Kierligheden til Fædrelandet, have Monarkierne en anden Støtte eller en anden bevægende Aarsag til

at opmuntre og bevæge Regenten og Folket til deres Pligter. Denne Grundstøtte er *Æren*.

Saa vel i den borgerlige, som i den politiske Bygningskonst, have vi 5 Slags Støtter. De to endte ældste Støtte-Ordener i den borgerlige Bygningskonst ere den corinthiske og doriske. Den første udmærker sig iblandt de andre ved sin Pragt og Styrke. Denne anvendte Salomon paa det prægtige Tempel i Jerusalem; den anden, som mindre prægtig, men ligesaa stærk som hin, anvendte han paa sit eget Slot. De to endte ældste og prægtigste Støtter i den politiske Bygningskonst ere Religionen og Kierlighed til Fædrelandet. Disse alleene ere mægtige nok til at understøtte, og, saa at sige, eviggjøre Staternes Bygninger. De andre kiendte Alderdommen meget lidet til.

Liderne forløbe: Menneskene konstlede paa de borgerlige og politiske Bygninger, og indførte nye Zirkler og ubekiendte Styrker, indtil at vi kiende i den borgerlige Bygningskonst 5 Slags Støtter, og ligesaa mange i den politiske.

Af hine nævne vi her alleene den joniske Støtte-Orden, der er et Middelslag, og har noget af den corinthiske og noget af den doriske Bygningskonst. Med denne kan vi paa nogen Maade sætte den, i de monarkiske Stater indførte, Grundstøtte i Ligning; den meener jeg, som vi kalde *Ære*. Den joniske er en Blanding af de 2de ældste Støtter, nemlig den deilige corinthiske og den stærke doriske: *Æren*, denne nye Grundstøtte i de politiske Bygninger, maae have en Blanding af de 2de allerældste Grundstøtter i Staterne, nemlig Religion og Kierlighed til Fædrelandet. Uden dette fortjener den aldrig Navn af Grundstøtte i Staterne.

Hedningerne dyrkede 2de Veneres. Den ene var Himmelens Datter, den anden Jupiters. Forskiellen imellem disse var uendelig. Ved den himmelske forstode de hedenske Statsmænd og Præster den tilladelige og dydige Kierlighed; men ved Jupiters Datter forstode de den lastefulde og utilladelige. Som der vare to endte Slags Kierlighed, saa ere der to endte Slags *Ærer*. Den ene er den sande, virkelige og vedvarende; thi den er Himmelens Datter, avlet af Dyden, og bestaaer i de fornuftige Menneskers overensstemmende Domme. Den anden er den falske, eller Skyggen af den første, grundet paa falske Dyder eller ærede Laster, avlet af Rygters støiende Larmen, og er derfor ligesaa ustadig som Rygtet, dens Moder, hvorfor den Viise frygter for samme, som for Lasterne selv.

Vi ære saavel med en indvortes, som med en udvortes *Ære*, dem af vore Medborgere, hos hvilke vi finde noget af det, som vi kalde Stort. Vi have derimod en ringe Agtelse, ja vel ogsaa Foragt for dem, hos hvilke vi finde noget af det, som strider imod det Begreb, vi gjøre os om det Store.

Den sande Philosoph agter intet i Verden for at fortjene Navn af virkeligen stort, uden Gud, hans Gierninger og den ene lykkeligjørende Dyd.

Almuen derimod agter det for stort, som er usædvanligt i Verden og gjør megen Opsigt.

Guld og Ære, ja, det som endnu i de Fornuftiges Dine overgaaer alt, Dyd og Religion falde alt for ofte i Falsknerses Hænder. Deri synes mig det menneskelige Vilkaar allermæst at være beklageligt, deri nemlig: at Menneskene i Stedet for at bruge, saa ofte misbruge endog det største, det bedste, og det nyttigste. Vi ville f. Ex. nævne et dydigt Menneske; men hvilken Banskabning af et dydigt Menneske kommer ikke ud, naar vi raadsføre os med et fordervet Folks Tænke- og Levemaade.

Den, som forfalster Mynten, begaaer en Synd mod det heele borgerlige Selskab; den, som forfalster den Mynt, vi kalde Æren, begaaer virkeligen en større Synd end hin.

Ove Høegh Guldberg.

Ove Guldberg, født i Horsens 1731, blev Student 1749, Professor eloquentiæ ved Sorø Akademi 1761, Arveprinsens Lærer 1764, hans Rabinetssekretær 1772; Kongens Rabinetssekretær 1773 og samme Ar adlet under Navn af Høegh-Guldberg; Statssekretær 1776. I 1784 blev han udnævnt til Statsminister, men straks efter entlediget og ansat som Stiftamtmand i Århus, i hvilken Post han forblev til 1802. Han døde 1808. Han benyttede ikke alene sin høje og mægtige Stilling til at virke ivrigt for Modersmålets Ret, men også som Forsatter arbejdede han på dets Renhed og Kraft. Hans teologiske Skrifter angå os ikke her, og blandt hans øvrige Arbejder er hans Verdenshistorie, hvoraf dog kun 3 Bind udkom, det vigtigste.

Messenieren Aristomenes.

Polydori Søn Eurycrates og Theopompi Sønnesøn Zenridamus have imidlertid regieret Sparta i al Rolighed. Messenierne bære deres Lænder, og fullede; Argiver og Arcader saae denne overmægtige Naboe, og frygtende holdte sig stille. Anaxander og Anaxidamus traadte i deres afdøde Fædres Sted til den Spartanske Regjering, og vidste ikke, hvilken blodig Krig man havde beredet dem. Messenierne, saa undertrykte, forhaanede og mishandlede, saae det i sidste Krig tabte Mandskab igien erstattet ved en talrig Ungdom, og da de aldrig havde glemt deres forrige Frihed, fandt de nu, ved at betragte deres fornærede Kræfter, en dobbelt Vængsel og Utaalmødighed efter den. Iblandt dem lever en ung Mand Aristomenes af det gamle Messenske Kongeblood, som fandt i sin høie Herkomst et uimodstaaeligt Kald til at redde sit Fædreneland eller døe i Forsøget. Han og nogle andre anseelige Personer oppeggede deres Folk til at fatte det Haab, som giver Sielene Mod til ædle og dristige Foretagender. Da dem nu

synes, at dette Niemeed var naaet: saa for at begynde saa vigtig en Sag forsigtigen, sendte man hemmeligen Bud til Argiver og Arcader, og som disse Stater selv vare færdige at bryde med de overmændige Spartaner, fik man de bedste Løfter tilbage.

39 Aar ere nu siden sidste Krig forløbne, da Messenierne 3260 grebe til Vaaben for at tilfægte sig den fiere Frihed. Endnu har deres Bundsforvandte ingen Hielp sendt dem, og dog driste de sig til Aaret efter at levere Spartanerne et Slag ved Deras i Messenien, hvor Aristomenes gav saadanne Prøver paa en Helts Forstand og Hierte, at hans Landsmænd tilbøde ham efter Slaget Kronen, og da han undslog sig for den, erklærede de ham til deres fuldmægtige Feltherre. I denne nye Værdighed var det hans første Omhue at stræffe Lacedæmonerne, og som han kiendte deres Overtroe, sneg han sig i Nattens Mørke ind i Sparta, og ophængte paa Minervæ Tempel sit Skjold med den Paastrift: Aristomenes helliger Minerva dette af Spartanernes Bytte. Paa samme Tid besøel det Delphiske Orakel Spartanerne, som vilde udbede sig Apollos Raad til Krigens lykkelige Udfald, at de skulde af Athenienserne udbede sig en Anfører: Athenen sendte dem Poeten Thyrtæum, halt paa den eene Fod, som havde næret sig ved at holde Skole, og synes intet mindre end oplagt til saa vigtig en Post. Neppe er han bleven valgt, fordi Athenen troede ham udueligst: denne Tids Historie giver os ingen Grund til at formode mindste Avindsyge mellem disse Stæder; men hvad der ellers bestemte hans Udnævnelse, kand vi ikke sige. Thyrtæus kom til Sparta, blev strax given Borgerret, og ved sine Bers, lempede til de indtrædende Omstændigheder, raadede og opmuntrede Folket: deri bestod hans Anførsel; dog fulgte han Hæren, og med Spaamændene opholdte sig ved den bageste Linie. Kongen bestyrede ellers, som sedvanlig, Krigen.

Aaret efter saae man ikke Arcader og Argiver allene, men ogsaa Eleer og Sicionier, og alle forhen landsflygtige Messenier at støde til Aristomenes, og da Corinthen valgde det Spartanske Parti, blev nu den Messeniske Krig hartad hele Peleponnesi. Begge Hære have deres Spaamænd: begge Anførerne deres Garde: Aristomenes 80 udvalgte unge Karle, og Kong Anaxander de modigste Spartaner. Denne gjorde i Slaget, hvad han kunde; men maae dog vige for Aristomenes, der viste sig lige stor Feltherre og Soldat. Medslaget paa Spartanerne var saa betydeligt, at de tabde Modet, og havde sluttet Fred, hvis ikke Thyrtæus ved sine Sange havde indgivet dem Mod, og lært dem at forstærke deres Krigsmagt ved at udtage til Soldater nogle af Heloterne, deres Slaver. Den utrættelige Aristomenes plyndrer, erobrer, gjør Fanger: svæver om med et lidet Parti der, hvor man mindst skulde vente ham: eftersettes, og nu slaaer Fienden, nu med alles Forunbring undgaaer deres Hænder: kort sagt, viser sig lige duelig til Anfører, Partigænger, Soldat. Havde hans Magt været som

hans Mod: maatte Sparta have bukket for denne store og paa Anslag saa frugtbare Felt.

Man har Krigens fjerde Aar, fra Oprørets Begyndelse at regne, da Kong Aristocrates II. stødte med den hele Arcadiske Magt til Messenierne, som derved troede sig stærke nok til at byde Lacedæmonerne Spidsen, der paa deres Side stelden pleiede at undrage sig for en Fegtning, og her saa meget mindre, som de forud vidste, at Seiren denne Gang skulde tage deres Parti. Den Arcadiske Konge havde de undertjæbt, og den nysigtige Pausanias, som jeg følger, forsikrer os, at Spartanerne vare, saavidt han vidste, det første Folt, som havde gjort Guldet til Baaben, opsporet forrædsk sindebe, og anvendt sliges Begierlighed til deres Fædrelands Ulykke og sin Fordeel. Slaget skal nu leveres, og denne Forræder anstiller sig forstrækt hos sine egne Folt: Offerdyrenes Indvolde, som man i slige Foretagender raadsørbe sig med, spaaede intet godt: Balpladsen, man havde udsøgt, buede intet: Arcaderne stode Fare for at blive omringede. Og da han havde gjort alt farligt og dem forfærbede, bød han dem agte vel paa, naar han gav Tegnet til Tilbagetrækning. Man er nu midt i Fæden, da dette Tegn gives: Arcaderne rømme deres Post, og ingen Messenier havde formodet det. Alt er nu forloret, og det saa meget des viskere, som disse flygtige udgiorde, siden de vare denne Gang de eeneste Bundsforvandre, baade Midten og det venstre Fløi, og desuden, for at gjøre Ulykken des større, bleve af deres Konge førte lige igjennem det høire Fløi, hvor Messenierne stode. Mod slige Tilfælde gielder hverken Raad eller Mod. Aristomenes maatte da see sine Folt myrdes og adspredes. Alt, hvad han fandt gjøre, er at samle Levningerne, og da han ei mere fandt holde Marken, ei heller for Folkemangel forsvare alle hist og her liggende Stæder, befoel han at forlade alle midt i Landet værende Byer, holde allene de tvende Søstæder Pylus og Mithone besatte, og med Kiernen af Folket at sette sig paa Bierget Ira, som man bebygde og omstændede.

Derfra gjorde Aristomenes med 300 Mand, han havde udsøgt sig, bestandige Streiferier, bortførte alt det Forraad, han fandt, ikke i Messenien allene, han nu ansaae for Fiendernes, men og i Lacedæmonien, og bragte disse Seirherrer i saadan Betrækt, at de maatte forbyde at dyrke Landet, saavel deres eget paa Grændserne, som og det erobrede. Men deraf kom Dyrtd i Sparta, og Oprør af dem, som eiede just de Fordegodsfer, der skulde hvile: Poeten Tyrtaeus maatte igien lade sin Geist arbejde for at rolige de opbragte Gemhytter: Aristomenes omtumlede sig imidlertid efter Sedvane, og med en Haandsfuld Folt trodsede den hele Spartanske Overmagt: nu overrumpler han den By, og nu har han opsnappet de Levnetsmidler: intet er sikkert. Begge de Spartanske Konger ledte efter ham, og han maae endelig holde Stand: han og hans fegte som Helte, men han overvældes, og af et Slag

paa Hovedet besvimer, og med 50 af sin Garde fanges, da Nesten reddede sig til Ira. Man forestille sig, hvilken fortvivlet Sorg der, og hvilken rasende Glæde i Sparta. Nu skal han dø, og det som den største Misbæder. Der var en dyb Bierghule i Sparta, man kaldte Keadan, hvori man styrkede de groveste Forbrydere. Saadan en Grav bestemmer Sparta til Aristomenes og hans Foll: disse sidste brællede Halsen, men han ved den forunderligste Stiebne naaer stadesløs Bunden, svøber sig ind i sin Krigskappe, og venter rolig i dette mørke Sted sin uundsligelige Død. Paa tredie Dag hører han en Ræslen om sig, og mærker, der er en Ræv, som søgde Nadsle. Strax tænkte han, den maatte have en Indgang, greb derfor Dyret i Halsen, og jog den for sig, trøb efter den, og traf dens Hul, stort nok for den, men ikke for ham. Denne Banffelighed overvandt han dog, og slap igien til sit Ira, hvor man endnu begræd ham. Lacedæmonerne hørde et Rygte om hans Liv, og troede, man fortælte dem, at en Død var standen op; men Feltene vise snart, at de leve.

Aristomenes havde ved sine Speidere faaet den Underretning, at nogle Tropper, som Corinth sendte Sparta til Hielp, kom anrykkende uden Orden og Forsigtighed, som de, der neppe kunde vente eller befrygte nogen Fare. Dem overrumplede han om Natten, dræbte deres Anførere, adspredte dem, og udplyndrede General-Teltet. Nu vide Spartanerne, at Aristomenes lever. Helten kom tilbage, og gjorde anden Gang det Offer, Messenierne pleiede, naar en Mand havde nedlagt 100 Fiender.

Men, at vi skal forbigaae andre denne forundringsværdige Mands Bedrifter, udholdte han mod de mægtige Spartaner, paa 11te Aar, midt i et øde Land Beleiringen, og hvo veed, hvor længe han endnu havde kundet drille dem, naar en løsagtig Qvinde ikke var bleven Messeniernes Ulykke? Emperamus, en af de høie Spartanske Officerer, har en Slave, som ved en Hændelse har seet en Messenisk Kone, er bleven forelsket, traf Leilighed at tale med hende, og ved nogle Gaver kom saa vidt, at hun gav ham Anvisning paa hendes Huus, og bestemte til deres Sammenkomst de Nætter, hendes Mand var paa Vagt. Nu traf det sig, at slig en Nat, da hun har Slaven hos sig, øfede Himmelen Regnen ned i det heftigste Uveir: Aristomenes, som laae af nogle Saar, han i en Skiermydsel har faaet, fand denne Nat ikke eftersee Vagten; hvad skeer? Soldaterne forlode deres Poster, og troede Mørket og Uveiret at skulde bevogte dem. I dette Tal er Qvindens Mand, som nær havde overrumplet hende med Boleren, men hun fik ham dog forstucken, fordoblede derpaa hendes sielmste Venlighed mod Manden, og blandt andet spurgde: hvorledes han var sluppen fra Vagten. Han fortæller alt, og overgav sig saa til den tunge Søvn. Nu listede Slaven sig bort, vel underrettet, kom snart til den Spartanske Leir, og meddeelte sin Herre Emperamus saa betydelig en Rundskab. Han har just samme Nat Anførselen, siden

Rongerne vare reiste til Sparta. Strax befaler han Hæren at følge sig, og Slaven er Veiviser: ved Stormstiger hielpe de sig over Fæstningsværterne, og nu først er det, at Aristomenes med sit Huns mærker Fienden. Denne saarede Mand forlader Sengen, er allevegne, samler sine Folt, indgiver dem Mod, og derpaa, siden Fienden holdte sig stille og Mørket ikke tillod at gjøre noget klogt Val, besluttede at opbie Dagen. Nu gik det fæleste Blodbad for sig: alle Messenier, endog Qvinderne, gjorde den tapreste Modstand; men Spartanerne holdte og Fod, og som de ei kunde bruge i de snevre Gader uden et maadeligt Antal, sendte det overflødige Mandskab fra sig, med Befaling, af og til at afløse de stridende. Det er nu den 3die Dag, at Aristomenes under et bestandigt Bandstyk staaer mod Fienden, men seer alle sine svækkede, og den blotte Umuelighed at holde sig længere. Her lod han nu de tapreste kriermydsere mod Fienden: de svageste med Roner og Børn satte han i Midten: og Bagtropperne vare og udsøgte Folt og vel anførte: alle befoel han at følge sig, og selv setter han sig i Spidsen lige mod Fienderne. Da de af hans Bevægelser mærkede, at han vilde hugge sig igiennem, gav Emperamus efter Spaamanden Hecati Raad sine Folt Tegn at deele sig, og tilstæde den farlige Aristomenes med sine fortvivlede Folt en fri Giennemgang. Hvilken Klogskab af denne Feldherre? Saaledes endte den anden Messeniske Krig 3277, efterat den havde varet i 17 Aar.

Men vi maa følge vore flygtige Messenier. Aristomenes fører dem, uden at Spartanerne torde angribe ham, lige til Arcadien. Dette Lands artige Folt, som af sin forrædiske Konge hidtil var hindret at komme Messenierne til Hielp, modtog dem nu med den sømmeeste Kierlighed, tilbød dem sine Byer, og var villig til at deele endogsaa sit Land med dem. Aristomenes ansaae alt dette med den tilbørlige Erkiendtlighed; men det var de almindelige Sieles Sag at talke, trøste sig og ei tænke videre. Vor Helt udsøger sig 500 Mand, og spørger dem, om de vil følge ham til Døden selv. Da alle svarede det Ja, som saa let gives en Helt: erklærer han, at vilde gaae lige til Sparta, og medens dens Folt deelede Messeniernes Guds, da angribe, og enten erobre den, eller blive et Offer: steer det sidste, sagde han, hvilken ærefuld Død hos alle Tider? Iyldes det første, give vi Spartanerne deres igjen, for at faae vores. 300 Arcader tilbyde sig at følge med. Dagen efter skal Toget stee; men Arcadiens Konge Aristocrates, den nedrigste Siel blandt hans Folt, gav om Natten ved en troe Slave Kong Anaxander i Sparta Underretning herom. Men da Slaven om Morgenens vendte tilbage, faldt han i et Arcadisk Parties Hænder, som mistænkte Stedet, han kom fra, og stillede ham frem i Arcadernes Forsamling. Man fandt Anaxanders Brev hos ham, og deri en Taffigelse til Aristocrates baade for denne og forrige Tieneste. Nu griber det forbitrede Folt til Stene, kaster dem paa deres Konge, egger Messenierne til at gjøre det samme; men de

saar til Aristomenes: og han græd med nedslagne Dine til Jorden: da første Gang saar man denne Mands Taarer.

Saa snart Ira var gaaen over, og Lacedæmonerne ved Aristomenes Bortgang saar sig Herrer af Messenien: deelede de anden Gang dette skønne Land imellem sig, og indstyrede alle de Messenier, de kunde overkomme, iblandt Heloternes, det er Slavernes Tal. Deres Frihed tabte de, men aldrig det frie og til deres Fædreland hengivne Hierte: endog under Lænkerne selv fandt man deres Sprog og Fædreneskille i al Reenhed bevarede, saa at dette Folk midt i sin Ulykke blev hele Hundrebaar Messenien troe, skønt samme var ikke mere. Det Haab om bedre Tider, som ædle Sieler allene fandt rumme og beholde, oplivede disse undertrykte, og deres Fædres standhaftige og paa tapre Gierninger saa frugtbare Rierlighed til Messenien, som Slegt fortælte til Slegt, fødte og vedligeholdte denne Siels Ophvielse, Historien selv neppe veed lige til.

Nogle Messenier undgik det Spartanste Nag. Thi alle de, som boede i Pylo og Mothone og langs med Søekysten, begave sig efter Iræ Erobring paa deres Skibe, og søgte til Cyllene, en Havn, i Landflabet Elis, hvorfra de reiste over Land til Aristomenes og deres Brødre i Arcadien. Her blev det nu alles Beslutning at søge sig et nyt Land, og Aristomenes var den, under hvis Anførsel de ønskede at prøve deres Lykke. Men Helten fandt ikke opofre sit Haab om Messenien, og giver dem derfor til Anførere sin Søn Gorgus og Manticlus, begge af stor Tapperhed og ædle Egenskaber. Det giendte nu, hvor man skulde vende sig hen; men i det de valgte om deres Val, sendte Anaxilas, som eiede Rhegium i Nedre-Italien, Gesandter til dem, og indbød dem til sig. Dette Tilbud fulgte de, saa meget des hellere, som denne Fyrste var selv og en Deel af hans Folk til Herkomst Messenier, der havde under den første ulykkelige Krig forladt deres Fædreland, og nedsat sig i Italien. Her ankom nu vore flygtige, og bleve af Anaxila hiulpne til at bemægte sig 3281 Juncle i Sicilien, som de kaldte Messene, et Navn, Byen bærer endnu. Aristomenes selv gik nogen Tid efter til Delphos, for at raadføre sig med Apollo om sit Haab og dets Midler; men Svaret har ikke været fordeelagtigt, og denne store Mand troede Gud. Paa samme Tid kom Kong Damagetus fra Salyso paa Den Rhodo, og vilde af Drakket vide (thi man adspurgte det i alt) hvor han skulde søge sig en Brud: Apollo besøgte ham at vælge den bedste Grækers Datter, og strax begierde Kongen Aristomenis, som ogsaa blev ham tilstaaet. Faderen ledsagede hende selv til Rhodum, hvor hun blev Moder til en tapper og hos alle Græker anseet Stamme. Da Aristomenes nu var som overladt til sig selv, siden hans Messenier og Søn i Sicilien, hans Datter paa Rhodo, to andre Døttre og en Søster i Grækerland befandt sig alle i en ønskelig Tilstand, og den Delphiske Gud havde fordømt hans Haab om Fædrelandets Redning: saa tog han sig for at besøge Kong Ardy's Hof i Lydien og Phraortis

i Medien, kied uden Tvil af at see de stolte Lacedæmoner og høre om de uhyggelige Messenier. Men midt under dette sit Rejse-Forset dør han paa Rhodo efter Aaret 3297 (thi da kom Phraortes paa den Mediske Throne). Verden har faa Helte af høiere og reenere Egenstaber: mine Læsere kiende ham selv af hans Gierninger: eet Træl fattes endnu i hans Skilberie: Misundelse havde intet Sted i hans Siel, og stor nok ved sig selv, saae han gierne andre at bære de samme Vrekrandse som han.

L. Nothe.

Født i Randers 1731, blev Student 1744 og teologisk Kandidat 1747. Senere rejste han udenlands, og blev derefter Lærer hos Arveprins Frederik 1758. Fra 1761 til 1773 tjente han i adskillige Statsembeder, og levede siden som privat Mand til sin Død 1795. Sit Dium anvendte han til at udarbejde mange filosofiske, historiske og statsøkonomiske Skrifter. Han var en genial og original Tænkter og besad stor og mangesidig Lærdom. Men da han i filosofisk Dybsindighed var forud for sine Samtidige og hans ualmindelige Skarpsindighed bragte ham til at ville ret nøje og bestemt udtrykke sine Ideer; så blev hans Stil usædvanlig og besynderlig, mangen Gang tung og knudret. Når han derimod også har fået Ord for Affectation og Dunkelhed; så er dette vel kommet fra Sådanne, som ej have formået at følge hans ny Ideer eller at glæde sig ved Nydelsen af hans rige Tænkfylde. Nogle af hans mest bekendte Værker ere: Christendommens Virkning paa Folkenes Tilstand i Europa, 2 D.; Udsigt over det Frankiske Monarchie og Carl den Store; Hierarchiet og Pavenmagten, 2 D.; Europas Lehnsvæsen; Nordens Statsforfatning før og i Lehnstiden, 2 D.; Philosophies Ideer til Kundskab om vor Art, 2 D.; Naturen betragtet efter Bonnets Maade, 6 D. o. s. v.

Kan Staternes og Borgernes Vel bestaae med den christne Religion?

Vigtigt er Spørgsmaalet; thi først flyder deraf Regel for Øvrighed, hvad den er Staet, og Folk, og sig selv skyldig i Henseende til dem, der offentligen raade Folkene at vorde uchristne; om disse Raadsmænd bør indsluttes som vidløse, eller straffes som den offentlige Freds og Lovens Fjender; eller og om det, at Christendommen i Christen Staet angribes, kan være for Regent, som det var for den liige fast paa Tronen siddende Jupiter, hvad enten Pygmæerne eller Tranerne vandt; dette er een af Underføgningens Nytte; der ere andre flere, og den ærlige Mand maae viide, om han kan være Christen, derhos Patriot og Undersaat; thi er end Øvrighed ypperst og vældig overmaade, der er dog for den Christne, den vældigere, den alles Herre; og kan den Christne troe, at denne vil andet end hiin, o hvor maae da Hjertet ængstes, og det vorde til Dags og Midnats Rummer, at han lader et

Menneske være sig meere end den Almægtige; Saa endnu eet som Følge af Spørsmaalets Opløsning; dette nemlig, at om maaskee nu, da Overdaadighed med alle dens Siel og Legeme sei og svaggjørende Følger, derhos en vis vore Dages Philosophie, der i at leede Mennesket, til ikke at kjende andet Hæld, end det Dyrene ogsaa kunne nyde, langt overgaaer den Epikurs, dog tvende Fortolkninger taalende Lære, om nu da disse foreenede Marsager synes at tillave en Revolution i Tænkemaade, i Sæder, i Love, i Regeringsmaade, hvorved vi, ifald denne sig anknyndigende Philosophie fik Overhaand, skulde falde: Jeg kan neppe sige hvortil, men det mindste er sandeligen Barbarie og Trældom; om da den Christne Religion skal være det stærke Diige til at standse Fordervelsen, opholde vor Art paa Banen mod sin Bestemmelse, og efterdi denne Religion, i hvor det gaaer, dog et Sted skal findes, om den da skal være som en evig hellig Ild, hvorved Fjælden igien kan antændes og Mørket og Mørkets Spøgelse saa ved dens Glin fordrives.

Paa tvende Maader kan Spørsmaalet, hvorom der handles, blive opløst: man kan undersøge, om Christendommen strider mod Borgerens Pligter og hans Lyksalighed; man kan tage Indbendingerne mod Christendommen for sig, og veie dem; man kan derhos fremsætte den visseelig interessante Opgave: hvorledes det vilde see ud iblandt os Europæer, saadanne som vi nu ere, ifald den Christne Religion blev os frataget, eller ifald den blev saa ringeagtet, at den ikke meere gav dem Form og Styrelse: her vilde da nødvendigen blive at spørge om, hvad der skulde gives os igjen i Stæden for denne Religion, og saa maatte visse Phænomenener komme under Betragtning, hvilke nu viise sig i Politiken, og andre det Almindelige angaaende Indretninger, der, hvor man synes at ville viige af fra denne Religion. Dette var een Opløsningsmaade; den anden er at oversee Verden som den var for Christi Tiider, ligesaa hvorledes Tingene ere, der hvor Kristus ei kendes, og da gjøre Ligning med vor Christne Tilstand: beregne til en Masse den sig viisende Lyksalighed, og endelig lade den synkende Vægt affige Dommen. Men man vogte sig for at falde til de korte Udsigter, saa man, for Exempel, tog Sparta, imedens den entusiastisk holdt Lykurgs Love; eller og Roms Helte, i Stadens første Tiider, da dens Oprindelse og Tilstand gjorde den strenge Dyd saa nødvendig; eller saa man hestede Tanken ved et libet Følles Dyd, skøn som de muelige Troglodyters, og da, fordi man ei let fandt Parallel til disse Ting, troede Verden skønnere for 1800 Aar, end den nu er. Nei, Allden nu, som den er, for saavidt vi kjende den, og det nogle Aarhundrede igiennem; deraf gjort eet; og saa paa den anden Side, ligesaa heele Allden med Assyrer, Egypter, Græker, Kommere, og saa fælde Dommen efter Historien, denne Leedere, der er tryk frem for Hypotheter og Indbildningskraft; det forstaaer sig da, at Reede-

lighed bør viises, og de gamle Dage faae Roes i de Stykker, de fortjene; og hvor meget got er ikke om dem at sige? men det bør og paaagtes, at ligesom Sokrat var Philosophen i Athenen, da Stadens Indbyggere i høieste Grad vare fordærvede, ligesaa var den menneskelige Scipio General for de haardeste Soldater; jeg meener her, at de enkelte ædle Mænd, hvis Navne Historien til vor Artes Ære har bevaret, som oftest havde anden, end deres Folkes og Tiids Charakter: som oftest vare Stierne, der enkelt tindrede paa et med natligt Mørke heelt og heelt overtrakt Firmament. Love og Sæder spørge vi om, men ikke om, hvad een gjorde, og derved beundredes; vi spørge om, hvad der var tilladt, hvad der kunde skee uden Bænere; det gielder altsaa om Folkenes Bidskab, Moralitet, Ædel, Lykkeligbed, og det en heel og lang Periode igiennem.

Fremdeeles bliver det at undersøge, naar vi finde de gamle Dages Skionheder, om disse moralske eller politiske Fortrin, isald der ere nogle, og saa mange som de ere, kun grunde sig derpaa, at Tingenes Løb endnu ei leedte Menneskene til de modsatte Laster og Uordener: eller om det virkeligen var Love, Indretninger, Tænkemaade, Moral og Philosophies Systemer, der leedte og nødte Menneskene til at være gode i de Stykker, hvor de stundum kan synes at have været det frem for os; først naar Havet bryder paa, da kan der dømmes om Demningens Anlæg og Styrke; og saaledes er det eet, at viise hvad Rom var imedens hver havde liige meget Jord, og Consulen kunde være saa fattig som Almues Mand; et andet er, hvad den blev, ved at komme i Stilling liig vores og vore Dages: da galt det om, hvor stærkt Love og Indretninger og Morals Principier og andre gieldende Grund-Ideer kunde styre mod det Glid, alle menneskelige Ting tage til Fald, Forvirring og Forringelse; og først naar Tingene saa ere giennemtænkte, da kunne vi slutte, hvad dette Rom eller anden Staet med sine Love og sine øvrige Handlings-Motiver var bleven nu. Overalt: hvad gjør, at en enkelt Bedrift, eller vedvarende Afsærd fortjener Navn af Dyd, og Roes som Dyd? Strid og vunden Seier og ædel Hensigt maae der være, naar vi skulle have Ret til at forbre Agtelse: have Ret til at være os bevidste om vores meere Værd end andres; men hvor glemmes dette ikke saa ofte, naar vi ivrigen forherlige de gamle Dage og disse Dages Folk; man beundrer Germanen, og ham end mere mod Nord, fordi han ei var veltalst, blød eller heed, som hiin i Østen, og glemmer saa det forskiellige Klima; man beundrer de gamle Dages Giestfrihed, og agter ikke at hvo da vandrede fra sit Huus, han fandt intet Leie og Herberge uden det, der tilbødes ham som Giest; altsaa maatte hver hve andre det han selv igien vilde nyde; ja har man ikke og gjort det mest physiske Hiemvee til Patriote Dyd! og saa er steet med meere af samme Slags, naar det galdt om at finde synderlige Tiider, og Ting til Beundring, nu i de gamle Dage, der ere saa

langt fra os, nu blandt de Bilde, der paa en anden Maade ere liige langt fra os; stedse moerer Eventyret, og altiid ere der Tilhørere villige at troe det. Men, som allerede sagt: lad dem komme paa Gliddet med, disse forbums, eller disse endnu værende beundrede Folt: ja paa Gliddet, og i Strømmen med, som Affhrer, Perser, Græker, Kommere have været, og vi ville da see, hvor de kunde imodstaae den til Forandring førende Bølge: vi ville da bedømme, hvilken Tiids-Periode der viiser fleest ustadigen vankende, forsvindende store Folt, og store Stæter; fleest Overgange og skienligt Trældom, thlt Barbarie, og alt hvad andet, der i politisk, i moralsk, i physisst Forstand støder Mennesket fra sin Adel, og sin Hæd; enten den Periode for 1800 Aar eller den siden; saaledes, med eet Ord; det er Verden og dens Historie vi skal oversee, og derefter gjøre vor Slutning.

Charlotte Dorothea Biehl.

Født i København 1731, død ugift 1788. Hendes Skuespil have ingen Værd for Eftertiden i poetisk Henseende; derimod indtog hun en ejendommelig Stilling i den nye danske Sprogudvikling paa hendes Tid. Hendes Hovedværk er Oversættelsen af den vittige spanske Fortælling Don Quixote af Mancha (hvis Forfatter Miguel de Cervantes, født 1549 i Madrid, døde 1616) I–IV, hvoraf nedenstaaende Stykker ere tagne.

Den navnkundige Herremands Don Quixote af Manchas Vilkor og Øvelser. Det er ikke meget længe siden, at der paa et Sted i Mancha, hvis Navn nu ikke vil falde mig ind, levede en Herremand af det Slags, som eie en afbrudt ophængt Lantze, et gammelt Harnisk, en mager Hest og en Vindhund. — Vores Herremands Alder løb temmelig nær ved halv hundrede Aar; han var stærk af Natur, mager og tør, havde et alvorligt Ansigt, og var en stor Ven og Elsker af Jagten. Der vil siges, at hans Navn var Quixada eller Quesada. —

Dernæst maae man vide, at denne forbenævnte Herremand i sine ørkesløse Timer (og disse udgjorde den største Deel af Aaret) læste Ridder Böger og det med saa stor Smag og Begierlighed, at han næsten forglemte Jagt-Øvelserne, saavel som Opsynet over hans Huus-Væsen; Ja hans Umættelighed i denne Post var saa stor, at han solgte mange Stykker Sæde-Jord for at kiøbe Ridder-Böger og saa mange, som der kunde sammenkrabes af det Slags, fandtes ogsaa i hans Huus. — Slutningen paa alt dette blev, at vores Herremand fordybede sig saaledes i at læse, at han tilbragte Natten med Læsning indtil den lyse Dag og Dagen paa samme Maade indtil den mørke Nat; og ved denne umaadelige Læsning og liden Søvn fortørredes Hjernen

saa stærk, at han mistede al Skiønsomhed. Hans Indbildningskraft blev gandske tilproppet af det han læste i disse Bøger saavel om Fortryllelser, som alle muelige Trætter, Feltslag, Udfordringer, Saar, Kierlighed, smigrende Ord, ðmme Klagemaal og Piinsler, og de præntede sig saa stærk i hans Forestilling, at han holdt de urimeligste Opdigtelser, han læste, for sande og efter hans Tykke var der ikke troeværdigere Historier til i Verden. —

Ved denne stærke Svækkelse i Skiønsomheden, kom han paa det allerforunderligste Indfald, som nogen Nar kunde falde paa; og som var, at det forekom ham godt og nødvendigt, saa vel til hans Æres Forøgelse, som til det Almindeliges Nytte, at han gjorde sig til en vandrende Ridder, i fuld Rustning og til Hest løb Verden om for at søge Eventyr og udøve alt det han havde læst, at de vandrende Riddere havde udøvet, raade Bod paa alle slags Forurettelser og sætte sig blot for alle Slags Farligheder for derved at indlægge sig et udødeligt Navn og Rygte. Stakkelen saae sig allerede i Aanden ved hans Arms Tapperhed kronet og belønnet, i det allermindste med Kayserdømmet i Trapezunt, og denne fornøielige Forestilling, ledsaget af den umaadelige Behag han nød i den, lod ham hverken Rist eller Roe, førend han havde faaet sit Forsæt sadt i Værk.

Det første han foretog sig var at polere en Rustning, som havde hørt hans Tip Oldefader til, der var gandske indædt af Rust og overgroet med Moos, siden den i meere end hundrede Aar havde været henkastet og forglemt i en Krog. Han skurede og blankede den det beste han kunde, men blev tillige vaer, at den havde en stor Feil, som var den, at der ingen fuldstændig Hielm var ved den, men kun en blot Pikkelhue. Dog dette erstattede hans Vindskibelighed ved at forfærdige den underste Deel paa Hielmen af Pap og føie den saa net til Pikkelhuen, at den fik Anseelse af en fuldstændig Hielm. —

Nu skulde han til at beskue sin Hest, og endskiøndt den havde fleere Feil end Gonelas Hest, som TANTUM PELLIS ET OSSA FUIT¹⁾, saa forekom det dog ham, at hverken Alexanders Bucephalus eller Cids Babieca kunde sættes i Ligning med den. Fire Dage gik forbi allene med at pønse paa hvad Navn han skulde give den, fordi (som han sagde til sig selv) det ikke kunde forsvares, at een saa berømt Ridders Hest, der havde saa store Egenskaber skulde være et anseeligt Navn foruden. — Efter at han nu i Hukommelsen og Indbildningskraften havde dannet, udslettet, taget fra, lagt til, forventt og fordreiet en Hoben Navne, kaldte han den omsider Rozinante. —

Da nu hans Hest havde faaet et Navn efter hans Smag, saa skulde han til at give sig selv et, og dermed tilbragtes

¹⁾ ɔ: var ene og alene Skind og Been.

endnu andre otte Dage, efter hvis Forløb han kaldte sig Don Quixote. —

— Der stod nu altsaa intet meere tilbage end at søge sig en Dame i hvilken han skulde være forliebt, siden en vandrende Ridder uden Forliebelse var et Træ uden Blade og Frugter og et Legeme uden Siel. — Paa et Stæd, ikke langt fra hans Hiem, var der en Bondepige, af et temmeligt smukt Udseende, i hvilken han i lang Tid havde været forliebt, men uden (og det følger af Fornødenheden) at hun nogensinde havde vidst det eller engang havt Mistanke derom. Hun kaldte sig Aldonza Lorenzo, og hun syntes ham meget vel skikket til at føre Titelen af hans Tankers Beherskerinde. Han søgte altsaa et Navn der ikke veeg alt for langt fra hans og som tillige stod i en slags Overeensstemmelse med Princesernes og de store Fruers; Til den Ende kaldte han hende Dulcinea af Toboso, (siden hun var barnfødt der) og forekom dette Navn ham lige saa harmonisk, rart og bemærkeligt, som alle de andre han havde givet sig og sine øvrige Sager.

Vores Ridders Don Quixote af Manchas andet Udtog. — — Paa samme Tiid laae Don Quixote hemmeligen en Bonde i Øret om at følge ham; denne Bonde var hans Naboe, en skikkelig Mand, (saafremt denne Titel kan gives til een som er fattig) men som i øvrigt ikke stod Fare for at blive hængt for et Forræderie, han selv havde opspunden. For nu at bringe ham dertil, betiente Don Quixote sig snart af Overtalelser og snart af Løfter, saa at den fattige Landsbye-Mand omsider besluttede at drage ud med ham og tiene ham for Vaabendrager. Iblant andre Ting sagde Don Quixote, at han meget gladeligen kunde beslutte at følge ham, fordi der tidt og ofte tilstødte Leiligheder, hvorved der var noget anseeligt at vinde, at han endnu kunde komme til at bytte sin Hytte bort for en Øe, paa hvilken han vilde gjøre ham til Gouverneur. Over disse og andre deslige Løfter forlod Sancho Panza (saa heedte Bonden) Kone og Børn, og tiltraadde Vaabendrager-Betieningen hos sin Naboe.

— — De bleve derpaa tredive til fyrretyve Veir-Møller vaer i samme Mark. Saasnart Don Quixote saae dem, sagde han til sin Vaabendrager: Lykken föier vore Sager paa det allerbeste og bedre end vi kunde ønske og haabe; thi her, min Ven Sancho Panza, opdager jeg paa engang tredive, om ikke fleere, af de allergræsseligste Kiemper, med hvilke jeg tænker at give mig i Striid og slaae ihjel allesammen. Byttet, vi gjør hos dem, skal lægge Grundvolden til at berige os, og er det en lovlig og Gud behagelig Krig, at rense Jorden fra saa mange Ulykkers Stiftere. Hvilke Kiemper, spurgte Sancho Panza? De Du seer hist henne, svarede hans Herre, med de lange Arme, hvoraf nogle holde næsten to Miile. See Dem for, Deres Vel-

byrdighed, sagde Sancho; thi det, som viiser sig der, ere ingen Kiemper, men Veir-Møller, og det som forekommer Dem Arme ere Vingerne, der dreies af Vinden for at sætte Möllerne i Gang. Det er let at merke, sagde Don Quixote, at Du er ingen Kiender af Eventyrer. Det er Kiemper, og ifald Du er bange, saa kryb hen i en Krog og bed imedens jeg fuldender denne grumme og ulige Kamp. I det han sagde det, gav han Rozinante Sporene, uden at give Agt paa, at hans Vaabendrager skreeg af fuld Hals og advarede ham om, at det ingen Kiemper var, men upaatvivleligt Veir-Møller, han vilde binde an med.

Han var imidlertid saa fuldt og fast overtydet om, at det var Kiemper, at han hverken hørte efter hans Vaabendragers Raab eller lukkede Øinene op til at see det, endskiønt han allerede var dem saa nær, at han ikke længere burde tvivlet om hvad de vare, men raabte i det Sted med høi Røst: Undviger ikke feige og nedrige Creaturer, det er en eeneste Ridder, der angriber eder. I det samme begyndte Vinden at reise sig lidt stærkere og de store Vinger at bevæge sig, og saasnart Don Quixote saa det, sagde han: Hvis I endog rørte meere Arme end Kiempen Briareo har, saa skal I dog undgielde det. Og som han sagde dette, anbefalede han sig af ganske Hierte til sin Dulcinea, med Bøn om at staae ham bi i Faren; og derpaa vel bedækket med sit Skiold og Lantzen udstrakt rendte han, saa stærk Rozinante formaaede, ind paa den første Veir-Mølle. Stødet traf een af Vingerne, hvilken, da Vinden gik temmelig stærk, ikke allene splittede Lantzen ad, men tillige forsatte Hest og Mand saa eftertrykkeligt et Puf, at de fløi et godt Stykke Veis hen i Marken. Sancho Panza ilede, efter sin Esels Evne, alt hvad han kunde for at komme hen til sin Herre, og da han naaede ham, fandt han, at han ikke kunde røre sig. (Saa stærk var Springet, han havde gjort med Rozinante.) Det sig Gud forbarme, sagde Sancho, sagde jeg ikke nok til Deres Velbyrdighed, at De maatte see sig vel fore hvad De gjorde, siden det ikke var andet end Veir-Møller, og hvem der ikke kunde see det, maatte for i Veien have faaet et Slag af dem. Tys, min Ven! sagde Don Quixote, ingen Ting i Verden er saa mange Forandringer underkastet, som Krigen.

Johan Clemens Tode.

Født 1736 på Zöllenspieker i Nærheden af Hamborg, kom 1752 til Tønder, hvor han begyndte at lægge sig efter Kirurgi, derfra 1757 til København, rejste senere i nogle Aar udenlands, og blev 1772 Professor i Medicinen ved Københavns Universitet; døde 1806. Skønt Tykt af Fødsel, havde han så godt tilegnet sig det Danske Sprog, at han blev en af sin Tids frugtbareste og, formedelsst sine gode Kundskaber, klare Dømmekraft, store God-

modighed, uudtømmelige Lune og poetiske Talent, mest yndede Stribenter. Han var ej alene Forfatter til en stor Mængde medicinske Arbejder og stiftede megen Gavn ved et Ugestrift Sundhedstidenden, hvorigennem han udbredte mange almennyttige Kundskaber; men også som Digter i mange Fag stod han højt i Publikums Gunst (blandt hans mange originale Skuespil er Sø-officererne det bekendteste og en Roman: Kjærligheds Nytte, gjorde megen Lykke). Endelig var han meget virksom som Oversætter af fremmede, især engelske, Bøger paa Dansk, og af danske paa Tysk.

Kjærlighed betragtet som en Sygdom.

Nogle af mine Læsere ville maaskee baade undres over, og fortryde paa, at jeg har valgt denne Materie, og at saa hellig en Drift, som Kjærlighed er, skal have samme Skæbne som Gæss og Østers, at igiennembegles af min medicinsk-satyriske Pen.

Men jeg forsiktrer paa Autor-Parole, hvilken altid er lige saa hellig som Kjærlighed, og i det mindste langt helligere end Kjærligheds Løfter, at intet andet i Verden bevæger mig til dette Foretagende, end Attraae og Haab at gavne mine unge, og at moere de ældre Læsere. Det er jo dog en unægtelig Sandhed, at Kjærligheds Epidemie aldrig uddør hos os, og enten aabenbart ødelægger, eller hemmeligen undergraver smukke Følles Sandser og Sundhed. Man vil og finde, at Lægekunsten forstærker en langt grundigere Indsigt i dette moralske Onde, og viser langt kraftigere Hielpemidler derimod, end Philosophien, om denne endogsaa vilde bruge de haandgribeligste Overtalelsesgrunde.

Jeg for min ringe Deel har den største Agt for Kjærlighed; jeg veed, at dens Magt er uimodstaaelig, og dens Herredømme uden Grændser. Jeg tilstaaer, at den kan bevirke ligesaa utroelige Forvandlinger, som de Ovidius fortæller.

Allermindst tør jeg, som den der uværdigen regner sig til Poeterne, nægte Kjærligheds Indflydelse paa en Digers Genie. Og den vilde være meget utaknemmelig, som ikke erkjendte, at Kjærlighed gjør mangan Byrde let og meget bittert sødt, saa at Mylord Rochester ikke har saa ganske Uret, naar han kalder den en hiertestyrkende Draabe, som Himmelen fastede i vort Bæger, at Livets væmmelige Drif kunde gaae ned. Ja lad være, at Kjærlighed er en Gud, og har Rang og Sæde iblant de øvrige poetiske Divinitæter. Af alt dette følger ikke, at den er saa hellig, som de nyere Digtere gjør den. Dens Templer og Offere, dens Drifter og Sødheder ere undertiden saare urene. Den er altid dog kun en Strøbelighed, en Svaghed, og med al sin Magt maa den vige Fornuften, naar denne ret bruges: ligesom Feberen allene saa længe beholder Overhaanden, som Patienten forseer sig i Diæten eller tilfidesætter de rette Lægemidler.

At Kjærlighed er en Sygdom, og bør behandles som en Sygdom, skal jeg nu vise. For en Sindssygdom har man længe holdt

den; men jeg paaftaaer, at det er en legemlig Svaghed, som har sin første Grund i en Feil i de udbortes Sandfer, og som kan kureres ved Medicamenter.

Den har saa megen Liighed med de fleste øvrige Sygdomme, at jeg ikke selv ret veed, til hvilken den mest fortæner at henføres. Dog kommer den nok nærmest overeens med Feberen.

Den berømte Bogel har virkelig anført den iblant Feberne, under Navn af Febris amatoria. Den bestaaer i et ordentligt Anstød af Kulde og Hede, forarsaget af en inderlig Længsel efter den elskede Persons Komme.

At en heftig Kiærlighed kan sætte Blodet i en laagende Hede og hele Legemet i en Brand, er bekendt. Denne Brand bliver ofte ved, i hvor meget man endogsaa har søgt at slukke. Een af de ældste græske Philosopher, som tillige udøvede Lægekunsten, besøgte engang en Kongesøn, som skulde ligge syg af Feberen. Paa Trappen kom ham et ungt Fruentimmer i Møde, lige saa deiligt, og lige saa blussende som Morgenrøden. Da han kom ind til Brindsen, fandt han dennes Puls i Bevægelse. „Du har vel nyligen haft Feberen?“ spurgte den Gamle smilende. „Den har forladt mig ganske nysens,“ svarte den foregivne Patient. „Jeg veed det,“ sagde Lægen, „jeg mødte den paa Trappen.“

I en Feber taler man gjerne over sig. Dette Tilfælde findes og hos de Elskende, og i en høi Grad. Ligesom Feberpatienten falder i Forvirring og smaasnatter, saasnart han lukter sine Næse, saa pleier ogsaa Kiærlighedstrælle at røbe deres Tilstand ved alle Leiligheder, naar de ikke passe vel paa sig selv. Allermindst kunne de vogte sig, naar de høre eller see noget, der harmonerer med deres Lidenstabs, eller ligner den Elskede. Jeg veed, at et ungt Menneske, som blev tilspurgt, hvad den kraftigste mavestyrkende Plante kaldtes, svarte i sin Forvirrelse: Anne Marie.

Med Quartanfeberen har Elskov megen Liighed. Den antager alle Slags Skiftelser og Mønstre; den ligger ofte en Tid lang skjult, og ved mindste Anledning htræder sig igien med forøget Styrke; den er ofte allene at kurere, ved at reise langt bort.

Megen Liighed har Kiærlighed med Ormfeber. Den som plages af Orm, har gjerne blege Kinder og en blaa Rreds omkring Næsen: en sultende Turteldue ligeledes. Orm svække undertiden Appetiten, undertiden forvolde de Graadighed; det samme gjør Kiærlighed. Ubønhørte Elskere kunne hverken spise eller drikke, og ere derfor meget tienlige i en beleiret Fæstning, allerhelst da deres bellemte Hierte foragter Livets Farer.

Naar Elskov gaaer til en høi Grad, saa ligner den Melancholie. Der ere mangfoldige saadanne, som synes at have deres fulde Forstand, indtil man kommer til den Strue, som er løs. En Melancholikus kan tale som en Salomon om alle Ting; allene en eeneste Idee er urigtig. Dette finder man ogsaa hos de Elskende. De

kalde alt andet ved det rette Navn; de see Grunden af alle andre Ting; allene om den, de elste, bømme de forleert.

Omendstønt Rærlighed egentligen er en legemlig Svaghed, saa har den dog saa stor en Indflydelse paa Sielens Evner, allerhelst paa Indbildningskraften, at ingen Bildfarelse fortjener mere at undskyldes, end den som henfører Rærlighed til Sindslidenstaberne.

En Elfers Indbildningskraft overgaaer al Verdens Skildrere og Skialbre i den Kunst at smigre. Den gjør det Gamle ungt, den opreiser det Forsaldne, den forfrister det Visne, den opliver det Døde, den udsletter Kynler, og den stumper lange Næser og Hager. Den planter de deiligste Roser paa et Par Pergamentsfinder, og de faureste Lilier paa en blaa Maane under Dinene. Hvor andre see Grimacer, der seer den Elfsende Gratiernes kælne Leeg; han hører en Sølvklokke klinge, eller en Rattergal flaae, naar andre troe de høre en Hiulbør eller en forlolet Vægter.

Men er Indbildning i Stand til at danne Skønheder, hvor de mangle, hvor meget mere maa den da ikke forhøie virkelige Indigheder, og opdage de skjulte?

En alt for levende Indbildningskraft geraader let i Forvildelse. Det seer man hos dem, der have en stærk Feber; det samme skeer hos de Elfsende. Ligesom en Febricitant undertiden holder sin Læge for en Bøddel (hvori han dog ikke altid har saa ganske Uret), saa anseer ogsaa Elfteren alle dem, der lægge hans Rærlighed noget i Veien, for Umenneffer.

Til de Tilfælde, som flyde udaf de Elfsendes forvildede Indbildningskraft, høre Rærlighedsvers og Rærlighedsbreve. „Hvorledes? Elfsvers og Breve, hvad har Lægekonsten med dem at bestille?“ Den heel Deel. Af Vers og Breve kan en god Doktor ligesaa got bedømme denne Sygdom, som en anden legemlig Svaghed af Pulsen og Urinen.

Den Phantasering, som man iagttager hos en Feberpatient, giver os megen Oplysning i Henseende til Sygdommens Natur. Er den Syge vild og uregierlig, vil ud af Sengen, og angriber dem, der ville holde ham, saa har denne Forvirring gierne sin Grund i en Betændelse; ligger han derimod og smaasnatter, og lader sig let gjøre bange, saa er det et Tegn paa Nervesvækkelse og Malignitet.

Saaledes kan man ogsaa lære meget af Rærlighedsvers og Rærlighedsbreve, i Hensigt til den Elfsendes Svaghed. Man kan slutte deraf, om den har sit Sæde endnu i Dinene, eller allerede i Hiernen, om den har angreben Hiertet, Maven, Leveren og saa videre.

Naar Elfteren opholder sig allene ved sin Deiliges Diestene, Læber og det øvrige Indigheds Inventarium, saa er Sygdommen ikke kommen længere end til Dinene.

Taler han allerede om hendes dydefulde Siæl, saa er Hjertet angreben.

Kæser han à la Siegwart, og raaber paa hellige Års i Guds velsignede Maanestriin, og andre saadanne Følsomheds-Materialier, saa lider Mæven; thi den nu omstunder saa almindelige Empfindsamkeit, er intet andet end Mavesygdom, hvori Brætmidler vise en herlig Iyctte.

Stormer han og truer med Selvmord, som den unge Werther, saa har Sygdommen tændt en Feber, og forvoldet stærke Opstigelser til Hovedet, hvorfor ogsaa denne Grad af Kiærlighed bør behandles med Blodtapninger, tiolende Pulvere, Sennep og Suurdei under Fødderne, om det er en ung Herre, og paa Læggene, om det er en Mandsperson: og overhovedet med de Midler, der tiene i den høieste Grad af Druffenskab.

Yttrer han en vis Hengivenhed i sin umilde Skiebne, ønsker sin Gudinde al muelig Lyksalighed, og sig selv en langsom Død, saa maa man faae at vide, om Patienten ikke har paa eengang slaaet sig fra Viin til Brændeviin, hvoraf mange brave Mænd ere blevne halvtæssede. Man vil da finde, at en god Dosis bitter Pommerants, eller i Mangel deraf en god dansk Rummen, reiser Mandens Livsaander, saa at han enten glemmer eller foragter Kiærligheds Magt.

Kiærlighed, denne heftige Sindsfeber, er i vore Tider ikke nær saa farlig mere, som den har været i vore Forfædres Tider. Men dette gielder allene i Almindelighed. Fra Tid til Tid seer man Patienter i denne Syge blive saa forvilbede, at de lægge Haand paa sig selv. Saaledes gif det den unge Werther, hvis begrædelige Historie er vel bekiendt hos alle følsomme Siæle. Men det yndværdigste Exempel paa Kiærligheds rædsomme Magt, finde vi hos den troeværdige Poet Hagedorn, hvor denne gyselige Historie læses paa Tydsk.

Men naar nu en Forelsket ikke kvantsviis, men for ram Alvor tager Livet af sig, dog saaledes at han slipper vel derfra, saa er dette eet af de bedste Midler mod Svagheden. Jeg har hørt af een af vore Lærde, at en Student i Tydskland i den Fortvivlelse, en uheldig Kiærlighed brev ham til, hængte sig, men betids nok blev nedslaaen, og fra den Tid af ikke kunde begribe, hvorledes det var gaaet til, at han havde elsket et Fruentimmer, der ikke var smukkere, i saa høi en Grad.

Dette er allene et lidet Bink, som jeg vover at give dem, der finde deres Sygdom ulægelig. Det beroede allene paa, at denne Kruur kom i Moden, og at der var et Menneffe at faae, som var øvet i at nedsticere. Da fik de Skionne vel at give bedre Riib, naar enhver fortviolet Elsker gif med en Strikke i Lommen.

De forvildede Dreng.

J vildeu Skov
 Tre raske Skolebrenge,
 Som nød tvethdig Gave, Lov,
 Sig tumlede og sprang saa længe,
 Saa ubetænksum flakked om,
 Indtil fra hvert et Spor af banet Bei de kom.

De søgte efter Fugle-Neder;
 Børnlille, denne Jagt er Fjæs.
 Den mangel valter Knos forleder,
 At stjæle sig fra hædrende Barnas.
 Og hvem fra Muserne sig lister,
 Ham slipper og de gode Mi;
 Og neppe bliver han Magister,
 Undtagen i
 Den frie Konst Dagdriverie.

Og just da ingen af dem kunde finde
 Den Bei, der bragte dem,
 De alle Tre paa eengang fik i Sinde
 At haste hjem.
 De ikke veed, hvorhen de sig skal vende,
 Og raabe med een Mund: „Kom lad os gaae;
 Vi her ei længer tøve maae.“
 (En gammel Læser leer, og siger: Man kan fiende,
 At det var Dreng; de vilde rende,
 Naar alting be'er dem stille staae.“
 Men, gid det var kun Børn, der handle saa!)

Først var de kun et lille Gran besippet,
 Men da de længe op og ned
 I skummel Skov forgieves havde trippet,
 Besippelsen blev Vengstlighed.
 De yngste to især, af Rædsel blege,
 Om Hielp til Jord og Himmel strege,
 Og snart blev Frygtens Straal
 Fortvivlelsens det fæle Braal.
 Alt som de hulker, brøler, beder,
 Paa een og nu paa anden Kant
 De atter efter Beien leder;
 Men ei den mindste Fodstie fandt.

Den kloge Tre die til dem raaber:
 „Hvor længe vil I rende der som Taaber?
 I ved at vanke hid og hid
 Allene taber Kraft og Tiid.

Jeg ligefrem min Raas vil styre,
 Og da jeg Skovens Grændser naaer."
 „Alt!" svare de forsagte Fyre,
 „Hvad om du længest Bei nu gaaer?"

„Om det end var en Miil, ja mere;
 Hvad siger det? Paa Skoven maa der Ende være,
 Og denne, troe mig, finder jeg,
 Naar jeg kun følger lige Streg."

Hans Tillid Mod de andre giver;
 De trostlig vandre lige til,
 Og snart de have vundet. Spil.

Nu mørk og rædsom Skov sig viser
 Alt mere, mere lys for dem;
 Alt hitter muntert Die hjem,
 Og glad de to Kamraten priser,
 Hvis faste Sind og snilde Raad
 Dem var en Ariadnes Traad.

* * *

Min unge Ven, i Misligheder
 Bliv fast ved Ærlighed, og frygt kun ei.
 Du lortest, vissest Dig af Faren reder,
 Ved tiækt at gaae den lige Bei.

Johan Herman Bessel.

Født den 6te Oktober 1742 i Vestby Sogn i Christiania Stift, hvor hans Fader, Provsten Jonas Bessel, Brodersøn af Søhelten Tordenskjold, var Sognepræst; hans Moder var Helena Schumacher. Efter privat Undervisning kom han 1758 i Christiania Latinskole, hvorfra han 1761 blev dimitteret til Københavns Universitet. Aret efter tog han den så kaldte filosofiske Eksamen. Videre gik han ikke paa den akademiske Bane; men, uden at lægge sig efter noget Brødstudium, tilbragte han hele sin øvrige Levetid i København, dyrkede levende Sprog og de skønne Videnskaber, og førte for Resten et så muntert og lystigt Liv, som hans Omstændigheder tillode. Han ernærede sig af at give Undervisning, især i de levende Sprog, og da han havde gode Kundskaber i Fransk og Engelsk, senere også studerede Italiensk og Spansk, kunde han herved have sit rigelige Udkomme. Men stadig Flid og Orden strede altfor meget imod hans Natur. Han erhvervede sig derfor kun det Allernødvendigste, og knap det. — Tredive Aar gammel overraskede han Publikum med sit første Arbejde: Rærlighed uden Strømper. Det kom ud uden hans Navn, men det gjorde overordenlig Lykke, og Forfatteren var snart opdaget. Af hvad han senere leverede, f. Ex. Lykken bedre end Forstanden, Komedie i 5 Akter, kunde Intet stå ved Siden ad dette Mesterstykke. Det Bedste var nogle versificerede romiske Fortællinger i et poetisk Ugeblad, som han udgav under Titel Votre Serviteur. I det Hele skrev han kun

lidet, og henfaldt allerede tidlig til en vis stille Melankoli og Uvirkomhed, som var en Folge dels af Næringsforger, dels af en langvarig Sygdom i Årene 1776 og 77, og upåtvivlelig også tilbels af Utilfredshed med sit eget altfor fri og ubundne Levnet. Både Bessel og hans Samtidige, Ewald, forbleve upåskønnede af Hoffet og Magthaverne, hvilke i deres hele Væsen vare for meget udenlandste og fremmede til at føle eller begribe disse to Personligheds Værd og Bigtighed; og hans naturlige Lyft og hans Vane til at drive sin meste Tid hen i lystig Lediggang og blandt muntre Selskabsbrødre (mest Landsmænd med godt Hoved, som bannede den så kaldte Norske Klub) bidrog hverken til at forbedre hans Finanser eller hans Sundhed eller Sindstemning. I Året 1779 blev han ansat som Oversætter ved Teatret med 100 Rd. i fast årlig Indtægt foruden tilfældigt Honorar, og 1780 ægtede han Komfru Bulier fra Christiania, som tilbragte ham nogen Formue, hvilken dog ikke varede længe. Han døde den 29de December 1785, til stor Sorg ikke blot for dem, som i personlig Omgang havde følt sig tiltrukne af hans stille og forbringsløse Væsen, godmodige Lune og naturlige Vittighed, men for Alle, som i hans første Frembringelse havde beundret et herligt Talent, der tilbels gik til Grunde af Mangel på tilbørlig Opmuntring og Pleje. Baggesen skrev under hans Billede: „Gråd smelted hen i Smil, når Bessels Lune bød, og Glædens Smil forsvandt i Tårer ved hans Død“, og mundtlig Tradition opbevarer endnu mangan Vittighed fra Bessels Svireliv.

Også til den alvorlige Poesi viste Bessel i „Naisomhed“ og „Sønnen“ gode Anlæg; men det er hans „Kærlighed uden Strømper“, der har gjort ham til en af Mestrene i den Danske Literatur. Det er en Parodi, som den Tids flette Smag i Sørgeespil og Opera fremkaldte. Den Franske Tragedies bekendte Unaturlighed, dens Højhed og Pragt i Ord og Tale ved Siden af dens Mangel paa Handling og Karakter, var stærkt paa Vej til at trænge ind i den Danske Literatur. Ikke alene opførtes Franske Tragedier i Originalsproget på Hofteatret, men Selskabet for de skønne Videnskaber belønnede endog og udgav Oversættelser deraf, og, hvad der var det værste, Publikum fandt Smag i et Par originale Stykker af Nordal Brun, der ganske vare Efterligninger af dem. Ogsaa Italienske heroiske Operaer, der vare ligeså flauere og opførte, opførtes af Italienske Sangere og Sangerinder, og gjorde Lykke; ja man begyndte endog at efterligne disse. Da kom ganske uventet Kærlighed uden Strømper, dette mesterlige, indtil de mindste Træk veltrufne og fint udførte Karrikatur-Billede af den beundrede Franske Tragedie, og hævede ligesom ved et Trylleflag den Forblindelse, hvori man havde taget det falske for ægte. — Såvel Stykkets rene og correcte Sprog samt lette og flydende Vers, som og det fuldkomne og sikre Overblik, hvormed Bessel har behandlet sin Genstand, saa at Intet i Maleriet er glemt og dog Intet overdrevet, gør det til et af vor Literaturs klassiske Værker, der som sådant bestandig vil beholde sit Værd. Men når Kærlighed uden Strømper endnu morer os meget, så er det ej alene, som Rahbek og Flere efter ham have sagt, „fordi det ikke er et enkelt Digt, men en hel Klasse af forføjede Digterværker og deres falske Form, som her revses;“ ti man morer sig over den uden at tænke på eller endog blot kende de Franske Tragedier eller deres Lyft og Danske Efterligninger. Men den morer os især, fordi den er et Angreb på Affectation og Unaturlighed i Almindelighed, fordi den rammer vor nationale (isvrigt ikke alene vort Folks) Lyft til at ville ligne de Fornemme og Fintdannede, og vor Tilbøjelighed til, uden selvstændig Dom, at tage Andres Bestemmelser om hvad der er det Passende og Rette for gode Værker. Denne forføngelige Lyft og denne blinde Underkastelse blomstre endnu, og det er disses Repræsentanter Heltene og Heltinderne i Kærlighed uden Strømper ere. Dette Stykke er altså ikke alene en Parodi på en hel Digtart, men et selvstændigt komisk Værk, der træffer såvel Forfattere og deres Arbejder, som Folket og dets Sæder. Det er ikke et Karakterstykke, således som Holbergs Komedier for det meste ere, hvilke ere rettede mod særegne Fejl og Dårskaber, som han vilde fordrive. Man mærker ikke i Bessels Digte nogen så kaldet

Moral. Han undte, som det syntes, og tilstod alle Menneſter at være hvad de vilde og ſom de vilde; ti han var i højeſte Grad godmodig og tolerant. Men Affectation og påtaget Bæſen var beſtandig Genſtand for hans Morſtab og Skive for hans Bittighed.

Texten er her tagen af J. Levins Udgave, Kbhvn 1862.

Scener af Kierlighed uden Strømper.

Et Sørgeſpil i fem. Optog.

Perſonerne.

Johan von Ehrenpreis,
Skredder-Svend.
Grete, Johans Forlovede.

Mette, Gretes Fortroelige.
Mads, Gretes uhyggelige Elſker.
Jesper, Madses Fortroelige.

Førſte Optog.

Førſte Optrin.

Grete (allene, ſovende paa en Stoel, vogner op, og ſiger:)

„Du aldrig bliver gift, hvis det i Dag ei ſkeer!“
O! alt for fæle Drøm! mig synes, at jeg ſeer
Endnu den sorte Geiſt, at jeg ham hører true
Med ſamme Torden-Røſt. Saa ſkal jeg aldrig ſkue
Det Haab opfyldt, hvorpaa jeg byggede ſaa trng,
Da paa min Skredders Skib, med Haanden om hans Rng,
Jeg hørte ham ſaa tidt med tiælen Stemme ſige:
Jeg var hans eeneste, hans allerbeſte Pige,
At mine Diekaſt ſig trængte til hans Siæl,
Og at han uden mig ei kunde lide vel.
Troelſe! jeg gad vidſt, hvordan du nu maa lide,
En Dævel ſkulde dig ei kunde fra mig ſlide,
Min Smil din Belluſt var, og mine Bink din Lov,
Det ſvoer du paa, og løi, og denne Løgn var grov;
Thi over Tiden nu det alt er otte Dage,
Som du mig lovede at komme her tilbage.
Forbandet den Major, hvis Buxer gik i tu!
Dog nei, utroe Johan, forbandet være du!
Det Bud, ſom foregav, at en Major ham ſendte,
For at berette dig, de Buxer, ſom du vendte
I Fior, var nu i tu, og at et andet Par
Ham maatte gøres ſtrax, thi han i Knibe var,
Han for at ſtuffe mig med dig var ſammensvoren.
I førte Pokker I! og ikke til Majoren.
Hvor kunde vel hos mig Miſtante finde Sted?
Jeg var godtroende og blind af Kierlighed;
Stofblind jeg viſt nok var, ſom kunde ei begribe,
At aldrig ſaadan Mand, en reen Major, i Knibe
For Buxer være kan. Jeg nu for ſilde ſeer — —

(Efter nogen Tausheb)

„Du aldrig bliver gift, hvis det i Dag ei ſkeer!“

Giig fra mig, sorte Mand, som tordner i mit Øre.
Dog nei, jeg hører ei, jeg synes kun at høre.

Andet Optrin.

Mette. Grete.

Mette. Hvad nye Fortræd, Mafør! forvolber disse Strig?
Hvor ængste de min Siæl!

Grete. Jeg er ulykkelig!

Beninde, hør og stielv! Et fælt fortagtigt Væsen,
En Diævel uden Tvivl, med sorte Haar paa Næsen,
Mig nu, jeg sad og sov, i Drømme forekom,
Og grunt og brølende affagde denne Dom:

„Du bliver gift i Dag, skal Du det eengang blive!“

Mette. Man bør ei altid troe, hvad Drømme os indgive.

Grete. Du veed, en Helte-Drøm har aldrig feilet før.

Mette. Lad det end være saa, du dog betænke bør,
At til en rigtig Drøm der Seng og Nat udtræves;
Om Dagen i en Stoel — —

Grete. Du trøster mig forgieves;
Det Indtryk, som min Drøm har gjort udi mit Brøst,
Desværre trodser din og hele Verdens Trøst.
Jeg seer min visse Død.

Mette. Men den seer ikke Mette.
Din Drøm, var den end sand, den siger jo kun dette:
Du aldrig giftes skal.

Grete. Og den, som siger det,
Den siger, jeg skal døe. Thi jeg har nogen Ret,
Hvis tusind Vidnesbyrd mig nogen Ret kan give,
At troe, jeg ikke bør blant Grimme regnet blive;
Og naar man ei er grim, og er ei heller død,
Man for at blive gift ei pleier lide Nød.

Mette. Forlad mig, jeg tilstaaer, at jeg mig har forløbet.

Grete. Du ved din Tale kun Genfoldighed har røbet,
Og den er alt forladt.

Mette. Forlad da ligesaa,
At jeg dig endnu tør et Middel foreslaae,
Hvorved du lykkelig, og Drømmen sand kan blive
Gift dig i Dag med Mads.

Grete. Min Haand jeg skulde give
Til den, jeg før forfisk? den Naal jeg spottet i,
Jeg skulde søbe selv? Sid før — —

Mette. For alting tie!
En ubetænksom Sed man ofte maa fortryde.
Og mine Grunde dig maaskee kan overthde,
Du ei forsværge bør, at blive Madses Brud.
Sandt nok, ved saadan Sed en Siæl sig mærker ud,

Som ikke tænker lavt; men jeg tør endnu sige:
 Den Siæl hver anden maa i Høide overstige,
 Som kun af Lybighed imod sit Kalb og Pligt
 Neblader sig til det, som den er væmmeligt.
 Men vores Kalb og Pligt, saa mange som vi ere,
 Er at udvælge os en Mand i Tugt og Ære.

Grete. Hvo kan vel staae imod den rene Sandheds Sprog!
 Det har udi min Siæl oplyst den mørke Krog.
 Fornuften i dit Raad er villig at samthkke,
 Kun maatte Hjertet ei Fornuften undertrykke!
 Der dog endnu en Ting for Hovedet mig staaer:
 Om jeg dig lyde vil, hvem staaer mig inde for,
 At Mads foragter ei, den ham har før foragtet?

Mette. Du hans Høiagtelse for evig har forpagtet,
 Det staaer jeg inde for; og til Beviss herpaa:
 Før Solens Dpgang han for mine Fødder laae
 I Morges Taarefuld, og med en ydmyg Mine
 Bad om Tillabelse at kaste sig for dine;
 Han har en vigtig Sag at forebrage dig,
 Som han fandt raadeligt at holde skjult for mig.
 Hvis du tilstøder det, og du det bør tilstøde,
 Jeg strax vil hente ham.

Grete. Lad din Forstand mig lede!
 Gjør hvad dig synes best. Min Siæl indvillet er
 I Sorgens mørke Skye, du dens Veileder vær.

(Mette gaaer).

Tredie Optrin.

Grete (allene).

Saa er jeg da fordømt til Madses Brud at blive,
 Jeg give skal min Haand, og kan ei Hjertet give;
 De skulde begge to saa deilig følges ad,
 Hvis den utroe Johan ei værdig var mit Had.

Fjerde Optrin.

Grete. Mads.

Grete. Seigneur! Indgangen hid jeg vilde dig ei hindre;
 Thi af en Mand som dig, jeg venter intet mindre,
 End smaae Bebreidelser, som gjør os begge Glam.

Mads. Enhver, som kiender Mads, bør tænke saa om ham.
 Vel sandt, du mig forskiød; men det er kun en Skæbne,
 Mod hvilken du omsonst, og jeg, mig vilde væbne;
 Det ingens Brøde er, og altsaa ikke din.
 Een Brøde veed jeg af, og denne bliver min:
 Jeg en Misbæders Navn med Rette burde bære;
 Jeg har forbristet mig, din Skjønhed at vanære:
 Du tog din Haand igien, og jeg har endnu Liv,
 Jeg ei mit Hjerte strax hiemsøgte med en Riv.

Din Skionhed jeg til Trods endnu tør drage Aande;
 Du Aarsag har om mig at tænke allehaande.
 Men tager jeg ei feil, en Skiebne eller Aand,
 Jeg veed ei hvem af to, tilbageholdt min Haand,
 Da jeg, Madam, forladt og straffet med din Brede,
 Besluttede at døe: min Kniv var af sin Slede,
 Min Arm alt udstrakt var, jeg manglede ei Mod;
 Døe var min fulde Agt; flyd, raabte jeg, mit Blod!
 Men ingen Draabe flød. Man er som uden Sandser,
 Naar man sig drøbe vil. Om derfor med et Pandser
 Mod dette grumme Stød een dækkede min Barm,
 Hvad eller nogen Geist tilbageholdt min Arm,
 I den Forvirrelse jeg kunde ei erfare.

Grete. Nu min Bessedenhed befaler mig at svare.
 Jeg kiender mig for vel til mig at bilde ind,
 At heele Verden var udi et Kalve-Skind,¹⁾
 Fordi jeg bytted bort en Elsker for en anden.
 Vel har jeg ofte hørt, naar jeg skal sige sanden,
 At nogle Skionheds Træl mig gunstig Skiebne gav;
 Men saa hovmodig jeg dog aldrig blev deraf,
 At mig i Sinde kom at holde for en Brøde,
 Om ved mit Hiertes Tab min Elsker strax ei døde.

Mad. Ved din Bessedenhed min Brøde voxer meer,
 Jo mere jeg dit Værd ved den forøget seer.

Grete. Nu nok om dette talt, vend dig igjen til Sagen.

Mad. Jeg har da tydelig, mig synes, lagt for Dagen,
 Hvorlunde at en Aand, en Skiebne eller sligt
 Var Aarsag, at jeg ei før efterkom min Pligt.
 Men Skiebne, Aand og sligt gjør intet hen i Taaget,
 Og med at frelse mig de vistnok meente noget;
 Det noget gietter jeg, men om jeg gietter ret,
 Et Ja, et Nei af dig skal snart afgjøre det.
 Jeg troer min gode Aand mit Liv har vilbet spare,
 Fordi den saae, min Nød ei skulde evig vare,
 Fordi den saae, Johan tilsidst ved nedrig Sviig
 Dig skulde lære ret at sætte Priis paa mig.
 Herom at sige meer var kun at spille Tiden,
 Og at fornærme dig, som alt for længe siden
 Min Mening fattet har; bær mig med et Svar,
 Hvoraf jeg fatter din.

Grete. Hvad Skiebnen budet har,
 Var en Forbovenhed af mig at vilbe hindre.
 Jeg har i denne Sag kun dette at erindre:

¹⁾ var i Oprør eller i Sorg. Dette synes at måtte være Meningen, uagtet en vestjydsk (formodentlig også norsk) Talemaade: „troer Du at Verden hænger i et Kalvestind?“ betyder: troer du, at den Ting går så let?

Isald jeg giftes skal, da maa det skee i Dag,
Det ellers aldrig skeer.

Mads. Min Tunge er for svag
Til min Erkiendtlighed og Glæde at udtrykke;
Læs af mit Die-Syn min Elskov og min Lykke.
Jeg galopperer hen at tage Klæder paa,
Hvorned jeg værdigen kan som din Brudgom staae.
(Han gaaer).

Femte Optrin.

Grete (allene.)

Aria.

Skæbnen bød mig først Johan,
Nu mig giver Mads til Mand.
Naar dig nogen Karper byder,
Og du faaer kun tørre Tyder,
Bliver du lidt flau derved:
Men har du en sulten Mave,
Og ei anden Mad kan have,
Gaaer den tørre Tyde ned.
Skæbnen bød mig først Johan,
Nu mig giver Mads til Mand.

Hvor nødigt Hjertet vil dog for Fornuften vige!
Jeg hører dennes Røst alvorligen at sige:
Mads blive skal din Mand; men Hjertet siger: Nei —
Dog, hvorom alting er, saa gaaer jeg nu min vei.

Andet Optog.

Andet Optrin.

Grete. Mette.

Mette. Saa var mit Haab omsonst: du syntes at samtykke
I dette Ægteskab; jeg holdt det for min Lykke,
At ved mit ringe Raad jeg kunde fremme din;
Og strækkes nu, du slaar det hen i Veir og Bind.

Grete. Jeg dig forbunden er, som vil min Smerte lindre,
Og ærer dine Raad; men ikke destomindre
Mit Hjerte siger mig, at tusind Plagers Hær
Med Længsel venter paa, at see min Brudsfær.
Før var jeg angestfuld, men tusind gange mere,
Saa snart jeg tænker paa, at Mads min Mand skal være,
Jeg veed ei selv, hvorfor.

Mette. Man vel hos visse Folt
Paa visse Tider bør ansee som Sandheds Tolt

En rigtig Ahnelse; men du dig kan bedrage,
 Og for en Ahnelse maaskee den Afstye tage,
 Som føles af enhver ved slige Bryllupper,
 Hvor man skal ægte een, og har en anden kjær.
 Din Ahnelse maaskee af sidste Slags kan være,
 Hvem veed?

Grete. Du er for kort til mig at kunne lære
 At kjende Ahnelser. Hvis min ei ægte er,
 Saa maa du frit — —

Mette. Men hør! hvem mon der banker der?
 Jeg gaaer at lukke op.

Tredie Optrin.

Grete (allene.)

Hvem mon der vel kan banke?
 Maaskee — — dog nei — — det var for smigrende en Tante,
 Og den troeløse Sturt vist havde kommet før,
 Hvis ei; — — men Himmel! Jord! det er Johan! — — Jeg døer.

Fjerde Optrin.

Johan. Grete.

Johan. Hvor seer jeg glad igien de mange Indigheber,
 Som den maa være blind, der ei kan see hos eder.

Grete. Jeg dig fornærmet har, min allerbedste Ven!
 Jeg tænkte, du var Skielm.

Johan. Saa tænk nu om igjen.

Grete. Mit eget Hierte sig nu sær dig er at hade,
 Som dig mistænkte saa.

Johan. Jeg kan dig let forlade
 En Tvivl saa rimelig for dig at falde paa;
 Du er undskyldelig, og jeg er ligesaa.
 Du de Forhindringer behager at anhøre,
 Som vare Marsag i — —

Grete. Dig at retfærdiggjøre
 Er kun til Overskud, dit Forsvar ligger her,
 (peger paa Hiertet.)

Med Ud-Bogstaver trykt. Det kort forfattet er:
 Johan, som elsker mig, kan ei straffærdig være.

Johan. Hvor taler du ei smukt, jeg vilde paa min Ære,
 Nu Touren er til mig, og sige smukke Ting;
 Men Kjærligheden har med tætte Atter-Sting
 Saa spyt mit Hierte ind, at, om jeg skulde henge,
 Dets ømme Følelser sig dog ei kunde trænge
 Op til min Mund, Madam!

Grete. Jeg tvivler ikke paa,
 Du mig jo elsker høit, naar du mig elsker saa.

Johan. Mig Timer synes Aar, og Dieblit som Dage,
Indtil jeg bliver din, og du min Ægte-Mage.

Grete. Nei see den lille Skalk, hvor han gjør høie Sving,
Og det er dig, som ei kan sige smukke Ting?

Johan. Nærværelsen af den, hvis Dine vi tilbede,
Det samme Hierte tidt kan komme til at svede;
Og denne Sved, Madam! som er snart ingen Ting,
Din Godhed falder paa at kalde høie Sving.
Du alt for gunstig er.

Grete. Med Ret maaskee du venter
Den Koes, du nægter dig, at faae igien med Kenter;
Fortryd dog ikke paa, der bliver intet af
For den gang; men du er endnu ei i din Grav.
Nei bie kun til vi først er bleven Mand og Kone,
Saa kan du lide paa, jeg skal til gavn's forsjone
Den Forurettelse, jeg nu blier skyldig i.

Johan. Jeg var tilfreds, Madam! vort Bryllup var forbi.

Grete. I Dag, i denne Dag, jeg dig min Haand vil give.

Johan. Er det alvorligt talt?

Grete. Din Længsel vist skal blive
Opfyldt før Aftenen. I Dag er Grete din,
Og din for evig Tid. Jeg strax vil løbe ind
At klæde mig; gaae hen, og gjør du nu det samme.
Du studser, bliver bleeg?

Johan. Gid mig alt Ondt maae ramme,
Hvis der er nogen Ting, mit Hierte ønster meer,
End det at blive din: men jeg mig tvungen seer,
En Dags Opsættelse mig ifkun at ubbede.
En umild Skiebnes Dom — —

Grete. Med eet din Elfskabs Hede
Nu kjølnet har? Utroe! saa tænkte jeg dog ret.

Johan. Mit Hierte sidder der; du maa udrive det,
Hvis det ei brænder heelt — —

Grete. Troelsøse! ja det brænder,
Af en uteerlig Ild, som Ærens Love skænder,
Som al sin Næring har fra Dyds og Ærens Tab,
Og slulles ud saasnart man nævner Ægteskab.
Og saadan Kierlighed du tør din Grete hyde?
Forræder! jeg forstaaer hvad det har at bethyde,
Naar først Opsættelser en Elsker foreslaaer.

Johan. Jeg staaer det ikke ud, det over Strævet gaaer!
Jeg aabenbare maae, hvorføre jeg mig krymper,
Du nøder mig, viid da — —

Grete. Hvad? snart!

Johan. At mine Strømper —

Grete. Og de?

Johan. De er ei til.

Grete.

Nu fik jeg Hierte-Stød.

Det alt for gruesomt er, det bliver vist min Død.

(Efter en kort Besvimmelse.)

Forbavne! som saa frek tør uden Strømper tale
Om Bryllup, veed du vel, jeg det ei vil forhale;
Men skal du blive min, jeg sværger, at du maae
Som Brudgom da i Dag, om uden Strømper, staae.

Credie Optog.

Andet Optrin.

Mads. Jesper.

Jesper.

Her er jeg.

Mads.

Og jeg er ligesaa.

Hvor er jeg ikke mat! og hvor har du gjort ilde,
Som min Forsatning veed, og kommer dog saa filde.
Naar man dog har en Ven, som man kan tale med,
Man Kræfter samle kan ved et og andet Sted,
Og hvile, medens man den Vens Betænkning hører;
Men jeg et stivt Qvarteer her Talen eene fører;
Saa jeg er bleven hæs, som ingen Under er.
Fortviolet, rasende, og dette Svælg saa nær,
Som inden stakket Tid mig ganske skal opsluge,
Jeg en fortviolet Nøst har ogsaa maattet bruge,
Og dette, veed du selv, mangfoldig lider paa.

Jesper. En Udeblivelse du mig tilgive maa,
Som Omfarg for dit Vel har eene forarsaget.
I min Fraværelse jeg hældig har opdaget,
At der maaskee endnu er Redning for min Ven.

Mads. Hvad, Redning? Jesper tæll!

Jesper.

Viid da at Strebderen —

Mads. Jeg veed alt nok om ham.

Jesper.

Nei, du maa vide mere:

I Dag, i denne Dag han Gretes Mand skal være;
Men han har —

Mads.

Hold min Haand! jeg ellers bræber dig.

Er jeg ei martret nok, om du ei spotter mig?

(Han tager forbittret en Kniv op af Lommen.)

Jesper. Han ingen Strømper har.

Mads.

Læs, før du døer, Misbæder!

Jesper. Han ingen Strømper har.

Mads.

Jeg siger: læs, Forræder!

Jesper. Han ingen Strømper har.

Mads.

Endnu har du ei læst?

Jesper. Han ingen Strømper har.

Mads.

Saa døe da som et Bæst.

Jesper. Han ingen Strømper har. For Pøller! kan du høre?
 Og denne Mangel maa du dig til Nytte føre.
 Du Grete veed i Dag vil giftes absolut;
 Jeg veed, hun kommer hid, siig da: Min søde Snut!
 Hvis Snut er for gemeent, kald hende noget andet,
 Not, siig: Du Strømper har, og see du kan faae blandet
 Din Tale hist og her med Haanheds Træt mod ham,
 Som ifkun Støvler har. Tael om den store Skam,
 En støvlet Brudgom vil blandt Folt paaføre hende.
 Gjør dette, og jeg troer, at Bladet skal sig vende
 Du svarer intet Mads?

Mads. Jeg taus beundrer dig,
 Som glemmer saa dig selv af Rierlighed til mig;
 Du nævner ei engang det Mord, jeg nylig vilde —
 Kan du tilgive det?

Jesper. Det lader meget ilde
 At hufte Smaating nu, da jeg dig giver Haab
 At blive Gretes Mand. Med Fryd og Elfskovs Raab
 Du burde svare mig; er Kulde her anstændig?
 Du er indvendig hed, viis dig og heed udvendig.

Mads. Om i en Arie jeg bragte Heeden frem?
 Den Maade synes mig var ikke ubeqvem.

(Jesper gaaer.)

Mads (alene).

Aria.

Paa mit Hjertes Skorsteen brænder
 En Harpiset Elfskovs-Brand,
 Som er tændt i begge Ender,
 Elfskovs Gud den tændte an.
 Hver som Røgen seer opstige,
 (Røgen er min Aria).
 Tænke maae, om ikke siige,
 Der er heedt, hvor den kom fra.

Der kommer den, hvis Ord hos Grete meget gielde,
 Hvis Raad hos hende mig kan reise eller fælde.
 Jeg Mette bede vil med Forbøn tiene mig.

Giette Optrin.

Grete. Mette.

Mette. Mit Verinde kun slet, Beninde, er udført;
 Mads ubevægelig — —

Grete. Det viser mig tilfulde,
 At i en andens Sag man taler kun med Kulde.
 O, at min Vre dog mig ei i Veien stod,
 Jeg skulde laste mig for den Gruesommes Fod;

Jeg skulde vise dig, hvad Bønner kan udrette,
Naar man er heed som jeg, og ikke kold som Mette.

Mette. Er sli'g Vebreibelse da Løn for al min Fliid?
Men jeg dig ynker kun. Dit Hjerte er i Striid,
Og Piinsler ofte kan den største Siæl forlede,
Til paa sin bedste Ven at hegne Glæbnens Brede.

Aria.

Saa æltes Bløe med brede Tænder,
I Heltes Mund, hvis blotte Rygge,
Ei for at svales søge Skygge
I en Allee gebovne Benner,
Som bleve Bøddeler af Lvang,
Og, under spiilte Gubers Klang,
Dem viste Ild med smidig Green
Paa nys aflædte Rygge-Veen.
De præge deres bittre Qval
I det ustyldige Metal,
Og glemme al den Tieneste,
Det dem i Krigen lader see,
Som dog er overmaade vigtig,
At sige: Naar de sigte rigtig.

Grete. Hvor jeg er lykkelig, at du holdt op engang.
Jeg tager samme Deel udi din smukke Sang,
Som din beslungne Helt i Pibers Lyd og Trommen.
Var her vel Sted og Tiid — —

Mette. Min Tiid var før ei kommen,
Jeg veedste intet Raad, og meget bange var,
For at bedrøve dig med et mistrøstigt Svar.
Jeg ved min Arie kun søgte Tiid at vinde,
Og under Sangen var saa lykkelig at finde
Et Middel, som jeg troer du vist skal frelles ved.
Du det ei vide bør; thi saadan Rundskab streed
Mod Vren, mod din Stand, og mod — —

Grete. Holt inde Mette!
Jeg frygter meget for, at jeg det skulde giette,
Du veed jeg er ei dum, du veed jeg dydig er,
Du veed, hvor høiligen mig Skrebderen er fier.
Jeg Dyd og Værd dog for Elfskov Fortrin giver;
Men hvad jeg ikke veed, mig ei tilregnet bliver.
Saa meget troer jeg dog, at du mig sige bør,
Om du i dette Raad Johan deelagtiggør,
Om Skrebderen derved kan blive mig uværdig;
Men frem for alle Ting, om han snart bliver færdig.

Mette. Af disse Spørgsmaal nu kun et besvares kan:
Johan i denne Dag vist blive skal din Mand.

(Grete gaaer.)

Fjerde Optog.

Første Optrin.

Johan. Mette.

Johan. Bestiæle min Rival? det er for farligt, Mette.

Mette. Jeg veed det eene Raad, og intet uden dette,
Som til dit Bedste mig Cupido selv indgav,
Skield du! ifald du ei benytter dig deraf.En Siæl, som Gretes Siæl, for Æren meget vover,
Og stiont hun sig med Mads kun liben Lykke lover,
Saa troer jeg dog, hun før sin Haand vil give ham,
End een, hvis støvlet Fod skal gøre hende Slam.

Johan. Det alt besluttet er, jeg dine Raad vil følge.

Mette. Du gaaer saa snart, Johan? jeg kan dig ikke følge,
Jeg havde ikke tænkt, det kostede saa lidtFor en ophøiet Siæl at gøre saadant Stridt.
Min Helt! for alle Ting mod Dyb lad Elskov stride!
Viis ikke Lasten frem paa dens luslidte Side.De Store synde vel i Grunden som de Smaa,
Men Maaden, som enhver sin Synd udøver paa,
Den eene gør til Helt, den anden til en Staader;
Du ei Forskiellen veed, Seigneur! paa disse Maader?
Saa smuk Opdragelse du end for Næsten har,
Du har i denne Sag opført dig som en Nar.

Bør du ei sige først, hvordan dit Hierte splittes?

Snart sværge: at det ei ved Laster skal besmittes?

Snart raabe: Elskovs Gud din Gud allene er?

Og efter elleve til tolv Omverlinger,

Hvorved nu Kierlighed, nu Dyden Seier vinder,
Mag saa, at Elskov dig den tolvte gang forblinder.

Bræng Munden, vrie din Rrop, bær dig som du var gal;

Og naar du det har gjort, bestiæl saa din Rival.

Johan. Tolv gange, Mette? Nei, det vil for længe vare.
Det er den høie Tiid.Mette. For Tiden da at spare,
Gør her Præludium, og gaae saa strax derhen,
Hvor Madses Riste staaer, saa vil jeg kjerligen
Tro, at du underveis har gjort det af med Næsten;
Det er jo vores Pligt at tænke vel om Næsten.

Johan (setter sig i en ægte tragisk Postyr).

O! hvilken Qual og Striid! mit Hierte splittes ad!

Dyb! Elskov! kan I to ei søbe af et Fad?

En af jer vinde maa, den anden maa forðømmes;

To Store i en Sæl kan ingenlunde rømmes,

Men Sællen, som I to kan ikke rømmes i,

Tilgavns undgielde maae for eders Klammerie,

Mit Hierte revner snart; jeg elsker eder begge,
 Du Elskov er mit Liv, du Dyd, min Kiæle-Degge!
 Jeg pleier ellers gaae herfra, hvor Slagsmaal er,
 Men jeg de Stridende med mig i Hiertet bær.
 Omsonst at flye! omsonst at vilde dem forlige!
 Her er ei andet for, jeg Dommen maa affige:
 Min Kiæle-Degge Dyd, ja Seieren er din,
 Du eene herste bør i stolte Heltes Sind.
 Viig, lille Snottede! som skyder Folt med Pile,
 Som til min Uheld har min Grete lært at smile,
 Min Grete? nei! hvis da? maaskee Mads Madsens? ja!
 Jeg skielver for min Dyd, og skynder mig herfra.

(til Mette)

Kan jeg nu gaae?

Mette.

Ja vist.

Mette (allene)

Naar Dyd og Elskov stride,
 Skönt man som ofteste kan see, til hvilken Side
 Sig Lykken helde vil, saa føler man endda
 En tvivlsom Frygt, jeg veed ei hvor den kommer fra.

Aria.

Saaledes kan en Skyldner have,
 Naar paa hans Dør med ibrig Næve
 Der bankes af en Creditor;
 Skönt Slaaen lukker inden for,
 Skönt Polter fielden pleier føre
 Folt ind igiennem lukte Døre,
 Saa skielver Skyldneren endda;
 Gud veed, hvor saadant kommer fra.

Femte Optrin.

Grete. Mette. Johan.

Grete. Johan med Strømper paa! Tvivl, Haab og Frygt
 og Glæde

Betage mig, og knap at aande mig tilstæde.

(Til Mette, som tier.)

(Til Johan.)

Hvor fik han dem? sig snart. Johan, jeg har en Tvivl.

Mette. Svar hende som en Helt, tæl i den høie Stil!

Grete. Johan, jeg har en Tvivl, den kan du mig betage:

Jeg veed, man intet faaer omsonst i vore Dage.

Hvor fik du Strømper fra?

Johan.

Hvis dette Spørgsmaal gif

Ud af en anden Mund, i dette Dieblif

Han for sin Driftighed med Livet skulde bøde.

Den, som formaster sig, at gjøre Kinder røde,

Som Skiebnen har udseet til Kinder for en Helt,

Hvor fælt han straffes end, dog straffes ei for fælt.

Grete. Saa rødmer du?

Johan. Madam! ja, men paa eders Begne,
Saa lav Mistanke kan ei høie Siæle egne;
Men eders Siæl er lav.

Grete. Seigneur! høi eller lav,
Jeg beider dig, besvar det Spørgsmaal, jeg dig gav.

Johan. Mindst drømte jeg, Madam! at I mig skulde nøde
Til at fralegge mig en saadan nedrig Brøde.

Jeg Maalet, sagde I, for eders Elskov var,
Nei, Maal for Jer Foragt, den Sag er alt for klar.

Forgieves søgte man paa heele Forderige
En Elsterinde, som sin Elster vilde sige:
De Strømper, som du bær, du stiaalet har, min Ven!
(Af hvad I sagde før, det var dog Meeningen.)

Jeg lod ved Paaste-Tiid mit Hoved-Haar afraage,
Af Skrek sig reiser nu den Stump, som er tilbage,
Og løfter min Paryk en Tomme fra sit Sted.

Hvem bliver skieldt for Thy, og ghyser ei derved?
Dog Skredderen Johan har Marsag til at meene,
At han friiendes ved sit blotte Navn allene:

Johan von Ehrenpreis, viid naar man heider saa,
Man da umuelig kan et Tyverie begaae.

Madam! I maatte dog min sømme Siæl forstaaene,
Den har endnu ei lært, at lade sig forhaane.

Jeg før i Lære stod, min Mester var en Stud,
For ikke smukke Ting han tidt mig skieldte ud.

Jeg følger derfor ei, han tidt, din Esel! sagde;
Men Thyvenavn, Madam! han aldrig mig tillagde.

Det var mig forbeholdt at høre det af Een,
Som jeg tilbad, som var min tredie Diesteen.

I græder, Grete?

Grete. Nei!

Johan. Da burde I dog græde.

Grete. Ifald jeg græd, Seigneur! da stæede det af Glæde.

Nu kiender jeg Johan; hvor er jeg lykkelig,
Hvor er du dyrebart! Du vist tilgiver mig,

At jeg din Helte-Siæl saa haardt paa Prøve satte,
Ifald du fatte kan — dog ingen Siæl kan fatte,

Hvor min Hoiagtelse høit til Beundring stæeg,
Og stæeg alt høiere, jo meer du bister freeg.

Min Elskov og min Agt du kaldte tidt din Lykke,
Læs i mit Hierte nu, see hvilket Fandens Stykke

Din Lykke voret har ved denne Leilighed,
Og jeg skal vove for, du er ei længer vred.

Johan. Jeg være længer vred? Nei, Uforlignelige!
Jeg sige maa — —

Mette. Her er ei Tid til meer at sige.

Seinte Optog.

Grete. Mette. Johan.

Den spaer mig din Ruin.

Mette. Beed du, du overtræder
 Heltinders strænge Lov? hvor har du hørt, hvor læst,
 At en Heltinde var af Ahnelser indblæst
 To Gange paa en Dag? du først i Morges drømmer,
 Gaaer derpaa Ahnelse. Heltinders Lov indrømmer
 Dig knap saa stor Portion; og endda vover du
 Paa nye af Ahnelser at faae et Anstød nu;
 Det gaaer, min Troe, for vidt.

Joh. Mit Siertes Hersterinde!
 Lad onde Dunsters Magt ei din Forstand forblinde!
 Svad har du spiist i Dag?

Orete. En ringe Bagatel:
Fem Silb, libt Erter, Flest — —

Johan. Ja jeg det tænkte vel,
Man faaar som ofteste den ugemene Gave,
At have Ahnelser, af en bedærvet Mave.
Troer du paa mine Ord, at Erter, Fless og Sild,
Helst om nye brygget Al man drikke vil dertil,
Saa god en Ahnelse, som ønskes kan, frembringer.

Grete. Seigneur! du talede, strax fik min Angest Binger.
Af Erter, Flest og Silb (thi jeg nu troer med dig,
At denne Ahnelse kun de forvoldte mig)
Urolig Dunst ei meer til qvalte Hierte stiger.
Hvad i min Heltes Ord der dog ei Kræfter ligger!

Saa Børne= Sværmen i en Skole
 Bestige Borde, Bænke, Stole,
 Og strige høit og flogger=lee,
 Naar de ei Skolemester see;
 Men naar han lun ved Døren rører,
 Hver paa sit Sted strax Polser fører.
 Han neppe faaer „I Esler“ sagt,
 Før alting er i Orden bragt.

Jeg meener Dunsterne med denne Børne-Flot,
 Og — —

Johan. Tael ei meer herom, jeg dig begriber nok;
 Din Kompliment er smuk og Signelsen er vakker.
 Men skal vi ikke gaae?

Mette. (Hun seer ud af Binduet efter Solen.)

Det snart ad Tiden latter.

Grete. Kom lille Hierte-Thv.

Johan. Jeg mig ubbede maa
 Et mere tugtigt Navn. Naturen lod mig faae
 Til Thv og Thverie et Had saa overbrevet,
 At Ordet Hierte-Thv er mig en Afstye blevet.
 Man sette Hierte for, man sette Hierte bag,
 En Thv er dog en Thv, det er en afgjort Sag.

Femte Optrin.

Mads. Jesper. Grete. Mette. Johan.

Mads. Madam, der staaer en Thv.

Grete. Der staaer en Helt, Forræder.

Mads. Jeg siger nu som før, Madam, der staaer en Skredder.
 (Grete faaer lidt Ont.)

Mette (til Johan). Nu gielber det, Seigneur, at vise Helte-Mod.

Johan (til Mads). Du mig for liden er, du ellers for min Fod
 Udgyde skulde strax det smudsige, som flyder
 I dine Arer.

Mads. Glad jeg selv mit Blod udgyder,
 Men hævnnet vil jeg døe, og Grete kiende skal
 Den Nederdrægtige, hun gav mig til Rival.
 Dog hvad! hun kiender ham. En Brudgom, som kan stæle,
 Ei vælger sig en Brud, som ei forstaaer at hæle.
 Naar jeg mig tænker om, jeg heel fornøiet er,
 At Grete holdt mig ei den store Naade værd,
 At blive hendes Mand. I disse dyre Tider
 En Sværm af Haandværks-Folk om Brød indbyrdes strider;
 Heltinden klog indsaae, et Haandværk ei forslog,
 Og Mads kun havde et. — Jeg mig ubbeder dog,
 (til Johan)

At fra en mere riig du efterdags vil røve,
 Hvad Grete eller du fremdeles kan behøve.

Grete. Jeg ingen Synld seer, ei hører Tordenskralb!
 Hvordan er dette fat? En frek Forræder skal
 Ustraffet spotte os? Han ryddes ei af Jorden
 I samme Dieblil? Naturens hele Orden
 Urygget staaer; Johan! hvad skal jeg troe, min Ven,
 Til slig Roldfindighed bevæger Himmelen?
 Hvor zitrer jeg! mon du — —

Johan. Imod saa smaa Insekter,
 Mod Mabbiter, som den, en Himmel ikke fægter,

Og Helten Himmelhøi, ifald han øined' den,
 Den krybe lod i Fred. (til Mads.) Kryb ind, kryb ud igjen,
 For mig kryb hvor du vil; kun dette vil jeg sige:
 Erindre hvad du er; viid, du maae ikke vige
 Fra Maddikens Natur; tael ei, dit Væsen er
 At krybe, være taus. En Helt befaler her,
 Kiend ham, føl dig, og lyd.

Grete. Nu fløi min Siæl tilbage,
 Som vilde nyligen af Angest Flugten tage.
 Jeg ustuderet er, saa meget veed jeg dog,
 At aldrig nogen Lyb kan føre saadant Sprog.
 Hvor Heltemæssig, stolt — —

Mads (til Grete.) Jeg tvivler ikke længer
 Paa din Ufkyldighed; du værdig er, du trænger
 Til en Oplysning. Hør — —

Grete. Forbavne, paa dit Ord,
 Du tænker, jeg Johan en lav Misbæder troer?

Johan. Jeg sagde: kryb og tie.

Mads (til Grete.) Jeg gjør dig her en Tæd,
 Hvis du mig hører nu, at i al Evighed
 Du aldrig af min Mund et Ord skal mere høre.

Grete. Han paa det samme Sted forstod mig ret at røre,
 Den Fristelse er stor.

Johan. Jeg har befalet ham
 At tie som en Muur; tillad ham ei, Madam,
 At handle mod min Lov; min Værelse derved lider.

Grete. Men vinder i sit Tab. Der siden kommer Tider,
 Da du mig takke skal, for jeg uldydig var;
 Da du bekiende maa, din Værelse vundet har
 Langt meer, end den har tabt. Din Gretes første Veiler,
 Al Masserie med ham (det ingenlunde feiler)
 Gjør dig og hende Skam; den Skam bør vi udgaae,
 Vi bør. Siig Eden Mads.

Mads. Gid gule Erter maae
 Udi min sultne Mund til Stene sig forvandle,
 Saa fremt jeg mod min Tæd og Løfte skulde handle,
 Med mindre, du mig selv vil løse fra min Tæd.

Grete. Jeg dig vel sverge hød, men der er Maade med,
 Graa Erter var vel fælt, men sverge ved de gule!

(til Mette):
 Hu! Haaret reiser sig. Bring mig en lille Smule
 Af Flest og Erter ind. (Mette gaar.)

Stette Optrin.

Mads. Jesper. Grete. Johan.

Grete. Jeg føler, synes mig,
 Hvor Erter i min Mund til Steen forvandle sig;

Fornuften vil omsonst den Stret af Blodet jage.
 Jeg haaber, naar jeg først faaer Erterne at smage,
 Den snart skal Fødder faae.

Opvende Optrin.

Mette (med en Slaal Erter). De forrige.

Grete (med Slaalen). Tak, kære Mette. (Til Mads): Tak!

Mads. Erindrer du en Tiid — —

Johan. Heltinde, du er gal,
 Som hører paa en Drm.

Grete (som spiser bestandig). Heltinder er ei gale;
 Med meer Erbødighed, Seigneur! du burde tale.

Mads. Erindrer du en Tiid — —

Johan. Kom lad os gaae, Madam.

Grete. Jeg fremmer jo dit Vel, i det jeg hører ham.

Mads. Erindrer du en Tiid —

Johan. Erindrer eller glemmer,
 Saa er det Tiid at gaae.

Mads (til Grete). Da to Latinske Emmer
 Du syede paa mit Tøi — —

Johan. Hvi blev din Mund ei syet?
 Du hører, som jeg seer, Madam! med Hjertens Fryd,
 Hvordan du elskede, hvordan du syede Navne.
 Vil du ei kysse ham? vil du ham ei omfavne?
 Jeg skal ei hindre dig. (Han vil gaae.)

Jesper (som holder ham tilbage). Du bliver her, Seigneur!

Johan. Desværre! du har Ret. (sagte.) Jeg snart af Angest døer.

Grete. Du ei dit Bedste veed. Jeg veed det, jeg det fremmer,
 Trods dig, trods al din Spot. (Til Mads). Igien til dine Emmer.
 Der var det jo du slap.

Mads. Om du dem faae igien,
 Saa kiendte du dem vel?

Grete. Hvor sigter dette hen?
 Nu isner alt mit Blod!

Johan. Maaskee er Tiden omme,
 Og vi i Tempelet for silde skulde komme,
 Fordi du daarligen et Løfte holdet har,
 Som uforsigtigen en Mabbil given var.

Grete. Endog mod Mabbiler jeg Troe og Love holder.
 At Tiden gaaer omsonst, du selv jo kun forvolder.
 Din Banghed qvæler mig; men Løftet er alt giort.

Johan (afvises). Jeg døer!

Mads. Ved disse Knæ, at jeg skal være tort,
 Du kan Mads Madsens Navn og dine Emmer finde.
 (peger paa Johan.)

Grete (til Johan). Du blegner! Kraft og Mod og Haab og
 Liv forsvinde.
 (Hun vil til at besvime.)

Mads. Ham Fanden har forført — —

Grete. Om Folt af Helte-Rang

Du tale tør saa lavt? Viid til en anden gang,
 Naar Helte Feil begaae, er Skiebnen Gierningsmanden;
 Kun Bøbelen gjør Ondt og Skylden giver Fanden.
 Men, Mette, hvorfor gav ei du ham dette Svar?
 Du saae, jeg i Begreb med at besvime var.

(Til Mads.)

Og du, en anden Gang, naar du seer Folt vil daane,
 Saa viid, at du dem bør for Pølse-Snak forstaae.
 Hvad skal jeg gjøre nu? besvime eller ei?
 Om det for silde er, veed Pokker, ikke jeg.
 Jeg i en Signelse min Mening vil fremsætte,
 Og siden maa I mig om Eders underrette;
 Jeg i saa flibrig Sag ei stoler blot paa mig.

Aria.

Til een, som nøs i Gaar, at sige:
 „Hielp Gud! i Dag, bitt' Faar,
 „For det du nøs i Gaar!“
 Sig passer ikke just saa lige.
 Men naar man seer lidt dybt i Tingen,
 Saa troer jeg, det er reent,
 At Profit, som kom seent,
 Er bedre end aldeles ingen.

Chorus.

Den Profit, som kom seent,
 Er bedre end aldeles ingen,
 Og Grete hun seer dybt i Tingen,
 Og hvad hun troer, er reent.

Mette. Besvime, skjønt lidt seent, er vores Raad til dig.

Grete. Tag Slaalen een! jeg meer ei til mig selv kan finde.

(Mads tager Slaalen og spiser. Hun daaner.)

Johan (til Mette.) Jeg er saa bange for, at Helten skal forsvinde,
 Og Skredberen staae rød og feig og flad igien,
 Naar Grete vogner op udaf Besvimelsen.

Mette. Selv Helte kunne lidt staae røde, feige, flade,
 At være Helte dog de derfor ei aflade.
 Ja vist skal du, Seigneur! staae flad og feig og rød!
 Men rød og feig og flad du faaer en Helte=Død,
 Naar du kun siger det, som andre Helte sige,
 Naar de lastværdige forlade Jorderige.

Grete (som vogner op). Hvad Skam! hvad Qual! hvad Striid!
 du som min Elsker var,
 Du skulde blive mig til en saa grim Barbar!

Johan (grædende). Barbar! jo men! jeg dig mit rette Navn
skal sige:

En Tyvelnegt. Men tænk dog ei, jeg kunde vige
Fra Dyden uden Strid. (Til Mette.) Siig du oprigtigen,
Om Dyden og om jeg ei stode os som Mænd
Mod Skæbne, Elfskov, Rast og Fanden og hans Fetter —
Dog, Helten Sminke ei paa sine Raster setter.
Madam! jeg er en Thy, en Liberlig, en Rnøs,
Jeg har vanæret dig, du hævnens bør:

(han tager en Kniv op) Adios! (han stiller sig.)

Grete. Na, bitter Inse! han døer! han Hierte har i Brøstet :
Saa har hans Rast omsonst med dette Haab mig trøstet,
At han kun Skredder var! min Elfers Hierte boer
Udi hans Brøst, han er en Selt; den Trøst er stor,
Men Forb! hvor dyre købt! (Til Mads.) Hør du Ulykters Fyrste!
Er der ei mere Blod, hvorefter du kan tørste?
Umenneske! stød til! der er og Blod i mig.

Mads. Jeg om og Hjelen skal dit Tab oprette dig.
Om for din Værelse før, jeg frelst den fra Fare.

Grete. Du kunde dig, Barbar, saa grum en Omsorg spare.
Du lover dig min Haand, som en tilbørlig Frugt
Ud af din Nidkierhed. Snart haver jeg den brugt.
Nu kan du tage den. (Hun stiller sig.)

Mads (til Mette). Stil mig ved disse Erter;
Jeg maa med Armene og vise mine Smerter.

(Mette tager Slaalen, og hun og Jesper spiser; Mads sætter sig i Rave og siger:)

En destileret Ild af tretten Helveder
Og — — jeg veed ikke selv, hvor mange Furier,
Hør, Mette, hielp mig lidt, du kan jo Emolletten:
Siig mig, hvor mange er da Tredve gange Tretten;
Thi Tredve Furier der er per Helvede.
Om man har sagt mig sandt.

Mette. Ni — — ni og tredive.

Mads. En Selt, som regner slet, er meget at bellige.
Min Tale paa en frist jeg nu maa igjentage:
En destileret Ild af tretten Helveder
Og ni og tredive bandsatte Furier,
Som huses i mit Bryst, mig Hovedet gjør kruset;
Men denne, troer jeg nok, skal feie dem af Huset.

(han tager Kniven op. Han stiller sig.)

Mette. Hvor er jeg lykkelig, min Tour dog kom engang!

(Hun giver Jesper Slaalen.)

Jeg seer to tiere Liig af høiest Helte-Rang —
Jeg seer — jeg ikke kan en Helte-Sprinkvort finde,
Jeg uden Sprinkvort døer — Hr. Jesper! Tienerinde.

(Hun stiller sig.)

Jesper. Hvi skulde Mette dø? jeg ei Marsagen veed;
Men naar de alle dø, saa maa jeg og afsted.

(han sætter Slaalen fra sig.)

I Efterlevende, som dette Sted betræde!
 Som skue disse Liig, og ei vor Død begræde,
 I haarde er som Flint. Saa grum er ingen fød.
 Nei, Efterslægten vist bejamre skal vor Død.
 Paa dens Medlidenhed jeg forud er saa sikker,
 At jeg et Ønske gjør, i det at jeg mig stikker,
 Hvorved jeg vidne vil min Tal for hver en Taar;
 (I Efterlevende! troer! det fra Hiertet gaaer.)
 Gib det ei Eder gaae, som det gif denne Stømpet!
 Gib Eders Kierlighed maa aldrig mangle Strømper!

(Han stikker sig.)

Ende paa femte Optog.

Gaffelen.

Jeg synger om, dog nei! jeg ligesrem fortæller;
 Saa ganske ligesrem gaaer jeg just ikke heller,
 Et Svinke-Grinde jeg giver mig iblandt,
 Og, er det ikke smukt, saa er det ganske sandt.
 Nu, jeg fortæller da om Mand og om Mandinde,
 Som havde ved et Ord stor Lykke kundet finde;
 Om grønne Søbelaal, som stolte Guder fik;
 Om Gaffelen, som kom, og Gaffelen, som gif.
 Engang, men det er steet for længe længe siden,
 Og var jeg den Gang til, saa var jeg ganske liden,
 Engang Mercurius og Jupiter faldt paa,
 For en Forandrings Skyld og Tanter at forslaae,
 At foretage sig en Lyttour ned til Jorden,
 Hvor Majestæterne sandt alting saa i Orden,
 At Jupiter tilsidst brød ud i disse Ord:
 „Herr Pope har sagt sandt: det er den bedste Ord.“
 Han sagde vist nok meer, men til den største Skade
 For Læseren, for mig, for Jordens Overflade,
 Er denne liden Stump deraf kun bleven gienmt,
 Og det fornemste var, maaskee, hvad man har glemt.
 Men jeg ei glemme maa, hvad jeg har meer at sige:
 „Hør,“ sagde Jupiter, „jeg giber ikke stige
 „Strax til Olymp igien; vil du, Mercurius!
 (Thi alle Guderne er for det meste Duus)
 „Vil du, saa gaae vi ind i næste Bonde-Hytte,
 „Men forud vor Gestalt med Menneffers ombytte.
 „Hvem veed? vi der maaskee kan gode Løier faae.“
 Mercurius, som godt al Galsskab lide maae,
 Paa Diebliffet sig forsvor fra Gud til Fanden,
 (Han aldrig lade kan den stræffelige Banden)

At dette Indfald var meer end guddommeligt.
 De ind i Hytten kom, fandt alting tarveligt;
 De Mand og Kone saae med Elleskeer spise,
 Og bade, at de dem den Godhed vilde vise,
 At give dem omsonst en Steefuld Søbekaal.

„Ja, sætter Jer, godt Folk! og langer til vor Slaal!“
 Bar Mandens Ord, og hun bejaede med Fader
 (Hun fattig var paa Ord) den fromme Husets Fader.

Mercurius, som var til bedre Føde vant,
 Slet ingen Appetit til Søbekaalen fandt;
 Thi httred han paa Fransk, som Husets Folk ei kunde,
 Til Jupiter derom sin Meening dennelunde:
 Ces choux-là sont d'un goût à me fair vomir,
 Et je ne conçois pas, qu'on s'en puisse nourrir.
 Oui, sagde Jupiter, auprès de l'Ambroisie
 Ces choux sont bien mauvais; pour la cérémonie
 Il faut pourtant, mon fils, en manger quelque peu.
 Mais à propos, comment récompenser en Dieu
 De ces honnêtes gens la douce bienveillance,
 Si ces donneurs de choux meritent récompense?
 Saa svarede Mercur: que leur propres souhaits
 Déterminent d'abord tes généreux bienfaits!

Mercurius's Raad behagede hans Fader;
 Thi blev han siden ved: „Veed I vel, hvem I mader?“
 „Nei,“ svarte Konen ham; „desuden,“ sagde hun,
 „Saa mader vi jer ei; vi jer bespiser kun.
 „I skulde ikke nys saa meget talt det Franske,
 „Saa havde I maaskee nu bedre vidst det Danske.“
 Thi mens de talte Fransk, faldt Tiden Konen lang,
 Og Breben gjorde nu, hun Tungen fik paa Gang.
 Da Jupiter fornam, hun havde Ret i noget,
 Og at han virkelig begik en Feil mod Sproget,
 Saa blev han ikke vred, men svarte med en Smil:
 „Min Putte! tael mig til i mere høflig Stil!
 „I altsaa vide maa, I har bespiist, Madame!
 „Bespiist og mader er dog mestendeels det samme,
 „I har bespiist en Gud i ham, og en i mig.
 „Og, til Beviis derpaa, leed i min Riortel-Flig,
 „Der kan I, om I vil, en Torden-Riile hitte;
 „Thi jeg er Jupiter, og denne lille bitte,
 „Ifald han havde ei sin-Guddom skult saa vel,
 „I skulde see paa ham to Binger for hver Hæl;
 „Han er Mercurius. Nu veed I, hvem vi ere;
 „I ogsaa vide maa, vi Godhed for jer bære.
 „For jer Velvillighed mod mig og mod min Søn,
 „For jeres Søbekaal, bestemmer selv jer Løn!

„Hvorom I vil, I nu kan trende Ønster gjøre,
 „Og Jupiter vil strax hvert Ønske fyldestgjøre.“
 „O!“ sagde Konen da: „gid vi maae Gaffel faae
 „Til vor umage Kniv!“ — der strax en Gaffel laae,
 Og Kniven Mage fik. „Hvad, er du reent forbandet,
 „Og, naar du Valget har, dig ønster intet andet?“
 Var Mandens Ord; „saa gid, at Gaffelen dig sad,
 „Din Tøsse! i dit Liv.“ — Det skeede som han bad.
 Der stod da baade Mand og Kone i en Maade;
 De sig udbede maae den — ah! den sidste Maade,
 At Gaffelen igien tilbage maatte gaae.
 Den gil; og Guberne, de gjorde ligesaa.

Smeden og Bageren.

Der var en liden Bye, i Byen var en Smed,
 Som farlig var, naar han blev vred.
 Han sig en Fiende fik (dem kan man altid faae;
 Jeg ingen har, det gaae
 Min Læser ligesaa!)
 Til Uheld for dem begge to
 De træffes i en Kroe.
 De drak (jeg selv i Kroe vil drikke;
 For andet kommer jeg der ikke.
 Anmærk dog, Læser! dette:
 Jeg immer gaaer paa de honette.)
 Som sagt, de drak,
 Og efter mange Skieldsbord, hidfigt Snal,
 Slaaer Smeden Fienden paa Planeten.
 Saa stærkt var dette Slag,
 At han faae ikke Dag,
 Og har ei siden seet'en.
 Strax i Arrest blev Smeden sat,
 En Feldstier faaer den Døde sat,
 Og om en voldsom Død Attest hensesender.
 Den Mordere forhøres, og bekiender.
 Hans Haab var, at han skulle hisset gaae,
 Og der Forlabelse af sin Modstander faae.
 Men hør nu Løier! Netop Dagen,
 Før Dom skal gaae i Sagen,
 Fremtriner fire Borgere
 For Dommeren; den mest veltalende
 Ham saa tiltalede:
 „Belviseste!
 „Vi veed, paa Byens Vel De altid see;

„Men Byens Vel beroer derpaa,
 „At vi vor Smed igien maae faae.
 „Hans Død opvækker jo dog ei den Døde!
 „Vi aldrig faaer igien saa duelig en Mand.
 „For hans Forbrydelse vi alt for grusomt bøde,
 „Om han ei hjælpes kan.“ —
 „Betænk dog, kære Ven! der Liv for Liv maae bødes.“ —
 „Her boer en arm ublevet Bager,
 „Som Pokker snart desuden tager.
 „Vi har jo to, om man den ældste tog af dem?
 „Saa blev jo Liv for Liv betalt.“ —
 „Ja,“ sagde Dommeren, „det Indfald var ei galt.
 „Jeg Sagen at opsette nødes;
 „Thi i saa vigtigt Fald man maae sig vel betænke.
 „Gid vores Smed jeg Livet kunde skienke!
 „Farvel godt Folk! jeg gjør alt hvad jeg kan.“ —
 „Farvel velvise Mand!“ —

Han bladrer i sin Lov omhyggelig;
 Men finder intet der for sig,
 Hvorved forbuden er, for Smed at rette Bager.
 Han sin Beslutning tager,
 Og saa affiger denne Dom:
 (Hvem, som vil høre den, han kom!)
 „Vel er Grovsmeden Jens
 „For al Undskyldning læns,
 „Og her for Retten selv bekiendte:
 „Han Anders Pedersen til Evigheden sendte;
 „Men, da i vores By een Smed vi ikkun have,
 „Jeg maatte være reent af Lave,
 „Ifald jeg vilde see ham død.
 „Men her er to, som bager Brød.
 „Thi kiender jeg for Ret:
 „Den ældste Bager skal undgielde det,
 „Og for det stedte Mord med Liv for Liv bør bøde,
 „Til velfortiente Straf for sig
 „Og ligesindede til Afstye og til Stræk.“
 Den Bager græd Guds jammerlig,
 Da man ham førte væk.

Moral.

Beredt til Døden altid vær!
 Den kommer, naar du mindst den tænker nær.

Bessels Gravskrift over sig selv.

Han aad og drak, var aldrig glad,
 Hans Støvlehæle gif han stiebe;
 Han ingen Ting bestille gad,
 Tilfids han gad ei heller leve.

Johannes Ewald.

Han blev født den 18de November 1743 i København, hvor hans Moder, Maria Wulf, også var født. Faderen, Enevold Ewald, som var født i Søst i Tønder Amt, var Præst og senere tillige Direktør ved Baisenhuset i København; han var en retsaffen og gudsfrygtig Mand. Få Timer før sin Død 1754 havde han sendt Sønnen Johannes til Slesvig, hvor hans Ven, Rektor Licht, skulde tage ham i sit Hus og sætte ham i Latinskolen. Denne lærde og godmodige Mand fik snart den begavede og livlige Dreng kær, og lod ham, da han altid var flink til sine Lektier, for Resten gøre hvad han vilde og vælge til Morstabslæsning hvilke Bøger af hans store Bibliotek han ønskede. Herved blev han ej alene tidlig bekendt med al Slags æstetisk, også Roman=Literatur, men, hvad der næppe blev uden Virkning på hans senere Digter=Virksomhed, Islandske Sagaer vare blandt de første Bøger, som i Rektorens Hus faldt i hans Hænder. Hvor levende hans barnlige Fantasi i denne Tid var, derpå fortæller han selv som Bevis, at, da han i sit trettende År havde læst Robinson Crusoe, begav han sig virkelig paa Vejen fra Slesvig for at komme til Holland og derfra til Batavia, på hvilken Rejse han håbede at strande på en eller anden ubeboet Ø. Lykkeligvis hentede Rektoren ham ind 4 Mil fra Slesvig. Uagtet han således ingenlunde udelukkende havde anvendt sin Tid på Skolevidenskaberne, blev han dog allerede i sit femtende År dimitteret til Københavns Universitet med gode Kundskaber. Så vi i Slesvig et Eksempel på, hvor levende og mægtig hans Fantasi var, da kom han nu til at afgive et Bevis på, at hans Følelse ikke var mindre dyb og stærk. Et År nemlig efter sin Ankomst til København foretrak han sig i sin Stedfaders Broderdatter Arense Hulegård, og da den videnskabelige Vej for langsomt vilde føre ham til nogen borgerlig Selvstændighed, besluttede han hemmelig at drage til Tyskland for i Syvårskrigen under Frederik den Anden at gøre sin Lykke som Krigshelt. Han kom til Hamborg i Foråret 1759, betrode sig til den preussiske Resident, blev af denne sendt til Magdeborg med Håb om at blive Kammerhusar hos General Manteuffel, men blev i det Sted stukket ind i et Infanteri=Regiment. Da han i denne Stilling umulig vilde kunne nå sit Mål, deserterede han til den østerrigiske Armé, hvor han blev Tambur og senere, trods sin Ungdom, lille Vækst og fine Legemsbygning, Underofficer. Her var han med i Felttogene 1759 og 60 og tog Del i mer end et alvorligt Slag. Da hans Familie endelig, ikke ved ham selv, erfarede hans Opholdssted, blev han løsløbt og kom i Oktober 1760 tilbage til Danmark, led ad et Krigerliv, der så lidet havde svaret til hans Drømme, men uden at være bleven smittet af dets Råhed, hvorimod hans fine og ædle Natur beskyttede ham, eller forført af dets Udsvævelser, fra hvilke hans Kærlighed til Arense afholdt ham. Han begyndte nu med sådan Hefstighed igen på sine afbrudte Studier, at han allerede 5 Måneder efter Hjemkomsten tog den filosofiske og midt i Året 1762 sin teologiske Embeds=Eksamen med stor Udmærkelse. Derpå blev han Alumnus på Vallendorfs Kollegium, hvor han boede i 5 År. Men 1764 indtraf en Begivenhed,

som var afgørende for hele hans Liv: hans ovenomtalte tilbødte Arense giftede sig med en Hørkræmmer; måtte var hun også for lidet poetisk til i alle Måder at kunne passe til Ewald og til ene at se sin Lykke i en Forbindelse med ham. Fra dette Øjeblik af blev han, som han selv siger, for steds uenig med al timelig Lykke. Han opgav aldeles at tænke på egenligt Levebrød eller nogen fast borgerlig Stilling, og da Poesi og Videnskab ikke uafbrudt kunde sysselsætte hans And eller tilfredsstille hans ildfulde Sjæl, søgte han ofte i et regeløst og uordenligt Levnet at slukke Hjertets Længsler og dæmpe dets Smerte, hvortil han så meget lettere kunde fristes, som han af Naturen var i højeste Grad elskværdig i det selskabelige Liv, munter, vittig og interessant. Men virkelig glad blev han ikke mere; han kunde aldrig glemme sin Kærlighed, måtte især fordi hans Elskede ikke blev lykkelig i sit Ægteskab, og selv i hans sidste Levetid omtalte han den med en Unglings varmeste Begejstring. Foruden Tabet af sit jordiske Paradis, havde han hele sit øvrige Liv igennem at kæmpe med Sygdom og Armod. Hans Moder, som havde giftet sig anden Gang, var vel formuende, men holdt ikke af ham og fandt ham også for lidet sparsom med hendes Gaver; hun tinge ham derfor i Kost hos Ejeren af Kungstedtro på Strandvejen imellem København og Helsingør. I denne Familie levede han dog blandt velvillige og gode Mennesker i Årene 1773—75. Men fra dem blev han flyttet til Søbæls huset i Nærheden af Helsingør, hvor han næsten aldeles måtte savne al Pleje og Omhu, som han så meget trængte til. Ti allerede 1769 var han falden i en svær Gigtssygdom, som siden aldrig forlod ham, men tværtimod tiltog og gjorde hans øvrige Liv til en næsten uafbrudt Række af Lidelser og Smerter. I sine sidste År kunde han knap gå, og mange Gange måtte han i hele Uger og Måned ligge med sammentrukne Lemmer i Sengen eller sidde i en med Puder udfyldt Lænestol. For at dulme sine Smerter og forjage den nedtrykkende Stemning greb han hyppig til stærke Drikke, der naturligvis gave hans Sygdom ny Næring. Omfider erholdt han en liden årlig Understøttelse, (den tytte Digter Klopstock nød af den danske Regering 600 Rdlr. årlig fra 1750 til sin Død), og sine sidste År, fra Efteråret 1777, tilbragte han i København på et Kvistkammer, hvor han dog kunde nyde nogen Trøst og Ommuntring i enkelte Venners Omgang. Han døde, 37 År gammel, den 17de Marts 1781, og blev begravet paa Trinitatis Kirtegård tæt ved Rundetårns Mur; der er også Bessels Grav.

En sådan Højhed havde hans And, en sådan Fylde hans Hjerte og en sådan Renhed hans Sind, at al hans jordiske og legemlige Forfald og Elendighed intet Spor efterlod i hans Digterværker. En tungsindig og højtidelig Grundtone går igennem dem, men aldrig noget Sygeligt, Svagt eller Egenkærligt. Ewald var, og er endnu, Danmarks største lyriske Digter; ti så stor en Rigdom, Styrke og Underlighed i Følelsen har ingen dansk Digter ejet. Hans Sørge-Rantate ved den almindelig elskede Kong Frederik den Femtes Død 1766 valte en overordenlig Sensation og gjorde den unge Kandidat med Et navnkundig. Men han var også dramatisk Digter. Tre År senere udkom hans Adam og Eva, og 1770 hans Rolf Krage, den første originale danske Tragedie, i Prosa; den blev ikke opført. Balders Død, en Tragedie i rimfri Sammenhang, trykt 1775, gjorde større Lykke, blev også senere opført. Fisterne, som han skrev 1778, blev hans sidste Arbejde af Betydning; men upåtvivlelig også det fuldkomneste, og formedelst dets nationale And og Tone det mest bekendte. Megen Forbivling eller Intrige, som kan pirre Nysgerrigheden, findes ikke i disse Stykker, heller ikke stor Afvælsing eller Forfælsing i Karaktererne; såvel i Handlingens som i Karakterernes Anlæg hersker en vis Simpelhed ved Siden ad Højheden. Ogsaa til det Romiske havde han store Anlæg, hvilket hans tvende Skuespil: De brutale Klappere og Harlekin Patriot, viste; men den mere sarkastiske Tone i hans Satire tyder dog hen på, at hans Natur var dybt Alvor mere end godmodig Morstab over Menneskenes Dårigheder. Ewald var så inderlig overbevist om Poesiens Guddommelighed, at han mente, denne himmelske Gave blev kun tilbøst Digteren, for at han skulde lovhynde det Hellige og udbrede det Edle blandt

Menneskene. Han var ogsaa meget streng mod sig selv under sine Arbejder, og han sparede ingen Flid og Møje for at give sit Sprog al mulig Fuldkommenhed og sine Vers den Skønhed og Klang, som vi beundre endnu; selv i de mange Lejlighedsdigte, som han måtte skrive for at tjene Livet til Livets Ophold, tillod han sig aldrig at tilfidsætte Digterens hellige Kald. Skønt han fandt mange Beundrere og Venner både i den højere Stand og i Middelklassen, blev han dog ikke rigtig forstået og slattet af sin Samtid. Han var for høj, for begejstret, hans Følelse for stærk og for brændende, til at han kunde blive en almindelig Yndlingsdigter. Den senere Tid har bedre formået at fatte ham.

Scener af Fisterne.

Syngeespil i tre Handlinger *).

Handlende Personer.

Anders, en Fister.	Peder, }	Fistere.
Gunild, hans Kone.	Jens, }	Fistere.
Lise, }	Thomas, en Skibbruden.	
Birthe, }	Odelhiem, en Dansk Herremand.	
deres Døtre.	Claus, en Bonde.	
Rud, en Fister, forlovet med Birthe.	Fistere og Fisterinder.	
Svend, en Fister, forlovet med Lise.		

Stuepladsen er Hornbæls Fisterleie. Handlingen begynder om Morgenens, og endes samme Dags Eftermiddag.

Første Handling.

(Stuepladsen er i denne Handling en Fisterhytte. Saa længe den varer, høres Stormen af og til, og Slutet mørkner Dagen.)

Første Optrin.

Gunild, Lise og Birthe.

(De sidde omkring et Fister-Horn, som de bøde paa. Ved Siden af Gunild staaer et Bord med en slukket Lampe og et Timeglas.)

Tercet.

Gunild. Trodsige og vilde
Brøle Bølgerne;
Natte-Stormen svinger
Tung de vaade Binger
Blandt de skummende.

Lise. Livets rige Kilde,
Moderlige Hav!
Skal da Riv og Brede
I dit Skød tilrede
Dine Fostres Grav?

*) En virkelig Begivenhed, lig Hovedindholdet i Stykket, havde fundet Sted ved Hornbæl Fisterleie den 19de November 1774.

- Birthé. Lad vort Suf formilde
 Din og Himlens Harm!
 O hold op at trættes,
 At vi trygt kan møttes
 Ved din elskte Harm!
- Alle Tre. Lad vort Suf formilde
 Din og Himlens Harm!
 O hold op at trættes,
 At vi trygt kan møttes
 Ved din elskte Harm!
- Lise. Paa Bølgen svæver
 Mit Hjertes Ven!
- Sunild. Frygt ei, min Pige!
 Lise. Hvad vil du sige?
 Hør Stormen sige!
 At, hvor jeg hæver,
 Seg arme Pige!
 Paa Bølgen svæver
 Mit Hjertes Ven!
- Sunild. Frygt ei, min Pige!
 Lise. Hvad vil du sige?
 Hør Stranden laage,
 Og spruble Taage,
 Som skjuler den!
- Sunild. Frygt ei, min Pige!
 Lise. Seg arme Pige!
 At, hvor jeg hæver!
 Paa Bølgen svæver
 Mit Hjertes Ven!
- Sunild. Paa Stormens Binge
 Kan Almagt bringe
 Ham larst igien.
- Birthé. Jeg troer at føle
 Min Brudgoms Død.
- Sunild. Frygt ei, min Pige!
 Birthé. Hvad vil du sige?
 Hør Stormen sige!
 Hør Havet brøle!
 Seg arme Pige!
 Jeg troer at føle
 Min Brudgoms Død.
- Sunild. Frygt ei, min Pige!
 Birthé. Hvad vil du sige?
 Hør Havet syde
 Blant Skær, som bryde
 Dets hule Stød!
- Sunild. Frygt ei, min Pige!
 Birthé. Seg arme Pige!
 Hør Havet brøle!
 Jeg troer at føle
 Min Brudgoms Død.
- Sunild. Vort Suf kan drage
 Ham larst tilbage
 Af Havets Skød.
- Alle Tre. Livets rige Kilde,
 Moderlige Hav!
 Skal da Riv og Brede
 I dit Skød tilrede
 Dine Fostres Grav?

Lad vort Suf formilde
 Din og Himlens Harm!
 O hold op at trættes,
 At vi trygt kan møttes
 Ved din elste Harm!

Lise. Du dreier Glasset ei! — Hvor ofte, Moder,
 Udløb det, fra den Tid vort Folt forlod os?

Gunild. Snart skal det dreies første Gang.

Lise.

Du stierter!

To Timer, veed jeg vist, at Svend var borte.
 Først gif han, som du veedst — og kom tilbage —
 Og kyssede mig -- og gif igien. — Den Arme!
 Han gif! han rev sig løs fra dette Hierte,
 Og iilde dristig nynnende mod Stormen,
 Al Havets Skræl, maaskee sin Grav i Møde! —
 Saa stod jeg stum, jeg veed ei selv hvor længe,
 Og sukke, da han forsvandt i Taagen.
 Saa faldt vi, som du veedst, paa Knæ, og læste,
 Og græd, og bad til ham, som styrer Havet,
 Om hans Besskielse.

Gunild. Besskielse dem, Fader!

Lise. O hør vort Suf!

Birthe. Bønhør det!

Lise, (efter en liden Pause).

Nu — saa sang vi

En Morgen-Sang. — Saa, som du veedst, min Moder,
 Saa puslede vi lidt omkring i Hytten —
 Og puslede — og skurte Bord og Bænke —
 Og gav vort Kræ, og talte det — og satte
 Alt paa sit rette Sted, som Brug og Skik er.
 Nu da — saa satte vi os her, at bøde
 Paa Gjernene, og sang alt som vi bødte.
 Saa tænkte jeg paa Svend — og græd, og tænkte,
 Og sang; og nu — hvor længe har jeg talt nu?
 Alt dette sammenlagt — to lange Timer,
 To Timer er det vist — det veed mit Hierte.

Gunild. Dit kielne Hierte skuffer dig, min Pige!
 See kun paa Masketerne, som hver har knyttet;
 Hvad synes dig? Er det en Times Arbeid?
 Det var ei got, vist ikke got, min Datter,
 At Armes Gierning gif saa seent fra Haanden.
 Men Sagen er, dig længes, og du frygter.

Lise. Aha! det er kun alt for sandt. Jeg zittrer!
 Og længe (thi jeg tvinges til at troe dig),
 Og længe, hele tre, maaskee vel fire,
 Hvem veed, hvor mange Timer jeg skal martres
 Af denne Angst. Nu svæve de paa Havet!

Hvem veed? O Himmell! Hvert et Stød af Stormen
Forfrætter mig! Nei aldrig, aldrig saa jeg
Saa fæl, saa lang, saa evig lang en Morgen.

Birthe. Ja fæl, og haard for Fattige! Jeg frygter,
De komme, som i gaar, med tomme Hænder.

Lise. Ah, kom de kun!

Birthe. Vel nok! og vel i Morgen,
Og altid vel! Thi hvad er tiert, som Livet?
Men er vi rige? Har vi Rør og Agre
At trøstes ved, naar Havet længe glipper?
Betænk det kun, at mange flige Nætter
Vil dræbe os og dem her i vor Hytte!
Og skal vort Bundgarn længe staae uryggtet,
Og Hampen ei betalt, saa lidt som Baaden:
Seent bliver da vort Fæstens-Ol, min Søster!
Du veedst, paa dette Garn beroer vort Bryllup.

Lise. Ah kom de, kom de kun med Liv og Helbred!

Gunild. Maaskee, mit Barn, er al vor Frygt utidig.
Dog lad det være som det vil, din Bantroe
Er altid Synd. — Er Himlens Arm forkortet?
Fæst al din Lid til den!

Lise. Jeg vil, min Moder!
Jeg vil — og dog . . . Al var vi ei saa arme,
Da var det Synd at trodse sligt et Uveir.
Naar var saa græsselig en Storm, som denne?

Gunild. Den sagtnedes dog lidt, som Dagen gryede.

Lise. Og steg den ei igien? Ha, hør de grumme,
De vilde Stød! hør Havet, hvor det brøler!
Hør Brenningen! Hvad skulde de paa Stranden?
Hvad jog dem ud? — Al var vi ei saa arme!

Birthe. Men Armod er en mægtig Lov, min Søster!
Stil dig tilfreds! Hav Tanken til din Gierning!
Jeg er saa ræd, som du. Men naar jeg knytter,
Og hvad det ellers er, jeg har i Hænder,
Saa stræber jeg, og seer paa mine Fingre,
Hvor hurtigt de kan flytte sig. Og naar jeg
Saa nyner lidt, høit snakker lidt imellem,
Da synes mig, jeg glemmer, at jeg frygter.

Lise. Du est da lykkelig! Al naar jeg zitrer,
Og zitrer for min Ven, da, al! da glemmer
Jeg arme, at jeg har en Haand og Fingre,
Og hvad de føle med, og hvad jeg snakker.
Min Ven, min elskte Ven, er al min Tanke.

Birthe. Jeg elsker min saa høit, som du, min Pige!

Lise. Det veed jeg, Beste — Al, jeg er enfoldig.
Jeg er ei stærk, som du; tilgiv min Svagheb!

Arie.

Vel kan Sang og Sykler hyde
 Frygten Skin af Rolighed;
 Stirrende kan Diet følge
 Taaren, som det blendes ved;
 Ord kan standse, Flid kan dræbe
 Klager paa min aabne Læbe,
 Suf i mit beklemte Brøst.
 Dog min bange Siel undskynde
 Disse Glimt af Kunstlet Fred.
 At, den er ei her! den følger
 Giennem Storm og Skier og Bølger
 Med sin Kummer og sin Lyst!

Birthé. Jeg er saa ræd, som du. At! om et Uheld
 Nu treffer dem, hvor sandt jeg vel saa duelig,
 Saa dristig, saa vindstibelig en Brudgom?
 Hvor sandt jeg een, saa tiel som Knud? Nei aldrig!
 Ei paa det hele Leie!

Lise. At jeg Arme!

Hvor faaer jeg Svend, min Svend, min egen Elsker!
 Ha ei paa tusind Leier, ei paa Jorden!
 Dybt i dit Skib, nmættelige Nord-Hav,
 Sant al min Lyst! du ruer paa min Glæde!
 Der kan jeg finde den, kun der!

Gunild.

Forbavne,

Din overbrevne Frygt fortørner Himlen!
 Og som jeg før har sagt, og atter siger,
 Halv troer jeg — ja, jo meer jeg eftertænter,
 Desmeer forvisjes jeg — den er utidig.

Lise. Utidig nu! — At, saae du ei vor Lampe,
 Hvor mat, hvor bleg, hvor dødelig den brændte,
 Kort før de gil? Net, som de sidste Gienstik
 Af Sielens Ild i et halvt brustent Die,
 Hvis Glimt kun visé, at de snart skal slukkes.

Birthé. Og Lené-Gunden tudede i morges,
 Saa hæst, som naar den sporer Liig fra Stranden.

Lise. Og har jeg ikke hørt, naar undertiden
 Nord-Vinden taug, et Jammersstrig fra Havet?
 Et Strig om Hielp, som af Skibbrudne Søefolk.

Gunild. Nu, Børn, det er, som det forstaar sig, noget.
 Jeg selv fornam de samme Strig. Men Stormen!
 Selv Stormen hyder mig at frygte mindre.
 Troe mig! den kielteste, den Danske Søemand
 Vil aldrig, blot af Trang, blot for at vinde,
 Betroe sit Liv til sligt et Veir. I hørte,
 At selv min Anders, han, som aldrig skede
 Nord-Havets Harm, naar Rød og Pligter kaldte,
 I hørte, at han vred og stot modstræbte

Det raske Mob, som vorte hos de Yngre,
 Da Stormen syntes pludselig at hvile;
 Og at han, træt kun tilfaldt og vranten,
 Halv som af Træng, samthvte i det Forsæt,
 Hvorved han spaaede dem kun liben Lykke.
 Nu veed I selv, hvor langt de kunde komme,
 Før Stormen atter kulede fra Norden.
 Og nu — hvor høit maa Søen gaae! Nei aldrig
 Har Anders løst et Vaad i Dag fra Landbred.

Lise. Hvor blev de da? Hvi tøve de saa længe?
 At Svend, som veed min Frygt!

Gunild. Din Frygt? — besverre,
 Han merker den for vel. O skul den Svaghed,
 Ifald du elsker ham! O stræb at følge
 Hvert Glimt af Rummer, som han ei bør agte!
 Troer du, han bør paastionne sligt? og føle
 Din Angst, saasnart du seer, at Bølgen hvidnes?
 Og see mod Bredden længselsfuld, og tænke
 Hvor trygt det var, at slumre ved din Side?
 Hvad vil du, Barn! hvad vil du med en Søemand?
 Hvi tragter du saa høit? Saa svagt et Hierte
 Var best betrygget hos den rædde Bonde!

Arioso.

En Bonde seer fra Ploven
 Den mørke Torden-Skye;
 Strax troer han, ræd og doven,
 Nu er det Tid at flye.
 Hans Qvinde breder Dugen,
 Og seer saa hierteglad,
 Hvor godt, hvor trygt, og slugen,
 Han sidder ved sit Fad.
 Han æder, mens han aarler;
 Saa faaer han sig en Ruus,
 Og strækker sig, og snaarler,
 Ved Siden af sit Ruus.
 Saa glad kan nu den Qvinde
 Lye til sin varme Krog:
 Den trobser alle Vinde,
 Som biergebe sit Skrog.

Lise. Du spotter mig, og svarer ei. O svar mig!
 Ifald de, som du troer, har frygtet Stormen,
 Hvor blive de da nu? Hvor kan de være?

Gunild. Maaskee de har besøgt vor syge Naboe,
 Maaskee de vente bedre Veir i Kroen.

Birthe. Ja, vist nok der. — O, jeg har sagt det længe,
 Det var en Daarlighed af os, at vælge
 Saa unge Fæstemænd! Vel sandt, jeg elsker
 Min Knud oprigtig, som mit eget Hierte;

Men tigge vil jeg ei. Er det hans Tanke,
Da er det vel, at Baandet er ulnøttet.

Andet Optrin.

Anders. Knud. De Forrige.

Anders (endnu i Døren).

Det er forgieves, Knud! Lad Haabet fare.

Knud. Jeg Haabet? — Aldrig, før det selv vil slippe
Mit Bryst!

Anders. Nu dog.

Knud. Hvorfor?

Anders. Det er umueligt.

Knud. Hvorfor?

Gunild. I see det, Børn! det var forgieves.
Og nu, min Ven, velkommen til vor Hytte!

(Anders giver hende Haanden, og sætter sig for Bord-Enden).

Knud. Forgieves! Ja det synes saa. Dog er det
En usel, søvnig Ting at gaae fra Gildet,
Naar man endnu kan høre Strængen klinge.
Og uselt er det, jammerligt, at gabe,
Og folde Hænderne, og ønske Haabet
God roelig Nat, før man har seet det synke
I Havets Dyb.

Birthe. Hvad? Hvilket Haab, min Fader?

Lise. Svend? — Hvor er Svend?

Anders. Han tøvede ved Stranden
Saavel som fleer, til Solens Glands kan bryde
Det tykke Slud, som Sky'r og Bølger spruble.
Et Skib har stødt paa Grund i Nat.

Gunild, Lise og Birthe. De Arme!

Anders. Man hører tydeligt, at Folket skriger
Om Hielp. — Men al! hvo kan?

Gunild. De har da længe
Forgieves raabt. Vi hørte dem i morges.

Lise. Hvor staae de da? Er intet Haab om Redning?

Knud. Om de maaskee kan bierges i vort Bund-Garn!

Gunild. Tael ei saa vildt!

Anders. Tæt over Havet svæver
En Rab af tunge Sky'r, forfulgt af Stormen;
For ved sig pidste de Nord-Havets Bølger,
Som trodsig vilde spruble Damp, og blande
Forbitrede den hvide Fraae med Regnen.

Birthe. I har da ei forsøgt at see vort Bund-Garn?

Anders. Forsøgt, min Datter? Ja, var det ei hendet,
Som gav for megen Grund til Frygt, desverre!

Dg havde Nød ei brevet os; da skulde
 Hver Klog — jeg selv, jeg først blant alle, kalde
 Vort dristige Forsøg, drengagtig Frelhed.
 Dog sligt et Fald, kan, haaber jeg, undskyldes,
 Maaskee undskyldes, hvad den Arme vover.

Lise. Hvad! hvilket Fald?

Birthe. Hvad Uheld? Hvad er hendet?

Anders. Og kan I troe, at vi har seet paa Havet
 Saa lang en Tid med Hænderne i Varmen?

Birthe. O nævn, for Himlens skyld!

Rnub. O nævn det ikke!

Hvem veed da, om vi ei endnu tør haabe?

Tør haabe? Vi? — Og hvorfor ei? Nu vil jeg,
 Til Trods for Slud og Storm og Havets Afgrund!

Anders. Min Søn, at ville, hvad man seer umueligt,
 Er Daarlighed.

Rnub. Hvad vil du? Ved mit Hierte,
 Jeg kalder det ei Viisdom. Jeg tilstaaer dig,
 Jeg veed ei selv, hvorpaa mit Haab er grundet.
 Det er nu saa min Siels Natur. Hvad vil du?
 Mit Overlæg, og Klogskab selv maa sige
 Alt, hvad den vil, saa bliver det mit Hierte
 Modbydeligt, at stille sig ved Haabet.

Umuelighed! — Hvad er det? Aldrig saae jeg
 Endnu det Spøgelse, den lede Uting,
 Hvis Navn saa let kan skræmme rædde Bønder
 Fra Farer og fra vanskelige Forsæt.

Umueligt? — Ja, jeg bander ei den Stymper,
 Som først udfandt det Ord; han var min Næste;
 Men Danst og Sømand var han ei. — Umueligt? —
 Alt Lyden af det skurrer i mit Øre,
 Som Ugle=Strig, som Dødning=Klokkens Rimen,
 Som Vinter=Storm, der hyls giennem Rister
 Af gamle Brag.

Anders. Al tie! det er forgieves.
 Tre Gange prøvte vi at roe mod Stormen;
 Tre Gange slengte Bølgen os tilbage.
 Dit Been kan vidne det.

Birthe. Al du est saaret?

Rnub. Et Flue=Stil! — Jeg faldt ved Baadens Tørring,
 Og det er alt.

Birthe. Men sig da, sig, hvad Uheld!

Anders. Nu — følges kan det ei. Vi fandt ved Bredden
 Bestyrkede ni Pæle af vort Bund=Garn,
 Som Stormen drev paa Land i Nat.

Gunild. O Himmel!

Birthe. Vort Bund=Garn? Alt alt hvad vi Arme havde!
 Alt — Haabet selv — med eet opslugt af Havet!

Lise. Alt Svend, den arme Svend! hvad maa han lide!

Birthe. Alt — og saa pludselig — alt hvad vi eie!
 Og eie! — Ha, hvad eie vi? Jeg sværmer!
 Svar! hvem betaler nu vor Gæld? Ha, hvi jeg,
 Som dog har Sands, ha, hvi jeg vilde haabe!
 Banvittig er den Arme, den Forstubte,
 Som smigrer sig med Haab, med glade Drømme.

Gunild. Alt, du fortørner Himmelen, min Datter!
 Eet af dens Smil kan skienke Fred og Velstand.
 Ei heller er vort Haab saa reent forsvundet.
 Hvem veed, hvad Trøst den blide Sol kan bringe?
 Hvem veed, om ei en Bøl kan holde Garnet?
 Den kan det vist, om Almagt vil. — Og om den
 Ei vil — o, hvem tør sige, den gjør Uret?
 Dens Vind er altid got og altid helligt.

Lise. Alt Svend! — Jeg veed hans gode Hierte bløder,
 Ei for sig selv, men for sin Elftes Rummer!
 Jeg seer hans Døie fuldt af bange Bæmød;
 Jeg seer — jeg føler alt de hede Taarer!

Birthe. Hvad Taarer? hvad udretter vel hans Alsynen?
 En herlig Trøst! — Hans Graad! Ha føel vor Jammer!
 Føel, at vi tabte alt — vor Flid, vor Ungdom,
 Vort Haab, det sidste Glimt af Haab!

Gunild. Forbavne!
 Du lever, du est karst, og stærk, og duelig;
 Du seer din Fæstemand, og troer en Himmel:
 Og det er dig, som tabte alt? Halv blusser
 Min gamle Kind ved sliq uskionksom Feighed!
 Hvad, om du var paa Braget hos de Arme,
 Som zitrende af Dødens Gab fremstrelle
 De alt afmægtige, alt kolde Hænder
 Mod Jorden og mod Himlen, og forgieves
 Opløste matte, hæse Skrig om Redning!
 Hvor gierne gav de deres Skib, og om det
 Var fyldt med Guld, for Pladsen, du betræder!
 Betænk det vel, min Datter, og ydmag dig
 For ham, som gav dig meer, end du fortjente!
 Du, Lise, kom! vi vil tilrede Døren.

(Gunild og Lise gaar).

Tredie Optrin.

Birthe. Anders. Knud.

Birthe. Ha føler et Hierte,
 Som nages af Smerte,
 Med Lyft at det slaaer?

Ah! haabløse Dage,
 Ah! streffulde Aar,
 Som Himlen tilreder,
 Den Arme til Plage!
 Al, om den vil tage
 Alt, hvad den har givet,
 Da tør vi ei græde!
 Men fordrer det Glæde,
 At I blev tilbage,
 O haabløse Dage,
 O streffulde Aar?
 Bed Tanken om Eder
 Mistrøstes den Svage,
 Som seer kun i Livet
 Den Kummer, det spaaer:
 Ha føler et Hierte,
 Som nages af Smerte,
 Med Hyst at det slaaer?

Ha det er trøsteligt! — Og er vor Smerte
 Da lindret strax, og er vort Tab oprettet,
 Forbi vi har, jeg veed ei hvad tilbage?
 Og er det glemt, saasnart kun andre findes,
 Som tabte meer end vi, og haabe mindre?
 Og hvad kan tabes meer? Ha det var bittert,
 At røve mig den Graad, jeg har tilovers!

Anders. Din fromme Moder laster ei din Alen;
 Hun taaler den, endstønt den lidet gavner.
 Det er din Ufsiønsømhed, dit Mismod,
 Det er din Trods, din vrantne Trods, hun straffer,
 Og bedre hun, end Himlen selv. — Jeg gys!
 Al Himlens Vind hdmøgger den Forvovne,
 Men det forlaster, det nedslaaer en Haabløs.

Birthe. Du haaber da endnu? Tilgiv mig, Fader!
 Du veedst, det usle Garn er al vor Belfærd;
 Og har du Haab, et Glimt af Haab tilbage,
 O kan min Graad, kan da din Datters Taarer
 Ei røre dig, — at du endnu forsøger,
 Endnu engang at redde det? — Før Havet
 Opsluger alt. — O prøv det dog! o prøv det!

Anders. Jeg haaber vist — og meer, jeg veed, at Himlen
 Seer tusind Veie til vort Vel, hvorpaa den
 Kan styre os, stønt vi kun see den ene.
 Den kan, og uden Tvivl den vil, det veed jeg!
 Selv dette Garn, hvorved dit Hierte hænger,
 Selv det kan mueligt bierges ved et Under.
 Men, var det Guld, da vil jeg ikke vove
 En Times Liv derfor i sligt et Uveir.
 Viid, Mennesket er vigtigt for den Høie;
 Vort Liv er dyrebart, og ei vort eget.

Det var formastelig, fortvivlet Feighed,
 At vove det saa yderligt for Binding.
 Det er ei Storm og Død, men Himlens Brede,
 Jeg ræddes for. Uroest, veed hele Leiet,
 Og mangen fremmed Sæmand veed, om Anders
 Kan frygte, hvor det er tilladt at vove.

Birthe. Min Fader vil da ei! — Og du, som sidder
 Med Haanden under Kind, — og du, min Brudgom,
 Du tør vel heller ei? At om du elskte ...
 Ha Falske! var vort Giftermaal dit Alvor ...

Rnub. O tie kun, tie! Jeg veed, hvad du vil sige:
 At, om jeg elskte dig, da var det Smaating,
 Ifald jeg gik til Bunds engang af Elskov.
 Og Roer vil jeg plante og Kartofler,
 Og grave mig i Jorden som en Muldvarp
 Min hele Levetid, ifald jeg agter
 Al Havets Brag, og al min egen Fare,
 For Enden af et gammelt Lov. — Men seer du,
 At blive stylt, og høit, — hvem veed sin Skiebne? —
 Til Ære for min Næse, at maale Dybet,
 Er alt, hvad jeg aleene kan udrette.
 Meer kan jeg ei. — Og nu at overtale
 Din Fader eller Svend til sligt et Sæ-Tog,
 Det vil jeg ei. — Thi, seer du, om det hændtes —
 Som det vel kunde træffe sig, da Søen
 Gaaer høi, og Stormen staaer saa stivt paa Landet —
 Og om nu Lykken var os verst, og om vi
 Kuldsleide; da døde jeg af Anger,
 Fordi jeg havde talt til Svend og Anders.
 At! naar jeg af og til kom op paa Bølgen,
 Og saae den gamle Gunild og vor Lise,
 Hvor de saa ængstelig løb om ved Stranden,
 Og græd, og strakte Hænderne mod Himlen;
 Da troede jeg, de bandte mig. — At Birthe,
 Det var mig en umuelig Ting at drufne!
 Min Siel blev qvalt af Angst og bitter Smerte,
 Før Søen slugte mig!

Birthe. Min Ven, jeg troer dig.
 Du vil da ei, af kierlig Frygt — for andre.
 Nu vel, og kun et Ord endnu! Mig synes,
 At det var dig, som før saa ivrig paastod,
 At alt, helst det, hvorpaa jeg nu saa længe
 Har spildt mit Ord, var i det mindste mueligt.
 Det troede du, indtil jeg bad, indtil du,
 Mig til Behag, forandrede din Tanke!

Rnub. Jeg min? Har jeg forandret den? nei albrig!

Birthe. Og troer du, troer du, vort Barn kan bierges,
Imedens du, med Hænderne i Skibet,
Beregner her din kielne Lises Taarer?

Rnub. Og hvorfor ei? Maaskee det har det Indfald,
At drive selv paa Land ved Hielp af Stormen,
Et venligt Skier kan møde det paa Veien,
Og holde det, saa varlig, som en Moder
Sit Barn, og vogte det for andre Stene.
Hvem veed, om det ei kierligt selv har søgt sig
Omkring det Skib, som ventelig er strandet?

Birthe. Du spotter mig? Nu vel! — Men svar! Ifald det,
Som jeg, der ikke seer saa skarpt, formoder,
Ifald det hændes, at din Snaf er Drømme,
Og alt er tabt — siig! troer du det da mueligt,
At Stormen kan betale det, vi skulde?

Rnub. Og hvorfor ei? — Det koster den ei andet,
End blot engang at snoe mig rundt om Jorden;
Herfra til Cap, til Tranquebar, til Canton,
Og saa med Risten proppet fuld tilbage!

Arioso.

En Søemand, med et modigt Bryst,
Kan aldrig fattes Penge.
Tab skierper kun hans Bindelyst,
Og Armod er ham som en Dyst,
Der ei kan vare længe.
Naar Søen plyndrer fra sin Ben,
Og setter ham paa Brøve;
Da leer han kun, og tvinger den,
At bringe tifold det igjen,
Som den har torbet røve.
Han sadler dristig Habet op,
Saa snart hans Hierte lyst:
Og rider høi paa Vølgens Top,
I Trav og susende Galop,
Til guldbestrøede Kyster.
Flux er han der saa rig han vil,
Og lystig som den Rige;
Og setter Boven-Bram-Seil til
Og flyver glad med Sang og Spil
Tilbage til sin Pige.

Birthe. Al Ben! om dette skeer, ifald du kommer
Saa rig igjen; da er det meer end mueligt,
At du vil heile til en stor Madame.

Rnub. Giv dig tilfreds! Jeg føler, at mit Hierte
Har intet Hæng til Falskhed eller Hovmod.
Jeg skal erindre dig, trods al min Velstand.

Birthe. Jeg mig tilfreds? Gaae, Ben! du har mit Minde,
Gif dig med hvem du vil! Thi sandt at si,
Jeg har ei den Taalmodighed, at vente,

Med kjerligt Haab, paa flige Trømmes Udfald;
 Saa lidt, min Ven, saa lidt, som jeg vil give
 Min Haand derpaa, at bære med dig af Mangel.

Rnub. Det er da, synes mig, en Kurv?

Birthe.

Hvad andet?

Rnub. Ha, Birthe! — Viid, jeg hater dig, du Arme!
 Du taber meer i Dag, end thyve Bundgarn;
 Og meer end jeg har tabt. — Det er mig mueligt
 At glemme dig — skønt ei dit falske Herte!

Anders. Hvor ofte har jeg sagt dig det? din Brød-Sorg
 Er alt for stor; din idelige Klynken
 Er væmmelig; det plager kun din Brudgom,
 Og trætter ham tilsidst. — Enhver maa tænke,
 Det er ei ham, men blot dig selv du elsker.

Birthe. Jeg elsker ham. Jeg tænker det kun daarligt,
 At legge sligt et Baand paa tomme Hænder.

Rnub. En Haand, saa karst, som min, saa stærk, saa haardfær,
 Kan den da være tom? — Dog vel, min Pige!
 Gjør, hvad du vil! — Men, om du ei fortryder
 Alt, hvad du nu har sagt, og snart, saa kast mig
 Frit over Bord, som reent ubrugbar Ballast!

Anders. Tie, Søn! Jeg hører Fremmede ved Hytten.

Femte Optrin.

Svend og strax efter ham Gunild og Lise. De Forrige.

Svend. Al Fader, al! — ifald du saae den Jammer!

Birthe. Saa' du vort Garn?

Svend. Hvad Garn? — Ei, hvem kan tænke
 Paa sligt? — det er i Havets Dyb — Men, Himmel!
 Nu seer man Braget tydeligt. Al, Fader,
 Sex Mennesker har klynget sig ved Masten,
 Som bugner ved sin jammerlige Byrde!
 Al, saae du dem, hvor ængstelig de fremstræffe
 Den ene Haand mod os, som staae ved Bredden;
 Og klamre sig ved Livet med den anden!
 Og al, man seer, — man hører alt kun Afmagt,
 Kun Mismod i de matte Strig. De Arme!
 Al! er da intet Haab? Mit Herte bløder.

Anders. Gaaer Søen høit, som før?

Svend.

Jeg troer, den sagtnes.

Lise. Og Stormen stiger fiendelig; mit Øre
 Kan ei bedrage mig.

Svend. Al saae du Braget!

Anders. Vor Baad er tæt.

Svend.

Og stærk.

Rnub.

Og vi har Kræfter.

Svend. Al kunde vi! — al, Gader, hvilken Glæde!

(Anders gaar ud.)

Lise. Ha Svend, jeg kender dig! — men, om du vover
Dit Liv for Fremmede i sligt et Uveir,
Og agter ei mit troe, mit sømme Hierte;
Da — mer! mit Ord! — da glemmer jeg det aldrig!

Svend. Ha, er det Tid, at agte paa din Omhed?
Hvad vil du her? — Hvad vil du med din Trusel? —
Jeg veed at Frygt aften dig den; dog Lise,
Den Frygt er mig en Last. Derfor betænk dig!

Lise. Og kan jeg det?

Svend. Gør, hvad du ei kan lade!

Gunild. Jeg sagde dig det før!

Lise. Nu vel! men kald mig

Den taabeligste Møe paa hele Leiet,
Om han ei snart skal angre denne Haardhed.

Anders (i det han kommer ind). Jeg veed ei ret. — Dog er det
vist, at Stormen

Ei klinger nær saa farlig i mit Øre.

Birthe. Ei nær? Det synes dig? Nu tør jeg sige,
Du frygter ei; men da det galt vor Belfærd . . .

Anders. Og hvem har lært din usle Siel at ligne
Et aandløst Garn ved Mennesker?

Birthe: Men seer du,
Siig! seer du Muelighed at redde disse?

Anders. Ha saa jeg kun! Al neppe tør jeg haabe!
Dog er jeg sikker nu paa Himlens Bifald;
Og kan en Mand da frygte Storm og Vølge?

Svend. Man glemmer alt, saasnart man seer de Arme.

Sextet.

Svend. Endnu kan jeg høre,
Hvor ængstlig de raabe.
Mit gysende Øre,
Mit Hierte fornemmer
De hvinende Stemmer,
Som stride mod Braget
Af Himmel og Hav.

Gunild. Al, Hiertet maa bløde!
Hvad kan de da haabe,
Som Taarer kun møde
Fra hielpløse Bredde?
Al intet kan redde!

Gunild, Lise og Birthe. Al intet kan redde!

Lise. Hver seer nu i Braget
Sin Jord og sin Grav.

Gunild, Lise og Birthe. Hver seer nu i Braget
Sin Jord og sin Grav.

Rnub. Mit Jnderste brænder.

Svend. Al naar de udstrekte
De kolde, de matte,

- De jitrende Hænder,
Da græder den Kielle!
- Lise. Ha! hvad kan de haabe,
De arme Forladte,
Som Døden omspænder?
- Anub. Jeg elsker de Kielle,
Fordi de tør haabe,
Trods Nord-Vind og Hav.
- Gunild. Al! hvad kan de haabe
Fra hielpløse Bredde?
- Gunild, Lise og Birthé. Al! hvad kan de haabe
Fra hielpløse Bredde?
- Anders. Al han, i hvis Hænder
Et Hav er en Draabe,
Han ene kan redde
Det Liv, som han gav!
- Alle. Al han, i hvis Hænder
Et Hav er en Draabe,
Han ene kan redde
Det Liv, som han gav!
- Svend. Trøstløse Sulle!
- Anub. Magtløse Taarer!
- Svend. Hvad, om vi prøve?
- Lise. Grumme, hvorpaa?
- Anub. Riddinger tøve.
- Birthé. Nu tør du gaae?
- Svend og Anub. Ha vi maae prøve!
Riddinger tøve.
- (til Anders.) Fader, vi gaae.
- Lise (til Svend). Grumme! du vil dog ei
Flye fra mit Bryst og bøde?
Svar mig, o Elfte, svar!
Vil du? Ah! kunde du?
Mig kan du sige nei,
Kold mod din Fæstemøe?
Viid, at jeg ikke har
Glemmt din Foragt endnu!
- Lise. Kan du forlade mig,
Naar kun et fremmed Strig
Kalder til Død og Grav?
- Birthé. Naar kun en fremmed Røst
Raaber om Hielp og Trøst,
Trodsjer du Storm og Hav?
- Svend. Tænk at det gielder om
Menneskers dyre Liv!
- Anders, Svend og Anub. Tænk, at det gielder om
Menneskers dyre Liv!
- Anub (til Svend.) Ven, har du Mod saa kom!
- Lise (til Svend). Er jeg dig kær, saa bliv!
- Svend. Elfte, det gielder om
Menneskers dyre Liv!
- Anders, Svend og Anub. Elfte, det gielder om
Menneskers dyre Live!
- Lise. Grumme, du vil dog ei
Flye fra mit Bryst og bøde?
- Birthé. Mig kan du sige nei,
Kold mod din Fæstemøe?
- Svend. Tie dog, o Elfte, tie!
Glem det, som Frygten spaaer.

Glem, at det forestaaer;
Tænk, om det var forbi!

Knud. Himmel! at naar vi nu
Roede med Seier hjem,
Og havde reddet dem!

Svend og Knud. Fader, hvad siger du?
Fader, hvad siger du?

Anders. Nu, da det gielder om
Menneskers dyre Liv ...

Svend og Knud. Modige Gamle, kom!
Lise og Birthe. Fader, al Fader, bliv!

Lise. Himmel! og om de nu
I det oprørte Hav
Søge sig selv en Grav!

Lise og Birthe. Moder, hvad siger du?
Moder, hvad siger du?

Gunild. Al! — Men det gielder om
Menneskers dyre Liv.

Anders, Svend, Knud og
Gunild. Elfte, det gielder om
Menneskers dyre Liv.

Svend. Endnu kan jeg høre,
Hvor ængstlig de raabe!
Mit gysende Dre,
Mit Hierte fornemmer
De hvinende Stemmer.

Gunild. Al Hiertet maa bløde!
Hvad kan de da haabe,
Som Taarer kun møde
Fra hielpløse Bredde?

Svend. Ah kunde vi redde!
Lise og Birthe. Al intet kan redde!

Anders, Svend og Knud. Ah kunde vi redde!
Svend. Mit Indersle brænder.

Lise. Al, hvad tør vi haabe?

Knud. Ha! skal da de Kielle,
Som Døden omspænder,
Forgiebes udstrække
De trættede Hænder
Mod Dannemarks Bredde?

Lise. Hvad tør du da haabe?

Birthe. Al intet kan redde!

Anders. Den Gud, i hvis Hænder
Et Hav er en Draabe,
Hans Almagt kan redde.
Gunild. Han ene kan redde.

Anders, Svend og Knud. Ved os kan han redde
Det Liv, som han gav.

Alle. Den Gud, i hvis Hænder
Et Hav er en Draabe,
Hans Miskundhed redde!

Anders. Han styrker de Hænder,
Som prøve at redde.

Svend. O bød han os redde!

Knud. Han byder os redde.

Anders, Svend og Knud. Ved os kan han redde
Det Liv, som han gav.

Gunild, Lise og Birthe. Hans Miskundhed redde
Det Liv, som han gav!

Alle. Den Gud, i hvis Hænder
Et Liv er en Draabe,
Hans Miskundhed redde
Det Liv, som han gav!

(Strandfolkene og strax derefter Fruentimmerne gaar hurtigt ud af Skuepladsen.)

Anden Handling.

(Skuepladsen forestiller i denne Handling Strandbredden. Ved den venstre Side sees Hytterne af Leiet; ved den høire nogle Træer, og bag ved dem et høit Kæs, hvorpaa i denne hele Handling Knektene løbe af og til. Paa Skuepladsen ligger en kantret Baad med sit Redskab. Himmelen er klar; men Stormen vedvarer, og Havet er meget oprørt.)

Syvende Optrin.

Gunnild. Birthe.

Gunnild. Al arme! al, hvad vil du da mod Himlen?
Al, var der Spor af Haab! Men Døden greb dem!
Ha, hvo kan vriste dem af Dødens Hænder?
Den vil det ei, som kan! — Hvem ei? — Forvovne!
Hvad har du sagt? Saa taler en Fortvivlet!
Jeg ræddes for min Angst! O milde Fader,
Tilgiv den! — end den! — Al, jeg veed, du vilde,
Om det var got! — Al, var det got! Al maatte
Den Rest af Liv, det Bar frugtløse Dage,
Som jeg Unyttige maaskee kan vente,
Ha kunde det løsløbe dem! — Hvor gjerne! —
Dog mueligt er den Tanke selv for dristig. —
Men unge synes disse dog og raske;
Og jeg, hvad er jeg? gammel og afmægtig! —
Dog, Daarlige som underviser Himlen!
Hvorhen bortrives du af Angst og Medhyn?

Aria.

Min Angst er Jis! min Medhyn brænder!
Mit Mismod qvæler Sands og Siel!
Hvad vil jeg da, hvis Hierte kiender,
At Himlens Bink er Støvets Vel?
Al bræller Storm de rante Pile,
Og skaaner et unyttigt Rør?
Hvi negtes Gravens Elsker Hvile,
Naar Haabets muntre Dandling høer?
Hvad vil jeg da? Seer ei Alfader,
Hvad ei vort svage Syn kan see?
Og hvad han hyder og tillader,
Bør det ei upaaantet see?

Folkene i Baaden.

Fige Slag!
Dval ei længe!
Seie Tag,
Danste Drenge!

Fiskerinderne.

Voi, du Livets milde Faber,
Voi dit Dre til vort Strig!
Vyd, at Haabet ei farlader
Dem, som haabe kun paa dig!

Folkene i Baaden.

Nu er Tid!
Odder, snøe dig!
Eræl med Flid!
Rast og modig!

Fiskerne.

Kjælle Sømand, Hornbets Værelse!
Dannemænd! det gielder nu.
Stave Slegt, dit Navn skal være
Danstes Roes, og kiert som du!

Folkene i Baaden.

Alle Mand,
Rast og lige;
For mit Land!
For min Pigel!

Fiskerinderne.

Elfte Hob, fornem vor Klage!
Stil den, qvæl den snart i Lyft!
Stræb, og vind, og iis tilbage!
Vyd din Seier ved vort Bryll!

Folkene i Baaden.

Stærke Tag!
Danmarks Krone!
Danmarks Flag!
Christians Throne!

(Baaden, som for Nordvindens og Bølgenes Skyld, har maattet faa et Slag, tæt forbi
det omtatte Ræs, tabes nogen Tid af Sigte, og Folkenes Raab kan ikke høres mere, førend
de paa Hjemveien igien har naaet den samme Punt.)

Fiskerne og Fiskerinderne.

O Himmel, som bød os at elste vor Næste,
O frels dem, de Væble! beskyrm dem, de Væble!
Dit Bud gav dem Kiæthed, dit Vink gav dem Haab.
Beskiærm dem, som, selv paa den rasende Bølge,
Paa Afgrundens Veie saa villige følge.
Din Kiærligheds Røst og de Lidendes Raab!
O Nordhav! vor Moder! vor Danmarks Beninbe!
O staa dem, som daglig fortrolige finde
Liv, Mæthed og Lyst i dit frugtbare Skød!
Vort Nordhav, vor Stolthed! vor Vane til Værelse!
O skal dine stumme Bølger da være
Vor Skæde og de modigste Dannemænds Død?

(Baaden begynder igien at blive seet.)

Fiskerne.

Himmel! stuffer ei vort Die?
Lær vi troe det Glimt af Haab?
Seier! Glæde fra det Høi!
Kan har, hørt vort svage Raab?

Folkene i Baaden.

Hver som jeg!
Nidbing følge
Sømands Leeg!
Alle lige!

Fiskerinderne.

Himlen naar til vore Laarer,
Seierfulde roe de hjem,
Hurtig naar de raske Marer,
Færd og Lykke følge dem!

Svend. Og skal han dø, den Arme?
 Lise. Vel, Fader! ofte har jeg trakt en Aare!
 Min Arm er stærk; min Siel foragter Døden.
 Svend. Du, Lise, du?
 Lise. Jeg vil, om ingen anden!
 Svend. Du, kielte Lise, du?
 Knud. Kom raske Pige!
 Jeg vil omfavne dig!
 Birthe. Hun skal ei ene
 Gaae med! Jeg er saa stærk, som hun; ei heller
 Er Livet mig saa kiert. Jeg er den femte!
 Svend. Hvad skal vi nu? Hvad skal vi ei? — Ha, Lise,
 Du hevner dig! — det fattedes! — Ha kan jeg,
 Ha kan jeg vove dig? — Og kan jeg negte
 Den Døende din Hjælp? — Ha jeg fortvivler!
 Lise. Det er mit Liv, du sørger for, du Stolte?

Niende Optrin.

Peder Knudsen. Jens Bagge. Fiskere og Fiskerinder.
 De Forrige.

Knud. Ha, Seier, Seier, Børn! Her er min Fader
 Og Bagge. — Baaden ud! — Frisk brave Danste!
 Velkomne her til Herrefærd!

(Han begynder med de andres Hjælp, at flyde Baaden ud.)

Anders. Velkomne!

Nu har jeg Haab.

Svend. Tak, evig Tak, o Himmel,
 Som frelst mig, og dog endnu den ene!

Bagge. Det haster, som jeg seer. Vi fløi fra Gilbet
 Hos Møllerens, hvortil vi vare budne,
 Saa snart din Dreng fortalte os det Uheld.

Knud. Nu, Brødre, frisk om Bord! — Til Roeret, Anders! —
 Frisk, Svend!

Svend (i det han gaaer i Baaden.)

Lev vel, min Lise, og tilgiv mig!

Knud (i det han springer i Baaden.)

Du, Gunild! hold os godt Ol varmt, og mød os
 Med Kruset i din Dør; det kan behøves.
 Nu alle Mand som een! nu træf med Kræfter!

(De begynde at roe.)

Gunild. Ledsag dem, Havets Gud! Bessierm dem, Fader!
 (Fiskerne og Fiskerinderne fordele sig i to Høbe paa Strandbredden.)

Chor.

Fiskerne. Havets mægtige Betvinger,
 Tael til Bølgen i din Harm!
 Almagt, grib Orkanens Binger
 Med en vældig udstrakt Arm!

Thomas. Ei meer, Ærværdigste! ei meer, min Moder!
 O merker — føler dog, som jeg — I Æble!
 Hvad jeg har tænkt, er ei et dristigt Forslag;
 Det er en Bøn, en ibrig Bøn. Jeg trygler
 En salig Lyst af dem, som gav mig Livet.
 O dette Guld, som I har vristet
 Af Havets gribste Svælg, det er dog eders!
 O letter mig for denne Last! o skienker
 Min Siel det Haab, den Lise at opfylde
 Dog noget af sin Pligt! den Fryd at ende
 De æbleste, de beste Danskes Kummer,
 Som de har endt min Angst! — Jeg veed hvad Uheld . . .
 Det Guld, I biergebe, kan just betale
 Et Bundgarn, og en Baad og hvad I bruge,
 Og skienke mig den Vellyst at befordre
 Den dydigste, den heldigste Forening.

Svend. Jeg troer dig, arme Ben! det kan ei være
 Din Hensigt at fornærme os.

Knud. Mig undrer,
 Hvorfor du ei har hængt din Pung i Mærset,
 Til Løkkevad for vore Danske Sæmænd!

Gunild. Du est for haard, min Knud!

Birthe. Jeg har et Ønske,
 Blev det mig undt at svare for os alle . . .

Knud. Du Birthe?

Anders. Du?

Gunild. Hvorfor just du, min Datter?

Lise (som har talt noget affides med sin Søster.)

Tilføder Birthe denne Lyt. Jeg lover,
 Hun svarer som hun bør.

Svend. Vel! vi vil høre.

Knud. Min Mening dog ufsadt.

Birthe. Tør jeg, min Moder?

Gunild (ligesom vognende af dybe Tanter.)

Hvad vil du Barn! Jeg var adspredt. Jeg tænkte
 Paa Sagnet om en vis vanartet Fisser. —
 Tilgiver Børn! min Alder gjør mig snalsom;
 Og Bisen er kun fort.

Knud. Syng den vor Gunild!

Romance.

En Edder-Fugl var haardt i Klemme,
 Og streg om Hielp til Himmelen.
 En Fisser hørte Fuglens Stemme;
 Og skyndte sig og frelst den.
 „Al fagre Fugl, Nord-Havets Ære,
 Hvor glad er jeg, som frelst dig!

Hvor hvide, skønne, bløde Fiære!
 De skal herester varme mig."
 Saa plullede han gridst den Arme;
 Og halvdød klager den med Ret;
 Ha grumme Haand, som tog min Varme,
 Hvi gavst du mig mit Aandedræt?

Birthe. At Moder, jeg forstaaer din Sang! — Dog troer jeg,
 Mit Hierte trængte mindst til den Erindring.
 Det er mig dybt, maaskee for dybt indpræntet,
 At Mangel er saa grum som Storm og Bølge.
 Ved Savn af det, som ingen kan undvære,
 Og blot ved daglig Trang til andres Medhul,
 Blev Livet dig hos os, som før paa Braget,
 Ei længer Liv, blot Rummer for at leve.
 Derfor, o Fremmede! und dine Venner
 Den Handling, som du troer saa god; og skønsom
 Veed dem ei selv fordærve den ved Nidstthed!
 Den Danstes Liv er ei tilfals, og, troe mig,
 Hver Binding er ham leed, om ikke haanlig,
 Som ei hans valgte Næringsvei tilbyder.
 Derfor skient os din Agt! Dit Liv, din Glæde
 Var Disse Siengjæld nok. Den blide Himmel,
 Som frelst dig, skal sørge for os andre.

Rnud. Det var min Brud, min brave Møe, som talte!
 Omfavn mig! Glem vor Tvist! — Brum, naar du lyfter!
 Ruul frisk i mine Seil! Hvad, mon jeg agter
 Den Storm, der blæser fra saa godt et Hjørne?

Gunild. Du seer da Fremmede, mit Ord stadfæstet,
 At vore Børn var eet med os. Tilgiv mig
 De Glædes Taarer, som du seer mig fælde.
 Troe mig, det er ei Stolthed af min Seier;
 Ei heller, at jeg daarlig skulde tænke,
 At sliq en Udsærd var saa stor og sielden.
 Jeg veed for vel, at her til Lands, de fleeste
 Vist svarte dig, som vi har svart. Du seer kun
 En Moders sømme Fryd! — Omfavn mig, Birthe!

Thomas. At alt er skønt og hyppeligt! Jeg ene —
 Tilgiver mig! — jeg er nedtrykt, væmodig,
 Halv, synes mig, halv skamsuld ved mit Forslag.
 Dog var det meent saa vel! Ha! var mit Hierte
 Sig selv den mindste Drøm bevidst om Siengjæld,
 Da brast det i min Barm! — Dog nei, umueligt!
 Det kan ei ligne Guld ved Dyb, ei heller
 Fornærme saa rettskafne Folk. Jeg tænkte:
 Det kan afhielpe Disses Nød, som hialp dig,
 Og trøste dem, og hastig sammenknytte
 To ædle Par. Det var min stolte Glæde.

Og, af hvi skal den røves mig? og Rummer
 Formørte Disses Bei? Ha, det er bittert!
 Hvo skal nu ende den? Hvo kan, hvo vil det?

Siette og sidste Optrin.

Odelhiem. De Forrige.

Odelhiem. Den Himmel, som de stoelte paa. — Tilgiwer,
 Om jeg for fri, som ubekjendt, begierer
 En Deel, en ringe Deel, af denne Bellsyst;
 Thi Bellsyst er de Edles Tvist om Dyder! —
 Jeg selv har, ved en Hændelse, fornummet
 En Deel af det, I trettes om; det andet
 Har Claus berettet mig. Nu er mit Dnsfe,
 Min Bøn, at det, mit varme Hierte føler,
 Det, Himlen vidner i min Siel, maa høres;

Rnud. Vi veed ei, hvo du est.

Odelhiem.

En Danst.

Rnud.

Vel! tael da!

Odelhiem. At du, min Ben! tilbødst, hvad du formaaede
 Til dissers Vel, var Pligt. Din summe Iver
 Forædler den; dit Liv var værd at frelles.
 Og at de Rieffe rødme ved dit Forslag,
 Og slye din Gave meer end haabløs Rummer,
 Det var Natur hos dem, og ei uventet.
 Hvert Støvgran af dit Guds, som du paatvangst dem,
 Stal hastig dybt nedtrykke dem, og mørkne
 Den Lyst, de nyde, den, de blot attraaede:
 Dit Vels, din Tals, din Glædes rene Taare.
 Ei heller undres jeg, om flige Hierter
 Vil summe sig ved hvert et synligt Siengield.
 Thi hvad er skönt, som Dydens egne Straaler?
 Og Tanken om et Side-Blink til Binding
 Kan alt beslygge den — det veed Retsklafne. —
 Dog, Brødre! hør vor Pligt, at vi modtage
 Den ubegierte Løn, som Himlen skienker.

Gunild. Vi har modtaget den.

Odelhiem.

Det veed jeg, Edle!

Dog naar tør Støvet vrage Gud og sige:
 Hold op! det er mig nok! meer vil jeg ikke!
 Og har vi ei hos os en kierlig Moder,
 Som kan paatvinge Løn?

Svend.

Hvor?

Rnud.

Hvillen?

Odelhiem.

Danmark.

Det var dets høie Ret, dets Vel, dets Ære,
 At lønne Dyd, som at bestraffe Laster.

Vel maa den sømmeſte blandt Mødre ſlippe
 Det Baand, hvorved hun holder os, og frygtſom
 Betroe vor Føedſtie til os ſelv og Himlen,
 Før vi kan naae den rene Dyd, den Rilbe,
 Hvoraf al hendes ægte Glands udſtrømmer.
 Dog loffer hun endnu — ei os, ei Kieffe,
 De naae den ſelv; — men vore ſvage Brødre,
 Dem loffer hun, og er det hendes Velfærd
 At lede dem derhen ved Bøn og Løfter,
 Ved ſikkert Haab, ved Kye om andres Giengielb.
 Og I, ſom nu dog ſulle ved at føle,
 At ſelv den ſkønneste blandt eders Dage,
 Udmærkte ſig ved grumt, ufrøgtet Vanhælb,
 Ved Tab af alt, ved Nag af haabløs Elſkov;
 Og vil I vel, at Fremmede ſkal ſige:
 De Arme hædrede det ſtolte Danmark
 Med Glandsen af en ædel Daad — og nedſant
 I Nød og Sorg, ſom Danmark ei har lindret?

Rnub. Min Giel er danſt! og var ham Styrke tienligſt,
 Der, naar jeg hører det, tør knæ mod Danmark!
 Og hvad det bød, bør ei forſmaaes, det veed jeg!
 Dog hvor, og naar, og hvad det ſkal bethæde,
 Os til en Trøſt og andre til Opmuntring,
 Det, Herre, det er meer, end jeg begriber.

Odelhiem. Viid, at det alt udſtrakke ſine Arme
 Til Hielp! — thi mægtigt er dets Vink, og evig
 Dets tauſe Lov til ſine rige Sønner:
 At ſtatte til de Kieffes Dyd; at troe det
 Juſt Velmagts Pligt, at yde dem den Liſe,
 Den Drift, og ſelv den Glands, ſom Guld kan give.
 Held mig, at Rigdom blev min Lov! og at jeg
 Var nær, og hørte Danmarks Røſt! O Brødre,
 O under mig den Vellyſt at adlyde
 Saa om en Moders Bud! Jeg har adlydt det!
 Alt har jeg neblagt hos min Ven paa Gaarden,
 Hvad Garn, og Baad, og Bryllupsfærd kan koſte;
 Og til vor Anders og de to Ketſſafne,
 Som kielte toeg enhver ſin Deel i Faren,
 Et Hæders-Tegn, af ſamme Værd, ſom eders.
 Og, til et Speil for Børne-Børn, ſkal aarlig,
 Indtil den ſidſte af de Fem er jordet,
 Paa denne Dag den ſkønne Daads Erinbring
 Fornyes ved ſamme Pant paa Danmarks Viſalb.
 Alt dette har jeg ſørget for; det, Brødre!
 Har Dyden og mit Fødeland beſalt mig.

Svend. Dit Ord, o Fremmede! var ſtort og herligt!
 Men det beſtyrter os!

Ann d. Jeg troer ved Himlen,
 Min Siel er Bør. Naar var jeg saa quindagtig?
 Foragt mig ei, fordi du seer min Taare!
 Hvad skal jeg svare dig? Tael du vor Anders!
Anders. Jeg føler det, du est den ædle Landsmand,
 Hvorom vor Ben fortalte før. — Rettskafne!
 Gjør, hvad du vil! Du har fortient den Glæde,
 At hjælpe brave Dannemænd! Jeg tænker,
 At vrage fligt, var blot haardnakket Stoltthed.
Sunnild. Det var Uffionksomhed og Trods mod Himlen!
Ann d. (tager Odelhiem i Haanden.) Tak, brave Mand!
Evend. Vi takke dig, du Ædle!
Lise. Bør Taare takke dig!
Odelhiem. Ei mig, men Danmark!
 Er ei dets Fæst i Dag? Jeg har besørget,
 At vi, ved Sang, og et fortroeligt Begger,
 Og, vore Pigers Lyst, ved raske Dantse,
 Kan slutte den. Derfor, I brave Brødre!
 Vil vi nu glemme alt, og blot erindre
 De modige, de lykkelige Dantse.

Somands-Sang.

(Af Fisterne, anden Handling, femte Optrin.)

Kong Christjan stoed ved høien Mast,
 I Røg og Damp.
 Hans Bærge hamrede saa fast,
 At Gothens Hielm og Hierne brast.
 Da sank hvert fiendtligt Speil og Mast
 I Røg og Damp
 Flye, freg de, flye, hvad flygte kan!
 Hvo staaer for Danmarks Christian
 I Kamp?

Niels Juel gav Agt paa Stormens Brag.
 Nu er det Tid!
 Han hejsede det røde Flag,
 Og slog paa Fienden Slag i Slag.
 Da freg de høit blandt Stormens Brag:
 Nu er det Tid!
 Flye, freg de, hver, som veed et Skjul!
 Hvo kan bestaae for Danmarks Juel
 I Strid?

O Nordhav, Glimt af Vessel brød
 Din mørke Skye:
 Da tpede Ræmper til dit Skib;
 Thi med ham lynte Stræt og Død.
 Fra Ballen høstes Braal, som brød
 Den tykke Skye:
 Fra Danmark lyner Tordensfiold;
 Hver give sig i Himlens Vold,
 Og flye!

Du Danskes Bei til Roes og Magt,
 Sortladne Hav!
 Modtag din Ven, som uforsagt
 Tør møde Faren med Foragt,
 Saa stolt, som du, mod Stormens Magt,
 Sortladne Hav!
 Og raft igjennem Larm og Spil
 Og Kamp og Seier fører mig til
 Min Grav!

Romance.

(Af Fisterne, tredje Handling, fjerde Optrin.)

Liden Gunver vandrer som helst i Dvel,
 Saa tankesuld,
 Hendes Hierte var Bøx, hendes unge Siel
 Var prøvet Guld.
 O vogt dig, mit Barn, for de falske Mandfolk!

Liden Gunver meder med Silken-Snoer
 Ved Havets Bred!
 Da hævedes Bølgen, og Vandet foer
 Saa bradt afsted.
 O vogt dig, mit Barn, for de falske Mandfolk!

Sliden Havmand sig op af Havet skib,
 Beklædt med Tang.
 Hans Nie var kierligt, hans Tale var sød,
 Som Harpers Klang.

Liden Gunver, Du martrer mig Dag og Nat,
 Med Elfskots Ild;
 Mit Hierte vansmægter, min Siel er mat.
 O vær dog mild!

Du refter mig kun din sneehvide Arm,
 Paa Sømands Troe;
 Saa trykker jeg den til min brændende Barm,
 Saa faaer jeg Roe.

Liden Gunver! mit Bryst, bag sit haarde Skiel,
 Er blødt og smt.
 Trofast er mit Navn, min ukunstlede Siel
 Foragter Strømt.

Og er dig min Arm til saa stor Behag,
 Til Trøst og Roe,
 Skøn Havmand, saa skynd dig, saa kom kun, og tag
 Dem begge to!

Han trak hende fra den steile Bred,
 Glad ved sin Sviig.
 Som Storm var hans Latter; men Fisserne græd
 Ved Gunvers Liig.
 O vogt dig, mit Barn, for de falske Mandfolk!

Stungstedts Lyksaligheder.

Ode.

I tiolende Skjgger,
 I Mørte, som Roser udbrede,
 Hvor Sangersten bygger,
 Og qvidrende røber sin Rede,
 Hvor sprublende Bække
 Snart dylse, snart vælle
 Camoenernes Yndling, den sølende Skiald,
 Med steds' eensriolende Falb;

Hvor Fiordene brøle
 Mod Skovens letspringende Sønner,
 Og puste, og føle
 Den Rigdom, i hvilken de stønner,
 Hvor Mejerer synger
 Blant gylbene Dyrer,
 Og tæller sin Skat, og opløfter sit Raab
 Til Den, som har kronet hans Haab;

Hvor stiertfende Vølger
 Bestvulpe den Vandrer, hvis Dø
 Snart stirrende følger
 Med Helsinges graanende Høie,
 Snart undrende haster
 Blant Skove af Møster,
 Og forster, og kiender den Fremmedes Flag,
 Og glemmer den heldende Dag;

Hvor eensommes Lise,
 Venstabelig lindrende Slummer,
 Tit hød en Lovise
 Forglemme sin kjerlige Rummer;
 Hvor Glæder tilsmile
 Den vandrende Hvile,
 Hvor Kungsted indbegner den rene Lyst:
 Der fyldte Camoenen mit Bryst.

Hvor Rummer og Smerte
 Fandt glade dit Aftryk, du Høie:
 Det ædleste Hierte,
 I hvert et medlidende Dø;
 Hvor Venlighed pryder
 De strengeste Døder:
 Der vorte min Sang, og den undrende Skov
 Gav Gienlyd af Skaberens Lov.

Jeg saae dine Troner,
 O Almagt! — og stirrede længe;
 Men hellige Toner
 Foer giennem de zitrende Strænge,
 Hvert Blad, hvor mit Dø
 Fandt Præg af den Høie,
 Opflammede Sielen; da vorte min Sang!
 Da raste den mægtige Klang.

O Verdeners Fader!
 Saa sang jeg — du Sterke! du Vise!
 Gud! — som Myriader,
 Som Himlens Velbige prise!
 See, Støvet kan bære
 Din Rigdom, din Ære,
 Din Godhed, o Fader! — saa sang jeg, og Fryd
 Brød Læbernes bævende Lyd.

Lyfslige Digter,
 Som Glæden indbød til sin Hytte,
 Til venlige Pligter,
 Til Frihed, som Dyder beskyttede!
 Cheruber fornemme
 Hans dristige Stemme,
 Og Himle forsamles omkring ham, og Lyft
 Udbredes i Menneftets Bryft.

Men du, som allene
 Fremkaldte den Lyft af min Smerte,
 Siig: Kan min Camoene
 Udbrede sin Lyft i dit Hierte?
 O siig mig, Veninde!
 Kan Sangens Gudinde
 Med smeltende Toner belønne det Skib,
 Hvoraf min Lyfslighed flød?

Oversættelse af Stabat mater.

Korset, som den strenge Fader
 Bred og tordnende forlader,
 Bæder Mirjam med sin Graad.
 Jorden spotter med hans Smerte;
 Kun den sømme Moders Hierte
 Sukker høit mod Slangens Braad.

Alt dit Haab, din Søn, berøvet!
 O hvor saaret, hvor bedrøvet
 Er du, Høitvelsignede!
 Frelsens Moder! dig, du Fromme,
 Traf et Gienflag af de Domme;
 Som nedflog den Herlige!

O, hvem er for haard til Taare,
 Følesløs mod Slag, som saare
 Et saa sømt, saa tierligt Bryft?
 Skiul Forjettelsernes Glæde,
 Taare! — Jeg, og jeg, vil græde
 Ved Maries døde Lyft.

Omme Moder! med dit Nie
 Vil jeg forste, hvad den Høie
 Taalte, mig til Salighed.
 Jeg vil føle med dit Hierte
 Hver en Strime, hver en Smerte,
 Som min Synds Forsoner leed.

Men o Gud! o Livets Kilde!
 Kan jeg? vil jeg? kan jeg vilde?
 Hvad formaaer jeg uden Dig?
 Mens mit Bryst, du Hav af Glæde!
 Knus mig! styrk mig til at græde
 Ved dens Grav, som frelst mig!

Helligste, din Naade prente
 Det han leed, og jeg fortjente,
 Dybt i min forløste Siel!
 Lad mit taareblendte Nie
 See, hvor dyrt den Evighøie
 Købte Syndens usle Træl!

Mens jeg lever, lad mit Hierte
 Smelte ved min Jesu Smerte,
 Ved din Angst, Ustyldigste!
 Da Du, under Almagts Torden,
 Hengte til en Spot for Jorden,
 Til et Maal for Helvede!

Lad mig blande Taarefloder
 Med din sønderknuste Moder!
 Lær mig Mirjams høie Strig!
 Byd, at jeg, og jeg, forkynder,
 Hvad Du leedst for Verdens Synder!
 Thi og jeg har Deel i Dig.

Men, naar mine Taare rinde,
 Lad mig drukne, døe, forsvinde
 I dit Svelg af Kierlighed!
 Frelst, og tryk for Hevnens Lue,
 Lad min Siel veemodig flue
 Den, hvis Død jeg frelstes ved!

Med dit Kors betegn mit Hierte,
 Og med Graad, med salig Smerte,
 Dan min Siel til Gudheds Priis!
 Men den samme Naade byde
 Taaren holde op at flyde
 I din Glædes Paradiis!
 Amen.

Bed Dødens Komme.

Ewalds sidste Sang. Han dikterede den i en af de mange smertefulde søvnløse Nætter, saa Dage før han sov ind til Evigheden.

Ubrust dig, Helt fra Golgatha!
 Løst høit dit røde Skjold!
 Thi Synd og Stret — du seer det ja —
 Angriber mig med Vold.

Løst høit dit Glavind i din Harm
 Mod dem, som trodse dig;
 Nedstyrt dem med en vældig Arm
 Fra Lyset — og fra mig.

Da skal jeg, siller ved din Haand,
 Ei frygte Døden meer;
 Men offre dig min frelste Aand
 Paa dens nedbrudte Leer.

Fra Ewald og Vessel til Baggesen.

Om de egentlig lærde Forfattere kan i denne Samling ikke være Tale; her tages kun Hensyn til dem, der havde Indflydelse på Folkets almindelige Andsretning, på den Smag og Tænkemåde, som i nogen Tid blev den herskende, eller på Sprogets Udvikling og Dannelse. — Blandt dem, der ej alene ved Prædikener men og ved trykte Afhandlinger eller større Værker søgte at behandle religiøse Genstande på en for Almenheden fattelig Måde, vare Præsten Chr. Vastholm, f. 1740, d. 1819, og Biskop N. Eddingerhede, f. 1744, d. 1816, de flittigste og betydeligste. — Af almindelig forståelige filosofiske Skribenter nævne vi Normanden Prof. N. Treschow, (afstillede filosofiske Værker), Præsten L. Smith (Menneskenes Pligter imod Dyrene), Rektor J. Boye (Statens Ven) og Præsten Birkner (om Trykkesfriheden og dens Love). — Betsalenhed kunde ikke vel udvikle sig udenfor den geistlige Stand, da Kirken var det eneste Sted, hvor der egentlig var Lejlighed til dens Anvendelse; den, som Naturen havde rigest begabet med Talentalent, var upåtvivlelig Nordahl Brun. — Ove Walling, f. 1748 på Lårupgård i Viborg Amt, d. 1829, begabet Taler og folkelig historisk Fortæller, endte som lgl. Historiograf, Formand for Universitetsdirektionen og (den første borgerlige) Statsminister. Hans „Store og gode Handlinger“ var en meget anset og lyndet Bog.

Af Digtere vare i denne Periode Normændene: Nordahl Brun, Brødrene Claus og Peter Frimann, Storm, Enevold Falsen, Pram, og de Danske: Brødrene Magnus og Peter Troiel, Thomas Thaarup, Rahbel, Samsoe og P. A. Heiberg, de mest yndede. Da de fleste af disse særskilt ville blive omtalte her i Vogen og Prøver af dem leverede, behøve vi blot at tilføje, at det især er som Skuespildigtere, at Teaterdirektør Thaarup, f. 1749, d. 1821 (de idylliske Skuespil Høstgildet og Peters Bryllup), Etatsraad Falsen¹⁾, f. 1755, d. 1808 (f. Ex. Drageduffen og de snurrige Fættene), og Translatør P. A. Heiberg f. 1758, d. 1841, der for sine fri og dristige politiske Ytringer blev landsforvist, (f. Ex. Virtuosen og Chinafarerne), have gjort sig fortjente af vor Literatur. Det var isørigt ikke blot ved særskilte Værker, at Tidsalderens mere begavede Mænd virkede på Folket; men ligeså stor, og måske større, var deres Indflydelse på dets Smag og Meninger ved at arbejde i periodiske Skrifter, hvilke behandlede Tidens Interesser og Dagens Begivenheder. Her vare de vigtigste: Abrahamson, Pram og Rahbel. W. F. Abrahamson (f. 1744 i Slesvig, d. 1812), Kaptein i Artilleriet og Lærer ved Landkadetalskademiet i København, var bekendt som Digter, nordisk Oldgransker, Sprogforsker, samt smagsfuld og grundig æstetisk Kritiker, og arbejdede ved enhver Lejlighed paa at vække og nære Folkets patriotiske Sindelag. Christen Henriksen Pram, Deputeret i Kommersekollegiet i København, var født i Drammen 1756 og døde 1821. Da han skrev med om alle Ting, vilde hans gode Hoved, hans Talent til at føre Pennen, hans utrættelige Arbejdsomhed, hans livlige Mænd, let opblussende Sind og stærke Patriotisme have skaffet ham en stor Indflydelse paa hans Samtid, hvis ikke hans Ustædighed i Anstuelser, Uoverensstemmelser i Domme og Overdrivelser i Ros og Dabel havde været væsentlige Hindringer herfor; hans Temperament synes ikke at have tilladt ham den fornødne Tid, for at hans Tanter og Ideer, ja selv hans Stil kunde blive behørig moden. Af hans Poesier ere det beskrivende Digt Emilies Rilde og Helteedigtet Stærklobder mest bekendte.

Johan Nordahl Brun.

Født 1745 på en Bondegård nær ved Trondhjem, både åndelig og legemlig af Naturen ypperlig begavet, kom i sit 15de År i Latinskolen, blev 1763 Student i København, 1768 teologisk Kandidat, 1772 Præst i Nærheden af Trondhjem, to År efter Sognepræst i Bergen, derpå Stiftsprovst og tilsidst 1804 Biskop sammesteds, hvor han også døde 1816. Som dramatisk Digter var han uheldig: men hans personlige Livlighed og Varme, hans raske Mod og kraftige Karakter meddelte sig både i hans Tale og i hans Skrifter, saa at han ej alene blev sin Tids berømteste Taler, men og som lyrisk Digter erhvervede sig et ikke ubetydeligt Navn.

¹⁾ Ej alene som retskaffen og ualmindelig duglig Embedsmand i flere betydelige Poster virkede han gavnligt i Norge, men som Medlem af Regeringen i Christiania og som Udgiver af „Budstikken“ havde han stor Indflydelse på Normændenes Stemning og Domme i de for Norge vigtige År 1807 og 1808. Isørigt sammende denne af Naturen stærkt begavede Mænd (ti År gammel blev han Student med Berømmelse) vel fra Norge, men var født i København.

Norges Herlighed.

Boer jeg paa det høie Fjeld,
 Hvor en Find flød en Rein med sin Riffel paa Skien,
 Hvor der sprang en Rildbevæld,
 Og hvor Kyperne pussed' i Lien¹⁾;
 Jeg med Sang vil mane frem
 Hver en Slat, som laa skjult udi Klippernes Rifter;
 Jeg er glad, og rig ved dem
 Rækker Viin og klarerer Udgifter.
 Klippens Top, som Kroppen²⁾ bær,
 Muntre Sieles Fristad er,
 Verdens Tummel neden for
 Til min stuehøie Bolig ei naaer.

Boer jeg i den grønne Dal,
 Hvor en Elv løber let giennem skovrige Sletter,
 Hvor Løvhytten er min Sal,
 Hvor den vorende Grøde mig møtter,
 Hvor det muntre Faar og Lam
 Tripper om, nipper Løv, og hvor Ørnene høge;
 Leer jeg høit til Modens Kram
 Og til Renter, som Rigdom forøge.
 Fra min lave rolige Dal
 Seer jeg mange Mægtiges Fald,
 Sidder paa min Tue tryk,
 Og udtømmer en Glædsfals Potat.

Boer jeg ved den nøgne Strand
 Paa en Holm fuld af Væg mellem rullende Bølger,
 Hvor en Fuglehær paa Vand
 Silb og Brisling og Morten³⁾ forfølger:
 Traal jeg da en Fiskebræt,
 Fuld af Rogn, saa min Baad var paa Bei til at synke,
 Og jeg saa blev glad og møt,
 Maa den Gierrige længe nok klynke.
 Een Ket er nok paa Nøisomheds Bord.
 Fisken svømme! det var et Ord;
 Derpaa drak jeg mig et Glas,
 Sang og drak Fisteriernes Flor.

¹⁾ fløj med larmende Vingeflag (pastede) paa Bjergsiden (Lien).

²⁾ I Udgaven 1785 i (Schørrings) Selskabs-Sange læses Oranen for Kroppen d. e. Smaafrattet.

³⁾ en lille velsmagende Fisk, cyprinus rutilus.

Siunger Bierg og Dal og Strand;
 Guld af Bierg, Brød af Dal, fuldt af Fiske fra Stranden;
 Saa maa Tossen drille Vand.
 Skienter Viin udi Glasjet til Manden!
 Norges Land er ingen Ørt,
 Glæden fødes og der udaf selve Naturen;
 Bære hvo som vil en Tyrk,
 Sidde tørstig og vranten og sturen.
 Vi drak Norges Hæder og Held,
 Sang om Strand, om Dal og om Fjeld;
 Alting blomstre for enhver,
 Som vort Land og vort Selskab har tier!

Den Norske Vinter.

Min norske Vinter er saa valler;
 De hvide sneebedælte Bakker.
 Og grønne Gran med pudbret Haar,
 Og trofast Is paa dybe Bunde,
 Og Englebragt paa nøgne Strande,
 Jeg bytter neppe mod en Vaar.

Nu Dalens muntre Sønner glide
 Paa Skier ned fra Fjeldets Side
 Saa rast, som Pil i Luften fløi;
 Nu let paa Skøiter de sig svinge,
 Nu Kanefartens Bielder klinge,
 Og Dret birrer af den Støi.

Fra Fjeldets Gruber Malmen føres,
 Og Mastetræ til Stranden føres,
 Og Kulden selv gir Farten Liv.
 Og Sne paa Fjelds Veien baner
 For norske Bondes Karavaner;
 Flid er min Landsmands Tidsforbriv.

Men vi, som Tid med Spøg fordrive,
 Og Bennelag med Sang oplive,
 I varme Sal ved bredden Vord,
 Vi drak, om vi ei kunde andet,
 Staal for den første Stand i Landet,
 Som pløier Hav og dyrker Jord.

Held følge den, som Malmen bryder,
 Hvor Jordens haarde Barm frembyder
 Forborgen Skat til flittig Haand;
 At trodse Død og Storm og Kulde,
 At være fri, men Kongen hulde:
 Det er den norste Bondes Aand.

Han skaber ikke Porceliner,
 Og ei bereder hede Viner,
 Men for hans Svøb vi kysse dem;
 Han bygger vore Huse tætte,
 Og Bildt, som vi med Smag anrette,
 Han bringer os fra Skoven frem.

Fred hvile over Kuldens Bolig,
 Der sidder raske Nordmand rolig,
 Bæstiermed mod hver Uvens Bold;
 Og den, som turde Freden bryde,
 For sildig skal den Kamp fortryde;
 Vi føre Frihed i vort Skjold.

Om alting fryser her i Norge,
 For Venstabs Varme tør jeg borge;
 Thi der er Ild i Nordmands Bryst.
 Kom, Broder! kom, men uden Kulde,
 Hverandre indtil Døden hulde,
 Syng Venstabs Staal med mandig Røst!

Misundelse.

Jeg ville, om jeg kunde, i Dag fremmane en ond Aand af sin mørke Huule. Jeg ville fremstille den til Skue, og ifald jeg var heldig nok til at bestæmme den, til at opvække Afstøje for den, til at forstyrre dens Roelighed, og drive den ud af sin Forstandssning, skulde jeg ikke have talt forgæves. Men et Strælbillede bliver jeg nødt til at male, og Farve behøvede jeg, om der var nogen mørkere end den sorte. Hvor finder jeg da Uhyret? Boer den i Klippernes forborgne Huuler? eller stuler den sig mellem Sivet i de stinkende Moradser? eller vanter den i Mørket mellem Gravene, mellem Orme og Forraadnellen? eller leger den i Havets dybeste Afgrund, og gaaer i Tvelamp med Leviatan? Nej! det er gyseligt at tænke paa; den boer i det menneskelige Hjerte. Men for ikke længere at opholde mine Tilhørere med mørk Tale, da er det Misundelsen, jeg agter at beskrive. At tale saa løst hen over Sagen, det er at male med vilde Træt;

Man faaer at randsage Hjertets Dybheder, for at sætte det eene ud fra det andet. Videnskab; hvad er det egentlig vi kalde saa? Det er Villien, som ikke tilstrækkelig styres af Fornuft. Villiens Handlinger ere to Slags: At vælge og at forskyde. Derfor ere og Vidensfaberne to Slags: Enten Følelser af det Gode, eller af det Onde. Trende Hoved-Vidensfaber høre til den første Klasse: Glæde, Rierlighed, Haab; trende til den sidste: Sorg, Had, Frygt. Man kan med Sandhed sige: at disse tre ere eet. De faae kun forskiellige Navne og forskiellige Stiktelser, alt efter det Gode eller Onde, som ere disse Vidensfabers Gienstand. Glæde er Følelse af et nærværende Gode, som jeg besidder heelt. Rierlighed er en Attraae til at foreenes med det Gode, som jeg deels besidder, og deels endnu meere vil besidde. Haabet er Følelse af et tilkommende Gode, som jeg endnu slet ikke besidder. Sorg er en Følelse af et Onde, som jeg ikke med Ondt kan betale; Had, Følelse af et Onde, som jeg tillige ønsker at betale med Ondt; Frygt, Følelse af et Onde, som endnu ikke er kommen. Dersom disse Følelser styres af Fornuft, ere de ikke andet end Villie, og fortjene ikke Navn af Vidensfab. Sinds Bevægelser ere de vel alle, virkelige Vidensfaber ogsaa, alle Følelser af det Onde; men all den Stund de ere ordentlige, biedrage de alle til vor Lyksaligheds Befordring; kun naar de tage over, naar de gjøre Opstand mod Fornuften, ere de Plage-Mander. Glæden selv er da et Ruus, eller en Drøm, som fører Mennesket ud paa den glatte Is. Rierlighed, denne gode Hjertets Yndling, bliver en Koeligheds Forstyrer, og Haabet forvandles til Hunger og Tørst, til Higen og Tragten, saa hæftig, at det ligner en Sygdom. Hvor meget mere da de modsatte Følelser: Frygt bliver Bævelse, Had Raserie, og Sorg Døden; og endnu med alt dette kan jeg finde Undskyldning i Menneskets Svaghed for enhver af disse Plager: Tilskyndende Farer føde ugrundet Frygt, formeentlige Fornærmelser ubilligt Had, og alt for stor Rierlighed til det Tabte kan frembringe overdreven Sorg. Hertil kommer endnu Forfskielligheden i Temperament eller Menneskets naturlige Sinds Bestaenhed. En har af Naturen mindre Friemodighed, hos ham undskylder jeg Frygt; en meere Galde, han opbringes lettere til Had; og han, som førde med sig ind i Verden det sorgelige Arvegods: et tungt Blod, hans bittere Sorg bør vi billigen ynke. Alt dette er endnu naturligt; Men det lader, som en ond Aand blander sig stundom i menneskelige Vidensfaber, og frembringer en Vanstaaing, og denne kalder jeg Misundelse. Alt det Vengstelige af Frygt, alt det Bittre af Had, alt det Hjerteqværende af Sorg, er ligesom ved Helvedes Gløder sammenkogt, for at udgiøre et særskilt Væsen. Den bleegguule Avind, jeg finder den i Texten, skönt ikke i all sin Hæslighed mailet, dog med umisliendeligt Træk udmærket, om det ogsaa kun var disse Ord: Er dit Dye ondt, fordi jeg er god? Thi dette heeder med andre Ord: Er du ondskabsfuld nok, for endog at være

misundelig? Og af disse Udtrykke tager jeg Anledning til, i Dag at beskrive Misundelsen, og betragte hvad den er: for Hiertet, — for Selskabet, — for Gud.

1) Du bør vide, min Ven! hvad Avind er for dit eget Hiert, og altsaa: a) hvori den bestaaer, b) hveden den kommer, c) hvorvidt den kan rase. a) Den bestaaer da i at føle Glæde over andres Mangler og Sorg over andres Fuldkommenheder. Man seer da strax her, at Glæden, jeg taler om, er ikke den ordentlige, naturlige, os alle medføddede Lidenstabs, behagelig Følelse af et nærværende Gode; Nej! den er tvertimod behagelig Følelse af et Onde, som rammer en anden; Men det maae nu vel ogsaa være saa sin egen Sag med denne Behagelighed, den maae nok være blandet med en vis Gysen, en vis Kulde, saa den dog ikke er noget Gæstebud for det Hiert, som føler den. Dette slutter jeg, deels af den Omsorg, med hvilken Bedkommende skule den, deels deraf, at naar man kommer over den undertiden, er den saa læt at kiende fra reen naturlig Glæde. Smiler den, da synes mig see en Ondestabs Aand, som leeger i hvert Træk; Naar Glæden ellers i et Ansigt er blid som Morgen-Røden, saa er denne, som det gyselige Glimt i Nordvest, der mod Aftenen glaner frem mellem torden-svangre Skyer. Lader den høre sin Glæde-Fryd, da ligner den Uglens Strig, naar den sande Glædens Røst er som en liflig syngende Rattergal. Glæden, den rette, er aabenhiertig, velgjørende; Avinds Glæde er indkneben, listig, og røber en smerteblandet Umættelighed, der endnu immer synes at ønske, at det Onde, som rammer andre, maatte blive verre. Er Avinds Glæde saadan; hvordan skal da dens Sorg være? Unaturlig, som Glæden. Ikke, som anden Sorg, Følelse af det Onde man lider, men smertelig Følelse af det Gode, som vedersaars andre. Den gnaver, denne Sorg, den santer alle Dyblit og allevegne nye Tønder til Ilden. Kun at see et Menneske glad, det er nok for at bedrøves; at see et Menneske elsket, nok for at hade ham; at see en, som nærmer sig op til en eller anden Lykke, en eller anden Fuldkommenhed, det er nok til at frygte, som om der forestod en ødelæggende Fare. Disse ere Grund-Linierne til Avinds fæle Vildebe; men endog blot derefter saa var det værdt at spørge: b) hveden den kommer. Den kommer ikke af Naturen; Det er allerede viist; den strider mod Naturen, vender op og ned paa enhver ordentlig Lidenstabs, sørger, hvor den skulle være glad, er glad, hvor den burde sørge, hader, hvor den skulle elske, frygter, hvor den burde haabe. Den kommer ikke fra Verden; denne kan give dig Anledning til Sorg, til Had, til Frygt, men albrig i samme Forstand til Misundelse. Hvad skader det dog mig, at en anden er glad; og skulle hans Glæde friste mig, maatte det være til at tage Deel i Glæden, være glad med, og blive Daare med de Glade, om deres Glæde var Daarstabs. Jeg seer da ikke rettere, end at ogsaa Avind hører til den Sæd, som Fienden saae, der Menneskene sove. Er det ikke for-

nufstribigt, og endnu mindre strifttribigt, at een Aand kan virke paa den anden; saa troer jeg sfinbarlig, at det er den verste af alle onde Aander, der udbreder, eller indblæser, eller udspreder, eller Gud veed hvorledes, meddeeler Sielens Lidensfaber all sin Gift; thi jeg seer intet Dævelens Billede livagtigere, end i det avindsyge Menneſte. Men ſkulle vel dette undſkyldes, ſkulde det heroelige nogen, ſom om han vilde ſige: Ja, hvad kan jeg derfor; Slangen bedrog mig; alt hvad der flyder af mit Forhold, maae blive den onde Aands Skyld, ikke min. Nej! men vogter Eder, Chriſtne; og værre aarvaagne hver over ſit Hierte; giver ikke Dævelen Rum, Eph. 4. Han flyver, denne Natte-Ravn, at nedlægge ſine Æg i hvert yndigt Blomſterbeed; Forſtrækkes for ſig ſelv, hver ſom finder ſig beherſket af denne Plage-Aand, og ſulle til Gud om den Aands Viſtand, ſom er ſtærkere end den onde, Jac. 4, 5. Han ſulle derom, ſom vi ſynge: Almægtig Due! falb du ned, og tænd os an i Kierlighed! og dette er ſaa meget meere fornødent, naar vi betænke: c) hvorvidt den kan raſe. Jeg taler, man erindre ſig det, endnu kun om Hiertet, eller om den Avindſyge ſelv, og da kan den begynde med at være en Flyvetanke, en kommende og reiſende Giæſt, men flutter med at boe, at føre Overherredømmet over Siælens Stræfter; den fører ingen Belønning med ſig; Menneſket er miſfornøyet med alle, med alt, med ſig ſelv. Avind er, ſiger Salomon, ſom Raadenhed i Beenene, Ordspr. 14, 30, eller ſom en indvortes gnavende Beenſmerte. Den Mahler tænkte ret godt, der første Gang gav os Avinds Billede, i at mahle os en Qvinde med et mørkt guſtent Anſigt, med et Haar, beſtaaende af ſammenviklede Slinger, med dybt indſunkne Øyne, ſom altid ere vrængende til Siden, matte, men hvoraf dog tindre nu og da ligesom Ondſkabs Gnifter; Men det beſte af alt, det meeſt talende i dette Billede: hun holder ſit Hierte i ſin Haand, og gnaver derpaa med ſine Tænder. Arme Dødelige, hos hvilken Avind er kommen til Moedenhed! du bær et dagligt Helvede i din egen Barm, der brænder en Ild, og alt det, ſom er beſlægtet med Lykke, med Glæde, med Skønhed, med Fuldkommenhed, er Tønder til Ilden. Du maatte kunde trives beſt i ſelve Helvede, hvor du ſaae lutter Ulykſalighed omkring dig; og vel at mærke: Naar Avind er bleven meeſt moeden, meeſt plagende, tør den ikke aabne ſig for nogen; thi den ſkammer ſig, den tør ikke ſige, hvor inderlig det ſmerter, at det gaaer en anden vel. Sorgen lættes dog ved at meddeeles; Hadet, ſom grunder ſig paa Fornærmelser, ſaaer Luſt, naar man kan fortælle dem til en Ven. Frygten er meget for at raadſøre ſig og lære af andre Forſigtigheds Regler; men Avind qvæler ſig, Avind fortærer ſig, Avind ſtiænker Gift for ſig ſelv, men dør dog ikke af Giften. Derfor var det et Hoved-Træk i den Forbandeſe, Moſes lyſer over Guds Løvs Overtrædere: En Qvinde ſkal miſunde en Mand i ſin Arm, 5 Moſe, 28,56.

Claus Frimann.

Præsteson fra Sells i Bergens Stift, født 1746, blev Student i København 1765, tre År efter Kandidat og 1780 Sognepræst til Davigens Kald i Bergens Stift, senere tillige Provst, i hvilke Embeder han forblev 49 År til sin Død. Af „Almuens Sanger“ vælge vi:

Den norske Hyrdebrenns Sang.

Hør mig, Skov og Mark og Fjeld!
 Mig som her sidder eenlig og synger paa Tuen;
 Endnu er det ikke Qvel,
 Endnu varm skinner Solen som Tuen;
 Endnu, Lam! I trippe maae,
 Endnu lidt maae I, Killinger, dansse og springe;
 Ind i mørke muret Braa
 Var det Synd eder tidlig at tvinge.
 Tvingesl gjør ufrydig og tung:
 Jeg, som selv kun endnu er ung,
 Frihed mig for Alt er kier;
 Danser Børn! mens jeg synger nu her!

Du, som hist af mørken Ubr¹⁾
 Riger frem, skuer ned fra de høieste Bierge,
 Lig der længe nok paa Luur,
 Baagen her seer du Den, som skal værge;
 Ligt dig, kom kun, om du tør!
 Jeg skal skriges, saa Folket skal høre mig hiemme;
 Riflen hænger over Dør,
 Den og Trommen dig, Bamsel! skal stræmme.
 Jaget over Bierg, over Dal,
 Mød dig Tungen hænge du skal,
 Ingen Bøghd dig give Lye,
 Hen ad Hekkenfjeld til skal du flye.

Du, som under Skyen vidt
 Flyver om for at finde til Ungerne Føde,
 For din sorte Klo saa tidt
 Maatte Lammene meenløse bløde;
 Hid du stirrer kun omsonst,
 Her kun Harm maa du høre, hvor Vielberne klinge.
 Her forgieves er din Konst,
 Sæt kun andensteds hen med din Vinge!
 Rævens Unger — hold dig til dem!
 Den har mange — fire til fem —
 Lad dem døe, det lumpne Pak!
 Og med dem til din Fjeld-Nede gaa!

¹⁾ Ubr eller Ur er Steengrund, Steenbante.

Saa skal jeg og mine Faar
 Kunne vandre omkring her i Dalene trygge;
 Naar i Midtdag Solen staaer,
 Under Bustene finde vi Skygge.
 Græsset voxer som en Skov
 Der i Skyggen, hvor Draaben af Løvet det feeder;
 Markens Staber være Lov,
 Over Alt han sin Godhed udbreeder!
 Brænder Tørsten, Elver er der,
 Hisset vore saftige Bær,
 Myren staaer af Molter rød,
 Tuen fortner med Blaabær bestrøet.

Edvard Storm.

Født 1749 i Båge i Guldbrandsdalen, hvor hans Fader var Præst, blev Student 1765, var i endel År Bestyrer af Efterslægtsskolen i København, og døde 1794. Blandt hans originale Fabler og Fortællinger ere mange gode, og blandt hans lyriske Digte har Zinklarsvisen, der besynger en Begivenhed i Året 1612 i den Kalmarste Krig, med Rette fået stor Berømmelse. Iøvrigt har Storm den mærkelige Fortjeneste, at han har digtet ni flønne og ægte nationale Viser i Guldbrandsdølernes Mål, som ere blevne virkelige Foltesange og kendes og synges overalt i Norge.

Guldbrandsdølerne og Herr Zinklar.

Herr Zinklar drog over salten Hav,
 Til Norrig hans Cours monne stande;
 Blandt Guldbrands Klipper han fandt sin Grav,
 Der vanked saa blodig en Pande.

Herr Zinklar drog over Bølgen blaa
 For Svenske Penge at stride;
 Hiælpe dig Gud! du viskelig maa
 I Græsset for Nordmanden bide.

Maanen skinner om Natten saa bleg,
 De Bover saa sagtelig trille;
 En Havfru op af Vandet steeg,
 Hun spaaede Hr. Zinklar ilde;

„Vend om, vend om, du Skotske Mand!
 Det gielder dit Liv saa fage¹⁾);

¹⁾ Ordet fage, som betyder snart, hastig, findes kun sjelden i Striftsprog; men det er gammelt og høres endnu i flere Landskabsmål, navnlig i Fyn og Jylland. Det må ikke forveksles med fager, smukt.

Kommer du til Norrig, jeg siger for sand,
 Net aldrig du kommer tilbage."

"Led er din Sang, du giftige Trolb!
 Altidens du spaaer om Ulykker;
 Fanger jeg dig engang i Vold,
 Jeg lader dig hugge i Stykker."

Han seiled i Dage, han seiled i tre,
 Med alt sit hærede Følge;
 Den fjerde Morgen han Norrig mon see,
 Jeg vil det ikke forbylge.

Ved Romsdals Ryster han styred til Land
 Erklærende sig for en Fiende;
 Ham fulgte fiorten hundrede Mand,
 Som alle havde ondt i Sinde.

De sfiendte og brændte, hvor de drog frem,
 Al Folleret monne de krænte;
 Oldingens Asmagt rørte ei dem,
 De spotted den grædende Enke;

Barnet blev dræbt i Moderens Skød,
 Saa mildelig det end smiled.
 Men Rygtet om denne Jammer og Nød
 Til Kiernen af Landet ilede.

Baunen¹⁾ lyfte, og Budstikken²⁾ løb
 Fra Grande³⁾ til nærmeste Grande.
 Dalens Sønner i Skiul ei trøb,
 Det maatte Hr. Zinklar sande,

"Soldaten er ude paa Kongens Tog,
 Vi maae selv Landet forsvare;
 Forbandet være det Riddings Drog,
 Som nu sit Blod vil spare!"

De Bønder af Baage, Leesjøe og Lom,
 Med skarpe Ører paa Nakte,
 I Bredebøigd tilsammen kom:
 Med Skotten vilde de snakke.

¹⁾ d. e. Ved, som antændtes fra Høj til Høj for at tilkendegive Fiendens Komme. ²⁾ d. e. en med visse Tegn mærket Pæl eller Rep, som forðum blev ombåret i Bygderne for at sammenkalde Almuen til Ting eller til Landets Forsvar. ³⁾ Nabo.

Tæt under Lide¹⁾ der løber en Stie,
 Som man monne Kringen kalde;
 Lougen²⁾ skynder sig der forbi:
 I den skal Fienderne falde.

Riflen hænger ei meer paa Bæg,
 Hift sigter graahærbede Skytte;
 Røffen³⁾ opløfter sit vaade Skieg,
 Og venter med Længsel sit Bytte.

Det første Skud Herr Zinklar gieldt,
 Han brøled og opgav sin Aande;
 Hver Skotte raabte, da Obersten faldt;
 „Gud frie os af denne Vaande!

„Frem Bønder! Frem I Norste Mænd!
 Slaaer ned, slaaer ned for Fode!“
 Da ønsked sig Skotten hjem igien,
 Han var ei ret lystig tilmode.

Med både Kroppe blev Kringen strøet,
 De Navne fik nok at æde;
 Det Ungdoms Blod, som her udflød,
 De Skotske Piger begræde.

Ei nogen levende Siel kom hjem,
 Som kunde sin Landsmand fortælle,
 Hvor farligt det er at besøge dem,
 Der boe blandt Norriges Fielde.

End kneiser en Støtte paa samme Sted,
 Som Norges Uvenner mon true.
 Vee hver en Nordmand, som ei bliver heed,
 Saa tit hans Dine den stue!

¹⁾ en Bjerg=Side. ²⁾ en stor Elv, som løber igennem Gudbrandsdalen.
³⁾ Elvguden.

Pris-Spørgsmaalet.

Fabel.

I de for Dyrene faa ærefulde Dage,
 Som kom, og hastig gik igien,
 Hvis Ihukommelse Esopi vise Pen
 Har kaldet med historisk Flid tilbage;
 Jeg mener, i de gyldne Tider,
 Da Dyrene fra Bjørne indtil Mider,
 Fra Hvale til de mindste Muslinge,
 Besad Fornuft, og kunde bedre tale,
 End største Delen af vor Alders Juntene: — —

I denne faa brillante Alder
 Sin viise Republik Kong Løve sammenkalder,
 Og siger; „Hver opmærksom høre til!
 Et vigtigt Spørgsmaal jeg udsætte vil,
 Hvo det besvarer best, han skal en Tiger være,
 Og dette Navn er ingen liden Ære.“

Enhver gjør taus sin Hierte ryddelig,
 Og i det glade Haab lykønsker sig,
 At Prisen bliver hans. Det store ventede
 Problem fremstiller sig: „Hvad er det stærkeste
 I Verden? Tænter vel, Børnlille! før I tale.“ —
 Herr Middel fremkom først, en stor Politicus,
 Som haabede at stiele ved et Puds
 Den stolte Præmie. Han visted med sin Hale,
 Nedbøied sig for Løven og udbrød
 I Lovsang over sammes Kræfter,
 Som noget, hvorfor alt det Levende er nød
 Ndmhygelig at give efter.
 Han raabte, pegende til Løvens Gab:
 „Hvo har vel slige skønne Tænder?
 Mon Nogen Mæge til de Seener fiender,
 Der styrke, og de Kløer, der pryde denne Lab?“
 Som gammel Hofmand vidste han
 At Hyllerie de Store vel behager;
 Hans Regel var: Berøm din Overmand,
 Og du hans Hierte til din Fordeel strax indtager.

De andre Dyr bemærked Rævens List,
 Dog torde ingen Siel af anden Mening være.
 Men endelig fremstod en maver Hund tilsidst,
 Og raabte overlydt: „Det er de Stores Ære
 At høre og at taale Sandheden.
 En Løve er vel stærk, men Hylleren
 Er endnu stærkere. Hiin knuser sine Fiender,
 Men denne Siel og Hierte overvinder.“

Han sniger sig i hver en Fæstning ind,
 Hans Troldom gør Fornuften blind
 Og Dyden værgeløs. Den Viise selv, som gif
 I Kamp mod Gierrighed, mod sandfelige Dyster,
 Som drabelig udholdte mange Dyster,
 Og altid Seier fik;
 Han fælbes i et farligt Dieblif
 Af Smiger, og er her en uffel Kryster.
 Man kiender Hylleren, man hader og affstjer
 Hans falske Kunst, og for et giftigt Dyr
 Ham holder; dog med villigt Øre
 Enhver hans Lovsang gider høre,
 Naar man den barske Sandhed sjer.
 Jeg mig paa hvers Erfarenhed beraaber,
 Og altsaa, naadige Herr Løve! haaber
 At Præmien blir min." — Om Hunden blev en Tiger,
 Derom min Autor ei et Bogstav siger.
 Alt hvad han legger til, er dette,
 At Bæveren, som næst ved Hunden sad,
 Tilhvidsted ham: „Du maver er med Rette!
 Man seer paa Dig, at Sandhed søder Had,
 Og at dens Talsmænd faae kun libet Mad!“

Ole Johan Samsøe.

Født i Næstved i Sjælland 1759, hvor hans Fader var en velhavende Borger. Han blev Student 1776. Da ingen bestemt Embedsvirksomhed havde noget Tiltrækkende for ham, og han håbede ved sin Fædreneerf at kunne se en tarvelig Fremtid betrygget; så tog han ingen Embedseksamen, men overlod sig til det fri Studium af Videnskab og Kunst, som ene kunde tilfredsstille hans åndelige Trang og Lyster. I et Par År, 1782—84, rejste han udenlands, mest i Tyskland og Frankrig. Kort efter hans Hjemkomst oprettedes en Opdragelsesanstalt for de unge adelige Bøger ved det Kongelige Hof i København: ved denne blev Samsøe ansat som Lærer, i hvilken Stilling han arbejdede med Flid, Iver og Talent; men 1791 ophævedes denne Anstalt igen. Senere arbejdede han som Lærer ved Frue-Latinstole og derpå ved Borgerdydsskolen i København; men hans poetiske Værker optog dog nu den meste Tid indtil hans Død, som indtraf i Begyndelsen af Året 1796. Hans Nordiske Fortællinger og det udmærkede Sørgespil Duvete lade os meget beklage hans tidlige Bortgang, så meget mere, som han havde ud-
 kastet Planer og Begyndelsen til adskillige historiske og dramatiske-tragiske Værker; men, besynderligt nok, hans Venner fandt kun Lidet af de skriftlige Efterladenskaber, som de med Grund havde ventet at finde iblandt hans Papirer.

Scener af Dyveke.
Et Sørgeespil i fem Acter.

Tredie Act.

Dyvekes Bærelse.

Første Scene.

Dyveke, Kong Christian den Andens Elskede (er beklædt med at palle nogle Breve sammen).

Jeg maa dog læse det sidste af disse kjære Breve — (læser) Nei! det er ikke saa varmt, som de første, før Elisabeth kom; — men dog er det mig saa kjær. — Han kalder mig dog sin Dyveke — det skal følge med, men ligge sidst — og ikke læses saa tidt, som de andre. (Bindet Brevene sammen). Nu har jeg intet mere at tage med — disse Breve — dette kjære Billede, og denne Ring (stæver den paa Fingeren). See, nu er jeg færdig. (Lægger Bollen og Portraittet ind i sit Skab). Gid nu Slotsherren vilde komme snart, medens jeg endnu har Mod.

Anden Scene.

Klandia, en gammel Pige, som er Dyvekes Kammerfrue. Dyveke.

Klandia (kommer imidlertid ind, og gjør sig et og andet Mende). Hvorledes er det med Dem?

Dyveke. Godt, kjære Klandia!

Klandia. Godt, siger De? Og jeg kan jo see, De har grædt! — Hvad har jeg gjort Dem, at De saaledes vil skule Dem for mig? De græder og tier — saaledes har jeg aldrig seet Dem før.

Dyveke. Nu græder jeg ikke længere, gode Klandia! jeg har ikke i lang Tid været saa roelig.

Klandia. O! Gud naade Dem, som De er roelig! Det er den Slags Roelighed, som man har, naar man er meest ullykkelig. Den stemme Pater Johan — hvad gjorde han nu saa længe hos Dem igien? — nu har han vist plaget Dem paa ny. — den Munk — den Munk.

Dyveke. Bær ikke vreed paa ham, det er just ham, der gjør mig roelig. — Han har aabnet mine Dine. — Jeg vil komme til at takke ham derfor; men endnu kan jeg ikke.

Klandia. Gjør han Dem roelig? ja ullykkelig vil De sige! — aabenbar Dem for mig — det er ikke Nysgierrighed af mig, det veed De nok; men jeg vilde saa gjerne trøste Dem, om jeg kunde — i det mindste dele Deres Sorg med Dem; men De tier saa stille. — De har vist fattet en eller anden Beslutning, som jeg frygter, De vil komme til at fortryde.

Dyveke. Gid jeg kunde fortryde den! men hvor Nødvendigheden er saa stor, der har desværre ingen Fortrydelse Sted.

Klaudia. Er De saa fast i Deres Beslutning, uden at ville sige mig den? — tvivler De om min Troestab?

Dyveke. Nei! men jeg maatte ogsaa være fast i den, inden jeg sagde Dig den. — Jeg har en meget vigtig Bøn til Dig.

Klaudia. De har besluttet at rejse hemmelig bort, det er jeg vis paa; — men De skal ikke komme bort uden mig — jeg vil følge Dem, hvor De saa tager hen.

Dyveke. Det var just det, jeg vilde bede dig om, kære Veninde! Vil Du følge mig?

Klaudia. Hvor De vil. — Nu er jeg fornøjet. — Tak, gode Frue! — Gud belønne Dem for denne Godhed. — Nu vil jeg heller ikke længere spørge Dem, hvorfor! — jeg vil hverken raade fra eller til — jeg har seet Dem lide saa meget, at jeg nok kan vide, det maa være den højeste Nød, der driver Dem til denne forfærdelige Beslutning.

Dyveke. Det kan Du troe. Foragt er et haardt Kors — og jeg gør saa megen Ulykke her.

Klaudia. Men, hvordan vil det gaae Deres Moder? — Skulde hun ikke kunne lade sig bevæge til at følges med Dem?

Dyveke. Nei, aldrig! — men jeg frygter intet for hende; — Kongen vil vist tage hende i Beskyttelse — saameget kan jeg vel dog formaae hos ham, at han ikke forlader min Moder. Min Flugt vil desuden snart sige hende, hvor nødvendigt det vil være, at forlade et Land, hvor hun ikke længere kan være den, hun var. Hun vil snart komme efter mig, det haaber jeg sikkert.

Klaudia. Nu! saa lad os da rejse. — At Slotsherren bliver Deres Ledfager, det tvivler jeg ikke paa; og han vil vist sørge for Alting, det er jeg roelig for.

Dyveke. Jeg venter ham hvert Dieblit, for at sige mig, naar jeg skal holde mig færdig. — Jeg har skillet Pater Johan til ham, for at lade ham sige, at jeg ventede at see ham. Pas paa, naar han kommer, at min Moder ikke faaer ham at see.

Klaudia. Jeg vil vente ham paa Gangen. (Gaaer).

Dyveke (allene). Er jeg da virkelig saa fast i min Beslutning? — Det er stræffeligt! — og dog stræffeligere, om jeg ikke var det — blive her, Christierns Frille! foragtet, og forhaanet af hele Verden! — see min Moder udsat for Had og Forsølgelse! — Nei, aldrig! — Det skal aldrig skee — jeg maa bort. — O, min arme forblindede Moder!

Ottende Scene.

Rnud Gyldenstjerne, Slotsherrens Broder. Sigbrit, Dyvekes Moder.

Sigbrit. Rnud Gyldenstjerne til mig? Hvad skal jeg tilskrive denne uformodentlige Ære?

Rnub. Den Forundring, jeg læser i Deres Ansigt, siger mig noksom, at De venter at høre en Ting af Vigtighed. — Det er det ogsaa. — Jeg vil derfor heller ikke spænde Deres Forventning længere, ikke spille disse kostbare Dieblkke, med at gøre Dem opmærksom paa, at intet uden sand Agtelse for Deres Fortienester, og Tillid til Deres Klogskab kunde bevæge mig til at tage min Tilflugt til Dem. De veed selv, i hvad Forhold vi staae sammen. — Venstab passer sig ikke for os.

Sigbrit. Det har jeg ofte beklaget, ædle Ridder! og gid jeg kunde agte alle mine Modstandere, saa højt, som Dem.

Rnub. Men til Sagen! — Lad os for nogen Tid opsætte de Stridigheder, som maaskee Uergierighed, og Fordomme, og egen Fordeel paa begge Sider kunne forlede os til. Vi trænge til hverandre. — Det er os begge lige vigtigt at handle i Forening som Venner.

Sigbrit. Jeg formoder, hvor De vil hen med dette. — De har hørt, at Deres Broder elsker min Datter ...

Rnub. Og vil ægte hende — vil De sige?

Sigbrit. Og derved vanære sin Familie! — Det er jo Sproget!

Rnub. Om denne Fordom er min, eller ikke, det kommer ikke Sagen ved; og om end saa var — Kiærlighed for min Broder vilde komme mig til at glemme den. — Men jeg maa forundre mig over Dem. — At De vidste denne Kiærligheds Forstaaelse, det maatte jeg formode; men — at De kunde være saa roelig derved! — Frygter De da ikke for Følgerne, naar Kongen fik den at vide?

Sigbrit. Det har jeg forudsæet, han maatte; og belavet mig derpaa. — Kun at han ikke fik den for hurtig at vide. Jeg veed omtrent, hvem Kongen taler med. Han skal neppe faae noget at vide, før jeg vil, og da ...

Rnub. Ligemeget, om min Broder blev opoffret derved; ikke saa?

Sigbrit. Denne Bebreidelse fortæner jeg ikke — eller troer De maaskee, at en Konges Kiærlighed er evig — og at hverken Krigens Tummel, lang Fraværelse, eller en søm Rone, som engang vil blive Moder, at alt dette ikke skulde virke noget, ikke tilsidst endog udslutte en tom Elskov. — Jo! jeg forudsæer, at dette engang vil skee — og saa var det maaskee Tid at aabenbare Deres Broders Kiærlighed — og saa vilde Kongen være glad ved, at finde en god Leilighed til at trække sig tilbage fra Dyvelse — og maatte i dette Tilfælde ikke en Mand, som Deres Broder, være Kongen en velkommen Tilflugt? Men skulde jeg endog have taget noget Feil heri, saa seer De selv, at det Tilfælde var mueligt, at jeg ved min Forbøn for Deres Broder kunde gøre mig Deres mægtige Familie forbunden.

Rnub. Men jeg seer og, hvorledes Tillid kan forblinde den kloge Sigbrit selv. — Denne Gang vil De ikke faae Tid til at see Deres Plan udført — og hvad — om det blev mig, der gjorde mig Dem forbunden? — Deres Datter har besluttet at forlade Riget med min Broder, og det maaskee endnu i Dag.

Sigbrit. Hvad siger De? De forstræller mig. — Er De ogsaa vel underrettet?

Rnub. Fuldkommen! — Et Skib ligger færdig i Havnen til deres Afreise. — See her er Skibets og Skipperens Navn. — Jeg har min Broders Skriver, Faaborg, at takke for denne Opdagelse — Skipperens Uforsigtighed har røbet dem. — Hvad siger De nu?

Sigbrit. Altsaa derfra denne Vengstelighed hos min Datter! At hun uden mit Vidende skulde tage bort, havde jeg aldrig formodet. — Men De skal ikke fortryde, ædle Ridder! at De betroe Dem til mig — kun, at vi gaae frem med Roelighed og Forsigtighed. — Kongen maa ikke vide det. — Flugten selv, haaber jeg, at De vil forekomme.

Rnub. Hvad der kan gøres, det skal jeg; men dermed er det ikke forbi. Jeg kommer til det vigtigste. — De veed, at hele Adelen ønsker Dem bort; og hvorfor ikke tilstaae det? jeg selv med. — At min Familie under nærværende Omstændigheder endnu mere ønsker det, vil De let formode; endogsaa deri er jeg eenig med dem — men om man vil bruge uædle Midler, for at opnaae sit Ønske, deri har jeg ingen Deel. — Tillad, at jeg maa advare Dem. — Min Families Fordom — Adelsens Had — fort: jeg vil ikke erindre Dem om disse Ubehageligheder, som De selv saa godt kender; men desværre! jeg har Årsag til at befrygte, at man ikke længere gaaer ærlig til Værks imod Dem. De har lumste Fiender, som med List søge at styrte Dem; maaskee selv Deres og Deres Datters Liv er i Fare.

Sigbrit. Og det er Dem, som advarer mig — retskafne Mand!

Rnub. Det skylder jeg Dem som Deres ærlige Fiende. — Mod lumste Mordere træder jeg villig over paa Deres Side. — Lad os angribe dem med forenede Kræfter. — Man tager Paaskud af min Broders Kiærlighed for Deres Datter til at anfælde Dem. At Frue Møenstrup hader Dem, behøver jeg ikke at erindre Dem om; det er hende, som vil redde min Families Ære, som hun kalder det.

Sigbrit. Hende? Nu! saa har jeg nok! — Hendes Had til mig er uudslutteligt. Hvad Forsigtighed og nogen Klogskab kan udrette, det kan jeg; — men mod lumste Anfald, og de Raaben, hun kan bruge, er jeg ubevæbnet. — Imidlertid taler jeg Dem for Deres æble Opførsel. Deres Sag skal være mig vigtig, som min egen. — Først forekomme Flugten, og siden vinde Tid; — det er alt, hvad jeg veed at gøre. — Min Datter kaster sig i

Deres Broders Arme af Fortvivlelse, det er jeg overbevist om; man har strækket hende dertil. Hende haaber jeg snart at bringe til sig selv igien. Kunde De bevæge Deres Broder til at afstaae fra sin ulykkelige Rærlighed, saa betog vi i det mindste mine Fiender Anledningen denne Gang.

Anud. Og skulde vi være heldige nok heri, saa haaber jeg af Deres Edelmødighed, at De bruger Deres hele Indflydelse hos Kongen, for at formilde ham, isald han forinden skulde faae min Broders Rærlighed at vide.

Sigbrit. Det vilde glæde mig, at viise Dem Prøver paa min Erkiendtlighed.

Anud. De kommer ikke til at skylde mig nogen. Jeg fordrer jo selv Giengæld. — Det kan desuden ikke være mig ligegyldigt, om der begaaes en Misgierning, som saa let kunde tilregnes min Familie.

Sigbrit. Jeg maa da slet ikke smigre mig med, at De gjør det mindste for min Skyld? Men lad os ikke spille Tiden med Ord. Vi to kan ikke længere miskiende hverandre. De tager min fulde Agtelse med Dem, ædle Mand! — Sid jeg torde tilbyde Dem mit Benskab!

Anud. Som jeg vilde ønske, jeg kunde tage imod. — Deres Agtelse skal jeg vedblive at fortjene.

Sigbrit. Jeg haaber nærmere at høre fra Dem.

Anud. Det skal De.

(Han gaaer).

Fjerde Act.

Slotsherrens Bærelse.

Tredie Scene.

Faaborg, Slotsherrens Skriver. Pater Johan, en Munk.

Munken (kommer listende). Hvor satte han Kirsebærene?

Faaborg. Snuser Du ogsaa efter Kirsebær? Den forbømte Munk er altid ved Haanden. — Gaae Din Vej, siger jeg. — Jeg har andet at bestille.

Munken. Tie Du kun stille! jeg veed nok, hvad jeg gjør. — Lad mig faae dem et Dieblis.

Faaborg. Vil Du lade dem staae, siger jeg — og pak Dig bort! Fru Sigbrit skal have dem.

Munken. Det veed jeg: det har Karlen sagt mig.

Faaborg. Og Du vil ikke engang unde hende dem?

Munken. Unde hende dem? Ha, ha! jo vist vil jeg unde hende dem — det er vigtige Kirsebær.

Faaborg. Hvad vil Du da med dem?

Munken. Gøre Din Dumhed god igien.

Faaborg. Hvordan? Hvad vil Du sige med det!

Munken. Hvem gav Dig Lov til at røbe Slotsherrens Flugt med Dyveke for hans Familie?

Faaborg. Det hørte ikke til Din Plan, ikke sandt? Men det hørte til min. — Kongen skal ogsaa faae det at vide. — Vil ikke Andre sige ham det, saa vil jeg.

Munken. Jeg mærker, Du vil ikke nøjes med at faae Din Herre bort; — Du vil ogsaa have Livet af ham.

Faaborg. Torben Dre i en Gallie er ikke nær saa farlig, som Torben Dre i Kong Carls Naade, og gift med en aftattet Frille! Jeg har overalt et fordømt Regnskab, som jeg nok gad prøvet paa at slippe for.

Munken. O ho, Du og Din Herre slaaes om, hvo af Jer der skal komme sidst til Gallien! Men er Du ogsaa vis paa, at Kongen vil tage Livet af ham, forbi han paa en god Naade stiller ham af med en Frille, som han vel allerede er kied af?

Faaborg. Det lader Du mig sørge for; jeg kender min Mand.

Munken. Du kunde dog let bedrage Dig. — Han har en mægtig Familie, Sigbrit selv gad nok have slig en Svigersøn. — Nei! da har jeg en Plan, som er meget sikkrere; ved den kan vi blive begge hiulpne — det er overalt kun Naaden, der er forfællig; — men min er vis, og tager med sig, hvad der skal tages med — Ja! — jeg vilde gierne spart den stakkels Dyveke — men det er Guds og Kongens Sag, jeg fører. — Den gaaer for alt.

Faaborg. Til Sagen, Du hyllet! Hvad har Du i Sinde?

Munken. Seer Du — disse Kirsebær, de har meget at betyde — det var Aftalen, at Slotsherren skulde lægge et Brev til Dyveke imellem disse Kirsebær, naar Alting var færdigt til Afreisen.

Faaborg. Hvor veed Du alt det!

Munken. Skulde jeg ikke vide alting? jeg er jo den, som meest driver paa Flugt, blot for at adlyde min kiære Erkebisp. — Dyveke har sagt det til Klaudia, og jeg har Klaudias Fortroelighed.

Faaborg. Nu godt! Videre?

Munken. Ih nu! Dyveke faaer Kirsebærrene. — Hun er en Elsker af Kirsebær.

Faaborg. Nu! hvad saa? jeg seer ingen Meening i alt dette.

Munken. Laan mig dem et Dieblif; der kunde komme Nogen. Det skal snart være bestilt.

Faaborg. Hvad vil Du med dem?

Munken. Ja! hvis Du røber mig! — Tag Dig i Agt. — Du bliver selv ulykkelig, det vil jeg spaae Dig.

Faaborg. Jeg gad nok vidst, hvad jeg skulde røbe?

Munken (tager en lille Flaske frem og ryster for ham). Seer Du! — Det er ikke al Slags Frugt, man kan taale. — Sigbrit og Dyveke kunde faae ondt af disse Kirsebær.

Faaborg. Du Diævel!

Munken. Ih! see, hvor hellig? — Men at faae Kongen til at slaae en brav Mand ihjel — det er der intet i.

Faaborg. Men, hvad hjælper alt dette mig?

Munken. Wie kuns lidt! Er ikke Slotsherren Abelsmand?

Faaborg. Jo!

Munken. Er ikke hans Familie bekendt for at hade Sigbrit?

Faaborg. Jo!

Munken. Seer Du endnu ikke, hvor jeg vil hen? — Istedet for at fortælle Kongen, at Slotsherren har elsket eller endog forført Dyveke, hvad Du nu saa kunde falde paa at sige — saa fortæller Du Kongen i et lille Brev, at Din Herre kun har ladet saa, for at faae Afgang i Sigbrits Huus, at han har gjort Et med sin Familie og Adelen — og at det er ham, som har skillet disse Kirsebær — som De nok skal faae ondt af begge to — haaber jeg.

Faaborg. Ja, isald de spiser af dem! En klog Plan! det maa jeg sige — og naar de nu ikke gjorde det, saa stod jeg der med mit Brev.

Munken. Og hvorfor skulde de ikke spise af dem? om det saa kun var et Par Stykker — det er i det mindste meget rimeligt. — Lidt maa man altid stole paa Tilfældet; og gaaer det ikke an, saa er man betænkt paa noget andet. Jeg har min Gang der i Huset. — Men overalt . . .

Faaborg (afbryder ham). Men naar nu kuns den ene spiser, og saa den anden mærker det?

Munken. Ih hvad! den, der er borte, den er borte; der findes vel Raad for den anden. — Men overalt, vilde jeg sagt, kan det være Dig ligemeget, enten de spise af dem eller ikke. — At Bærrerne har været forgiftede, er let at bevise; og saa er jo Din Herre endda lige skyldig. — Og skulde Du komme i Ulykke for Dit Regnskab — see, saa har Du Kongen paa Din Side for denne Opdagelse, og kan oven i Kjøbet gjøre det rimeligt, at Din Herre har falsteligent beskyldt Dig af Had, fordi Du røbede ham.

Faaborg. Du har Ret.

Munken. Skriv Du kun Brevet til Kongen; jeg skal nok faae det bragt, naar det er den bekvemmeste Tid. — Sæt Dig nu, og skriv. — Tiden er kostbar. — Slotsherren veed endnu ikke, at hans Flugt er røbet — og vi samles ikke saa let igjen.

Faaborg. Hvordan skal jeg skrive det?

Munken. Er Du bange? Nu sæt Dig. — Der er en Pen og Papiir. — Lad mig nu faae Kurven.

Faaborg (skriver). Nu leer den Onde af os. — Ih! Hvad loe Du af?

Munken. Sludder! jeg loe ikke.

(Tager Glassen, og besprænger Kirsebærene).

Faaborg (angstelig). Hvad gjør Du, Satan?

Munken. Hold Mund! skriv!

Faaborg. Min Haand ryster.

Munken. Skriv det om, skriv det om! man kan see paa Skriften, at Du lyver. — Nu! skriver Du?

Faaborg. Hvad gjør Du?

Munken. Skynd Dig! — Frisk til!

(Læser Kirsebærrene til, medens den anden skriver: de see stundom til hverandre).

Faaborg. Der er det.

Munken (læser). Det gaaer an. — Der har Du Kirsebærrene. (Seer). Vil Du smage?

Faaborg. Du Diævel!

Munken. Du Diævel? Hvad stirrer Du paa mig for? har Du Dit Regnskab? det var nok saa godt, Du tænkte paa det.

Faaborg. Mit Regnskab?

Munken. Ja, Dit Regnskab! Er Du vild i Hovedet? — Har Du ført rigtig ind?

Faaborg. Ja!

Munken. Din Taasse! — og siden taget Pengene! Du stjæler efter Indfald. — Der maa være Plan i hvad man gjør. Hvor er Dit Regnskab?

Faaborg. Mit Regnskab! Der er Hovedbogen.

Munken. Hvor stor er Summen.

Faaborg. Jeg troer — 10,000.

Munken (blader i Bogen). Lad mig see! — jo, det gaaer an, den sidste Sum forandret, saa passer det. (Riber nogle Blade ud).

Faaborg. Hvad gjør Du?

Munken. Dit Regnskab — i det mindste Opsættelse i det — nu maa jeg afsted — giv ham nu Bærrene — hører Du — hold gode Miner og reen Mund — jeg skal nok staae Dig bi. — Hvad skader Dig? — (ryster ham). Mod siger jeg — eller Du er Dødsens! (Gaaer).

Fjerde Scene.

Faaborg (allene).

Eller Du er Dødsens! — det var Satan selv, der rystede mig. — Hvad var det, han sagde? — Dødsens — han tog mit Brev. — Ijs — der er nogen. — Nei! der var ingen. Ijs! stille! — Ih saa! hvem er der da? — Der staae de forbømte Kirsebær — den Helvedes Mand! — vil Du smage? sagde han; hi, hi, hi, den Diævel! — de koste Død og Helvede. — Hvem er der? Hvem er der?

Femte Scene.

Slotsherren. Faaborg.

Faaborg (i samme Stilling). Der staae de!

Slotsherren (seer stolt paa ham). Hvad for noget?

Faaborg. De Kirsebær.

Slotsheren (sætter Kurven tilside). Nu, det var vel! (seer paa Faaborg). Hvad fattes Jer? Har I Jeres Regnskab færdigt.

Faaborg. Mit Regnskab?

Slotsheren. Ja, Regnskab! jeg ventede, det var færdigt.

Faaborg. Der ligger det. (Vil gaar).

Slotsheren. Nei! hie kuns — jeg vil nok see det strax — kom herhid. — Hvor er Jeres Hovedbog.

Faaborg. Der er den.

Slotsheren. Summen er jo forandret — kan jeg see. (Blader i den). Hvad er det? Her er jo Blade revne ud — det var altsaa derfor, I skielvede?

Faaborg (kalder paa Knæ for ham). O Naade, Herre! Naade! Jeg skal aabenbare Dem alting.

Slotsheren. For atter at bedrage mig, Du Nedrige! — Jeg kender Dig — Du utroe Tjener! — Du har tillistet Dig Kongens Undest, for at styrte mig! jeg har længe feet Din Undskab — men Du staaer under min Dom, veed Du det?

(Kalder paa sine Golt).

Faaborg (i det han rejser sig). De vil ikke høre mig?

Slotsheren. Tie Du Nedrige!

Faaborg (med Græd). Du Daare! — Jeg leer ad Dine Trubler. — Du skal fortryde, at Du drog mig til det Yderste. — Fordømte Feighed, at jeg nedlod mig til at bede Dig! — Tal fordi Du vællede mig op igien. — Det er Dig, som skal komme til at krybe for mig — jeg trodser Dig.

Slotsheren (til sine Golt). Fører det Glarn bort — han skal lægges i Vænter.

Faaborg. Jeg leer ad din Afmagt. (Føres bort).

Ottende Scene.

Slotsheren. Knud Gyldenstjerne (kommer).

Knud. Du har ladet mig kalde til Dig, min Broder! Hvad vil Du?

Slotsheren. Jeg har vigtige, meget vigtige Ting at sige Dig, baade som Broder og som Ven.

Knud. Du skal finde begge Dele i mig.

Slotsheren. Det veed jeg. — Dog bliver det især Venen, jeg vil prøve. — Det er meget, det jeg vil forbre af Dig. Kan Du for min Skyld overvinde medfødte Fordomme? Kan Du glemme — ikke, at Du selv er Adelsmand, det fordrer jeg ikke, men at jeg, Din Broder er det?

Knud. Jeg skal aldrig glemme, at Du, og jeg, og hver retskaffen Adelsmand var Menneſte, før han blev Adelsmand. Men, min Broder! den, som ikke vil fornedre sig selv, maa ikke glemme sin Tids herſtende Fordomme.

Slotsheren. Fornedre sig! Kan min Ven og min Broder ikke være stærkt nok til at see mig glemme disse Fordomme, saa har jeg udtalt.

Rnub. Hør mig, min Broder!

Slotsheren. Det behøver jeg ikke. — Jeg veed alt, hvad Du vil sige! og jeg læser i Dine Dyne, at Du veed min Beslutning.

Rnub. Ja! jeg veed den — vidste den alt længe.

Slotsheren. Og taug? skulde Dig for mig? Er det den aabenhjertige, rebelige Rnub Gylbenstjerne? Siig mig — hvad vil Du gøre?

Rnub. Forekomme Din Bancere.

Slotsheren. Og bedrage mig? — Ja gaae, sammenrot Dig med Dine Adelsmænd! — Jeg har ingen Broder mere. — Stød mig ud af Din Families Skød. — See! jeg overdrager Dig mine Rettigheder: vær Du Hovedet for denne høje Slægt — hovmod Dig af Dine Ahner og Skiolde, jeg foragter dem. — Hvad er Du mod mig? Du, en Slave af usle Fordomme! Nu staaer jeg eene i Verden, fri, som det første Menneſte, Gud skabte — ingen over mig, uden Gud — ingen Baand, som holder mig tilbage. — Gode lever jeg for Dig, ulykkelige, forførte og forladte Pige. — Din skal jeg være til mit sidste Aandedræt. — Lad dem sammensværges sig imod Dig og mig — Konge og Adelsmand, Ven og Broder, jeg kender ingen Pligter, uden dem, jeg skylder Dig, dyrebare tilbedte Veninde. Mit Mod og min Arm skal beskytte Dig — og kan jeg ikke; saa skal jeg synke i Graven med Dig, der er vor sidste Tilflugt; længselsfuld saa Du tit hen efter den, arme Dyveke! Er der intet andet tilbage for Dig — saa skal Du komme her, jeg skal følge Dig derhen. — See der, stolte Adelsmand! der har Du min Beslutning: gaae nu, og gør hvad Du vil.

Rnub. Din Hestighed skal ikke bringe mig ud af min Fatning. — Nu vil jeg tale — min opbragte Broder kan ikke fornærme mig; men han tvinger mig til at tale Sandhed. Først maa jeg sige Dig — jeg var kommet til Dig, om Du end ikke havde ladet mig kalde — jeg vilde sagt Dig, hvad jeg nu agter at sige Dig. Hør mig! det er ikke mig, som misbilliger Din Elskov. — Hvad Lidenſkab siger Dig, det kan min Fornuft sige mig. Vi skamme os jo ikke ved at ægte det Fruentimmer, som Døden berøvede en kær Ægtefælle; skulde da den fromme Dyveke, hvis hele Forbrydelse er den, at hun elskede en Konge, som eengang nødvendig maatte forlade hende; skulde hun være mindre værd, fordi en bitter Nødvendighed, værre end Døden, gjorde hende til Enke? — Nei, min Broder! — i mine Dyne er Dyveke en Undtagelse, om hun endog er den eeneste.

Slotsheren. Min Broder! nu kender jeg Dig igien. — Du dømmes mildt som en Ven.

Rnub. Men dømmmer hele Verden, som Du og jeg? — Kunde Du endog sætte Dig ud over Din Families Fordomme, har da ikke hele Verden de samme? — ogsaa dem skal Du kiempe imod. Kan Du det? Kan Du see Dig foragtet, hvor Du kommer? ubleet af Dine Eigemænd, tilbagesat af Dine Overmænd — fort: udstødt af hver ridderlig Samqvem? — Kan Du udholde dette? — Kan Din Dyvele udholde dette? — og naar hun saa ikke kan, naar hun læser Vebredelse og Rummer i Dit Ansigt!

Slotsherren. Det skal hun ikke.

Rnub. Saa rejs da, ægt Din Dyvele; — men bryt Ridder-Sværdet om for Plovjernet; skiul Dig selv i en Vondelofte, og lad Solen affvide Din Dyvels Skønhed. — Kan Du ikke det, saa vent aldrig at blive lykkelig.

Slotsherren. Det kan jeg! — Gid jeg kun maatte. — At Dyvele vil blive min for bestandig — det tør jeg kun haabe. Nu laaner hun mit Navn; om hun siden vil vælge mig, eller Klosteret, det overlader jeg hende selv.

Rnub. Og for dette sværmende uviste Haab vil Du udsætte Dig og hende for denne Fare?

Slotsherren. Dette Haab udgør min Lykke. — Hun kan, og vil ikke blive. — Jeg maa følge hende.

Rnub. Er det Din urolkelige Beslutning?

Slotsherren. Ja!

Rnub. Nu, saa lad os ikke spille Ord eller Tid længere. Saa har jeg andet at sige Dig. — Jeg vil tilstaae, at jeg har bragt det saa vidt, at jeg kunde forhindre Din Flugt; — men vær roelig, min Broder! jeg vilde ikke bedrage Dig. — Dine Hensigter ere røbede; for Din egen Sikkerheds Skyld maatte jeg eene paatage mig at være den, der vilde tilintetgøre dem, at ikke den øvrige Familie skulde blande sig deri, og af uforsigtig Iver styrte Dig i en uundgaaelig Ulykke.

Slotsherren. Veed Sigbrit det ogsaa?

Rnub. Ja! — men ogsaa hun har overladt hele Sagen til mig; endog fra den Side er Du sikker. — Vil Du ikke forandre Din Beslutning, — nu vel! saa er alting endnu, som Du selv forlod det, kun meget sikkrere. Du kan reise, naar Du vil.

Slotsherren. Min Ven! hvi misliendte jeg Dig?

Rnub. Selv Overlast skal Du ikke frygte for — mine Følt ere færdige paa det første Vink, og de ere mig troe. — Du studser! — ja, min Broder! det kunde maaskee behøves — den hele Sag er ikke saa skiult, som Du formodede; — men hold Dig roelig, indtil jeg siger Dig til; jeg staaer Dig inde for alt. — Man vil vogte paa hvert et Skridt af Dig; mig mistænker man ikke. — Forlad Dig trygt paa mig. — Selv Dyvele, vilde jeg ønske, Du vilde overlade til min Omhue.

Slotsherren. Hun skal være sikker i mine Arme.

Rnub. Din Ret til at beskytte hende, vil jeg heller ikke betage Dig, om det endog var forsigtigere. — Men til Sagen. — Var ikke Aftalen at gaae til Holland?

Slotsherren. Jo!

Rnub. Og ifald Vinden ikke blev gunstig inden Midnat, saa til Lybet med Norbys Galley?

Slotsherren. Jo! jeg seer, Du er godt underrettet.

Rnub. Faaborg har sagt mig alt.

Slotsherren. Oh! nu forstaaer jeg ham.

Rnub. Men videre! — Du fører altsaa Dyveke selv ombord — saa hemmeligt som mueligt — hvis ikke, saa lad stee aabenbare, hvad der ikke kan længere skjules — før hende bort med Magt, om Du vil. — Men slip hende ikke af Dine Arme, mere har Du ikke at gjøre. Jeg skal værne om Eder begge, og jeg lover Dig, at ikke et Haar skal blive rørt paa Eders Hoved, saalænge jeg er til. Det kan jeg love, mere ikke.

Slotsherren. Og det vil Du gjøre for mig? Det var ufselt, om jeg troede, at jeg med Ord skulde kunne takke Dig. — Du er ophøjet over al Tak; — men, hvad vil Du have?

Rnub. Bover jeg mere, end Du? Du vil ikke forlade Dyveke? — vel! jeg forlader heller ikke Dig — og nu nok herom. — Sæt nu, at alt gaaer godt, har Du da intet videre at sige mig?

Slotsherren. Mit Regnskab, som Slotsherre; det var just derfor, jeg bad Dig komme til mig.

Rnub. Du vilde altsaa selv have betroet Dig til mig.

Slotsherren. Ja!

Rnub. Det vilde Du? Tak, min Broder! — men hvad er saa min Fortieneste!

Slotsherren. Jeg ventede meget af Dig; kun ikke saa meget.

Rnub. Nu, hvor er Dit Regnskab? Lad os ikke spille Tiden!

Slotsherren. Det er i megen Uorden.

Rnub. Det skal blive bragt i Orden.

Slotsherren. Faaborg har bebraget mig for 10000 Rdlr.

Rnub. De skal blive betalte, og han afstraffet — hvad mere?

Slotsherren. Det vigtigste! — Gaag over min Dyvekes Moder. — Hun vil uden Tvivl snart komme efter sin Datter.

Rnub. Jeg skal selv ledsage hende; hun skal være saa sikker ved min Beskyttelse, som Dyveke ved Din.

Slotsherren. Saa er jeg roelig.

Rnub. Og saa har jeg opnaaet det første af mit Ønske — roelig maa Du være, saa vil alt gaae godt.

Slotsherren. Det lover jeg.

Rnub. Altsaa Midnats-Klokken, eller første gunstige Vind — det er Signalet?

Slotsherren. Ja!

Rnub. Alting skal være færdigt. — Rnub roelig! Mod og Tillid til mig. — Løber Du mig ogsaa det?

Slotsherren. Ja, min Broder.

Rnub. O! saa har jeg vundet en Ven og en Broder igien.
(Vil gaae).

Slotsherren. Kan Du tilgive mig, at jeg miskiendte Dig?

Rnub. Din Tillid skal forløse Din Brøde.

Slotsherren. Og Du vil gaae, uden at give mig Dit sidste Farvel? hvo veed, om vi ikke sidste Gang tale saaledes sammen.

Rnub. Jeg behøver mit Mod samlet. — Afsted gjør Hjertet blødt. — Dog — giv mig Din Haand!

Slotsherren. Tak! inderlig Tak for Dit troe Venskab!

Rnub. Farvel, min Broder! — Saaledes anstaaer det sig for Gud og Mennesker, at Brødre sige hverandre det sidste Farvel — som Venner. Nu lad os ogsaa skilles ad, som Mænd; ingen qvindagtig Taare svække vore Kræfter og vort Mod. — Til Kamp, min Broder! for Ærlighed og for Venstab. — Vi samles til Lykke eller Død. — Dyvele er vort Løsen. — Ikke sandt?

Slotsherren. Dyvele, og Rnub.

Rnub. Farvel, min Broder!

Rnub Lyne Rahbek.

Født i København 1760, hvor hans Fader, en jydsk Bondesøn, var Toldinspektør, blev han allerede i sit femtende År Student og underkastede sig kort efter den så kaldte store filologiske Eksamen. Han begyndte ogsaa at studere Teologi, derpå Jura, men uden Lyst og Alvor, og da han havde nogen Formue, så hengav han sig snart ganske til æstetisk Studium og dertil passende Selskab; især følte han sig i højeste Grad tiltrukket af Skuespil og Omgang med Skuespillere, skrev desuden meget tidlig om dramatiske Emner. Han foretog, for det meste i Samsøes Selskab, i Årene 1782—84 en Rejse, på hvilken han, som han selv siger, ene og alene havde Nye og Interesse for Teatervæsenet i de tyske Stæder og i Paris. Året efter sin Hjemkomst begyndte han med Bram at udgive Månedsskriftet *Minerva*, hvilket han fra 1794 gjorde alene, men var ogsaa på andre Måder flittig som Skribent, s. E. ved sine prosaiske Forsøg. Efter en anden mindre Rejse i Tyskland blev han 1790 ansat som Professor i Æstetik ved Københavns Universitet. Han begyndte 1791 at udgive Ugebladet *Tilskueren*. 1799 tog han sin Afsted som Professor, blev dog senere 1816 atter ansat som ordenlig Professor; 1809 var han bleven udnævnt til Teaterdirektør, hvilken Post han beklædte til sin Død 1830.

Rahbek var overordenlig frugtbar og i mange År en meget yndet Skribent: Forfatter af Skuespil, Fortællinger, Sange, Afhandlinger, Recensioner o. s. v. Som Digter var han hverken genial eller original (dog med Undtagelse af Drilleviser), ikke engang national i Ordets strengeste Betydning; ti Alt, hvad han skrev, kunde ligeså vel være tænkt og skrevet af en Tysker. Men han var Tidsalderens Søn, levende oplyst af dens Ideer, og han forplantede disse i en let, flydende og naturlig Stil. Som Kritiker har han sagt meget Sandt og Træffende; men hans Hoved var for lidet filosofisk og hans Karakter for lidet selvstændig, til at man synnerlig kan forlade sig på

hans Domme. Han kunde ikke gøre behørig Forstel imellem det Udmærkede og det Middelmåbige, og med al sin udbredte æstetiske Læsning besad han ingen dyb Indsigt i Poesiens Væsen eller noget klart Overblik og nogen tydelig begrundet Dom over dens Frembringelser. Da da han egentlig ikke var forud for sin Tidsalder og på sine ældre Dage ej kunde følge og forstå den ny Tid, så overlevede han sig selv som Forfatter, og stod, man kan ikke sige uforstået og upåstønet, men uanset, stønt agtet og i høj Grad elstet formedelt sine personlige Egenskaber. Hans åbne Hoved, hans varme Følelse, hans sømme og kærlige Hjerte, hans uskyldige og rene Begejstring for alt Godt og Ødelt, gjorde, at Alle sølte sig tiltrukne og Ingen frastødt af ham, da han hverken vilde eller kunde beherske Andre, men gerne forbandt sig med Enhver til ædel Virksomhed. Derfor forenede alle Tidens gode Hoveder sig med ham, og han stod i Venstabs- og Fortroligheds-Forhold næsten til dem alle. Ja selv efter at hans literære Betydning var forbi, vedbleve Gamle og Unge gerne at søge ud til hans og hans åndrige Hustrus gestfri Bolig paa Valkehuset i Nærheden af København. En ikke ringe Fortjeneste af Literaturen erhvervede Rahbel sig ved at udgive mange afdøde Digteres Værker.

Brev til Tilskueren.

Som Tilskuer, veed De nok, at der er intet, Jolt heller snakke om, end tillommende Forandringer; at vore Klubpolitici, der ere komne i Stæden for de holbergste Olhuus-Randestøbere, saa temmelig lade Konger og Keisere, Paver og Fyrster være i Fred; men derimod sætte des flittigere af og ind mellem vore Ministre, Collegie-Chefer, og øvrige høie Herrer. Jeg veed allene eet Huus, M. H., hvor man har i de sidste to Aar foretaget flere Forandringer med vort Ministerium, end der er foregaaet med det franske fra Frants den første Tid, og indtil vore Dage. Men hvad raisonnere de Menneſter efter? een efter det, han ønsker, den anden efter det, han frygter, den tredje efter et halvt Ord, han halv har hørt, og halv forstaaet, og som han ligeledes kun halv fortæller; den fjerde efter det, han til Beviis paa sin Skarpsindighed selv har udgrublet. Hvilken Lykke vilde det nu ikke være for alle disse, hvis de veiledtes af en Mand, der sluttede af faste og uryggelege Data, af ubedragelige Symptomer? der gik methodisk og systematisk til Værks i det, han fremsatte? med hvilken Utaalmodighed vilde ikke da alle disse Statsmænd vente paa Deres Blad, og hvilke vigtige Oplysninger vilde de ikke der kunde hente? men — vil De sige — kan det ikke være ligemeget, enten disse Bremenfelber raisonnere ret eller galt? naar de faae deres Pipe røget, og deres Øl drukket ved den Discours, kan det da ikke være baade dem og os det samme, om der aldrig er et sandt Ord i det, der er bleven sagt? Jeg vil tilstaae det, men disse Sagttagelser ville endnu have en væsentligere Nytte; de ville blive den sannde gyldne Bog for de stakkels Sollicitanter, som ligge her, og ikke veed, hvem de skal holde sig til for at blive befordrede; og det er egentlig af Medlidenhed med disse, jeg har besluttet dette Foretagende; thi jeg har

selv hørt til samme Klasse, jeg har selv følt, hvor Stoen trykte. Jeg var en gammel, og jeg tør sige, gandske brav Student, som laae her i mange Aar, og solliciterte, men som aldrig kom nogen Nei; og Marsagen var gandske ligefrem; jeg holdte mig altid til dem, der efter Sigenbe var høiest i Veiret, uden at tænke paa, at naar Solen har naaet sit høieste, begynder den efterhaanden at dale. Saalænge nu saadan en Mand var i sin Herlighed, var det forgiæves, at jeg vilde tænke paa, at komme ind; der var altid saa mange, der vare fornemmere, eller rigere, eller bedre klædte, eller bedre kiendte med Tjeneren ved Dørren, saa jeg altid maatte gaae bort den eene Dag efter den anden, med uforrettet Sag. Naar jeg saa havde staaet saadan Skilsvagt et godt halvt Aar eller længere i saadant et Forgemaal, hændtes det ikke sjælden, at jeg en Morgenstund, naar jeg gik paa min Post igjen, fandt Forgemaals Dørren lukket, og fik til Svar, at hans Excellence var reist paa Landet; og naar jeg skulde til at høre mig ret om, havde Hans Majestæt havt den Naade, at forunde ham sin Dimission; eller ogsaa foregik der gierne en stor Forandring i Forgemalet. Mængden blev borte med eet, der kom kun en tre fire maadelig klædte Menneſker, af samme Klasse som jeg; Tjeneren ved Dørren tabte sin cerberiske Natur; patet, raabte vi til hinanden: patet atri janua ditis! Excellencen selv var, imod de Tidens Sædvane, meget høflig, forsikrede os alle om sin Tienstvillighed, men bellagede, at det ikke kom an paa ham; og deri havde han da gandske ret; thi gierne var da hans Afseend saa godt som underskrevet. Herved var da intet andet at gjøre end at stifte sig i Taalmodighed, og begynde paa ny hos en frisk, for igien der at komme til at staae med en lang Næse. Imidlertid saae jeg andre af mine Kammerater, der havde været snue nok til at passe paa den opgaende Sol, og hylde den i Tide, at drives i Veiret af den, som Ufrub, naar den naaede sin Middagshøide. Jeg var paa Veie at følge samme System, da der til min Lykke døde en Fætter, som var Overligger i China, og som efterlod mig en halv Tønde Guld vel maalt. Dette forandrede uendelig Forholdet mellem mig og de Store; mangen een, som før ikke vilde see til mig, kaldte mig nu cher ami, og jeg har tit kunde bleven ansat, da jeg hverken behøvede eller forlangte det. For imidlertid ikke reent at hendrage min Tid unyttig, har jeg fortsat de Sagttagelser, som mit lange Sollicitantſkab havde forſkaffet mig, og som mit nærværende Forhold til de Store har sat mig i Stand til at berigtige. Jeg har tre Slags Propheter, fra hvem jeg henter mine Spaadomme: de første kalder jeg mine Svaler, den anden Klasse mine Notter, og den tredie mine Veirglas.

Svalerne ere tamme Træffugle, som bebude altid Soelſſen og godt Veir. Naar de flaggre om en Mand, kan man være temmelig sikker paa, han er i Skubdet. De veed paa en Prist, hvilke Store han holder sig til; om han indlades efter sin Rang, eller glemmes

tilfaldst, før at kunde snakke i sin Magelighed; hvormange Minuter han var inde, om Excellencen gav ham Audience staaende, eller siddende eller gaaende; om de loe eller snakkede Alvor; om der blev talt høit eller sagte; hvor langt Excellencen stod fra Døren, da den anden gik ud; om de vare milde eller alvorlige, ja end ikke de mindste Smaating undgaae dem, som f. Ex. om en kommer til Ministeren en Chapeaubas, eller i fortroeligt Negligé. Gandste paalidelige ere imidlertid Svalerne ikke, da de ere meget fuldstiære, og dog tillige let tage en Smule Vintersoelstin for Sommersvarme; men især maae man huske paa, at een Svale gjør ingen Sommer.

Den anden Klasse kalder jeg mine Rotter, siden jeg af en vis Gravskrift lærte, at Rotterne have det Talent, at forudsee Falb, og forlade de Falbesærbige. Disse ere imidlertid lige saa lidet useilbare, som Svalerne, da de ere alt for frhyttsomme. Saaledes saa jeg forleden een af disse trælle sig tilbage fra en vis Mand, fordi denne en Aften, da han kom fra en stor Herre, spillede saa distrahit l'Hombre, at han blev Qvodillebeet paa fire Mataborer flette i Rødt.

Langt paalideligere ere derimod Veirglassene; kun maae man forstaae at benytte sig af dem. Saaledes sagde jeg den sidste store Forandring otte Dage i Forveien, da jeg saa en vis Cavalier paa Balpare glemme at figurere, uagtet den nebbandsende Dame var en Ministers Niece; og siden efter, hende sidde i to stive Minuter med en uddrukken Theekop, uagtet der stod tre Kammerjunker i Nærheden, og talte om deres Verloquer. Saaledes veed jeg ogsaa gandske vist, at der for nærværende Tid er en Forandring i Gierde, da tre Fruer have affsediget deres Friseur, som tillige friserer en stor Herres Dame; thi dette havde de vist ikke faaet Lov til at gjøre, hvis deres Mænd ikke spaaede Forandring.

Saa blot give disse sig imidlertid fælden; dog kan man let blive Klog paa dem alligevel, naar man ret forstaaer sin Kunst, da de altid indtil de mindste Smaating efterabe dem, de vide at være mægtigst, og antage disses hele Væsen med slavisk Nøiagtighed. Man behøver kun at agte paa, hvad de sige om en Comedie, en Sangerinde, eller Dandsjerinde, ja endog kun at give Agt paa deres Paaklædning og Frisure, for at kende den Dagens Gud, for hvem de nu bøie Kne. Vist nok ere disse Veirglas undertiden noget variable; saaledes viiste de alle paa Storm og ondt Veir, det første Høstgildet kom ud¹⁾, steg derpaa til ustadigt og foranderligt, og viser nu Soelstin, og mild Lust; men man maae ogsaa betænke, at det politiske Veirligt er ogsaa ligesaa ustadigt til Hove,

¹⁾ Udtrykkene i Thaarups Høst-Gildet (1790): Eb. 16 („Kongen) har aplet Bondens“ Stand og Eb. 36 „Adel kan en Bonde være“, valte Misnoje hos Enkelte og fremkaldte en lille Striftfejde. Se Rahbeks „Erindringer“ 4de Deel Side 47 ff.

som Frost og Tøe har været i disse Dage. Disse ere virkelig mine sikkerste Propheter, og de have selben bedraget mig, naar jeg har gjort mig den Umage, at sammenholde dem; thi det forstaaer sig, udbortes Omstændigheder kan undertiden virke paa et enkelt, og faae det til at vise urigtig. En disgracieret Ministers Arving kan f. Ex. ligesaa lidt vise rigtig, som et Thermometer, der hænger i en varm Stue. — —

Af den danske Geneboer, en Fortælling.

Jeg har — sagde han — som Du maaskee veed, gaaet i Bordingborg Skole, og er fød der i Byen, hvor min Fader var en efter Tidens og Stædets Maade velhavende Borger. Fra min tidligste Barndom af havde jeg hørt tale om en besynderlig Mand, som hele Omegnen kjendte, under Navn af den Gamle; paa en af de fortryllende Odder, der forstaaer det deilige landstrøbde Sund, havde han sin eensomme Bolig; saa eller ingen kunde mindes nogensinde at have seet ham, ingen kom til ham, ingen levede hos eller med ham; han var selv hele sit Huusinde, som hele sin Omgang; Ammer og Bedstemødre brugte hans Navn at kysse Børn med; Almuen ansaae ham for en Trolldmand, Geistligheden for en Separatist og Antichrist, og Byens formeente fornuftige Folk traal paa Skuldbrene, som over et uhykkeligt Menneffe, der ikke var vel forvaret i Hovedet.

Efterhaanden blev han imidlertid — som det almindelig gaaer — saa godt som glemt, og det, der undertiden bragte ham i Erindring, var nogle store Hunde, som gik hans ikke mange Grinder til Byen, og vare saaledes afrettede, at han, naar han vilde have noget kjøbt eller besørget, blot gav een af dem en Kuro med en Sæddel og Penge, eller hvad det ellers kunde være, om Halsen, hvorpaa Hunden rigtig, og uden at lade sig lokke eller anholde af nogen, gik med Kurven hen til en vis gammel Riibmand, med hvis Huus den Gamle bestandig havde havt at bestille, lod der Kurven tage af sig, og blev nu roelig siddende, indtil det fornødne var besørget, og den fik Kurven paa igjen, hvorpaa den strax begav sig lige ud til sin Herre, og vee hver den, Menneffe eller Dyr, der vilde hyde sig til at standse den paa dens Vej, eller røre dens Kuro, og hvad der var i. En anden Ting, som især tilbrog sig vi Skolebrenge's Opmærksomhed, var hans mangfoldige og mangehaande deilige Duer, der idelig svævede os over Hovedet; og det varede ikke længe, før denne Opmærksomhed blev til Misundelse, og denne Misundelse omsider til Lyst i det mindste at dele dem med ham.

Blandt mine Skolekammerater var der et Par Præstesønner fra een af Nabonerne, der fra deres Barndom af ikke allene vare

vante til at have med Duer at skaffe, men endog vare ublærte Duesfangere, da de havde levet i et evigt Dueslaperi saavel med deres Naboe Degnens jævnaarige Sønner, som især med en velhavende Selveier, der boede i samme Bye; disse vare da ikke seene, før de næste Ferie fik et Par Lølleduer bragte med hjemmefra; men da de ikke kunde have deres Anstalter, hvor de vare i Rost, og da min Faders Huus var maaskee det høieste i Byen, paa hvis røde Tag den Gamles Duer havde Bane at sidde, tilbød de mig Interessentskab, paa Villkaar, at jeg skulde skaffe dem Slag paa min Faders Loft. Dette Villkaar var mig, der siden min Moders Død fik Alt, hvad jeg pegede paa, saare let at opfylde; Slaget blev indrettet, Duerne bragte derhen, og nu havde da ikke blot jeg og mine Medinteressenter, men en ikke liden Deel af vore Meddisciple i nogle Dage saameget at tage vare hermed, at vi hverken kunde sandse eller passe noget andet. Længe varte det da heller ikke, før vi saaledes havde vant vore Duer, at vi torde lade dem flyve ud, og see! de kom ikke blot tilbage, men bragte snart en af den Gamles Duer med; jeg kan see den endnu, den var usigelig deilig; lyserød med en deilig graa Ring; det lykkedes uden Vanskelighed at fange den, og du kan da let forestille Dig, at der blev en almindelig Glæde, og at min ikke var den mindste, da den efter den mig for Dueslaget bevilgede Forsangstret hørte mig personligen til. Men al! denne Glæde varede ikke længe, mine Kammerater maatte gjøre ved den, hvad de vilde, saa vilde den hverken æde eller drikke; men blev uafslædelig siddende paa eet Sted, og sørge. Jeg var den Gang en omhiertet, temmelig ufordærvet Dreng; det skar mig i Hjertet for den smulle Due; gierne havde jeg ladet den flyve igien; men mine Kammerater havde efter sædvanlig Duesfangermaneer rykket den, saasnart de fik den, at den ikke skulde flyve bort, inden den vedbørlig var vant til Slaget; imidlertid kunde jeg ikke længer holde ud at see Pn på den; og da det just var en Søndag, — Aftenen før havde vi fanget den — besluttede jeg, før den skulde forkomme hos mig, at bringe den hjem til sin rette Eier igjen.

Neppe fik jeg da om Søndagen spist, før jeg med min Due i mit Tørklæde gav mig paa min Valfart, men dog uden at betroe nogen mit Forehavende, af Frygt for at blive ubleet, som endelig ogsaa havde været mig vist nok. Jeg havde hidtil kun tænkt paa Duen, og det var slet ikke faldet mig ind, at den Gamle kunde være anderledes at komme til, end enhver anden Mand; du kan derfor let tænke dig min Forundring, da jeg kom ud i den liden Skov, hvormed den hele Odde var bevoxet, og nu ikke blot Bei og Sti, men endog Traadd, det mindste Spor af Menneffesied forlod mig med eet. Hist og her saae jeg vel en Abning mellem Buskene, men deels slængede denne sig igiennem saa mange forunderlige Bugter, at det snarere syntes en Irgang, end en Bei, deels var der, skøndt Græsset her rigtig nok syntes noget ned-

traad, ogsaa hist og her nogle Dviste vare brækkede, saalibet Tegn til, at noget Menneſſe nogensinde havde gaaet der, at jeg stod gandske raadvild, og ikke ret dristede mig til at vove mig derind; da jeg i det ſamme temmelig langt borte i Skoven hørte en stærk Gisen, hvorpaa det varte ikke længe, førend to store røde danske Hunde kom springende imod mig. Forbauset over denne Modtagelse, vilde jeg vende tilbage; men allerede havde den ene af Hundene afflaaret mig Passet, snærrede, og viſte Tænder, medens den anden stod loggrende, men beſtandig biæffende, for ved mig, og ligesom ſøgte at indbyde mig at følge ſig. Jeg gjorde da, hvad jeg ei kunde lade, men begyndte ſlet ikke at være vel tilmode over dette underlige Geleide, da jeg nu alt mere og mere erindrede mig, hvad jeg fra min Barndom af havde hørt om den Gamles Trolldomskonſter. Endelig efter at have giennemvandret denne Labyrinth, ſom Angeſten gjorde mig uendelig, kom vi da til en liben Trædsør, ſom Hundene viſte et eget Greb paa at ſtøde op, hvorpaa min Fører gik inden for, og viſte mig Wei, men min Bagt blev bag ved mig, indtil jeg var gaaet igiennem. Nu var jeg paa en temmelig rummelig Førgaard, hvor der bag i laae et ſimpelt, men net landligt Huus, hvis Vægge vare beklædte med Ranker og fine Frugttræer, men der ſaae ud, ſom det var ubeboet. Jeg gik derhen ad, og vilde banke paa; men begge mine Vogtere ſatte ſig paa Dørtærſtelen, snærrede, og viſte Tænder, ſaaſnart jeg gjorde Mine at nærme mig Dørren, men gjorde forreſten ikke andet, end at de giøede af fuld Hals, men ſom de kaldte paa Rogen. Ogsaa varte det ikke længe, før jeg temmelig langt borte hørte et Fløit, ligesom til Svar; i Diebliffet taug begge Hundene, bleve ſiddende for Dørren, og knurrede blot, naar jeg gjorde nogen Bevægelse. Endelig hørte jeg Fodtrin inde i Huſet, Gaarddørren gik op, og den Gamle ſtod for mig.

Harde allerede de foregaaende Omſtændigheder indjaget mig en Slags ærbødig Vengſtlighed, da fordobbledes endnu dette Indtryk ved Synet af den Gamle. Aldrig i mine Dage har jeg ſeet ærbørdigere kraftfuldere Alderdom; hans ſtarpe, mørke, af Sorgers og Dages Haand dybt furede ſtiøndt ingenlunde affældige Anſigt, hans graa Haar og Skiæg bebudede en Mand paa halvfierds; men efter hans Stemme, hans Stilling, hans Gang, hans Bevægelſer og øvrige Abfærd at dømme var han neppe halvtreds. Hans Klædedragt var ikke mindre paafaldende end det øvrige, ſammenſat af fremmed og gammelbogs, af udenlandſk og hiemmegiort, mellem hinanden. Paa Hovedet havde han en graa iſlandſk Hue, men ovenpaa den en Soelfſkierm eller Straahat, han ſelv havde ſlettet ſig; dertil gik han i en gammelbogs men koſtbar hvid broderet Veſt med lange Ermer, og Veſteſkiød, ſorte Fløiels Buxer, graae iſlandſke oprullede Strømper, og brednæſede Skoe.

„Hvad godt?“ ſpurgte han mig i en roelig, men uvenlig Tone og blev ſtaaende inden for den aabnede Dør. „De har nok —

svarte jeg forvirret og stammende — mistet een af Deres Duer?" "Og hvad saa?" gav han i endnu ublibere Tone til Gienfvar. "Jo! for jeg har nok fanget den!" sagde jeg med tiltagende Forlegenhed. "Det er godt for ham;" afbrød han mig vreed, traadde i det samme tilbage, og tog efter Dørren ligesom for at trække den i efter sig, og saaledes gjøre Ende paa Samtalen med eet. Nu vidste jeg næsten ikke, hvad jeg skulde sige; i min Forlegenhed tog jeg Duen frem, og sagde: her er den! men i samme Dieblis arbejdede den sig ud af mine Hænder, og hen til den Gamle, fløi paa hans Hoved, hans Skuldre, pillede ham i Munden, og vidste ikke, med alt hvad for Rærtegn den vilde give ham sin Glæde tilkiænde. Den Gamles barske Nie formilbedes libet, han besvarede Duens Rærtegn, klappede, og strøg den, og sagde venlig til den: "ja! ja! jeg skal købe dig igien! jeg skal betale dem for at stæle mine Duer;" traadde i det samme et Skridt frem, men endnu bestandig inde i Huset, og spurgte mig med sin sædvanlige Tone: "Naa! hvad skal han da have?" "Have?" spurgte jeg, som aldeles ikke forstod Spørgsmaalet, gandske forundret. "Ja!" tog han Ordet igien; "hvad skal jeg give ham, for det han har staalet min Due?" "Jeg har ikke staalet den, svarte jeg: den kom imellem mine Duer, og ..." "Og saa plukkede vel de den, at den ikke skulde flyve hjem igien!" sagde han, og saae ned paa mig med en ubeskrivelig Foragt over den Løgn, han troede at have truffet mig i: "der!" i det samme rakte han mig Duen igien med fravendte Nie, og i Begreb med at gaae bort. "Nei!" sagde jeg: og skød den med begge Hænder fra mig: "den vil slet ikke være hos mig; den har hverken villet æde eller drikke; og dette har jeg haft saa ondt af, og derfor ..." "Og derfor?" gientog den Gamle med mildere Stemme, og traadde saa godt som ud paa Dørtrinnet; "og derfor tænkte jeg," blev jeg ved, "jeg vilde see at faae den hen, hvor den hørte hjemme, at den ikke skulde komme noget til." Nu blev den Gamle efterhaanden venligere, hans Stemme blidnedes, han tog mig lidt efter ligesom i Diesyn, snart traadde han ud i Gaarden til mig og spurgte mig godmodig: "om jeg havde selv Duer?" Jeg fortalte ham da gandske trohiertig den hele Sammenhæng, at Duerne vare nogle af mine Kammeraters, men at de havde givet mig Part i dem, imod jeg lagde Dueslag til; men jeg vilde ikke have mere med det at gjøre; for de vilde fange, og det var Synd, havde jeg seet, for de stakels Duer, de længtes, og kunde ikke trives paa et fremmed Sted." Min trofhyldige barnlige Aabenhjertighed syntes at interessere ham; han spurgte mig, om jeg slet ikke tænkte paa den, Duerne hørte til, og som det dog vel gjorde Ondt at miste dem? Jeg svarte, som mine Kammerater havde sagt mig, at det var engang saadan med alle dem, der havde Duer, at den ene bestandig fangede fra den anden, og da de, der havde Duer, dog havde dem for at sælge dem eller at spise dem, saa kom det da saa vidt paa eet ud.

„Jeg fanger ingen, og spiser ingen, og sælger ingen;“ sagde den Gamle. „Ikke!“ udbød jeg med yderste Forundring: „hvad gjør De da med Deres Duer?“ — „Jeg holder af dem“ — sagde han — „og de af mig; synes du da, det er Ret at fange dem fra mig.“ „Jeg fanger aldrig flere enten fra Dem eller nogen;“ sagde jeg, og Taarerne trillede mig ned af Kinderne. „Jeg troer dig, min Dreng!“ sagde han, tog mig i Haanden, og klappede mig; ufrivillig henrevet af den Ærbødighed, der fra første Diefast havde giennetrængt mig, vilde jeg kysse hans Haand; men han trykkede mig til sit Bryst, og mellem os var i Tausshed indgaaet en Pagt, som selv Døden ikke har brudt.

Drilleviser.

1.

Paa Frihed høres alle strige,
 Skøndt Faa kun veed, hvad det vil sige;
 Mit Hierte og for Frihed slaaer;
 Men uden Lov og Dom at hænges,
 Derefter jeg slet ikke længes,
 Min Hu til anden Frihed staaer.

For de fordømte smaae Carasler,
 Der herske paa de Stores Tasler,
 Jeg fremfor Alt vil være frie:
 Og endnu mindre vil jeg tigge
 Hver usel Draabe, jeg skal drikke,
 Af en Hansqvast i Liberie.

Frie vil jeg være, mens jeg spiser,
 For al den Rævlen om Aviser,
 Den ny Pastil, og Politik;
 Er det ei nok at vore Dage
 Er slabt til Arbeid og til Plage?
 Vor Aften er til Røe og Dril.

For Damerne, jeg nægter ikke,
 At i det Lag, hvor jeg skal drikke,
 Jeg allerhelst befriet er.
 At lide Damer lader ilde,
 Og det end værre flæde vilde,
 Hvis de sig kunde more der.

At vore Bægge, vore Dørre
 Er frie for Tunge og for Dre,
 Det er mig og en Hovedsag;
 At Ven kan frit blandt Venner stiemte,
 Da hvert uveiet Ord man glemte,
 Saafnart man gif af Vennelag.

Hver, som vil denne Frihed hylde,
 Med mig sit Glas til Randen fylde,
 Og med sin Naboe klike froe:
 I dette deres gamle Sæde
 Sid Venstab, Ærlighed, og Glæde,
 Og saadan Frihed stedse boe!

2.

Nu bort med alstens Politik,
 Og lad os passe vores Drift!
 Man ærger dog ei Tydsken bort,
 Om man sig ærgrer fort;
 Ei heller reise vi herfra
 Med Nordenskiöld til Africa;¹⁾
 Den Reise er os lidt for lang,
 Og her er Viin og Sang.

Skiondt nok en Keiser²⁾ nys sov hen,
 De vælge dog knap mig igien;
 Saa kommer det mig ud paa eet,
 Hvo ellers bliver det.
 Om Tyrken nu fik Last og Stam,
 Saa var det jo tilpas til ham;
 Han holder Rionnet i Arrest,
 Og hader Viin, som Pest.

I Brabant er der Borgerkrig;
 De nappes tæt i Franckerig;
 Det tager jeg mig lidet nær,
 Naar vi forliges her.
 Men gid den Krig dog ikke naae
 Til Medoc, Pontac, og Bordeaux,
 Til Epernay, Chalons, og Rhin,
 Hvorfra vi faae vor Viin.

¹⁾ En Svensker og Svedenborgianer, August Nordenskiöld, udgav 1790 i København et Skrift, hvori han anbefalede Stiftelsen af „et nyt Jerusalem“ paa Afrikas Vestkyst. Se lærde Efterretninger s. Nr. 32.

²⁾ Josef den Anden af Østerrig, død 1790.

Hvad gaaer os stakkels Polen an?
 Vi det dog ikke hielpes kan.
 Lad ingen Polak taales her:
 Det meget bedre er;
 Vær troe i Ord, og troe i Drik!
 Var vore Fædres Politik;
 Nu vise hver ved dette Bord,
 Han gaaer i deres Spor!

3.

De gode Gamle sang saa tit
 Om Lethes Flod,
 At hvo, som deraf smagte lidt,
 Han blev hver Sorg og Grille qvit,
 Og manges Gang min Appetit
 Til Lethes stod.
 Jeg vidste ikke, hvor den laae,
 Jeg ellers bid var gaaet paa
 Min Fod.

Jeg pønsed da paa denne Tant
 Ved et Glas Viin,
 Og efterhaands, som Vinen randt,
 Hver Smerte og hver Grille svandt,
 I Druens ædle Saft jeg fandt
 Min Medicin.
 Og tit jeg i den Tanke stod,
 At hine Gamles Lethes Flod
 Var Viin.

Men nu jeg grant indseer, og veed,
 Den var det ei;
 Hvi brugte ei blot Fortreb,
 Men alle Livets Glæder med;
 Og Venskab selv og Kierlighed
 Gik samme Vej!
 Mon den, der ei er Muselman,
 Vel sligt om Vinen sige kan?
 Ih nei!

Her spiller Viin paa gladen Bord,
 Al Sorg svandt hen;
 Men dobbelt Fryd og Vensteb groer,
 Og slog end Evan os til Jord,
 Blev dog en Staal vort sidste Ord
 For Mø og Ven!
 Og aldrig før opvaagned' vi,
 For samme Staal vi stemte i
 Igien!

Jens Baggesen

er født den 15de Februar 1764 i Korsør, hvor hans Fader var Kornskriver ved Oplagshuset paa Fæstningen. Da Forældrene levede i meget trange Rår, blev Sønnen i sit tolvte År anbragt som Skriverdreng hos Amtsforvalteren, hvor han dog kun forblev et Års Tid. Ti den opvakte og læselystne Dreng fandt denne Sysselsættelse utålelig, og benyttede derfor sit udmærkede Skrivertalent til at skaffe sig fri Skolegang i et privat Institut imod at undervise sine Meddisciple i Skonstirvning. I sit fjortende År kom han i Slagelse Latinskole, og havde sit Ophold dels ved Stipendier dels ved privat Godgørelse. Her udmærkede han sig just ikke ved nogen eksemplarist Opførelse, men des mere ved godt Memne og hurtig Fremgang. I Året 1782 blev han Student, 1784 tog han den filosofiske Eksamen og i Årene 1785—87 var han Alumnus paa Regensen. Allerede i sine første Studenterår var han bleven bekendt som Digter, og hans Romiske Fortællinger, som udkom 1785, vandt et almindeligt og velfortjent Bifald. Til samme Tid forsøgte han sig også som alvorlig Iyrist Digter, og, skønt han ikke af Naturen var kaldet dertil, skuffede han ved sin bevægelige Fantasi og sit mageløse Talent til at beherske Sproget både sig selv og Andre, og tiltraf sig også her Publikums Berømmelse. Hans tidlige Digter-Mavnkundighed tilligemed hans udmærkede Talent til at gøre sine personlige Evner gældende, hans sikre Smag og overordenlige Smidighed, forbundet med hans naturlige Lyst til at omgås den fine og fornemme Verden, skaffede ham allerede i hans Ungdom mange Belyndere iblandt de Store og Mægtige, navnlig Hertugen af Augustenborg og Grev E. S. Schimmelmann.

I Vinteren 1788 havde Baggesen skrevet en Opera „Solger Danske“; men den gjorde ingen Lykke, og Rahbel og P. A. Heiberg gjorde offenkjendte Satirer over den. Uergrelse herover og legemlig Sygelighed, som han til dels ved uordenligt Levned havde pådraget sig, opvakte Dnslet hos ham om en Udenlandsrejse, og Hertugen af Augustenborgs Yndest og Understøttelse satte ham i Stand til at udføre det. Denne Rejse, som gik igennem Tyskland, Schweits og Frankrig, var ikke alene gavnlig for hans Helbred, men havde også stor Virkning på hans åndelige Liv. Da han af Naturen ingen Sans havde for det Folkelige, og altså heller ikke kunde have nogen uovervindelig Sympati for det Nationale, så måtte hans overordenlige Sprog-talent og den Nydelse, som Bekendtskab og Omgang med mange åndrige og interessante Personer forskaffede ham, bringe ham til at føle sig ligeså velbehagelig og hjemme i Udlandet som i sit Fædreland. Han giftede sig i Schweits med Sophie Haller, og skrev 1789 sit første tyske Digt „Alpenlied“. En for den danske Literatur kostbar Frugt af denne Rejse var imidlertid Labyrinten, som indeholder Beskrivelsen af en Del af hans Rejse. Da han i Oktober 1790 kom hjem, fik han Titel af Professor.

Hans Kones svagelige Helbred og hans egen Mejselyst lod ham imidlertid ingen Ro, og hans høje Patroner skaffede ham offentlig Understøttelse til at rejse med sin Familie. Efter to, tre Års Fraværelse, 1793—96, kom han hjem igen og blev straks ansat som Viceprovst paa Regensen med 500 Rd., fri Bolig o. s. v. Men allerede det følgende Forår havde han atter erhvervet sig Kgl. Tilladelse til en Rejse paa to År. Paa denne bøde hans Kone i Kiel. Baggesen fortsatte imidlertid sin begyndte Rejse til Tyskland og Paris, og kom i Efteråret 1798 tilbage til København, gift med en Genferinde. I Begyndelsen af dette År havde en ny Opera af Baggesen, „Eril Siegod“, vundet mere Bifald hos Publikum, end hans tidligere Holger Danse, og han blev samme År udnævnt til Medlem af Teaterdirektionen. Men selv den sorgfri og behagelige Stilling og hans Landsmænds Indest kunde ikke fængsle ham til Hjemmet. I Efteråret 1800 forlod han fjerde Gang med Kgl. Tilladelse sit Fødeland, og rejste til Paris, hvor han forblev til 1811, og hvorfra han blot et Par Gange besøgte Danmark: den første Gang 1802, for at befries fra sine Embeder som Regensprovst og Teaterdirektør med Bibeholdelsen af sin Gage; den anden Gang 1806 paa længere Tid, for at lade trykke adskillige danske Arbejder, hvoraf største Delen dog var ældre bekendte, men også nogle ny, blandt hvilke Riimbrevene vare de bedste. Men det åndelige Liv i Danmark havde dengang begyndt at tage en anden Retning. Øhlenschläger havde fremtrådt som en alvorligere, mere national, især mere nordisk Digter, og han rev hele den yngre Slægt med sig. Baggesen erklærede da også, at han nu selv ingen Bægt lagde paa sin tidligere lunefulde og vittige, letfærdige og spøgefulde Digtning, og at han for Fremtiden vilde følge sit egenlige Kald som alvorlig Digter; men hermed blev det naturligvis aldrig til noget. Som tykt Digter havde han imidlertid 1803 udgivet to Bind „Gedichte von J. Baggesen“, og 1804 „Parthenais oder die Alpenreise“, et idyllisk Epos i tolv Sange. — I Året 1811 blev han ansat som Professor i Dansk Sprog og Literatur ved Universitetet i Kiel; men det behagede ham ikke længe der, og han flyttede til København, hvor han dog først 1814 fik Fritagelse fra sit Embede med en årlig Pension af 1500 Rd. Han levede nu i København indtil 1820, næsten i uafbrudte literære Stridigheder, hvis Rilde for en stor Del var hans Uformuenhed til at agte Geniet for noget Mere og Vigtigere end Smagen og Talentet, og hans Ulyst til at anerkende Øhlenschläger for større Digter end sig selv. I Året 1820 forlod han for sidste Gang Danmark og rejste med sin Kone og yngste Søn til Paris, hvor hans sidste Leveår blev en Række af Lidelser og Genvordigheder. Allerede 1822 bøde både hans Kone og ovennævnte yngste kæreste Søn. Han selv led legemlig mer og mer, og hans Sindsstemning blev mørkere og mørkere, indtil han i Sommeren 1826, med det Ænske og i det Håb at kunne dø i Danmark, tiltrådte Rejsen derhen, men døde i Hamborg den 3die Oktober. En Søn, som var Lieutenant i Kiel, bragte hans Lig til denne Stad, paa hvis Kirkegård han ligger begravet.

Som dramatisk Forfatter havde Baggesen været uheldig, og i hans alvorlige lyriske Digte savner man næsten altid den sande Følelse, hvilken en levende, selv en varm Fantasi ej er i Stand til at erstatte. Heller ikke som dybsindig Filosof og Kritiker, hvorfor han gerne vilde gælde, kunne vi anerkende ham, skønt hans ypperlige Hoved og hans aldrig trættede Egen efter åndeligt Lys bragte ham til, med Iver at studere Filosofi og med levende Interesse at omgås med Tidens udmærkede Tænkere. Nærmest må han regnes til de komiske Digtere. Som Satiriker var han ofte overordenlig vittig, træffende og morsom; men ofte gjorde hans Egenkærlighed og Lidensabelighed ham bitter, uretfærdig og ubillig. Størst, originalest og elskværdigst var han som lunefulde og stemtende Digter, både i større Fortællinger og i mindre Digte. Som Stilist har han meget store Fortjenester af den Danske Literatur; ti aldrig har den haft nogen Forfatter, der i den Grad har vidst med Fethed, Smidighed, Indre og Smag at få Sproget til at føje sig efter hans Tanker og Luner. Baggesen var af Naturen ud-

rustet med store åndelige Kræfter og med et mageløst poetisk Talent, og det synes næsten, som hans sande og ustyldigste Lyst bestod i, kun at ytre, føle og nyde disse Kræfter uden nogen egentlig nærmere Hensigt, og som om Frugten af hans poetiske Virksomhed var, at han ved en sådan uafslædig og vekslende åndelig Læg forfristede sin Samtid, holdt dens Åndskræfter vågne, og lod den føle, at Andens Liv ikke altid udfordrer noget andet Mål end det at røre og bevæge sig på en let og smagfuld Måde.

Den Lüneburgske Hede.

Da vi havde et Stykke Vei af ti Miles Længde giennem lutter Lyng for os til Celle, sadde vi allerede Klokken fire om Morgenens alle paa Vognen, og rullede ud af Staden Lüneburg, omtrent en Fierdingvei — da Vognen pludselig gik itu. Ingen af os leed mindste Glæde ved denne Veilighed; Damerne slap med en smule Skræk. Medens vi vare befluestigede med at sætte Hiulene istand igien, kom en fremmet Herre i en prægtig engelsk Vogn forbi, og befoel sin Kuds og Tiener hjælpe os. Imidlertid gik jeg i Forveien. Den ganste nye Natur her — saa udfregende den for Resten er — fristede mig til nøiere Bekendtskab. Overalt fra min Barndom af var det eet af mine Livønster, engang at giennemvandre en Ørt. En saadan Egn uden Høie, altsaa og uden Dale, uden vilde eller tamme Løv-Vexter, uden Søer, uden Bække, uden Tegn til Beboelse — kan lignedes med en Foliant som bestaaer af lutter rene Blade. Hvo der ikke har lært at skrive, er i Forlegenhed med en sliq — den maae nødvendigvis læse enhver blot Læser. Den derimod, som selv er i stand til at frembringe noget sort paa hvidt, fornøier sig ofte meer over en saadan Bog, end over mangen nok saa veltrykt Quart eller Octav — og mangen Skrivepapiers-Subsribent, som selv har lært at skrive, saae vist heller ved sit Exemplars Giennembladning, at alt det trykte var reent borte. Jeg for min Part i det mindste har een og samme Smag i Naturen og Kunsten, i Henseende til Egne og i Henseende til Malerier, musikalske Compositioner og belletristiske Værker: enten noget usædvanligt hypperligt eller — slet intet.

Jo længer jeg kom frem i min Ørt, jo behageligere og interessantere blev den mig. Rigtig nok opdagede mit ubvortes Øie intet uden Lyng og hirt og her enkelte vantrevne Naale-træer — alt omkring mig laae udstrakt i en uafseelig fortegraae nøgen Glæde. Men desflere skønne Særshyn svævede forbi mit indre Øie i tusinde uforstyrrede Phantasier. Snart kom mig en langstieget Eremit, en ærværdig gammel Dervisch med Band i sin hule Haand, snart en forvildet Prinds af China, snart en flygtende Prinsesse af Teslis, snart en Pillegrim, der ved hvert tredie Skridt fremad gjorde eet tilbage, snart en vandrende Ridder, snart tre pialtede Propheter, snart syrrethve rædsomme Røvere, snart en heel Caravane med alle sine Dromedarier, snart alle Israels Børn,

ser hundrede tusinde i Tallet, forbi — jeg havde neppe Tid til at hilse paa dem allesammen med et Nis, som sagde, at jeg kiendte dem — da pludselig den hele Scene gik op i en almindelig Støv- eller Sand-Røg! En Larm under mig og over mig og om mig forstyrrede saa aldeles min Opmærksomhed, ved paa eengang at trække den opad, nedad og til Siderne, at jeg med lufte Dine ligesaa got vilde have seet alt hvad jeg saa — hist strede to frygtelige Krigshære i det ene Hjørne, her Caravanen mod Røverne i det andet, Trolde og Riemper i det tredje — og den aldrig nok som berømte Ridder af Mancha med al Verdens Faar, Giedder og Veirmøller i det fjerde. Min Ort var i dette Dieblis saa befolket, at jeg halv begyndte at frygte for Mangel paa Plads, da Kæslingen af en Vogn tæt bag mig dævede al den øvrige Larm — jeg sprang til Siden — Røgen og alt hvad deri mylede var borte, og jeg saa intet — uden den nysomtalte Herre, som lod holde stille, i det han gjorde mig en Compliment og bad mig tage Sæde hos sig.

Jeg giengielbte hans Tilbud med en meget forbindtlig Taksigelse — men tilgiv mig, min Herre! (lagde jeg til) det forundrer mig, at en Mand af Deres fyrige Udseende (han lod til at nærme sig de halvtredsfindstyve) kan lade sig age gennem en Egn som denne? Besad jeg end alle Verdens engelske Equipager — den har for mange Fortryllelser for mig til, at jeg ikke skulde foretrække at gennemvandre den til Fods, med mindre Podagra netop bandt mig til min Chaise.

„Besynderligt!“ sagde han med et Smil, og betragtede mig nøiere — „De er den første Beundrer af denne Hede, jeg har funden paa mine Reiser. Jeg selv er vel kommen over tyve Gange denne Wei; men uden at opdage mindste Fortryllelse paa samme!“

„Forlad mig! men De har maaskee ikke gjort dens Bekendskab — ikke engang det første Skridt til samme, ved at stige ud af Deres Vogn?“

„Var det ikke saa heft,“ sagde han, „De overtalte mig til at forsøge det.“ —

„C'est le premier pas qui coûte“ — sagde jeg. —

„Var jeg ikke saa træt“ — endte han med et Bui — og lod atter føre til. Vognen rullede bort — den blev mindre og mindre, og kom mig tilsidst ganske af Syne. Jeg overlod mig til mine Reflexioner over denne Mand. Det var en ørkesløs og ødsel Rejsende, tænkte jeg, een af disse Herrer, som reise for at reise. Dog — hans Physiognomie havde behaget mig — hans artige Tilbud fortiente overalt en mildere Formodning om hans Charakter — jeg ærgrede mig over at have afflaet det: du har forsømt et Menneskes Bekendskab, tænkte jeg — og hvo veed hvor interessant et Menneskes? Hvordan det nu ogsaa var — hvad er interessant i hele Glabningen som det ypperste af alle levende Dyr? Selv denne fortryllende Hede — blev jeg ved, og saa mig

om — men hvor stude jeg! Intet uden Lyng, og Lyng og atter Lyng! Alt det høitidelige var forsvundet — omsonst stræbte jeg at kalde hine levende Phænomener tilbage — alt var tomt, eensformigt, tørt, koldt, dødt, ligegyldigt, utaaeligt. Du seer ham aldrig mere — sukke jeg — og han syntes dog gierne at ville tale med dig! Hvad maa han desuden tænke om din Egenindighed? Hvo veed, hvor mangen modig, nødsaget Fodgiænger, der vilde være glad ved at age en Station imellem, for snarere at naae Huus — for snarere at overrumple en længselfuld ventende Kone — du kan have skadet ved denne Uforsigtighed? Om han nu med Bevidsthed eller uden Bevidsthed foresætter sig aldrig herefter at tilbyde nogen Fodgiænger sit magelige Sæde? Jeg kom i ondt Lune, græmmede mig over ikke at kunne forstrøe det i menneftigt Selskab — den eene Vogn kunde jeg ikke naae, den anden kunde ikke naae mig — jeg trassede afsted i Lyngen, og besluttede — saa affhyelig forekom mig hele Egnen — at benytte mig af Veiens eeneste Fordeel: i Blinde at kunne vandre den uden Frygt for at stødes eller gaae feil — at lukke Dinene, for ikke at see den.

Jeg veed ikke hvor langt jeg var gaaet paa denne Maade, der lidt efter lidt begyndte at more mig, og kalde Phantasierne tilbage — da jeg pludselig standsedes i min blinde Fart af et Par Hænder, som greb mig i Skuldrene. Jeg er fuldkommen overbevist om, at mine Dine aabnede sig af sig selv, eller rettere mechanisk, uden al oversandselig Ordre — ligerviis som jeg er vis paa, at det umiddelbare Buf, hvormed jeg gientjendte Manden, der var bortført, skeete uden al tydelig Bevidsthed. — „Det er altsaa med lukte Dine,“ sagde han, i det Ekkoet af hans Ratter tabte sig i næste Birkeskov, „man opdager denne Egn's Fortryllelser?“

„Tilforlædig, min Herre!“ svarte jeg, i det jeg med eet vaagnede, „jeg seer intet andet Middel dertil; men er det det eeneste, troer jeg det ogsaa fuldkommen probat“ —

„Jeg vilde ikke have noget derimod,“ sagde han, „dersom jeg ikke selv saa ofte havde forsøgt det, uden at spore denne Birkning“ —

„Men De har formodentlig kun forsøgt det i Deres Vogn, min Herre! Troe mig at denne Forstiel er overmaade bethdelig. Man drømmer ganske anderledes til Fods end til Vogns! De maa allerede ofte have lagt Mærke til, at en Drøm i Deres Vogn er langt anderledes bestaffen end en Drøm i Deres Kirkestol, og en Drøm i Deres Kirkestol igien langt anderledes end en Drøm i Deres Seng“ —

„De er en beshnderlig Philosoph!“ sagde han med en Mine, som hævede Rangen i dette Udtryk til en Compliments høieste Bærdighed — Jeg lod, som jeg ikke hørte det —

— Og en Drøm til Fods i Lüneburger Heide overgaaer nu alle Drømme“ — blev jeg ved og bukkede mig temmelig dybt — „især naar man vækkes deraf paa en saa behagelig Maade.“

Jeg veed ikke af hvad Aarsag, om for den smagfulde Equipages Styld, eller fordi han havde en vis Freeports Mine, eller fordi ved hans første Stilleholden Mylord What then? randt mig i Sinde — men hidindtil havde jeg holdt min Ubekjendte, uagtet han talte tydst, for en Engellænder.

„Mit Navn er C[ai]llard“, sagde han, da jeg paa hans Forlangende havde sagt ham mit Navn og mit Fødeland — „Min Familie maatte flygte med de øvrige Hugenerter fra Frankrig — jeg var eene midt i en fremmet Verden i en Alder, hvori man bruger Leden — men jeg har været ligesaa lykkelig, som flittig, har erhvervet mig en anseelig Formue, som sætter mig i Stand til hvert Aar at giennemreise et Stykke af Europa med al muelig Bequemmelighed — og har i den øvrige Tid af mit Liv, nemlig alle Vintre, en Bestjæftigelse, som ved Banen er bleven mig Fornødenhed.“

„Paa denne Maade,“ gientog jeg, „har Tilfældet efter al Anseelse bragt de forskielligste Reisende sammen, der nogensinde have spadseret med hinanden giennem denne Hede.“ Jeg fortalte ham endnu kortere min Historie end han havde fortalt mig sin — han udførte derpaa nøiere hvad han alt havde sagt mig — jeg ligeledes; og neppe havde vi paa denne Maade spadseret en halv Mil, før vort gienfældige Bekjendskab var fuldstændigere end det ved mange Aars daglige Omgang i en Stad sandsynligviis havde villet blive det.“

„Jeg holdt Dem strax for en Stoiker“ — sagde han — „hvorfor holdt De mig?“ — „For en Epikuræer,“ — svarte jeg. — „De er meget oprigtig!“ — „Paa en Skueplads, som denne, behøves ingen Maske,“ blev jeg ved.

— „To be or not to be, that is the question!“¹⁾

Han anbragte denne første Linie af Hamlets Monolog over Selvmord med en saa betydnende Mine, med en saa betydnende Tone ved denne, som det syntes mig, meget lidet passende Leilighed — at jeg strax sagde til mig selv: Enten er denne Mand en Nar eller en Viis! i det han bad mig ind i sin Vogn, som langsom rullede ved Siden af os, og som han i dette Dieblis bød holde stille. Jeg modtog Tilbudet — vi satte os — og Rudffen førte til.

Aristipp selv havde ikke kunnet ønske at sidde mageligere. Jeg længtes efter Opløsningen af den dobbelte Opgave: to be? or not to be? — og Nar? eller ikke Nar?

„Jeg gad afhandlet denne Materie med alle tænkende Mennesker“ — begyndte han. „De maa tilgine mig, at jeg syntes at fremtrække den ved Haarene; men Tiden er for kort i denne Verden til lange Præliminaries“ —

Han er ingen Nar! sagde jeg ved mig selv — „Jeg frøgter,“

¹⁾ At være til, eller ikke at være til, see det er Spørgsmaalet.

udbrød jeg høit, „at min individuelle Mening om denne Shakespearske Linie er alt for individuel til at“ —

„Jo individuelle jo tiærfomnere!“ sagde han hurtig.

Han er aldeles ingen Nar, tænkte jeg. „Min særdeles individuelle, som jeg troer, og derfor noget undseelige Mening er den, at Shakespear i denne Linie ikke har sagt sin, men Hamlets Mening — at den er umiddelbar poetisk; men i det høieste kun middelbar filosofisk — rigtig!“ — —

Vi vare paa denne Maade komne til en lille Fleske, hvor vi steg af Vognen, for at tage Frokost. Man kan i Epsdorf have ypperlig kold Steeg, Parmesan- og Schweitzerost, Fransbrød og Madera — vel at mærke! naar man fører det selv med sig. Vi leirede os paa en Plads foran Kroen under aaben Himmel, for at tilfredsstille den synderlige Appetit, Veien havde givet os. Tjeneren dækkede i en Hast en omvendt Tønde for en der liggende Gægestub, i et Dieblit kom Flaster, Glas, Knive, Gasler og alt Tilbehør frem, som ved Slaget af en Talisman; Vinen sprudlede i de guldrandede Krystaller — alt var saa bekvemt, smagfuldt, lækkert og loftende, at det tiære Meta pludselig forsvandt af min metaphysiske Stemning. „To enjoy! that is the question“¹⁾ sagde jeg, i det jeg tømte Glasset.

„Men Deres Stoicismus“ —

„Apropos! — Forlad mig, at jeg falder Dem ind i Deres Tale! paa hvad Grund har De holdt mig for at være Stoiker? Jeg tænker Epicurus selv har oftere gaaet til Fods end aget.“ —

„Ikke just det; men den Omstændighed, at De forlod tre saa artige Damer — (jeg havde sagt ham, at jeg hørte til hiint Selskab) — i Deres Alder — og i denne Hede.“ —

„De vil maaskee let forklare dette,“ meldte jeg, „naar jeg siger Dem, at den eene af disse Damer var en Enke, den anden en gift Kone, og den tredie min Søster.“

„Der kunde siges meget om det første og det andet“ — sagde han; „men det vilde føre os for langt fra vor slupne Materie.“

Vi satte os igjen i Vognen.

Divels Steinweg kalde Hannoveranerne den Wei, vi nu førte; og den fortjener sit Navn — i ondt Lune. Vi derimod fandt den begge ret artig. Uden ængstlig at søge hiint slupne Meta, kom vi det efterhaanden nærmere og nærmere i vore Diskurser. Jeg begyndte at finde mig meget vel i denne Vogn, og forsonede mig lidt efter lidt med dens Magelighed. Herr C[ailard] var en Mand af Erfaring, Smag og Kundskaber. Han fortalte mig sin Historie fra Begyndelsen til Enden, fortroede mig sine Principier, og sine Omstændigheder, og Resultatet deraf blev, at jeg holdt ham for den lykkeligste Mand paa Jorden. „Jeg har alt, sagde han, hvad jeg har ønsket og kan ønske mig, Sundhed, Rigdom, Huus-

¹⁾ At nyde, det er Godebysagen!

fred (thi jeg er ugiot), en temmelig god Samvittighed, Bøger — og saa meget i Panden, som der behøves til at more mig med dem — jeg kiender kun eet eneste Savn, mangler kun een eneste Behagelighed i denne Verden — men det ene er nok til at forbitte al min øvrige Nydelse, og sætte mig i Klasse med alle andre Ulykkelige.“

Jeg plagede min Giettekraft med at unfinde hvad en saadan Mand i saadanne Omstændigheder endnu kunde mangle. „Det er dog vel ikke Frihed? sagde jeg — thi jeg begriber ikke hvorledes en rig Handelsmand i en frie Rigsstad skulde savne samme?“

„Nei! Himlen frie mig — jeg hverken vilde eller kunde leve een Dag til Ende uden Frihed.“

„De er vel ikke af en Hændelse forelsket i een eller anden grusom eller ulukkelig Prindsesse?“

Det var endnu mindre Tilfældet!

„Ah! — nu traf jeg det ubestrikt — Deres Siel brænder af Tørst efter Sandhed, efter Tilfredsstillelse i Henseende til Op-
løsningen af de store Fornuftopgaver, der hidindtil ere ligesaa mange philosophiske Gaader — De leder om det, som saa mange brave Mænd fra Anaxagoras til Spinoza have ledt om og ikke fundet — den philosophiske Steen, som skulde begrunde vore Ideers Hovedbygning?“

Han forsikrede mig, at han i denne Henseende var temmelig rolig. „Saa maae De — trods al deres Sundhed — være plaget med den ulykkelige Snue?“ sagde jeg:

„Den anden efter Jupiter, og rig,

„Frie, agtet, elsket, Kongers Konge, og

„Særdeles frisk — kun plaget lidt af Snue!“

Da han og nægtede dette, opgav jeg Gietningen af hans mørke Tale.

O Ulyksalighed! af alle Jordens Chimærer er du den allermeest chimæriste! Heller vil jeg lede om tørre Figener paa Bunden af Havet og om friske i denne Hebe — heller vil jeg lede om Frihed, og Sandhed selv, eller de Vises Steen, end være saadan en Nar, at løbe surr efter dig, Veirlys for alle Veirlys, Jordens almindelige Lygtemand!

Jeg troede endelig eengang at have fundet en aldeles lykkelig i alle Henseender misundelsesværdig Mand — og nu — sandelig! uagtet jeg ikke har ti tusende Delen af hans Rigdom, uagtet jeg ikke har tusinde Delen af hans Equipage, uagtet jeg ikke har tiende Delen af hans Sundhed — uagtet jeg maaskee ikke har tredie Delen af hans Forstand — uagtet jeg for Resten har ikke blot alle de andre Savn, han ikke har, men tillige det eneste, han lider under — jeg vilde dog ikke bytte med ham!

Han indgiød mit Hjerte fra dette Dieblit af virkelig Medlidenshed. Men hvori bestod da hans overordentlige Ulykke? Man høre det og staae!

„Hvad nytter det mig altsammen til?“ sagde han, „Caffe, som jeg elsker meer end alle Jordens Vine, og meer, i det mindste i mange Diebliske, end al Jordens Fruentimmere, Caffe, som jeg elsker til Raserie — Caffe er mig aldeles forbuden!“

See, hvo som vil herover! For saa vidt alting i denne Verden, fra en vis Synspunkt, er tragisk, vilde det være undskyldeligt, om man græd — men for saa vidt alt fra en anden Synspunkt er comisk, kan man ikke heller tage en Smule Latter ilde op. Kun tage man sig i Agt for at lee med en vis Haan over det Gul, hvormed min lykkelige Mand fremførte hine Ord; thi det kunde let være, at man idet man ugleer ham, tillige ugleer sig selv, sin Fader, sin Bedstefader, sin Oldesader, sin Tjoldesader, og saaledes sin hele Familie opad til Adam.

Om man; ved at belee en saadan Unøisomhed, tillige beleer i Forveien sin Søn, Sønnesøns Søn, og saa videre sin hele Familie nedad til den sidste Descendent — vil jeg ikke afgjøre. Det vil komme an paa den Wei, Menneſteheden engang vælger. Bliver den ved at gaae frem paa den nærværende Stie — vil et eller andet Caffe-Savn bestandig bestrøe den med Torne.

Harde han sagt: Chocolate er mig aldeles forbuden, eller Thee, eller Engelsk Ol, eller Madera, eller Jordbær — vilde man have fundet hans Græmmelse derover ligesaa urimelig.

Hiin Grobrer græd, siger man, da han ingen flere Lande fandt at undertvinge. Den der harmer sig over Savnet af en Verden, og den der græmmer sig over Savnet af Caffe — er i mine Tanker lige affindig — og lige tilgivelig. Lysten til en Kop Caffe og Lysten til en Krone — Higen efter Smagen eller blot Røgen af hiin, og Higen efter Udsødelighed ere lige rasende, og lige — menneſkelige. — —

„Kan det trøste Dem,“ sagde jeg, „saa maa jeg sige Dem, at jeg er netop i samme Tilfælde.“ — „Og De fortvivler ikke derover imellemstunder?“ — „Nei! svarte jeg; thi det er ikke min eeneste Plage. Harde jeg, som De, alle andre Livets Behageligheder, vilde jeg maaskee ogsaa fortvivle.“

M a n h e i m.

Udenfor Worms modtog os nye Fortryllelser. Alleslags Frugttræer: Æbler, Pærer, Valnødder, Morbær, Mandeler legebrundt omkring os i venlige Grupper. Men intet henrev os saa meget som Rhinens yndige Bugtninger, den vi endnu bestandig af og til opdagede paa venstre Haand. Snart forekommer den os en spøgende Slut, snart en virksom velgjørende Mand, snart en forstandig og elskende Huusmoder. Grindringen af et Sted udenfor

Oppenheim, hvor vi saae sørgelige Spor af dens Oversvømmelse, lode os blive staaende ved det sidste Billede. En Flod i et Land er virkelig hvad en Rone er i et Huns. Svulmer den op, gaaer den over sine Brede, er den herskesyg, vil den glimre, kort sagt, overstrider den sine Grændser, ødelægger den alt omkring sig, og nøgne, vantrevne Bærter sørge paa dens Kyster — bliver den derimod i sin Kende, flyder den sagtelig, uden Larm, vever og omladen i lettrillende Bover, blid og stille med hvert Dieblif til Smil beredte Huller i Kinderne, kyssende og ikke overfussende sin Bred, forstionner, beriger og velsigner den alt, som den milde, venlige, huuslige Mage ved sin Mands Side i Kredsen af sprige Sønner og blufærdige Døttre.

Saaledes var Rhinen her. Igjennem dens bestandig afverlende Haver kom vi fra Worms over Frankenthal og Oggersheim, to artige Smaastæder, til det ved første Blik meget indtagende Mannheim.

Er det mine Dines, eller den tunge, jeg skulde næsten troe, usunde Lufts, eller min Architectur-Ukyndigheds Skyld, at jeg finder Mannheim langt fra at være den prægtige, den smukke, den behagelige Stad, man er bleven eenig om at udraabe den for? Jeg har nu beseet den paa kryds og tværs, fra Ende til anden, alle dens udmærkede Bygninger, fra det vidtløftige Slot (efter mit Tylle den allersletteste!) indtil de prægtige Porte; men uagtet jeg stirrede, som om jeg aldrig havde seet en By før, faldt mig dog intet fortrinligt i Sinene. Gaderne ere rigtig nok anlagte efter Snor, der gives ingen Vimmelskaster deri, Husene staae i ordentlige Rækker, og man har saa megen Umage, som man kan ønske sig, med at stille det eene Dvarteer fra det andet. Men lige Linier og rette Vinkler allene ere neppe tilstrækkelige til Smagens Tilfredsstillelse. Den blotte Symmetrie behager rigtig nok Diet ved første Blik; men i det næste leder det alt efter mere. Sluffes det da, bliver man dobbelt flau — som ved Sniksnal paa Vers; man ærgres sig ikke saa meget over Sniksnal i Prosa. — —

En Stad, besynderlig en stor Stad, støder allerede Forstandens Blik. I det mindste betragter jeg en saadan omtrent, som jeg forestiller mig, en fritflyvende Sommerfugl betragter en Biekube. „Men hvad er støvende deri?“ Proportionen! Jeg finder nemlig denne Biekube for lille. — „Men jeg burde betragte den som Bie, og ikke, som Sommerfugl.“ — Som Bie finder jeg et Rige og ikke en Stad at være en Biekube. Og derimod har jeg Intet for saa vidt — indtil videre. — „Indtil videre?“ — Ja reent ud sagt, for ikke at gjøre en Røvertule — eller en tilluft Biekube — af mit Hierte; jeg troer, at hele Jorden egentlig burde være Menneſkehedens Biekube, og at den virkelig engang — naar de forfælelige Bieſtader have sluttet Fred med hinanden — bliver det. Her hedder Sproget: Der skal være een Hjord og een Hørde: Der skal være een Dronning og een Rube! — —

Bieluben bør være tilstrækkelig for alle Bier; man veed at der gives tre Sorter! Men — kiære Stadsbyggere! — er en Stad virkelig tilstrækkelig for alle Stænder? O! den meeste Honning be-
redes uden for den! Man betænke desuden, at et Menneſte er forſkiellig fra Bien i andet end blot legemlig Størrelſe! Bare diſſe
tvende Stabninger for Reſten fuldkommen lige, vilde jeg aldeles
intet have at indvende imod vore Stæder; thi der rummes om-
trent ligesaa mange Menneſter i en Stad ſom Bier i en Bielube.
Men blot dette synes mig er ſtødende, at man har behandlet Folt
aldeles ſom Fæe. — —

Her ſlõi en Tanke tilbage til Dannemark — til Trolleborgs
udſlyttede Gaarde: O! maatte flere og flere Aander, ſom Revent-
lows, ſprede Taagen med Byerne! Unægteligt bliver et Land derved
lyſere; thi Skyggerne laſtes ikke længer i ſaa ſtore Maſſer. Det
er med Beboerne ſom med Boligerne: for tæt ſammenſtablede
ſkygges, taages, berhyges og fordærvs de! Hvor frydede jeg mig
over de udſlyttede Gaarde! Min Indbildningskraft udſlyttede hele
Jorden — Mannheim ſprang pludſelig i tuſinde Stykker — og
hele Menneſkeheden bevægede ſig i Luſt og Lyſ, ſom en Fugl, der
ſlipper ud af ſit Buur gjennem det aabnede Vindue. Jeg ſaae
Inſtinktet overlade Forſtanden Commandoſtaven, den blev en Taliſman
i Dronningens Haand — og Ormen ſlõi op, ſom Sommerfugl!
Det var et ſaligt Syn! Bruden og Brudgommen favnede ſig paa
hin Side Broen — og i Baggrunden ſaae jeg Retfærdighed og
Fred lyſſe hinanden. —

Held os, at vi ikke ſee Jorden blot ſom den var og ſom den
er; men og i viſſe Diebliffe, ſom den ſkal være! Held os, at vi
ikke blot vandrr mellem vore Fædre og Brødre; men og under-
tiden mellem vore Børnebørns Børns Sønneſønner og Datter-
Døttre! — O Held mig (hvor ønskede jeg og mine Læſere!) at
jeg ikke blot er i det ſammenſatte; men og — i det udſtykkede
Mannheim! Thi jeg gjentager det, det første er utaalelig kiedſomt
i Bredden og i Længden; men ſtaaer ſlak, hvor man ſtaaer deri.

Støder en Stad overhovedet Forſtandens Blif, ſaa ſaarer i
Beſynderlighed en Stad, ſom denne det. Den er ikke blot ſammen-
pallet og ſammenpreſſet, men tilſtaaren og tilſpidſet. Jeg veed
ikke om det ogſaa hemmelig bidrager noget til min Afſkye for dens
rette Linier, Kvadrater, og Tærninger, at intet i den menneſkelige
Geſtalt er vinkelret eller fiirkantet. Man frygter at Beboerne i
en ſaadan Bye alle Diebliffe ſtøde ſig. Det er mærkeligt, at
Smagen endnu aldrig har indført fiirkantede Drikke-Glas. Jeg
troer heller ikke at man kunde drikke Andet end Apotheker-Draaber
og høit Brændeviin deraf — Biin og Rildevand umueligt. Jis der-
imod kan jeg ret got tænke mig i fiirkantede Glas, og dette gaaer
ſaa vidt, at Vand midt om Sommeren i en fiirkantet Flaſke (der
gives deſværre ſlige!) forekommer mig froſſent. Ogſaa fryſer jeg
paa en Maade her i Mannheim; jeg ſivner. Jeg kunde umueligen

løbe her med en vis Fart. Jeg føler det inderligt, jeg kunde umueligen blive forelsket her, i det mindste ikke paa Gaden, som dog i nogenlunde frumme Byer er mueligt. Al Varme, al Bevægelse, al Rierlighed er rund, eller i det mindste oval, spiral eller paa een og anden Maade bugtende. Kun det kolde, det ubevægelige, det ligegyldige, og selv det hadefulde er snorlige og kantet. Stode Menneffene, for Exempel, til Feldts i Grupper, i runde Kredse, i stæden for i Colonner og Seledder, vilde de danske i stæden for at slaaes. Derfor beroer og den hele Taktik paa Vinkler. Naar saae man en kantet Flamme, naar jeg undtager den dræbende Lynild, der dog vel kun synes saa? — en snorlige Bøl, en stiv Omfavnelse? Hvor yndigt bugter sig Luen! hvor deiligt bølger og snoer sig den rislende Flod! og hvor høieligt, hvor slyngende, hvor rundt er alt i Gruppen Amor og Psyche! Det ligeste paa Menneftet er de kolde, ubevægelige, bidende Tænder — og dog har den skønne Natur sørget for, at de staae i en Halvcirkel. Livet er rundt og Døden er kantet. Vi komme runde og bugtende til Verden, og gaae kantede og stive derfra. De nyeste Bugger ere ovale — en skøn Opfindelse! thi det voxende Liv bevæger sig deri; vore Liigtister derimod ere firkantede. En Stad i Manheims Smag passer for Døde — eller i det høieste for dem, som dræbe. Dens Bygninger burde være Mausoleer eller Baracker. I det første Tilfælde burde en saadan Dødbøje være under Jorden; i det sidste burde en saadan Morderstad reent bort deraf. — —

Fire og tyve Tusindes Ideer have maatte rette sig efter een Genestes indtil i andet, tredje, fjerde, femte Led, og saa videre. Denne Forestilling er utaalelig. Man seer Despotismens Befalinger i Lapidarstil. Man seer boesiddende Borgere med Huus og Hiem behandlede som Buxhom, Soldater, Regler og deslige Ting — og ærgrer sig, hvis man har mindste Hoiagtelse for Guds Billede. Der fattes Mannheim til fuldkomment udvortes, i Diet faldende Slaverie Intet uden en — Nationaldragt.

Jeg føler, at mit Gemt i den korte Tid, jeg har opholdt mig her, allerede tvertimod sin bugtende Natur har begyndt temmelig at kante sig. Saaledes bliver Vandet i et Par ret kolde Vinternætter til Is. Hvorledes maae det gaae de Gemytter, som bestandig ere og blive her? Jeg gysar ved at tænke derpaa. Mit Haab, min eeneste Trøst, er at de ventelig tilbringe i det mindste deres halve Tid paa Landet, hvis overordentlige, virkelig paradisiske Rundhed formodentlig gjør det got igien, og smelter hvad Byen styrkede.

Man seer ellers af Manheims vidtløftige Befæstning at Churfyrsterne have regnet paa, at Byen af sig selv vilde disciplinere sine Borgere; thi til at forsvare den behøves, foruden den ordentlige Besætning, omtrent ligesaa mange Soldater, som den tæller Indvaanere af Mandkønnet.

Uf Rallundborgs Kronike.

En Dag (saavidt jeg veed, en Hundebag)
Borgmesteren sad i sin Stoel, hvis Arme,
Hvis magelige Sædes lunre Varme
Min strøbelige Geist er alt for svag
Til at beskrive ret; elastisk hæved
Det kielne Duun dens silkebløde Varm;
En Duft, som slutte strax hvert Glimt af Harm,
Omkring dens tavse Damast døsig svæved'. —

Med den dybe Mine,
Som for en saadan Mand kan stille sig,
Hvis rummelige Mave faderlig
Maae giemme hele Byens Fryd og Pine,
Saa den Velviseste. Den Kuelighed,
Den philosophiske Dybtænktsomhed,
Og overvættes store Sielesfred,
Man seer paa Dalens fede Konges Bænde,
Naar han, i Græsset sagtelig slængt ned
I Skyggen af et Træ, ved Rildens Bred,
I Dyssen af de musikalske Bænde,
Med vigtig Tausked tygger Drøv,
Saa paa hans store purpurøde Næse,
Hvor man med liben Møie kunde læse:
Siel! hold dig klogeligen i dit Støv!

Som Solen, naar den lobherrød fremstikker
Imellem tykke Skyer i taaget Rust,
Saa fremstaar af Baryllens Buffel-Bust
Hans Ansigt i en Damp af Portorikter.

I slig Forfatning havde han for Skik,
At smøge sig i Slummer alle Dage.
Men hvordan det nu gik og ikke gik,
Saa vilde Sønnen ei i Dag behage,
Paa Pibens Vink at nærme sig som før;
Han røg, og røg igien, og røg sig ør;
Men intet Blund han fik, end lige Slummer —
(At ingen Dødelig er frie for Rummer!)

Lig Kong Asverus lod han hente da
Den gamle store Stadens Chronika,
(En Bog, fem Gange tyve Vintre gammel,
Der ellers brugtes for hans Søn til Stamme,
Og for ham selv, at løfte til Motion)
Hvoraf hans Kone pleied' i slig Rube
Mod Søvnløshedens Antidot at gribe,
Og forelæse ham saa stor Portion,

Som til forønskte Virkning at frembringe
 Var nok. Som oftest var den Døds ringe;
 Thi deels Borgmesteren for sin Person
 Til snart at slumre var utroelig nem,
 Og deels var Bogen til at afsoupere
 Fast ligesaa beqvem;
 Men denne Gang hun maatte læse mere:
 Hvad Ord for Ord, aldeles paa et Haar,
 Som det i samme gamle Krønike staaer,
 Jeg her min Læser troelig vil levere.

„Den [femte] hujus døde Christen Smed
 Den hele Bøge til stor Fortræd,
 Han var en brav og nyttig Mand,
 Beslog en Hest med stor Forstand,
 Paa Laase gjorde mange Sving
 Slog Dier ud for ingen Ting.
 Gid hiffet han ei saa maa svede,
 Som han har altid giort herneede!“ —

„Endnu du sover ei, min lille Mand?“
 Udbød den standsende Borgmesterinde —

„Nei! læs kun meer,“ igientog han,
 „Det vil sig haaber jeg paa Timen finde;
 „Jeg ei begriber denne Søvnløshed;
 „Nu vel! læs meer! bliv ved!“ — og hun blev ved:

„Vor Præst, som nylig var lidt svag,
 Bliir feed og fyldig Dag for Dag.
 Han kan lidt meer end Fadervor,
 Og maner stærkt, som Ordet gaaer;
 Alligevel for Tyverie
 Den stakkels Mand er ikke frie.
 Forleden misted han sin Hest.
 Vor Herre skaane kun vor Præst!“ —

Borgmesterinden standsed her igien!
 „Du slumrer ei endnu?“ — „O nei! vist ikke!
 „Jeg slumrer ei saasnart i Dag, min Fikke!
 (Saa hed til daglig Brug Borgmestersten)
 „Du nok kan mærke, naar jeg sover hen;
 „Jeg snorker, som du veed; bliv ved at læse,
 „Saa længe til du hør Signalet af min Næse.“

Borgmestersten begyndte da igien;
 Man sprang tre fire Blade reent forbi,
 Som der var alt for meget moersomt i;

Man derfor eene hende Skylden give,
Om Følgende lidt kiedsomt skulde blive.

„Den Tyv, som stjal Herr Nielses Hest,
Blev greben sidste Mortensfest,
Og bragt paa Stand for Magistraten,
Som arresterede Krabaten.
Man kneb ham med saa megen Fynd,
At han tilsidst tilstod sin Synd,
Blev foresjunget, forelæst,
Af den sagtmodige Niels Præst,
Og siden paa en Sluffe slængt,
Riørt ud, vendt om, berettet, hængt;
Men, som man snart vil mærke det,
Altsammen overmaade flet.

Det henved Midnatstide var,
Og Maanen skinte ganske klar,
Og mange Stierne blinkte ned
Paa Marken og paa Tyven med;
(Thi Maanen seer paa slig Person
Saavel som paa Endymion.)
Da kom paa Hesten, trap, trap, trap,
Jens Skovfogd ridende saa rap,
Forbi det gyselige Sted,
Hvor Dieble vogte, som man veed,
Trosæen for Retfærdighed.
Ret, som han rider bedst, og seer
Ad Galgebalken til — hvad sseer?
En Røst, liig den af Belzebul,
Saa rædsom, underlig, og huul,
Ham brøler ud fra Galgen: „Stop!“
Og vips! foer Rølden i hans Krop;
Han skiald, som Esp, og i sin Stræf
Forglemte han at spore væf,
For i Gallop at komme bort,
Som jeg i hans Sted havde gjort.

Han saae, og lytted' nok engang —
Og nok et „Stop!“ fra den, som hang:
Han slog et Kors, slog to, slog tre;
Men ligemeget hjulpe de.

Han talte i en Bøn for Mad;
Men ihvor inderlig han bad,
Kom dog den samme Tyd igien
Fra Jandens nylig hængte Ben.

Jens var for Resten ei Poltron,
Og hidtil aldrig kaldt Rujon:
Han tog paa sin Samvittighed
Det allerstørste Bangeled,

Dg slog med det engang en Thy,
 Dg kyste hele flige syv,
 Som vilde plyndre lumst hans Hiem;
 Men der var ogsaa Liv i dem!
 I denne Dievel derimod
 Var intet uden bare Blod,
 Dg ingen, ingen Moders Siæl
 Kan slaae tilgavns en Død ihjel;
 Selv naar han Græset maatte bide,
 At Fordeel var paa Thyens Side.

Imens han raisoneerte saa,
 Lod Thyen atter fra sig gaae
 Endnu et Skraal, som vores Helt
 Fandt mere liveligt end fælt,
 Dg som, hvordan det ogsaa var,
 Den Ting ham gjorde soleklar,
 At der var Liv et cætera,
 Hvor dette sidste Skraal kom fra.

Liv altid var Jens Skovfogd nok —
 En levende Banditerflot
 Han meget heller Spidsen bød,
 End een, som, nok saa tam, var død;
 Dg derfor reed han, hop sa sa!
 Dib, hvor den Thy af Liv kom fra.

„Hvordan,“ udbrød han, „er det fat?
 „Er du i Live, Kammerat?“

„Ja, stier mig ned, o! Christen Siæl!
 „Jeg ellers hænger reent ihjel!“ —

„Band paa, du lever, først; hvis ei,
 „Jeg løber strax igien min Bei!“ —

„Ja vist! i Dievels Skind og Been,
 „Jeg lever! ja! den Sag er reen;
 „Men lever bandsat, som du seer,
 Dg døer, hvis — o! jeg kan ei meer —“

Jens Skovfogd tænkte sig lidt om,
 Dg snart til sin Beslutning kom;
 (Thi det er dog særdeles sødt,
 At bringe Liv igien i Dødt.

Jeg troer, ved saadan Reilighed
 Jeg og en stakkels Thy star ned.)

Jens Skovfogd tog sin Tællekniv,
 Dg raabte: „Løb, og frels dit Liv!“
 Dg ned sprang Thyen, lig en Rat,
 Der lang Tid har i Tønden sat,
 Naar Dragøes Helt med vælbigt Drag
 Den redder i et Seierslag —

Lig en forrøbt, beffientet Mand,
Som Glæden jager fra Forstand,
Han takked' ham, som gav ham Liv
Med Mod og Kierlighed og Kniv —

Dg Glæden af at gjøre vel
Betog vor Jenses hele Siel;

„Løb“, sagde han, „af alle Kræfter!

„Dg stiel nu aldrig meer herefter!“

„Du gav mig Livet, gientog han,
„Kun for at døe paa nye, min Mand!

„Hvor skal i Nat jeg arme hen?

„Klæng mig i Galgen op igien!

„Forvildet, saaret, bange, mat,

„Man faaer mig letteligen fat,

„Hvis jeg til Morgen ei hos dig

„Maae lidet vederkvæge mig.

„Troe mig, det er en egen Sag

„At have hængt en ganske Dag;

„Lad mig udsøve denne Skræl,

„Dg pille mig i Morgen væk!

„Hvis ei, saa heller, kiere Ven!

„Klæng mig i Galgen op igjen.“

Jens fandt den Sag ret rimelig,

Dg sagde: „Kom da hjem til mig!“

Dg tog ham bag paa Hesten rap,

Dg reed til Huset, trap! trap! trap!

„Min Kone sover,“ sagde han;

(En Helt er altid kierlig Mand)

„Gjør derfor, Landsmand! ingen Larm;

Men læg dig her, og sov dig varm!“

Dg viste ham en opredt Seng;

„Sov vel! og ei i Drømme hæng!

„God Nat:“ og derpaa begge to

Sig floges meget snart til Roe.

Jens havde med fra Marked hjem

To nye Støvler, hængte dem

Paa Sengestolpen, hvor han laae,

Dg faldt i Slummer strax derpaa.

Vor Hængte med sin lange Hals

Var Sønnen ei saa let tilfals.

De Støvler fik han Die paa,

Dg meer og meer paa samme saae;

Han saae saa længe, saae saa tit,

At han til dem fik Appetit.

Han vel tilluffed Diet; men

De Støvler luffed op igjen;

Og hvor han vendte Synet mod,
 De nye Støvler for ham stod;
 De blanke var, og uden Meen,
 Og syntes giorte til hans Been —
 Som Tyvs, hans eget gamle Par
 I jammerlig Forfatning var;
 Thi hvor kan Retten tænke paa
 En Fjrs Forlegenhed som saa!
 Man troer gemeenlig, een, som hænger,
 Af alting mindst til Støvler trænger —
 Han stirred' atter paa dem hen,
 Og Rapse-Nyflen kom igien:
 Naturam furca pellas ex*),
 Hun kommer dog igjen, den Her!
 Han saae paa dem, han saae paa sine,
 Og tænkte: De skal være mine!
 Som tænkt saa giort! han listed' sig
 Til Sengestolpen lumskelig,
 Fit Støvlerne fra Knagen ned
 Med al en Hængts Behændighed,
 Og trak dem hurtig begge paa,
 Og vilde netop til at gaae —
 Da Jens, som rogned' ved den Larm,
 Fit i ham fat med vældig Arm:
 „Fordømte Tyv! som, nyelig hængt,
 „Er end med Tyverie befængt!
 „Kom du fra Galgen før i Live,
 „Du nu for Alvor hængt skal blive!“
 Saa sagde han, og trak ham med
 Paa Marken ud: „afsted! afsted!“
 Og puffede ham puf i puf,
 Og puffed' af ham mangt et Uf!
 Det gik saa tyst den hele Wei;
 Thi strige høit, han voved ei,
 Indtil de kom til Galgen hen —
 Ved atter at beskue den,
 Blev han, der Hest og Støvler stial,
 Som han var ganske bindegal,
 Og slog omkring sig vildt og fælt —
 Men Jens, som før er sagt, var Felt,
 Giengieldte Fjrens blinde Puf
 Med sikke Slag, og i en Ruf
 Han styrte ham paa Jorden ned,
 Og bandt ham med Behændighed,
 Og hænged ham i Galgen op
 Tilgavns, med ganske Siel og Krop:

*) d. e. Om end Naturen prygles ud,

„Naab nu, saa tit du giber, Stop!
 „Forsøg hver Lyd fra dig at give!
 „Du tredde Gang ei hængt skal blive!”

Det meget over Midnat var
 Og Maanen skinte ganske klar
 Og alle Stierner blinkte ned
 Paa Marken og paa Lyden med,
 Som hastig gav det sidste Sut,
 Og muffed' fiden ei et Nut.

Jens Skovfogd gik sin Vej igien,
 Kom hjem, gik i sin Seng, sov hen,
 Stod op, og Morgenens derpaa
 Sig lod med ingen Ting forstaae.

Aurora mellem Ostens Høie
 Kom i sit røde Skjort og Trøie
 Med gyldenstjålles Hue paa,
 Og ligerviis paa Lyden saae.
 Ved samme Tid en sort Arabat,
 Som fuldt sig havde foresat,
 I Dag at ville staae sig brav,
 Fordi han slemt i Gaar røg af,
 Kom, henrykt i Quintilian,
 Og rendte paa Herr Urian.
 Han standsed', studsed', da han saae
 Ham med to nye Støvler paa,
 Og tænkte stirrende: mon Fanden
 End efter Døden rider Manden,
 At selv i Galgen han ei kan
 Afholde sig fra Ratteran?
 Gud frie os! Stiøle Støvler hængt,
 Er før ei seet, ja neppe tænkt! —

Med disse Ord han rendte hjem,
 Og raabte høit, hvor han kom frem:
 „Den Lyd, som hængt i Aftes var,
 „Et nyt Par Støvler stiaalet har!”

Det hele Kallundborg kom ud,
 Og saae det Syn; bevar os Gud!
 De gamle Støvler borte var,
 I deres Sted han nye bar,
 Man stirrede paa ham, som hang;
 Man loe, man græd, man peeb, man sang;
 Man gjennemgik Physik, Moral,
 Og Hypoteser uden Tal;
 Kort sagt: den hele By blev gal —
 Men ingen kunde dog udgrunde
 Hvor hængt man Støvler stiøle kunde?

Man efter Præsten Nielses Raad
 Som selv begreb ei denne Daad,
 Omsider Haabet reent opgav,
 Om den at fatte nogen Tid,
 „Før,“ som han sagde, „bag sin Grav
 „Man kom til noget mere Vid.“

Borgmester Ebbe derimod,
 Som nok saa lidt deraf forstod,
 Var ei saa rolig i sit Fag
 Ved denne paradokse Sag.
 Han paastod fast med Mund og Ben,
 At Tyven nok engang igien
 For dette Man afstraffes skulde;
 Thi Tyverie er Tyverie,
 Og Tyv bør ei gaae Ram forbi,
 Forbi han ligger under Mulde.
 I mangel Act in Folio
 Man twisted' contra, twisted' pro;
 Men kom med Sagen ei til Ende.
 Man veed endnu med Visshed ei,
 (Thi saare lang er Rettens Vei)
 Til hvilken Kant den vil sig vende. —

Da jeg var lille.

Der var en Tid, da jeg var meget lille,
 Min hele Krop var kun en Alen lang;
 Sædt, naar jeg denne tænker, Taarer trille,
 Og derfor tænker jeg den mangen Gang.

Jeg spøged' i min sømme Moders Arme,
 Og sad til Hest paa bedste Faders Knæ,
 Og kiendte Mismod, Uroe, Grublen, Harmen
 Saa lidt som Penge, Græst, og Galathee.*)

Da syntes mig, vor Jord var meget mindre,
 Men og tillige meget mindre slem;
 Da saae jeg Stierne som Prisker tindre,
 Og ønskte Binger for at fange dem.

Da saae jeg Maanen ned paa Den glide,
 Og tænkte: gid jeg var paa Den der!
 Saa kunde jeg dog rigtig saae at vide,
 Hvoraf, hvor stor, hvor rund, hvor klen den er!

*) Galathee er Navnet på en da bekjendt fransk Roman af Florian.

Da saae jeg undrende Guds Sol at bale
 Mod Vester ned i Havets gyldne Skib,
 Og dog om Morgnen tidlig atter male
 Den hele Himmelegn i Østen rød.

Og tænkte paa den naadige Gud Fader,
 Som skabte mig og denne smukke Sol,
 Og alle disse Himlens Berlerader,
 Som vrimle fra hans Hænder Pol til Pol.

Med barnlig Andagt bad min unge Læbe
 Den Bøn, min fromme Moder lærte mig:
 O gode Gud! o lad mig altid stræbe,
 At blive viis, og god, og lyde dig!

Saa bad jeg for min Fader, for min Moder,
 Og for min Søster, og den hele By,
 Og for ukjendte Konge, og den Stoder,
 Som gik mig frum og sukkende forbi.

De svandt, de svandt, de blide Barndoms Dage!
 Min Rolighed, min Fryd med dem svandt hen —
 Jeg kun Erindringen har nu tilbage:
 Gud lad mig aldrig, aldrig tabe den!

Laurids Engelstoft.

Født 1774 i Gislum i Viborg Stift, blev Student 1791, Doktor i Filosofien 1797, Professor i Historie og Statistik ved Københavns Universitet 1803, Medlem af Direktionen for Universitetet og de lærde Skoler 1812, siden 1840 sammes Formand. Han døde 1850. Skønt han ikke kan nævnes som nogen Hovedmand i den danske Literatur, må han dog stattes som en god historisk Forfatter: i adskillige Afhandlinger har han vist ikke alene en omhyggelig Behandling af det historiske Stof, men også Gave til en livlig, klar og dog tillige simpel og naturlig Fremstilling. Nedenstående Stykke er taget af Historisk Kalender, tredje Bind.

Scener af Wiens Beleiring og Befrielse 1683.

Krigen kunde ansees som begyndt. Den 2. Jan. 1683 plantedes Hestehalerne udenfor Storherrens og Bizirens Palladser, og under begges umiddelbare Tilsyn paadreves Rustningerne med største Over; Magazinerne forsynedes, en umaadelig Artilleriepark indrettedes,

og Alt forberededes til et eftertryffeligt Felttog. Tropperne begyndte nu ogsaa at defilere henad Belgrad, hvor de skulde samle sig. Veien fra Adrianopel derhen var bestandig opfyldt med Soldater og Transporter. Virksomhed herskede paa enhver Punkt, Penge manglede ikke, og Alt syntes at bebude de meest glimrende Foretagender.

I Begyndelsen af April brød Hovedarmeen op fra Adrianopel med Sultanen og Storbiziren i Spidsen; et imponerende Skuespil saavel formedelst Mængden som Forskielligheden af de Tropper, der vare i Bevægelse Nat og Dag. — Ved Belgrad giordes Halt, og her var det, at Muhammed IV., efter at have holdt Reue over den samlede Armee, i Begyndelsen af May — just til samme Tid, da Leopold holdt Mynstringen ved Rittsee — høitideligen overleverede Storbiziren Kara Mustapha Muhammeds hellige Fane og derved tillige den øverste Commando over den Hær, der skulde lægge den keiserlige Ørn for den osmanste Sultans Fødder. Biziren havde endnu den Ære, i sit Telt at modtage et to Timers Besøg af sin Souveræn, forinden denne forlod Armeen, for at ile tilbage til sit elskede Stambul (s: Constantinopel).

Kara Mustapha havde Egenskaber ikke uværdige den Tillid, der betroede ham saa vigtig en Post i Stat og Armee, men derhos saa rigelig blandede med nationale og personlige Feil, at disse fordærvede alt det Gode hos ham. Født af ringe Stand blev han i sin Ungdom antagen som Page hos den gamle Storbizir Muhammed Kioprili, og vandt saaledes hans Indest, at han tilsidst blev hans Staldmester og Svigersøn; i lige Gunst forblev han hos dennes Søn og Eftermand i Storbizirs-Posten, Achmet Kioprili, og steg under saadanne Forholde saameget deslettere fra een Værdighed til en anden, som han selv anbefalede sig ved Duelighed og Tienesteiver. Han blev først Pascha af Silistrien, siden af Damast, derefter Storadmiral, tilsidst Kaimakan hos Storbiziren, hvilken Værdighed er den næstøverste i Riget; ja han nød endog, da hans første Gemalinde imidlertid var død, den Ære at udsees til i Tiden at worde Sultanens egen Svigersøn. Af en egennyttig Character, havde han i alle disse Poster samlet uhyre Statte, og man ansaae ham for den rigeste Pascha i hele Orienten. Efter Achmet Kioprilis Død, som indtraf 1676, blev han, ved Enkesultanindens Understøtning, ophøiet til den ledige Storbizirs Værdighed, og det med almindeligt Bisalb; thi ei blot var han opdragen i sine store Forgængeres Skole, men selv havde han desuden overalt, hvor han var bleven brugt, lagt en ualmindelig Virksomhed for Dagen, og ved flere Leiligheder gjort Riget væsentlige Tienester. I Krigen mod Polakkerne 1672 havde han under Sultanens egne Dine udmærket sig som Kriger og haft megen Deel i den for Porten ærefulde Fred, som kort efter sluttedes med dette Rige, den sidste, ved hvilken det osmanste Riges Grændser udvidedes i Europa. Som Bizir havde han strax, 1676, forherliget sin Souveræns

Regiering ved en ny Tractat, hvis Villkaar den høie Pørt forestrev. — I Krigen mod Russerne 1679 f. havde han viist mere Energie end det hele øvrige Ministerium, og de ungarske Uroligheder havde han ypperligen forstaaet at benytte til Fordeel for sit Lands Politik. Han forenede med udmærkede Dueligheder og megen Erfarenhed en snild, kraftfuld, dristig og foretagende Mand. Men hans Talenter fordunkledes ved langt større Feil. Blottet for alle høiere Kundskaber, uden engang at besidde nogen Kyndighed i Krigskunsten, i egentlig Forstand uvidende, havde han en utrolig Indbildning om sin egen Indsigt og Visdom, hvilken Selvtillid gjorde ham egenraadig, uforsigtig, døv mod Klogskabens Advarsler og andres Raad. I høieste Grad ærgierrig, derhos altfor meget behersket af sin Indbildningskraft, udlastede han chimæriske Planer og indlød sig i vidtudsæende Foretagender, stolende paa sin Magt, sit Genie, sin Lykke og de Fienders Svaghed, som hans Hovmod foragtede. Han var derhos listig, forstilt, grusom, pengegierrig, i det Hele uden al Moralitet. — Dette til foreløbigt Bekjendtskab med den Mand, som nu i Spidsen af den hele tyrkiske Hærmagt agtede eensgang for alle at omstyrte den østerrigske Colos.

Calenberg er en Række af Høider, som begynde fra Donauen og i en Strækning af omtrent 4000 Skridt indslutte Wien fra den vestlige Side, ovenpaa for det meste skovbevokset, længere nede og ved Foden bekrandsket med Wiingaarde og Haver. En Mængde Jordbygninger adskille de enkelte Bakker, hvis meest fremragende Punkt er Leopoldsberg med sit Capel og det et Par hundrede Skridt derfra liggende (da afbrændte) Kloster. Nedgangen falder temmelig brat, især hen mod Donauen; det hele Jordsmøn er ujevnt, afbrudt, af Dale, Snevringer, Kløfter og Vandløb giennemflaaret. Havde Stordiziren endog blot i de sidste Dage ført sig dette Terræns Fordele til Nytte, som han burde, maatte Wiens Befrielse være bleven en Umuelighed. Han havde blot haft behov, med en Deel af sin store Hærmagt at besætte, om ikke Wienerwalds, saa dog kun Calenbergs vigtigste Høider og Tilgange, og den kristelige Armee havde været standset, maaskee forloren. Men Tak skee hans Blindhed og Selvtillid; man mærkede paa hele Beien ikke mere til ham, end om han havde været hundrede Mile borte eller istedet for 160,000 Mand kun havde haft et svagt Defensionscorps.

Ankomsten til Foden af Calenberg, satte den kristelige Hær sig nu i den Orden, hvori den skulde rykke frem mod Fienden paa hiin Side. Iforveien havde Hertugen af Lothringen taget alle de Forholdsregler, som Omstændighederne tillode, for at lette og sikre Høidernes Bestigning; ogsaa havde han selv tilligemed Kongen af Polen recognosceret det hele Terræn, men ikke stødt paa noget Fiendtligt. Ved Tusmørket gaves Signal til Opbrud, og i sluttede

Colonner gik nu Marschen opad; de Keiserlige træk til Vensire, Polakkerne til Høire, Rikstropperne fulgte lidt bag efter for at tage Plads mellem begge. Inden Midnat vare allerede de vigtigste Høider, hvoriblandt Leopoldsberg, besatte, og efterhaanden indtoges den hele Biergspidsen, alt uden at møde nogen egentlig Hindring. Det tykte, af intet Maanestien oplyste, Mørke skjulte alle de Christnes Bevægelser for Fiendens Øine. Hele Natten var en Forberedelse til den følgende Dags store Værk, og man ventede kun paa Morgenens Komme for at begynde dette. Men hvilken Scene aabnede sig nu ved Dagens Anbrud for de Christnes Øie! hvor stolt og rædsomt et Syn tillige! Under deres Fødder en vidtløftig Slette og Donauens forskiellige Øer, bedækkede med en uoverseelig Mængde af Telte, Standarter, Heste, Cameler, Ørne, Vogne, med en taløs Skare af Mennesker, en broget Brimmel i uophørlig Bevægelse, omsværmet af Tatarpulker, som i sædvanlig Uorden tumlede sig ved Biergets Fod og Donauens Bredde; lidt fiernere i Baggrunden en stor Stad, indhyllet i Røg og Damp, befyldt, berendt, liggende saa at sige i Dødskampen, anstrængende sine sidste Kræfter, maaskee just nu segnende under Skæbnens afgjørende Slag.

Den christelige Hærs Ankomst var for Biziren en heel uformodet Begivenhed, og saa meget mere ubeleilig, da han just nu troede at have opnaaet sit Maal. Han vidste vel, at de Christne tænkte paa at undsætte Wien, og at de samlede Tropper; men at de skulde kunne blive ham farlige eller endog vove at angribe ham, ansaae han i sit blinde Overmod for noget ganske umueligt. I alt Fald maatte han jo være Mester af Wien, længe før de vare istand til at begynde Noget. Han brød sig derfor kun lidt om deres Foretagender, og alle deres Bevægelser vedbleve saaledes at være en Hemmelighed for ham, uagtet de stete saa at sige under hans Øine; ja han var saa slet underrettet, at Undsætningsarmeen allerede havde sat sig i Marsch fra Tulln, inden han endnu vidste, at den var samlet, eller at Kongen af Polen var i Spidsen. Med eet gik et Rys op for ham: han følede nu, hvor mislig hans Stilling var, og begyndte at blive bange. Tanken om, mueligen at fravristes det Bytte, han saa at sige allerede havde mellem Hænderne, Tanken om den Glæde og det Ansvar, som da vilde falde tilbage paa ham, alt dette gjorde ham i høieste Grad forvirret og raadvild, og det saa meget mere, som han stod paa en spændt Fod med endeel af de høieste Officerer. Fortællingerne om hans Forholdsregler og Udførelse ved denne Leilighed afvige i det Enkelte, men stemme overeens i Hovedsagen. Hans første Skridt, saasnart han erfarede de Christnes Fremrykken, var at sammenkalde et Rigsraad, for at overlægge, hvad der var at gjøre: om man skulde trække sig tilbage eller ikke, og i sidste Tilfælde, om man skulde vende sin hele Magt imod den christelige Armee eller paa eengang gaae denne imøde og fortsætte Angrebet paa Wien, for at

den ikke skulde faae Lust. Den kloge og erfarne Ibrahim, Pascha af Buda*), opfordredes til først at yttre sin Mening. Han raadede, for alting ikke at bele Armeen, men hæve Beleiringen for et Dieblif, rykke Fienden imøde, spærre alle Tilgange med Forhugninger og stærkt besatte Standsjer, lade Fienden udmatte sig paa disse, og naar han saaledes efter frugtesløse Forsøg maatte trække sig tilbage, da med Cavalleriet at tage ham baade i Flanken og i Ryggen og aldeles tilintetgjøre ham. Næsten alle Paschaer tiltraadte denne Betænkning. Men Storbiziren vilde intet høre om en Ophævelse af Beleiringen; „det var, efter hans Mening, at slippe, hvad man allerede havde saa godt som i Hænder; det var at udsætte sig for et Angreb bagfra og see alle de majsommelige Beleiringsarbejder i et Dieblif forstyrrede; det var en slet Opmuntring for Soldaterne, en evig Skændsel for de osmanske Vaaben; hvad vilde Sultanen sige, der saa længe med Utaalmødighed havde ventet Efterretningen om Wiens Erobring og allerede gjort Anstalter til at fejre denne stolte Triumph? og hvis Hoveder vilde komme til at bøde, om han stufledes? afbrød man Beleiringen, for siden at begynde den igien, vilde den bedste Marsenstid være spildt, og Følgen lettelig kunne blive, at man anden Gang maatte lade sig fordrive af Vinteren, uden at have udrettet Noget; bedre, at lade Beleiringen gaae frem og tage Wien for de Christnes Dine; deres Hær var man i alt Fald noksom overlegen.“ Ingen Forestillinger herimod hjalp. Biziren afgjorde kort og bestemt Spørgsmaalet ved et Magtsprog. Fienden skulde drives tilbage, naar han kom, og Beleiringen aldeles ikke afbrødes.

Imidlertid, for at styre sin Harmes og foreløbigen stille sin Blodtørst, gav han Befaling til Tatarerne, uden Forstiel at nedfable alle de christne Fanger, som vare i den tyrkiske Leir, hvis Antal beløb sig til henved 30,000; en Ordre, værdig hans grusomme Character. Ogsaa den polske Gesandt, Troski, som han førte med sig, lod han lægge i Lænker; han vilde gjøre ham ansvarlig for sin Konges Afsærd. Derpaa inddelede han sin Hær i tre Hovedcorpsjer. Det venstre Fløi betroede han til Ibrahim, Pascha af Buda, det høire til Kara Mehemed, Pascha af Diarbekir; selv forbeholdt han sig Commandoen over Centrummet, i hvilket han tog Stilling med en udsøgt Trop af Janitscharer og Spahis omkring sig og et med det sværeste Skjts spækket Batterie foran. Det øvrige Infanterie lod han blive for Byen, med Befaling, at holde de Beleirede i uafsladelig Uro, medens man havde at bestille med Fienden udenfor. Imidlertid lod han en Mængde Træer fælde i Skoven, spærrede ved Forhugninger overalt, hvor han kunde, besatte Høider og Defileer, og opstatede paa forskiellige Steder frygtelige Batterier; især bleve ogsaa Passerne ved Nußdorf, Währing og Dornbach omhyggeligen sikrede. Bag disse

*) d. e. Ofen.

Forhugninger og Batterier opstillede han paa Straaningerne og nedenunder paa Sletten sit Infanterie og Cavallerie i tre Linier, der strakte sig fra Donauen langs Foden af Calenberg, saaledes at Centrummet var omkring ved Rusdorf. Selv viste han sig overalt, og sparede ingen Opmuntring for at opflamme sine Krigeres Mod i denne endelige Kamp for Ære og Bytte, for Sultanen og Muhammeds hellige Religion.

Saaledes beredede man sig da paa begge Sider til Angreb og Forsvar. Den store Dag var kommen, som skulde afgjøre Wiens Skæbne, Østerrigs og Tydsslands Fremtid. Det var den 12te September, just en Søndag. Saa snart det gryede af Dag, hørte Kongen af Polen med sin Generalstab i Leopoldscapellet en Messe forrette af Pater Marco d'Aviano, og indviede ved den hellige Nadvere sig og Sine til Kamp for Christendommens Sag. Derpaa slog han sin Søn til Ridder, svang sig paa Hesten, reed frem for Fronten og talede saa og fyndige Ord til de Krigere, han saa tit havde ledet til Seier. „Eders Konge,“ saa sluttede han, „er i Eders Spids; hvor I see mig, der følger I efter; og nu fremad.“ Flux blandede sig Hærens Jubelskrig med Trompeternes Skrald, og som paa dette Signal — omtrent Klokken sex — begyndte allerede fra Donau-Siden Gevær- og Canonilden at lade sig høre. Det var Hertugen af Croh, som i Morgenstunden lykkelig rensede Dalveien, der fører ned fra Leopoldsbierget, men blev ved denne Leilighed saaret og mistede en Broder. Imidlertid steg den christelige Hær i tætsluttede Colonner ned ad Bakkerne og udbredte mere og mere sin Front. Til samme Tid vare Tyrkerne i fuld Bevægelse nedenunder, medens Dal og Fjeld gienløb af et brølende Allah-Skrig. Slaget aabnedes paa det venstre Fløi. Kl. 8 angreb Caprara, efter at have kastet Fienden tilbage fra de høiere Punkter, det stærkt besatte Rusdorf, understøttet af Batterier, som Leslie i Skynding havde opløst. Kampen var lang og blodig, Tyrkerne forsvarede sig med yderste Haardnackethed. Haver, Huse, Kieldere, Mure og Vandlebninger maatte tages hver for sig, og først Klokken 12 lykkedes det at blive Mester af Stedet. Umiddelbar derpaa forceredes ogsaa Stillingen ved Heiligenstadt, hvorved det hele venstre Fløi fik et friere Virkerum. Imidlertid havde ogsaa Centrummet og det høire Fløi med megen Møie arbejdet sig frem. Ved Middagstid trængte Polakkerne fra Dornbacher-Dalen af ned i Sletten mod Währing, og gjorde strax et levende Angreb paa Tyrkernes venstre Fløi. Til samme Tid styrtede den hele øvrige christelige Armee ind paa Fienden, og nu var Trefningen almindelig. Man sloges paa den hele Linie med en rasende Tapperhed; dog var Kampen ingensteds saa haard som paa de Christnes høire Fløi, hvor Polakkerne stode, da Storviziren nu især vendte sin Magt mod dem. De Beleirede vare med bestemte Hjerter Vidner til den store Scene, og anraabte i brændende Bønner Hærskarernes Gud om Belsignelse for de Christnes Vaaben i denne afgjørende Stund.

De fremtrængende Polatter fandt neden for Vallen for sig et stort, vel besat Batterie. Flere Gange bestormedes det forgieves og det polste Blod flød i Strømme. Endelig overvældede man det ved Hielp af et Par keiserlige Regimenter, som kom det i Flanken. Fienderne flyede; men imedens de polste Husarer alt for meget overlode sig til deres Hidsigthed, bleve de paa alle Sider omringede og Tyrkerne anrettede et stort Blodbad imellem dem. Følgerne havde kunnet blive betænelige, dersom Kongen ikke selv var ilst til Hielp med tydst Infanterie. Han ei allene slog Fienderne tilbage, men fratok dem et andet nedenfor liggende Batterie, der næsten var ligesaa stort som det første, og kastede dem nu to Timer i Træl fra Høi til Høi, fra Standsse til Standsse, saa at de tilsidst geraadede i en fuldkommen Uorden, og Polatterne ved Kl. 6 vare trængte frem indtil tæt under deres Leir. — Paa det venstre Fløi havde ogsaa Hertugen af Lothringen, efterat Nussdorf og Heiligenstadt vare indtagne, en haard Dyst at udholde, især ved den saakaldte Tyrkessandsse, hvor adskillige Paschaer med udsøgte Folt gjorde en fortvivlet Modstand. Dog henimod Klokken 5 var Fienden dreven ud af sine Forstandsninger, og en halv Time efter nærmede man sig i Stormskridt den tyrkiske Leir ved Rossau. Centrummet fulgte efter Omstændighederne Fløienes Bevægelser, og gjorde tilsidst især vigtig Tieneste ved at understøtte de af og til temmelig haardt trængte Polatter, mod hvilke Storbiziren især anstrænge sig.

I Dagbrækningen var det første Blod flydt; Formiddagen havde kostet Tyrkerne nogle af deres meest faste Stillinger; om Eftermiddagen vare de blevne slagne paa alle Punkter, og Klokken mellem 5 og 6 befandt den christelige Hær sig lige ved Leiren. Nu paafulgte en kort Standsning. Det var Spørgsmaal, om man skulde holde sig til den oprindelige Plan, som var, den første Dag blot at trængte Fienderne tilbage til deres Leir, og den anden at bestorme denne i Forening med Besætningen fra Wien. Da udraabte den 70aarige Feltmarskal Solz: „Begyndelsen er herlig, hvorfor blive staaende? jeg er en gammel Mand med mange Vunder, gierne vilde jeg endnu i denne Nat finde Pleie i Wien.“ I Grunden udtalede han ogsaa kun et almindeligt Ønske; thi hele Armeen brændte efter, nu strax at bringe det store Vært til Ende. Ei heller var dette, uagtet de foregaaende Anstrængelser, nu mere en vanskelig Sag, saasom Fienden allerede var i yderste Forvirring. Nu styrte de da Christenhæren med ny Boldsomhed ind paa Tyrkerne, og disse, trængte paa alle Kanter og betagne af en panist Stræl, holdt ingensteds mere Stand. Forgieves søger Kara Mustapha igien at bringe Orden tilveie; forgieves paakalder han Tre og Pligt; Ingen hører, Ingen agter paa den, hvis Vint saa mange Tusende nys ubetinget adløde. Under disse Omstændigheder iler han til sit Telt, men finder det allerede forladt, og saaer neppe Tid at redde Muhammeds hellige Fane, for med den

i Haand at blande sig i de Flygtendes Skare, han, som saa Dage iforveien drømte kun om Triumpher og Occidenten for sine Fødder. Imidlertid havde de Tropper, som han havde ladet blive tilbage for Wien med Befaling at fortsætte Beleiringen, troligen efterkommet hans Villie, og den største Deel af Dagen uophørlig bestudt og bestormet Byen, især ved Schottenthor, men uden mindste Held, da Garnisonen og Borgerne, modige ved Synet af den christelige Hærmagt, kraftigen afflogethvert Forsøg, og snart fik nu Tingene et andet Udseende. Thi saasnart disse Tropper mærkede, hvad Bending Slaget tog, begyndte de af sig selv at forsøge sig bort; og da til samme Tid Stahremberg gjorde et rask Udsalb, i hvilket Soldater og Borgere kappedes om at tage Deel, gave de sig, ligesom alle de øvrige, over Hals og Hoved paa Flugten, saa aldeles uden Undtagelse, at, da Kongen af Polen siden i Mørkningen skikkede nogle Compagnier hen for at undersøge og rense Løbegravene, fandt man der ikke een eneste Siel, men kun en Mængde i Flugtens Skyndning efterladte Baaben og Redskaber. Det var omtrent en Time før Solens Nedgang, at den christelige Hær brød ind i Tyrkernes Leir; inden Mørket faldt paa, var ingen Fiende meer tilbage paa denne Side af Staden. Alle toge de Veien over Wienerberg ad Ungarn til, og saa hovedfulds var deres Flugt, at de vedbleve at løbe i eet væk, uden Hvile, uden Mad og Drikke, hele 13 Mile, indtil de naaede Raab, hvor deres øvrige Hær stod og hvor de første Flygtninge allerede ankom inden næste Dags Aften. Allene de Christnes Udmattelse og Natens Mørke kunde de takke for, at de undgik en total Ødelæggelse paa Retiraden selv. Historien har saa Exempler paa en Flugt Mæge til denne. — Da Fienden nu var aldeles borte, opkom en almindelig Fryd over den hele christelige Armee; især yttrede sig ogsaa en ubegrændset Enthusiasme for Kongen af Polen. Churfyrsten af Bavern, Fyrsten af Waldeck og flere Rigsfyrster faldt ham om Halsen; Generaler og andre strede om at være de første til at kysse ham paa Hænder og Fødder; Pater Aviano ophørte ikke at kysse ham, og forsikrede, at han havde seet en hvid Due flyve over Slagordenen; samtlige polske Regimentter skrege med een Mund: leve vor tappre Konge! og vist er det, at, ihvorvel alle havde gjort deres Pligt, var det dog Polakkerne, som havde den største Andeel i Seiren. Over 48,000 Mand havde selve Beleiringen kostet Tyrkerne; 20,000 laae paa Balpladsen. Derimod beløb den allierede Armees Tab ikke til mere end noget over 1000 Døde og 3000 Saarede, saa at maaskee neppe nogen Seir har paa eengang været mere afgjørende og mindre blodig. Imidlertid vare saavel paa de Tydskes som især paa Polakernes Side mange valtre Helte faldne, hvis Navn Historien har reist et taknemmeligt Greminde. Hine havde at begræde blandt andre en Prinds Moritz af Croh og en Grev Trautmannsdorff, disse Storstatmester Modrzejewsky, der gjorde sig saa berømt ved Choczim, den unge Potocky

Starost af Halicz, Rentemesteren Zbassky, Castellanerne Urbanffy og Pfstrokonffy o. a., hvis Hoveder man tildeels siden fandt ved Storzvirezens Telt.

Saaledes endtes den evig mærkværdige 12te Septbr. 1683, en Frelsens Dag for det standhaftige Wien, en afgørende Epoche for det hele Lybskland, maaskee for Europa, en følgerig Vende- punkt i Osmanernes hidtil saa godt som aldrig afbrudte Vaabenheld. Christne Helte bedækkede sig med Dø, men Sobiesky forbunklede dem alle; det var den meest glimrende Daad i Rækken af hans feiertronedes Bedrifter. Værdig sin Fader, havde den unge Prinds Jacob i denne haarde Kamp beviist et Krigermod, der forhøvede ham alles Beundring og Priis. Kara Mustapha paadrog den samme Dags Begivenhed en uudslettelig Skændsel, og kostede ham inden en søie Tid hans Hoved.

Jacob Peter Mynster.

Født i København 1775. I sin tidlige Barndom mistede han sin Fader, som var Inspektør ved Frederiks Hospital; men ikke lange derefter gistede hans Moder sig igen med den udmærkede Læge Professor Bang, der blev ham en fortræffelig Stedfader. Efter privat Undervisning blev han 1790 Student og fire Ar derefter teologisk Kandidat. Han blev derpå af Grev Godstf Moltke til Bregentved antagen til Lærer for hans eneste Søn, den senere Finans- minister Grev A. Wilh. Moltke, hvem han dimitterede til Universitetet. I Aret 1801 blev han ansat som Sognepræst til Spjellerup i Sjælland, ti Ar senere som første Kapellan ved Frue Kirke i København, og fik tillige det Hverv i Pastoral-Seminariet at holde Forelæsninger over Psychologien. I Aret 1815 erhvervede han sig den teologiske Doktorgrad og blev to Ar senere Medlem af Direktionen for Universitetet og de lærde Skoler; 1828 udnævntes han til Kongelig Konfessionarius og 1834 til Biskop over Sjællands Stift. Han døde 1854. — Han har ikke været nogen overmåde frugtbar, men en meget betydnende Forfatter. Foruden en Mængde særskilte Taler har han udgivet to Bind „Prædikener“, og senere to Bind „Prædikener på alle Søn- og Helligdage i Aret“; desuden „Betragtninger over de kristelige Troeslærdomme“, to Dele. Også har han skrevet en fortræffelig lille Psychologi og leveret mange, snart i lærd, snart i populær Form affattede, Afhandlinger af teologisk, filosofisk og æstetisk Indhold. Allerede hans tidligste Arbejder havde et ejendommeligt Præg af selvstændig Tænkning og moden Dannelse, og det læsende Publikum modtog derfor altid med stor Interesse og Opmærksomhed Alt, hvad der kom fra hans Pen. Det mest Karakteristiske ved Mynster var, at alle Andens Kræfter besandt sig hos ham i en sådan Harmoni, som man ikke træffer det hos nogen anden dansk Forfatter. Dybsindighed og Vittighed, Kærlighed og Fantasi, Alvor og Ironi, Begejstring og Besindighed stod ham altid i lige Grad tilrebe; men enhver af disse Egner benyttede han bestandig indenfor en streng Mådeholdenheds Grænser. Han besad derhos en usædvanlig rig og sikker Menneketundskab, og sin store videnskabelige Lærdom beherskede han med fulkommen Ro og Fæthed. Da hans Fremstilling tillige var levende og klar og hans Sprog altid smagfuldt og rent, så udøvede han, både som Taler og Skribent, både som folkelig og lærd Forfatter, stor Indflydelse på sin Samtid, der ret godt følte og anerkendte hans åndelige Overvægt. Hans Modbydelighed for Overdrivelser og urolige Bevægelser gjorde, at han i de videnskabelige og politiske Meningskampe oftest forsvarede det Gamle og mod-

satte sig det Nh; men hans urolkelige Selvfærdighed og klare Øje for det Skrøbelige hos ethvert Parti, tilbød ham ligeså lidt udelukkende at høre til det egentlig konservative som at skabe eller samle noget særegt „Parti“ om sig selv.

Om den Agtelse, vi bør skienke Menneskenes Domme.

Paa tredie Søndag i Advent. — 1 Kor. 4, 1—5.

Vi erfare alle, mine Tilhørere, at andre Menneskers Domme have megen Indflydelse paa os, at de ofte bestemme vor egen Dom, at de snart holde os tilbage fra det, vi ellers vilde gjøre, snart tilskynde os til det, vi ellers vilde efterlade. Dette skal og være saa, thi Gud har ikke villet, at vi skulle være ene i Verden: han har gjort os afhængige af hverandre, og ikke blot i Henseende til vor udvortes, men ogsaa til vor indvortes Tilstand. Svage og indskrænkede, som vi ere, behøve vi mangen Gang Veiledelse af dem, der see klarere, end vi; og naar Lidenstaben flammer i vort Bryst, behøve vi vissefælgelig at høre deres roligere Stemme, som mere kunne bedømme vore Forhold uden Fordom og Eensidighed, fordi de ikke selv ere indviklede deri. Men dersom endog disse Domme i Almindelighed vare rigtigere end de ere, burde vi dog kun tillade, at de virkede paa os som en Paamindelse, ikke som en Tvang; thi blindt skulle vi ikke følge dem, og selv naar de anvise os det Rette, vilde vi kun have liben Fortieneste af at gjøre det, dersom det blot var Andres Overbeviisning, vi fulgte, ikke vor egen. Men naar vi endnu dertil daglig see, at Menneskene forville, istedet for at lede hverandre, at de kun vække Tvivl, istedet for at befæste hverandre i det Sande og Gode; naar vi daglig høre de mange stridende, uvisse, letsindige, ja forførende og fordærvelige Domme, hvormed Menneskene bedrage sig selv og hverandre; naar vi høre Roes og Dabel uddeelt som efter et Lykketræf, uden Overlæg, uden Alvor og Sandhed; naar vi daglig see de sorgelige Virkninger heraf, at saa Mange holdes tilbage, hvor de syngen skulde fare fort, eller tilskyndes, hvor de skulde standse: da maa vi vel opfordres til at underkaste Andres Domme en Dom i vort Inderske, inden vi tillade os at følge dem. Hvilken Sandhed er der vel, som ikke er bleven bespottet? Hvilken Vildfarelse, som ikke har fundet Forsvarere? Hvad er vel saa skønt i Livet, at uværdige Domme ikke have besudlet det? hvad saa hæsligt og forvædet, at det ikke er blevet ophøiet? Hvad er saa helligt, at Uforstandighed og Frækhed ikke har turdet vove sig dertil? hvad saa vanhelligt, at det ikke har fundet Priis paa urene Læber? Og vi kunne jo ikke sige, at det ifkun er Enkelte, der dømme saaledes, at den almindelige Stemme dog stedse hæver sig til Sandheds og Retfærdigheds Forsvar; vi kunne ikke sige, at Forblindelsen vel et Dieblif kan omtaage Mængdens Dine, men at den snart igjen

abspredes, og at da vederfares Enhver hans Ret paa Jorden; thi Kampen mellem det Onde og det Gode er almindelig, har varet og vil vare, saalænge Jorden staaer. Vel er det saa, at den gode Sag tilsidst seirer; men da ere maaskee dens Dine, som streed derfor, længesiden lulte for det, som steer hernebe, og i Afgjørelsens Time fandt han maaskee, hverken hos Fremmede eller selv hos Venner, nogen Dom, hvorpaa han kunde støtte sig. Da Jesus skulde fuldbringe sin Forsonings store Værk, da sagde de Mægtige og Anseete med en Blanding af Foragt og Had: han har hjulpet Andre, og kan ikke hjælpe sig selv; da græd og vee-klagede vel hans Venner, men de billigede ikke, hvad han gjorde; de vilde forsvaret ham med Sværd, men saaledes vilde han ikke lade sig forsvare; de vilde, at han nu med Kraft skulde have oprettet Riget; men et saadant Rige, som de dengang begierede, vilde han ikke oprette; de meente sikkert endnu, hvad de tilforn havde sagt ham, at han skulde skaane sig selv og dem, og ikke ladet dette vederfares sig. Saaledes stod han i den forfærdelige Time alene, og Menneftenes Dom retfærdiggjorde ham ikke.

Her kunde vi nu slutte, thi det er jo meget vigtige Betragtninger, hvorved vi have dvælet. — Vi have indrømmet andre Mennefters Domme den Agtelse, de fortjene, men vi have tillige erindret os, at der er en Dom i vort Indersle, som er langt vigtigere, og vi have stræbt at vække den Følelse, at med en god Bevidsthed kunne vi roligen møde alle ugrundede Domme. Alligevel slutter den Text, hvorover vi tale, ikke her; og dette er just den store Fordeel af at lade Guds Ord vejlede os ved vore Betragtninger, at det ikke standser, hvor vi vilde standse, at det gaaer saa saare dybt, thi det er visseligen saa, som en Apostel siger: Guds Ord er levende og kraftigt, og skarper, end noget tveegget Sværd, og trænger igiennem, indtil det adskiller baade Siel og Aand, baade Ledemod og Marve, og dømmer over Hjertets Tanker og Raad.

Hvad siger Apostelen os da videre i vor Text? Efterat han har erklæret, at det er ham saare Lidet at dømmes af nogen menneftelig Dom, kliver han ved: ja, jeg dømmer mig end ikke selv; vel veed jeg Intet med mig selv, dog er jeg dermed ikke retfærdiggjort. Hvad mener han med disse Ord? Mon, at hvad den aarvaagne ubestufne Samvittighed dømmer, endnu ikke er den sande Dom, for hvilken vi hisset skulle fremstilles! Sikker ikke! thi Samvittigheden er jo ogsaa Guds Dom, og den — dersom det virkelig er den, der taler — kan ikke frifinde, naar Gud dømmes. Men Samvittigheden kan overdøves, trænges tilbage, Menneftet kan stille et Blendværk imellem den og sine Tanker, og saaledes bedrage sig selv, endog i det han siger, at han vil dømme over sine Tanker og Anslag. Betragt den Selvtilfredse; han gaaer

maaskee ogsaa ind i sit Kammer og lukker sin Dør, han samler sig fra al Udspreddelse; han talder sine Gierninger, han talder endog sine Hensigter frem for den egne Dom; men Dommen er allerede forud fældet, han veed det forud, at han ikke har feilet, og denne stille Time er kun bestemt til en glad Dvælen ved den lange Række af hæderlige Bedrifter, der fremstille sig for ham, til en rolig Nydelse af den Fuldkommenhed, han mener at have opnaaet. Med Forsæt at fare fort, som han begyndte, med No i Sielen, med Driftighed imod Mennesker og Gud træder han ud, veed Intet med sig selv — og er dog ikke retfærdiggjort. O, m. V., enhver anden Last har dog strax nogen Straf med sig, den bringer noget Oprør i Sielen, efterlader noget, tydeligere eller lønliger, Nag, og mangen Gang føler Mennesket sin Fordærvelse, ønsker at være bedre, end han er, om han end ikke beslitter sig derpaa. Selvtilfredshed derimod har ingen saadan indvortes Straf; vel formaaer den ikke at bringe den høie Fred, som kun findes i den Nymges Samfund med Gud, men den bringer dog en No, hvormed Mennesket nøies. Den er som en Balsom, der kan dølge Smerten, men ikke helbrede; Saaret voxer dybere og ulægeligere, skjøndt det ikke fornemmes. Thi er denne Selvtilfredshed vel en ringere Feil, end nogen anden? Derfor den ikke saa let forbinder sig med de aabenbare Laster, hvilke endog Verden pleier at for-dømme, da forbinder den sig desto lettere med Hovmod og For-fængelighed, med Misundelse, med Gierrighed, med al Slags Ufierlighed, med alt det, der ikke blot fordærver Menneskets Levnet, men hans hele Tænkemaade, og forgifter Troens, Kierlighedens og alle sande gode Gierningers Kilde. Derfor er det vel fornødent, at vi paaminde os selv med Apostelens Ord: du veed Intet med dig selv, dog er du dermed ikke retfærdiggjort; thi maaskee kunde og burde du vide, hvad du ikke veed. Derfor er det fornødent, at vi minde os om, at Herren er den, som os dømmer, og at vi nytte ethvert Middel for at vække vor Samvittighed. Thi derfor vi lade denne tale aarvaagen og tydelig, da vil den dømme os med den samme Dom, som Herren. Naar vi altsaa prøve os selv, da skulle vi tage Gud til Vidne, vi skulle idelig opløste vore Sieler til ham, idelig lade hans Ord paaminde os om hans Villie, idelig forestille os vore Pligter i deres hele Omfang, og spørge os, hvorvidt vi opfyldte dem. Al! da vil Selvprøvelsens Time ofte være heed og tung, men Sielen vil stræbe frem deraf med den Bevidsthed, at den ikke har bedraget sig selv, at den kiender det Rette, at den har et Forsæt om at følge det, som Gud ikke vil lade blive tilflamme.

Med denne Bevidsthed vil Mennesket rolig vandre frem mellem blide og ublide Domme; Menneskenes Priis vil ikke ophøje ham for meget, thi han veed, hvad der staaer tilbage, og den uskyldte Dabel, om den end trænker, vil dog ikke nedtrykke ham. Han veed, at han staaer for en høiere Dom; han tænker paa den

Tiid, da Herren skal føre for Lyset det, som var skjult i Mørket, og aabenbare Hierternes Raad, da Enhver skal vederfares sin Lov af Gud. Hvad han vil høre, vil ikke være ham nyt, end ikke den straffende Stemme, thi han har straffet sig selv; men ogsaa den oprigtige Attraa, hvormed han har stræbt efter det Sande og Gode, ogsaa hans redelige Forsæt, ogsaa hans skjulte Striid skal komme for Lyset; og han skal ikke bestæmmes paa den Dag, som vel er Dommens men ogsaa er Raadens store Dag. Thi Gud staaer de Hoffærdige imod, men de Ydmyge giver han Raade.

Om Driivten til Virksomhed og nogle dermed beslægtede Driivter.

Aandelige kaldte vi de Driivter, som gaae paa saadanne høiere Goder, hvilke Mennesket kan have for sig selv alene. Vi vilde dermed ikke negte, at ogsaa Selskabsdriivterne ere grundede i vor aandelige Natur; men der var intet beqvemmere Navn at finde, og naar et individuelt Væsen, en Person bliver os et Gode, da er dette vel et Gode for vor Aand, men det selv kaldes dog ikke egentligen aandeligt.

Ganske analogt med den physiske Driivt, som vi ovenfor skildrede, blive vi ogsaa i det høiere Liv en aandelig Driivt til Bevægelse vaer, eller en Driivt til Virksomhed i Almindelighed, som ikke gaaer paa nogen Gienstand, som Intet vil frembringe, men hvori det aandelige Liv blot vil yttre, føle, nyde sig selv, og hvorved der ofte kan fornemmes en høi Grad af Tilfredsstillelse.

Herpaa beroer Barnets Lyst til Leeg, en Yttring af mangehaande Kræfter med saa liden Hensigt, som muligt; thi hvor Hensigt indtræder, er Børnelegen forstyrret. Herpaa beroer ogsaa Lyst til Spil, hvilket ligeledes ikke mere er blot Spil, naar der er Hensigt til at vinde; Lyst til Dands, hvor det ingenlunde er blot den physiske Driivt til Legemsbevægelse, der yttres sig, men ogsaa Lyst til at fremstille det Skønne, Lyst til at gjøre sig behagelig, Lyst til at nærme sig det andet Kiøn i sømmelig Forslørighed og i sømmelig Afstand, thi saasnart en nærmere Hensigt finder Sted derved, ophører Dansen at være blot Forlystelse, at være, hvad den selskabelige Dands skal være, en gratis Leeg. Men der gives ogsaa en høiere Leeg, ligesom aandelige gymnastiske Øvelser, hvori de ypperste Sielskræfter kunne være i Bevægelse, og dog uden videre Hensigt. Lord Byron minder os selv om her at nævne hans Don Juan, et poetisk Værk af bethdeligt Omfang, hvori Digteren dog aabenbar ikke har den Hensigt at frembringe et egentligt Digt, en i sig selv afsluttet poetisk Verden; men kun

at labe sine høie poetiske Kræfter spille, saa at Værket er, som han selv siger:

a bubble, not blown up for praise,
But just to play with, as an infant plays.*)

Saadan er ogsaa, hvad dette Værk i høi Grad ligner, en aandrig Conversation, hvori ogsaa ofte de høieste aandelige Kræfter ere i Bevægelse, Indbildningskraft, Følelse, Skarpsindighed, Dybsindighed, Vittighed, og dog bringes der ved alt dette Intet istand, de dybeste Uttringer af Følelse adspredes igien ved letsindig Spøg, der ofte nærmer sig Grændserne af Frækhed, og Vittigheden standses igien i sin vildeste Flugt ved et Glimt af Alvor, der pludselig viser Livet i dets hele dybe Betydning; Bemærkningerne henhæftes, undertiden saa træffende, saa omfattende, at Viisdommen ikke vilde undsee sig ved at erkiende dem for sine, og undertiden saa overfladelige, at i det Høieste Vittigheden kan vedkiende sig dem, saa eensidige, at den modsatte Bemærkning strax kan kuldstøde dem. Disse Mangler skjule sig ikke, men de Talendes Forsvar er nær ved Haanden; de have ikke den Hensigt at ville bringe Sandheden for Lyset, ikke den Hensigt at ville undervise, formane, straffe, de have aldeles ingen Hensigt, men de ville oplive og forfriske Sielen, i det de, uden Anstrængelse for at opnaae noget Niemed, labe dens Kræfter yttre sig i hvilken som helst Retning, Diebliffets Lune giver, de ville ikke lægge større Betydning i deres Ord, men fordrer da og med Rette, at den ikke bliver lagt deri. Der gives Mennesker af fortrinlige Evner, hvis Livs egentlige Blomster er en saadan aandrig Conversation; de leve vist ikke uden Nytte ved det mangfoldige Liv, det Incitament, som de bringe i Selskabet; men deres Liv svarer dog ikke til den høie Forventning, de vække; thi Blomsteret falder af uden Frugt, og man kræver af Mennesket Mere, end Leeg, hvor store Anlæg denne end maatte udvise, man kræver fast og alvorlig Hensigt. Men hvor denne ellers lader sig tilsyne, der har hiin Leeg i Tanter og Ord noget saare Tiltrækkende, og noget saare Gavnligt, thi denne Leeg styrker og danner Sielen, som mangelnden anden Leeg Legemet, for høiere Niemeed.

Den her skildrede Driivt, hvorfra den saakaldte Driivt til Forandring ikke er forskiellig, viser sig ogsaa i det Mød, som søger Faren blot for Farens Skyld, uden videre Hensigt; det er Sielens stærke Kræfter, der ville yttre sig, men i Livets rolige, langsomme Gang ikke finde tilstrækkelig Sysselsættelse. Den udarter, ikke blot til Forvovenhed og Dumdriftighed, men ogsaa som en Lyst til det Forbudne, hvilken i Grunden kun er Driivten til at søge Farer i dens flettere Skikkelse. Undertiden kan den endog antage en frygtelig Charakter, og dens Leeg blive uhyre; saaledes hos den Fyrste, der skal have sagt: „Jeg leder mig i Hovedstaden;

*) ... en Boble, udblæst ikke for at glimre,
Men kun til Leg, just som et Barn leger.

alle Eders Lærde ere Bedanter, alle Eders Fruentimmer ere Skisser; jeg maa begynde en Krig!"

Denne Drikt til Virksomhed er, som Livets almindelige Næring, for saavidt den oprindeligste, men den faaer sine bestemte Retninger ved de særegne Drikter, som efterhaanden udvikles i Mennesket, og stræbe mod visse bestemte Goder.

En saadan bestemt Retning lader sig tilskynde i Kundskabsdrikten, i hvilken Sielen udvider sig, og erhverver større Besiddelse. Man har sammenlignet denne Drikt med Drikten til Næring, men neppe ganske træffende, efterdi deels Kundskaben ikke er Sielens eneste Næring, deels Drikten til Næring, ikke som Kundskabsdrikten, gaaer ud paa Udvidelse, men paa Opholdelse. Naar et Menneskes Drikt kun attraaer at vide og kende det Ubetydelige, kaldes den Nysgierlighed; og denne er den Drikt, som sætter ubetydelige Sieler, og ubetydelige Selskaber i Bevægelse. Ganste anderledes er den Virksomhed, hvilken den høiere Kundskabsdrikt vækker; den driver Mennesket gennem alle Jordens Riger og over uvejsomme Have, den fører ham op paa Biergets Spidser og ned i dets Kløfter, den udriver hans eensomme Timer fra Orkesløshed og Søvnen, og indvier dem til ædel Idræt; den tilskynder ham mod den usynlige Verden, og leder ham til en Tilfredsstillelse, som er af en uendelig høiere Værdi, end Behageligheden ved nogen jordist Besiddelse. Vi give denne Drikt eet Navn, men saa forskiellige, som Kundskabens Gjenstande ere, saa forskiellig yttres Drikten sig ogsaa; gaaer den endog i sig selv paa Alt, hvad der kan vides, saa yttres den sig dog hos de forskiellige med meget forskiellig Fortierlighed, de dvæle ikke helst ved de samme Gjenstande, og disse betragte de ikke fra den samme Side eller paa den samme Maade. Hos Nogle er Kundskabsdrikten mere omfattende, og tilskynder til Bestræbelse for altid at vide Mere; hos Andre er den mere udgrundende, og driver til at trænge dybere ind i det, som vides, kende det stedse Klarere, og saaledes befæste sig i dets Besiddelse. Den første Retning, som fremherskende, har man kaldet Videndrikten, den sidste Sandhedsdrikten, men begge Benævnelser synes at betegne Kundskabsdrikten i Almindelighed, thi den rette Viden nøies ikke med en overfladelig Kundskab om mange Ting, men maa ogsaa stræbe at trænge ind i deres Grund, og den rette Sandhedskierlighed tilfredsstilles ikke ved en Klarhed i det Enkelte, men bør og vil ogsaa optage det Hele i sin Betragtning. For Kundskabsdrikten i begge dens Retninger har det Forunderlige, det Hemmelighedsfulde noget Tiltrækkende, just fordi det aldrig ganske tilfredsstiller Drikten, og derfor stedse vækker og sysselsætter den paany.

Men hvormeget endog Drikten stunder hen mod det Nye og vil erhverve sig stedse større Besiddelse, saa vil den dog ogsaa dvæle ved det Erhvervede, og nyde sin Besiddelse, og yttres sig da som en Beskuelsesdrikt, der synes ligesaavel at burde affondres som en egen Drikt, som nogen anden. Vi kunne nemlig ikke henføre

denne Drixt til Kundskabsdrixten, thi denne vender vel ogsaa ofte tilbage til sin Gienstand, men kun for at lære Mere deraf og berom, efterdi det Enkelte ofte er den nyt, om end det Hele er den bekendt; Bestuelsesdrixten derimod begierer Intet at lære, den vil kun nyde. Det er ikke for at udvide eller berigtige vore geographiske og statistiske Kundskaber, at vi lade vort Døie hvile paa en skøn Egn; det er ikke blot for at fuldkomme vor kritiske Indsigt, at vi atter stille os hen for et skønt Malerie eller en Billedstøtte; ja selv vore Tanke-systemer gennemvandre vi paa ny, ikke blot for at finde Noget, vi kunne forbedre, men for at nyde dem og glæde os ved dem.

Beslægtet med Bestuelsesdrixten, men ikke den samme, er Fremstillelsesdrixten. Hvad der lever i Mennesket, hvad der staaer for ham i indre Billeder eller Tanker, det tilskynder en mægtig Drixt ham til at ville fremstille ogsaa udenfor sig. Mangen Gang kan vel Meddelelsesdrixten være virksom herved; den Lyst, vi føle ved at meddele Andre, hvad der er os selv vigtigt og kiert, kan vække Fremstillelsesdrixten; men Enhver, i hvem denne Drixt er udvillet, vil føle, at den virker i ham uden Hensyn til Andre; han kan sige, som Döhlenschlägers Correggio:

jeg gjorde det ei for at glimre,
Jeg gjorde det, som Bien gør sin Celle,
Som Fuglen bygger i et Træ sin Rede.

Og gaaer det ham endog som Denne, finder han sig miskiendt, mener han sig endog uden Gvne til at frembringe Noget, som fortiente Andres Opmærksomhed, da vil dog Drixten i ham ofte være uimodstaaelig,

Da vil han male, tegne, componere,
Kun for sin egen Lyst.

Vi blive denne Drixts Uttringer vaer allevegne, i det Mindste som i det Største. Naar nogen i sit Bærelse opstiller sit Huusgeraad, ikke blot til Bequemhed for Brugen, men symmetrisk, saa er det Ideen om Orden, Regelmæssighed, Skønhed, som lever i ham, hvilken han, selv i det mindre Betydende, vil fremstille. Denne Drixt gaaer nemlig ud paa at danne det givne, raae Materiale anderledes, end det modtages, og derfor have Mange kaldet den en Dannelsesdrift; men naar vi agte paa dens Bæsen, da ville vi uden Tvivl finde, at den ikke driver os til at danne for at danne, men at det er den indre Tilskyndelse til at fremstille Tankerne og Billederne i vor Sjel, som driver os til at bemægtige os det tilbudne Stof, og at danne det. Naar Opdrageren danner Barnet, da er vel Rierligheden virksom derved, men i Barnet søger den vise Opdrager at fremstille sit Ideal — nemlig ikke et Ideal i Almindelighed, heller ikke det Ideal, der svæver for ham af hvad han selv bør være, men det Ideal, som han

danner sig om Barnet efter dets Individualitet, dets Anlæg og Stilling. Saaledes søger ogsaa den vise Lovgiver og Statsmand at danne den ham anbetroede Stat. Betragte vi Fremstillelsesdriivten i dette Omfang, da maae vi uden Tvivl ogsaa antage, at Herstefhyge — som er meget forffielig fra Vergerrighed, ffiondt ofte forbunden dermed, og som egentlig beffaaer i den Villie, kun at taale fine egne Ideer udførte eller fremffillede — har fin Op-rindelfe fra denne Driivt, naar Selvfhygen misbruger og for-vender den.

Hvad man kalder Efferlignelfesdriivt ffynes at være Fremffillelfesdriivt uden Originalitet. Neppe tilffhynder Menneffets Natur ham at gjøre det Samme, fom Andre, fordi de gjøre det, men den Tilffhyndelfe, han fføler hertil, fremffommer uden Tvivl derved, at Andres Handlinger væffe Foreffillinger hos ham, fom ere beffo mere levende, fordi de Foreffillinger, der ligefom opffige af Sielens egen Grund hos ham, kun ere faa og ffvage; diiffe faaledes laante Foreffillinger tilffhynder da Fremffillelfesdriivten ham at udtryffe, og dette gjør han, ved Mangelen af Opffindsfomhed, paa samme Maade, fom de Andre. Hertil kan henregnes den pffyffiffe Tilfføielighed til at eftergiøre diiffe legemlige Bevægelfer, fom man feer paa Andre; f. Ex. Gaben, Krampetræffninger; man vil ikke egentligen efterligne, men det, fom er for Dinene, væffer Foreffillingen, og denne har en faadan Indfflydelfe paa Nerveffyffemet, at den let gaaer over i Handling. Tiffot fortæller om et Menneffe, fom fra fin tidlige Ungdom havde en uimodffaaelig Driivt eller Trang til at eftergiøre alle Bevægelfer eller Gebærder, fom han faae paa Andre; holdt man hans Hænder for at hindre det, da klagede han over Smerter i Hiertet og i Hiernen. Fremffommer Foreffillingen paa anden Maade, end ved det umiddelbare Syn, da fføles den samme Tilfføielighed til Bevægelfen, f. Ex. ved at tale om Gaben, ved at beffrive Krampetræffninger. Svage Menneffer, fom kun have lidet Eiendommeligt, antage let Andres Accent og Lader. Exemplets Magt beroer ogsaa herpaa, thi det jevnlige Syn af gode eller fflette Handlinger fremffringer Foreffillingen om det Gode eller det Onde, og den ideligen gjenffommende Foreffilling virker til Handling. Heraf lader fig ligeledes forklare, at Synet af Mord eller Henrettelfe kan tilffhynde til at begaae Mord.

Af: Meddelelfer om mit Levnet.

I mit Underffe har jeg endnu det samme Savn og den samme Uro, fom havde forbittret mig faa mange Aar; der var Intet, fom ret havde Interelfe for mig, og jeg var kun alffor ofte, ligefom Baggefen, „ffed af Tanke, Liv og Lyff, og mig.“ I Religionen fføgte og fandt jeg vel nogen Trøff, men faa ufuld-

kommen min Religion var, saa ufuldkommen var ogsaa den Trøst, den kunde bringe. Det var nemlig langt fra, at Christi Evangelium endnu var opgaaet for mig. Jeg var vel ingenlunde Rationalist, forsaavidt Rationalismen dog egentlig stræber at drage de høie christelige Ideer ned i det Platte og Trivielle, og da forsøger at udlægge eller fordreie Christi og Apostlernes Tale efter deres egne matte Anstuelser. Dette var ikke Tilfældet med mig; tværtimod var det Rationalismen, der tidligen havde givet mig Afsmag for den saakaldte theologiske Videnskab, hvori paa den Tid den næsten var eneherkende, og selv de, der, for det Meste paa temmelig aandløs Maade, holdt fast ved det Gamle, bekvemmede sig dog kun altfor meget efter den. Der var for meget Poetisk i min Natur, til at jeg nogeninde havde kunnet finde blivende Sted i denne Rationalismes lave Regioner. Nu havde Schelling, Steffens, de nye Digtere, især Novalis, bragt mig de christelige Ideer nærmere, men min Opfattelse deraf var endnu mestendeels kun med Phantasten; mod den historiske Christus havde jeg indbrudt saa mange Fordomme, at den evangeliske Historie for mig næsten kun havde poetisk Værd. Men dette, meente jeg, var ogsaa tilstrækkeligt; jeg meente, at det dog ikke kom an paa Facta, men paa de Ideer, der havde indflædt sig i disse Facta, hvis Oprindelse man gierne kunde lade være uafgiort. Men mod disse Facta nærede jeg intet Had; tværtimod, da de nu eengang vare giorte giældende som historisk Sandhed, og Folkets hele Religiositet var knyttet dertil, saa maatte man gaae ud deraf for at gjøre Ideerne levende i Folkets Bevidsthed. Medens derfor Rationalisterne stedse lægge det an paa at nedbryde, eller dog at forringe, Christi Historie, søgte jeg derimod at fremstille den i dens Herlighed — forsaavidt dette kunde lykkes. Den, der heri dog ikke talede af sin Overbeviisning. Denne Bestræbelse var imidlertid ikke uden Virkning paa mig selv, og mangen Gang, naar Begejstringen kom over mig, spurgte jeg mig: Er dog dette ikke sandt og virkeligt? Men Indtrykket forsvandt snart igien for Tvivlene, med hvilke jeg ikke indlod mig i nogen Kamp, fordi jeg forud ansaae dem som uovervindelige, indtil det omsider kom til et Giennembrud.

Thi i mit indre Liv foregik der et saa bestemt og pludseligt „Giennembrud“, som det har fundet Sted i noget andet Mennekses Siel. Jeg kan vel ikke mere angive Dagen, men vel Tid og Sted og alle Omstændigheder, da det afgjørende Vendepunkt i mit Liv indtraadte.

Hvad jeg egentlig leed under, var deels mit fierligheds-tørstende Hjertes dybe Savn, og deels en utilfredsstillt Uregierrighed; jeg vilde ikke nøies med at føre et sædvanligt Liv, om jeg end derved troede at kunne blive tallet blandt de Bedre; men jeg vilde udmærke mit Liv, og idet jeg følte, at hertil fattedes mig Evne og Kraft, var dette mig saare nedslaaende. Hertil kom endnu Forsængeligheden; jeg vilde saa gierne behage Andre, og

naar jeg nu følte mig saa ubetydelig og uinteressant, eller naar jeg enddog greb mig i Sottiser, naar jeg meente ikke at mødes med Agtelse og Belvillie, da var dette mig meget piinligt. Nu skede det en Dag i Sommeren 1803, da jeg mod Aften sad ene i min Sopha, og læste i Jacobi's Skrivt over Spinoza — Stedet veed jeg ikke, men det stod heller ikke i nogen umiddelbar Forbindelse med hvad der foregik — før der mig med Et giennem Sielen som et Lys fra det Høie, og jeg sagde mig med al Klarhed: Derfom Samvittigheden ikke er en betydningsløs Indbildning — og i denne Henseende nærede jeg ingen Tvivl — derfom du skal lyde den i Noget, da skal du lyde den i Alt, uden Undtagelse, gøre og tale, hvad der er din Pligt, saa fuldt som du erkiender og formaaer, ganske ubekymret om Verdens Dom, dens Roes eller dens Dabel; og derfom der er en Gud — og heller ikke derom var der i mit Hjerte nogen Tvivl — og du jo ikke vægrer dig ved i Noget at bøie dig for ham og at hengive dig i hans Villie, da skal du gøre det i Alt, uden Forbeholdenhed, og ganske, ganske overlade dig og alt Dit i hans faderlige Haand, nøies med de Gaver, han tildeleer dig, og taale de Savn, han paalægger dig. Jeg havde ofte anstillet lignende Betragtninger, men nu faldt Bægten med sin fulde Styrke paa de Ord „ganske, uden Forbeholdenhed“; det er paa dem, at Alt kommer an, og dog er det dem, Mennesket efter sin Halvhed og Ballen gierne vil undgaae, for dog at beholde nogen Udgang aaben for Verdens Lyst — og dens Qual. Men i det nu mit hele Væsen samlede sig i denne Erkiendelse, og Beslutningen smelte sammen med Erkiendelsen, oprandt, eller snarere nedsteeg i min Siel en Fred, som jeg aldrig saaledes havde kiendt den, „den Guds Fred, som overgaaer al Forstand“, og jeg fornemte i umiddelbar utvivlsom Erfaring, at der er et uudsigeligt Gode, hvis Oprindelse ikke er af denne Verden, thi det aabnedes just for mig, i det jeg forsagede denne Verden, ikke af Riid og Blod, thi jeg fornemte det just, i det jeg fornegtede mig selv, men som tilhører den høiere Tingenes Orden, der stedse er Mennesket nær, men hvortil Udgangen dog er saa vanskelig, thi det naturlige Menneske fatter den ikke.

Det var ikke blot en sværmerst eller en opløstet Time, men som den fremgik af lange Forberedelser, saaledes var det med den bragt til en Afgjørelse: min hele Siel havde opløstet sig og vundet et blivende Gode. Vel besøgte Smerte og Uro mig endnu jævnlig, men jeg kiendte Lægemidlet, anvendte det ogsaa, og aldrig forgieves, Freden kom stedse paany tilbage; og derfom hver Dag endnu havde sin Plage, da havde hver Dag ogsaa sin Salighed.

Indgangen til Christi Rige havde jeg fundet derved, at hans Ord: „Ingen kan tiene to Herrer“ var opgaaet for mig i dens fulde Betydning. Jeg stræbte nu saaledes ogsaa at forstaae hans øvrige Bud, og Resultatet af mine Overveielser nedskrev jeg i en Dialog: Om Christi Moral. Efterat denne Dialog vel i 40 Aar

ikke har været for mig, har jeg nu atter læst den, og læst den med Fornøielse, ogsaa formedelst den liblige Friskhed, som jeg synes mig at finde deri.

Men ad denne Vej var jeg neppe kommen til Christum, dersom jeg ikke allerede havde nærmet mig ham, eller han sig mig, ad en anden Vej. Jeg har ovenfor sagt, at Evangeliets Sandhed ofte havde ligefrem paatrængt sig mig, i det jeg udarbejdede mine Prædikener; jeg var saaledes stedsbleven fortroligere med en Tanke, som Alt, hvad der indvirkede paa mig i min hele Ungdom, havde bestræbt sig for at tilhølle for mig. Nu henvendte jeg med fuldt Alvor min Betragtning til den vigtige Sag, og fandt snart en Afgiørelse, hvori jeg, hvad det Væsentlige angaaer, for steds kunde hvile. Antagelsen af den evangeliske Beretnings Sandhed beroer egentlig paa Trangen dertil; hvor denne er vaagnet, ville de Tvivl og Uvisheder, som blive tilbage, let forsvinde mod den Aands og Krafts klare Beviisning, hvormed Fortællingen i det Hele gjør sig gieldende for den rebelige Betragter. Jeg skrev i denne Tid i et Brev til min Broder: „Hvad er da Christendommen (hvormed jeg her meente den historiske Beretning om Christendommen), dersom den ikke er Sandhed? Kun Eet af To: Løgn eller Digt. I første Tilfælde en ublu Løgn, om Himmels aabenbare og erkjendte Herlighed, som dens Vidner ikke havde seet eller kiendt, om en Fred, høiere end al Forstand, som de ikke havde følt, en Løgn, bekræftet ved de foregivne Dienvidners tusindfoldige Trængsel og Død. Den, der alvorlig læser endog kun saa Sider i denne underlige Krønike, og kan holde den blot for en lumpen Løgn, han, synes mig, begaaer en Synd mod den Hellige Aand, og fornægter al Sandheds indvortes hellige Kriterium. — Eller er det et Digt, en Epopee? — midt fra Historiens Dage, udarbejdet af saa Mange, i saa forskiellig Character, et Digt, som saaledes griber ind i Virkeligheden! See Evangelierne da ud som en Epopee? eller Brevene, der saa aabenbart vidne sig fra hine Tider?“ Saa ufuldstændigen og uudviklet endog disse Sætninger her ere fremsatte, mener jeg dog endnu, at de indeholde det væsentlige Grundlag til en Apologie.

Jeg havde saaledes nu en virkelig historisk Kristus, og traadte mere og mere i et personligt Forhold til ham, mit vansmægtede Hjerte fornam „Christi Kierlighed, som overgaaer al Rundskab“, og sandt deri Røgedom for alle sine Saar, Erstatning for alle sine Savn. Jeg forstod nu Guds Førelser med mig; saa ganske, saa smerteligt maatte jeg føle mig forladt i Verden for at finde det Høieste og Saligste; og Intet ligner den Hentykkelse, den indvortes Jubel, hvormed jeg ofte sagde mig selv: „Jeg har en Gud og en Frelser!“

Hans Christian Ørsted.

Født i Rudløbing på Langeland d. 14de August 1777, blev Student i København sammen med sin yngre Broder, vor navnkundige Jurist Anders Sandøe Ørsted i 1794, tog pharmaceutisk Eksamen 1797, Doktorgraden 1799, og blev 1800 ansat som Adjunkt ved Universitetets medicinske Fakultet. I Årene 1801—1804 besøgte han en stor Del af Tyskland, Frankrig og Holland og gjorde Belendtskab med den Tids mest udmærkede Naturforskere samt andre berømte Videnskabsmænd og Digtere. Senere gjorde han oftere Rejser både til de nævnte Lande og til England, Norge og Sverige. I 1806 blev han Professor i Fysik ved Københavns Universitet, hvilket han vedblev at være til sin Død, men forenede med dette Embede en Mængde andre. Han var hele sit Liv igennem utrættelig i sin Virksomhed: udgav en Masse større og mindre Skrifter; holdt mangfoldige offentlige Foredrag og Taler; stiftede og deltog i Stiftelsen af flere Selskaber og Lærestalter, f. E. Selskabet til Naturlærens Udbredelse 1824, den polytekniske Skole 1829, Trykkefriheds-Selskabet 1835, det Skandinaviske Naturforsker-Selskab o. s. v. Han var en ualmindelig lærd og genial Naturforsker og berigede sin Videnskab med mange findrige Forsøg og mærkelige Opdagelser. Om den vigtigste, der allerede nu har havt saa overordenlige Virkninger for hele Verden, meddele vi nedenunder hans egen Beretning. Sit virksomme og dådige Liv endte han efter en kort og let Sygdom d. 9de Marts 1851, elsket af Enhver, som var kommen i nogensomhelst Forbindelse med ham, højt agtet og æret af sine Landsmænd, udmærket ved de anseeligste Hæderstegn af sin Regering, og beundret af hele den videnskabelige Verden.

Uagtet Ørsted ikke har sin rette og egenlige Plads iblandt de folkelige, men snarere blandt de ren videnskabelige Forfattere, har hans Bestræbelse for at gøre Naturvidenskabens Resultater frugtbare i Livet havt så store og praktiske Følger, at Ingen af den dannede Klasse bør være ganske ubekendt med ham som Forfatter. Han havde en medfødt Drift til at kende Grund og Årsag til Alt hvad der viste sig i Naturen og til at udgrunde Lovene for dennes indre Liv og Sammenhæng. Denne rimodstaaelige Drift lod sig aldrig hæmme ved nogen Tvivl eller Vanskelighed; han vedblev at gruble og bestue, forsøge og overveje, indtil hans Anelser og Formodninger stode for ham som fuldklare Tanker og beviste Sætninger. Men med denne Tørst efter Æns og Sandhed forbandt han ogsaa en Trang til at lade Udbyttet af sine Gransøgninger blive til Gavn og Velsignelse for alle Mennesker. Derfor bragte hans videnskabelige Opdagelser så hurtig store praktiske Resultater, især for hans Fædreland, hvilket han elskede ligesaa varmt og oprigtigt som fri for Fordom og Forsængelighed. Og ligesom hans Godhed for hele Menneskeslægten og Menneskene i Almindelighed ikke spærrede hans Fædrelandsførlighed, saaledes hindrede hans naturvidenskabelige Studier ham ikke i også at syssle med det danske Modersmåls Natur og Væsen, i hvilket han med sjældent Mesterkab har skabt ikke så Ord, især til Brug for Naturvidenskabernes.

Ørstedes Læreår, og hans Opdagelse af Electro-Magnetismen.

Af hans Levned, skrevet af ham selv i Rosfods Conv. Lexicon.

Hans Christian Ørsted er født d. 14de August 1777 i Rudløbing, hvor hans Fader Søren Christian Ørsted var Apotheker. Hans Opdragelse og Ungdomsliv staaer i nærmeste Forbindelse med Broderens, Andreas Sandøe Ørstedes, som fødtes et Aar senere. Deres Forældre, som havde en temmelig udstrakt Huusholdning, og ikke gjerne vilde lade dem forvildes under Tjenestefolks Opsyn,

lod dem dagligen henbringe til et Par fattige men meget brave
 Borgerfolk; Manden, Christian Oldeburg, en gammel tydsk Haand-
 værtsmand (Barbmager) og Konen dansk. Disse begyndte at give
 de dem betroede Børn en tidligere Underviisning end ellers pleiede
 at stee; Konen lærte dem at læse, Manden lærte dem at tale Tydsk,
 saa at de tidligt erholdt Færdighed i dette Sprog. Naar Drengene
 om Morgen og Aften vare hjemme, søgte Forældrene i Samtaler
 at udvilde deres Sjæleevner. Man fandt deres Fremgang saa
 hurtig, at deres yngre Sødsfende erholdt samme Underviisning; og
 nogle Aar senere satte de fleste anseete Familier i Rudkjøbing deres
 Børn i samme Skole, saa at Barbmageren, da hans Haandværk
 mere og mere gik af Mode, forvandlede sig til Skolemester. Det
 eneste, der, foruden hans Netskaffenhed, kunde anbefale ham dertil,
 var hans Bibellundskab. En vigtig Deel af den Underviisning,
 han gav, bestod deri, at han oplæste Bibelen paa Tydsk, og lod
 een af sine Disciple oversætte den mundtlig paa Dansk, hvortil
 han kun noget alt for partisk, næsten ubelukkende, brugte sin ældste
 Discipel. Konen lod Børnene lære Pontoppidans Forklaring paa
 det meest ordlydende udenad, og tillod ikke engang at udfylde et
 St. foran en Apostels Navn. Skrivningen lærtes efter tydske,
 fra Lybel forskrevne Forfrister. Regningen lærtes efter Valentin
 Heins gamle tydske Regnebog; dog forstod Læreren selv ikke alle
 fire Species, men kun de to første; men en anden Dreng, som
 tidligere havde gaaet i en Skole, hvor Underviisningen i Regning
 var bedre, lærte sine nye Skolekammerater at multiplicere, og en
 af Byens Præster, som ofte kom i Faderens Huus, lærte dem at
 dividere. Af Arensdorffs Regnebog, som den ældste Broder fandt
 blandt sin Faders Bøger, lærte han til sin største Fornøielse at
 regne Regula-de-tri. Han lærte sin Broder den ligesaa snart, og
 nu gik Regningen godt for sig i Skolen. Imedens de to Brødre
 erholdt denne noget regelmæssige Underviisning i Barbmagerens
 Skole, erholdt de, fra deres syvende eller ottende Aar af, nogle
 Timers daglig Underviisning i Latin af adskillige paa hinanden
 følgende Lærere, der just ikke henhørte til de bedste. De gjorde
 derfor i adskillige Aar ifkun liden Fremgang i Latinen, derimod
 grebe de med Begjerlighed de andre Kundskabsmidler, som faldt
 dem i Hænder. De læste og oversatte, tildeels for deres egen
 Fornøielse, Hübners Verdenshistorie. De forsøgte sig ogsaa i at
 forfatte Prædikener, og havde foresat sig at blive Theologer. I
 dette Slags Øvelser havde H. E. Ørsted allerede tidlig en stor
 Styrke. H. E. Ørsted forsøgte sig derimod mere i at gjøre Vers,
 og i at tegne, i hvilket sidste han havde en bereist Vagersvend til
 Lærer, den eneste der var at faae paa Stedet. I Aaret 1789,
 da den ene af Brødrene var ti, den anden elleve Aar gammel,
 satte Faderen dem i sit Apothek, hvor han dengang ingen anden
 Medhjælper havde. Smidlertid tilstodes dem fire Timers Under-
 viisning i de akademiske Videnskaber, af en Student, som deels

levede heraf, deels af at prædike og at stille Signeter. Den ældste af Brødrene fandt Smag i Apothekets kemiske Arbejder, den yngre traf sig med Faderens stiltiende Samtykke mere og mere tilbage herfra, og læste blandt andet Nørregaards Naturret for sin Fornøielse; og blev saa vel bekendt dermed, at han stod sin Prøve ved at examineres af Jurister, som besøgte Faderens Huus. Den ældste læste imidlertid nogle kemiske Skrifter, og, ifølge sin Lyst til Poesien, ogsaa Digtere. Ligeledes læste han Batteurs Theorie af de skønne Kunster. Han erindrer sig endnu, at det altid forekom ham derved, som om Poesien maatte være noget langt høiere end det syntes efter Bateau. Brødrene meddeelte hinanden bestandigt deres Lærnings Frugter, især udvilledes begges philosophiske Anlæg meget, ved den Eftertanke, hvortil den yngres Lyst til Naturretten gav Anledning. Hvad der var at faae til Raad af gode Bøger erholdt de villigt af de Faa, som besad saadanne, paa Stedet. Selv forskreve de sig Bøger for deres Sparepenge, og fik derved Leilighed til mere historisk Læsning, end ellers vilde staae dem aaben. Det Franske og Engelske fik de Leilighed til at lære af Stadens Byfoged, Landsdommer (nu Statsraad) Jürgensen, en Mand, der havde dannet sig baade ved Studeringer og Reiser. Denne tilbød først den yngste, hvis Rundstaber i Naturretten vakte hans Opmærksomhed, og som han ogsaa havde gjort bekendt med flere Skrifter i Naturretten, at lære ham Engelsk, og kort derpaa tilbød han den ældre at lære ham Fransk. Nu lærte hver af Brødrene et af Sprogene, af denne Mand, men indbyrdes vejlede de atter hinanden, saa at hver af dem lærte at læse en Bog i begge Sprogene. Videre tillod Tiden dem ikke at gaae. I Efteraaret 1793 skaffede de sig Skoleforordningen, og fandt nu, at det maatte være dem muligt at lære det, der endnu manglede dem, for at blive Studenter, til næste Efteraar; men, da de vel vidste, at deres Lærer i de lærde Sprog selv stod for meget tilbage for at lægge den sidste Haand paa deres Underviisning, bad de deres Fader at sende dem til Kjøbenhavn i Foraaret 1794, paa det, at de der i et halvt Aar kunde nyde en bedre Underviisning. Han opfyldte deres Begjering. Professor Riisbrigh anbefalede dem en duelig Lærer, som især maatte øve dem i latinisk Stil og Græsk. De bestode da i Efteraaret 1794 den første akademiske Examen med bedste Character. De studerte nu til den philosophiske Examen. Det var dengang tilladt at tage hvilken man vilde først af dennes to Afdeelninger; men de valgte den samme Orden, som nu alle maae følge, og som de bedste Raadgivere ogsaa dengang tilraadte. De hørte derfor Philosophie og Mathematik om Vinteren, tilligemed lærde Sprog og Historie. De havde hjemme forsøgt at lære Mathematik af en Landmaaler, men intet begrebet deraf; de bleve ikke lidet overraskede, ved af vor brave Wolfs Foredrag at see, hvor klar denne Videnskab er, naar den rigtigt foredrages, og Tilhørerne ikke lade det mangle paa Op-

mærksomhed. I det at den ene af Brødrene havde en stor Førljærlighed for Philosophien, og fandt den tillokkende endog under dens alvorlige Skikkelse, den anden derimod fandt en særdeles Glæde i Astronomie og Physik, og raadsførte sig tillige med nogle andre elementaire mathematiske Bøger end Karstens Lærebog, hvorover der blev læst, bleve de istand til gjensidigen at hjælpe hinanden. Ved Examen's tvende Prøver erholdt begge Udmærkelse under alle Examinatorerne. Endstjøndt deres Veie nu syntes at skilles ad, da den ene lagde sig efter Lovkyndigheden, den anden efter Medicinen, vare deres Studier dog ledsagede af en fortsat gjensidig Meddelelse. A. S. Ørsted lagde sig med en saadan Kraft efter Philosophien, at Broderen derved fandt det meget lettet for sig, ogsaa at gjøre Fremgang deri. Selv de Resultater af Lovkyndigheden, der kunne opfattes uden omstændelige Kundskaber i Faget, modtog denne af hiin. H. C. Ørsted's Studier i Naturlæren bleve ligesaa lidet Broderen fremmede, saa at de ligesaa meget forbandtes ved et aandeligt Broderbaand som ved Blodets. Da de som Beslægtede med Stifteren af Ehlers's Collegium tidligt havde faaet Plads i dette, i Huset hos en Søster af deres Fader havde frit Bord, og snart begyndte at manubucere til den philosophiske Examen, A. S. Ørsted lidt senere ogsaa til juridisk, fandt de Leilighed, at tilfredsstille deres videnskabelige Fornødenheder, uden at behyrde Faderen, der havde mange Børn at opdrage. Deres Bogsamling vorte derfor Aar for Aar betydeligt. Maaskee vil man finde det mærkeligt nok, at de i al den Tid, de boede sammen, nemlig indtil Aaret 1800, havde fælles Casse, og aldrig havde Stridigheder over dens Brug. Til deres daglige Omgang fra 1797 af, hørte Dehlenschläger, som boede og spiste til Middag i samme Huus, hvor de spiste. Man forestiller sig let, at deres tidligere Kjærlighed for Poesie maatte finde ny Næring i dette Bekjendtskab, der indflettede saa mangen poetisk Nydelse i deres daglige Liv. — —

Aaret 1820 var det lykkeligste i Ørsted's videnskabelige Liv. Det var i dette han opdagede Elektricitetens magnetiske Virkning. Han havde ifølge Tingenes store Sammenhæng allerede i sine tidligere Skrifter antaget, at Magnetisme og Elektricitet frembringes ved de samme Kræfter. Denne Mening var isørigt ikke nye; men tværtimod velvillig antaget og forkastet igjennem mere end to Aarhundreder; men hidindtil var det ikke lykket for Noget af dem, der antog Overensstemmelsen, at finde et afgjørende Beviis derfor. Man havde i alle Forsøgene ventet at finde Magnetismen i Retningen af den elektriske Strøm, saa at Nord- og Syd-magnetisme skulde forholde sig enten ligefrem eller omvendt som positiv og negativ Elektricitet. Alle Forsøg havde viist at der paa denne Veie var intet at finde. Ørsted sluttede derfor, at ligesom et Legem, der gennemtrænges af en meget stærk elektrisk Strøm, udstråler Lys og Varme til alle Sider, saaledes kunde det ogsaa forholde

sig med den magnetiske Virkning, han deri forudsatte. De Erfaringer, man allerede i et Aarhundrede havde haft, at Lynild havde forandret Polerne i Magnetnaale, den dog ei havde truffen, bekræftede ham deri. Han bragtes først paa Tanken i Begyndelsen af 1820, da han skulde handle om Gjenstanden i en Række af Forelæsninger over Electricitet, Galvanismus og Magnetismus. Han havde opstillet Redskaberne til Forsøget førend Forelæsnings-timen, men kom ikke til at udføre det. Under Forelæsningen oplyvedes hans Overbeviisning saaledes, at han tilbød sine Tilhørere strax at prøve Sagen. Udfaldet svarede til Forventningen; men man erholdt ikkun en meget svag Virkning, og ingen bestemt Lov kunde strax opdages deri; kun saae man, at den elektriske Strøm, ligesom anden magnetisk Virkning, gennemtrængte Glas. Saa længe Forsøgene ikke vare mere talende, lod Erindringen om hvad der var hendt Franklin, Wille, Ritter o. fl. ham frygte, at han ogsaa kunde være stuffet af Tilfældigheder. Vebyrdet, adskillige Maanedes igjennem, med talrige Forretninger, vovede han sig imidlertid ikke til videre Forsøg. Hvorvidt en vis Tilbøielighed til at udsætte Foretagender, og benytte sine frie Dieblitte til at leve i Tankernes Rige, heri medvirkede, vil han selv ikke let kunne afgjøre. I Juli Maaned tog han Forsøgene for igjen, med en meget stor galvanisk Kæde af Kobberklapper, Zinkplader og for-tyndet Syre, og havde til Vidner og deeltagende Venner Commandeur og Navigations-Directeur Bleugel og Etatsraad Esmarck. Man erholdt nu strax en meget stor Virkning, og prøvede denne under forskjellige Forhold; imidlertid udfordredes mange Dages Forsøg før han kunde finde den Lov, hvorefter Virkningen retter sig. Saa snart han havde fundet denne, ilte han at bekendtgjøre sit Arbeide. Dette skete ved et meget kort latinist Program, paa to tætttrykte Qvartblade, hvori han saaledes havde sammentrængt Beskrivelsen af sine Forsøg, at man paa de mellemste to Sider omtrent vil finde ligesaa mange Forsøg anthybede, som der er Linier. Dette Halvark sendte han nu paa een Postdag til de for Videnskaberne vigtigste Steder i Europa. Forsøgene bleve snart gjentagne i alle Lande, hvor der gives Venner af Naturlæren. Og den største Belønning, en Opfinder kan nyde, at see sin Opfindelse være Gjenstanden for den flittigste Granskning, see den udvidet og frugtbringende, blev ham i fuldeste Maade til Deel. Tallet paa dem, som have skrevet over Elektromagnetismen, beløber sig til meget over hundrede. Ved saa Manges forenede Bestræbelser har derfor ogsaa denne Lære allerede faaet en Udstrækning, og en Rigdom og Indhold, som overstiger hvad man skulde vente af det korte Tidsløb af 7 Aar. Opfinderen modtog desuden Ures-belønninger fra forskjellige fremmede Steder. Mangfoldige lærde Selskaber udnævnte ham til Medlem. Det Londoner-Videnskaberne Selskab sendte ham den Copleyske Medaille; det franske Institut, som nu ikke mere havde nogen galvanisk Priis at tilkjende, gav

ham, som overordentlig Belønning, den mathematifke Classes Præmie, af en Medaille til 3000 Francs. Under alle disse Bifaldsbevidnelser kunde Opfinderen ikke andet end dybt føle, at selv de Opdagelser, vi med Flid søge, dog ikke ene ere Frugten af vor Bestræbelse, men ere betingede af en Række Begivenheder, og en Tilstand i den videnskabelige Verden, der staaer under en høiere Lov, end alle de han søger*).

Svarede Naturvidenskaben virker imod Overtro.

— Blandt de Begivenheder, hvori Menneskene have været saa tilbøielige til at see Uttringerne af en menneskelig vilkaarlig, jeg kunde fristes til at sige lunefuldt Magtfuldkommenhed hos Guddommen, ere Veirforandringerne. At Gud skulde resolve Regn eller Tørre, Uveir eller Stilhed, ligesom en jordist Monark uddeler Belgjerninger eller Straffe, er en Indbildning, der har holdt sig hos Mængden indtil vore Dage, og vil maaskee ikke snart forsvinde. Imidlertid viser det sig, ved hvert Fremfærdt vi gjøre i Kundskab om Luftbegivenhederne, at de foregaae efter almeengyldige Naturlove: Varmen kan ikke blive usædvanlig stor paa et Sted, uden at blive desto mindre paa et andet: den Retning, Vinden tager i eet Land, er afhængig af dem, der finde Sted i alle andre: den samme Forandring, som i eet Land forarsager Tørre, giver i et andet en stor Overflødighed af Regn. Jo fuldkomnere Almeengyldigheden af de Love, hvorefter alt dette skeer, bliver indseet, og Kundskaben derom udbredt, desto mere vil hiin overtroiske og Guddommen uværdige Mening om disse Naturvirkningers vilkaarlige Uddeling forsvinde. Blandt dette Slags Overtro havde til de meest forfjællige Tider den Indbildning havt en stor sandelig Styrke,

*) Confrd. S. G. Forchhammer bemærker i sit Mindekrift over H. E. Ørsted: „I 1820 gjorde han sin store Opdagelse over den sande Sammenhæng imellem Electriciteten og Magnetismen, og siden den Tid er Læren om Electromagnetismen bleven en væsentlig Deel af Physiken. Man har i Begyndelsen paaet, at et Tilfælde havde foranlediget Opdagelsen af denne Deel af Naturvidenskaben; hvis dette var saaledes, vilde Opdagelsesfortjeneste ikke være mindre stor, da den, der forstaaer at gribe hvad en heldig Omstændighed byder, og bringe det ikke blot til sin egen, men til hele Verdens Bevidsthed, sandelig viser en stor Aands-Overlegenhed. Men Sagen forholder sig alligevel ikke saaledes. Ørsted søgte at udfinde denne Sammenhæng mellem de to store Naturkræfter; hans tidligere Skrifter vidne derom, og jeg, der i Aarene 1818 og 1819 dagligen omgikkes ham, kan af egen Erfaring bekræfte, at den Tanke at udfinde denne paa den Tid hemmelighedsfulde Sammenhæng, stadigen opfyldte hans Sjæl. Han ventede maaskee dengang ikke at finde den saaledes som den senere viste sig; men desmere fortjener det Anerkjendelse at han, uhildet af forudsatte Meninger, opfattede Phænomenet i dets hele Simpelhed, og fremstillede det saaledes for Verden.“

at Gud yttrede sin Brede i Torden og Lynild. Opdagelsen af Lynildens elektriske Natur, og især Opfindelsen af Lynildens Ledning tilintetgjorde den kraftigt, men i visse Retninger langsomt nok; thi Tanken bevæger sig, ligesom Elektriciteten, kun med Lynets Hastighed i de gode Ledere; men alt som Lynaflederens Virkning snart hift snart her viste sig i behørig Nærhed for den sløve Mængde, maatte dens Fordomme rykkes deraf. I et af de anførte Tilfælde*) maa Begivenheden have virket paa Menneskene som et Mirakel; man tør da vel gjentage: „Mangen Fordom blev knust ved det Lyn, som lystred en Leder.“ Jeg har især fremhævet dette velbekjendte Exempel, for at henlede Opmærksomheden paa, at den Oplysning, hvormed Naturvidenskabens adspredte Overtroen, ofte virker med en bethdningsfuld sandelig Kraft, skjøndt sjældent med en saa mægtig som denne; men altid tale dog Erfaring og Forsøg med megen Styrke. Jeg vil endnu anføre et Par Exempler: Man tænke sig tilbage til den første Deel af det 17de Aarhundrede. Et Sted i Frankrig faldt der en Blodregn. Nogle Munkes begyndte allerede at udthde denne Begivenhed som et rædsomt Tegn paa Guds Brede; men en Naturforsker (Peirese) viste, at de saakaldte Blodpletter ogsaa kom paa Steder, som vare under Tag, hvor altsaa ingen Regn faldt, og at en Sværm Insekter affatte dem. Som bekjendt har man endnu langt oftere ladet sig forlede til lignende Indbildninger ved andre Særshyn, og f. Ex. taget røde, af Regnen reenskyllende og opbulmede Ravarter for Frembringelser af en Blodregn, en Bildfarelse, som Naturkyndige ligeledes have berigtiget. De saakaldte Steenregne have naturligviis givet hyppige Anledninger til overtroiske Indbildninger: Naturvidenskabens har vel ikke givet os alle ønskelige Oplysninger om denne Sag; men den har dog gjort nok til at undbrage Overtroen den, ved at vise endeel af de Love, hvorefter den retter sig, og lære os, at de omtrent alle have de samme kemiske Bestanddele.

En vigtig Deel af sin Kraft viser Naturvidenskabens ved at trænge ind i Erhvervsomhedens mange Kunster og virker derved ofte til at forjage overtroiske Meninger, men endnu langt mere til at udbrede og styrke Tænksomheden. Hvor udbredt var ikke Overtroen blandt Bjergmændene! Deres Dont medførte saameget Uforklarligt, Dunkelt, Farefuldt, at Overtroen let maatte faae Magt hos dem; uden at nægte, at der endnu kan være endeel Overtro tilbage hos dem, især hos de lavere, som ikkun modtage enkelte

*) I Siena var et Kirkeetaarn tit bleven bestadiget af Lynild: Kirkens Børgere gavede det en Afleder; alle Overtroens Trælle strege derimod, og kaldte Lynaflederen Rjætterstangen; et Tordenveir traf op: Lynilden slog ned i Taarnet: Mængden stimlede til for at see, om Aflederen havde beskyttet Kirken, og see, den havde udøvet sin Magt saa fuldkomment, at ikke engang det Spind, som en Edderkop havde sættet dertil, var i mindste Maade bestadiget.

af Videnskabens Udsagn, og det gjennem mange Mellemed, maatte dog det Kundskabsløst, som Videnskabens efterhaanden tændte over Bjergenes indre Bygning og over alle Ertsbehandlingens Dele, udbrede en betydningsfuld, al Overtro fjendtlig Indsigt, især hos alle dem, der ikke staae paa det laveste Trin. Men selv paa disse maae Videnskabens Opdagelser have ladet falde noget Lysglimt; blandt andet var det forhen Tro blandt Bjergmændene, at ondskabsfulde Aander kastede dem overende og qvalte dem i Bjergværterne, eller tændte en knalvende, ødelæggende Ildmasse. Naturvidenskabens har, ved at udbrede Kundskaber om de for Aandedraget utjenlige Luftarter og om Knalduften, men endnu mere ved at give Bjergmændene selv Sikkerhedslampen i Haand, kraftig virket mod den gamle Spøgelsefrygt.

Saa ufuldkommen end vor Indsigt i Gjøringens Natur endnu maa kaldes, har dog den Kundskab, vi have erhvervet over Gjøringens Naturlove, adspredt mange Dunkelheder, medens den har tilveiebragt store Fordele for de Erhvervsgrene, hvori den bruges. Herved har denne Kundskab fundet en saa godt som nødvendig Indgang hos Brændeviinsbrændere, Bryggere o. s. v., hvoraf de fleste kun have ladet sig bestemme til at optage nogle naturvidenskabelige Kundskaber, ved den Fordeel, de kunde have deraf; men foruden den Tænksomhed, dette medførte, og som vistnok er Hovedsagen, har dette ogsaa umiddelbart forjaget adskillige overtroiske Indbildninger. Jeg mindes saaledes meget vel, at jeg i min Ungdom har hørt Folk, som dreve Brænderi, og som havde haft manget Uheld derved, tilskrive dette fjendtlig Hæxekunst, ja kastede deres Mistanke paa bestemte Personer. Nu, da man ved Videnskabens er bleven saa velbekjendt med dette Slags Gjøringers Love, og har almeenfattelige Forfrister for de Fremgangsmaader, de forskjellige Omstændigheder kræve, vil man i de fleste Tilfælde undgaae saadanne Uheld, og søger der noget, vide at finde Grunden dertil. I Kjældere, som længe have staaet lukkede, fandtes i gamle Tider Basilisker, som man ikke saa; men som ved at see paa et Menneske dræbte ham. Siden det er bleven mere almindelig bekjendt, at Gjøringen frembringer en uaanbbar Lust, som ved sin Bægtfylde samler sig paa lave Steder, ved man, hvem Morderen er, og forjager ham ved Udluftning.

I vore Dage have de mangfoldige Anvendelser af Dampmaskinen i saamange Næringsveje, i Skibsfarten, i Jernbanebefordringen vakt Menigmand i Almindelighed, og endnu mere alle Bærtnænder til usigelig megen Eftertanke. De talrige andre Maskiner, som tit udføre de kunstfuldeste Arbejder, maae have haft samme Virkning. Den elektromagnetiske Telegraph har tildraget sig Menigmands Opmærksomhed, selv i Lande, hvor den endnu kun er kjendt af Navn. Ved Siden af al den øvrige Virkning have disse mange Opfindelser vænnet Menneskene til at see, at det Vidunderlige kan frembringes ved Fornuftbrug; men ikke blot disse store Foretagender

der have bidraget til Menneskeslægtens Aandsudvikling, der lader sig neppe nævne nogen Erhvervsgeen, hvori Videnskabten ikke har indgrebet og virket tankevækkende. Denne valte Tænkjømhedsaand er nær beslægtet med den Undersøgelsesaaad, som Videnskabten udbanner; paa denne, som overalt har saa velgjørende Følger, maae vi med Hensyn paa Overtroens Udryddelse lægge en særdeles Vægt.

De overtroiske Meninger, som staae i nogen Sammenhæng med Naturen, blandt andre dem, som heroe paa en misforstaaet Opfatning af noget virkeligt Tilværende, kan Naturvidenskabten som oftest gjenbrive; i et andet Forhold staaer den til dem, som slet ingen egentlig Naturrod have. Imod hine maa den ved Naturvidenskabten valte Undersøgelses-Aand og ved samme øvede Undersøgelseskunst virke; men disse finder man altid vanskeligere at udrydde. Et Exempel paa saadanne er den allerede omtalte Indbildning, om Faren ved at sidde tilbords selvrettende. Den Bemærkning, at der vare Tretten samlede ved Christi Aabvere, er jo aldeles ingen Grund til en saadan Mening. Manges En beraaer sig paa egen Erfaring; spørger man ham da, hvad han har erfaret, saa bestaaer det deri, at han engang har spist ved et Bord selvrettende, og at derpaa een af Gæsterne døde inden eet Aar. Men hvad bethder een saadan Erfaring? Selv om han havde gjort to eller flere saadanne Erfaringer, vilde Undersøgelseskunsten ikke finde, at de udgjorde noget Beviis. Den vilde sige: Ingen Enkeltsmands enestaaende Erfaring kan i Sager af denne Bestaaffenhed give noget Beviis; nei, hertil udkræves mange Menneskers i flere Aar uafbrudt optegnede Erfaringer over Antallet af Bordgæsterne i mangfoldige Selskaber og over Antallet af dem, som i eet Aar efter Sammenkomsten døde; man vil da faae et Middeltal, som vil vise, at jo talrigere Gæsterne ere, jo flere af dem dør der i et vist Tidsløb. Men den, som har en levende Sands for Naturens Love, vil ikke engang forlange denne Afgjørelse; thi han veed, at den omhandlede Mening slet ikke stemmer med Naturlovene. Men, hører jeg manges aandrig og i andre Retninger høit dannet Mand sige: jeg vil just ikke paastaae, at denne Frygt for at sidde selvrettende tilbords er grundet; men min Indbildningskraft er nu engang belemret med denne Tanke; lad mig beholde denne uskyldige Bildfarelse. Dette er en anden Sag: det lader sig nogenlunde høre; vi Andre bør taale denne Særhed; men bør nogen Mand taale den hos sig selv? Var det ikke smukkere, at han indstævne sin ufornuftige Frygt for sin egen sunde Fornufts Domstol, og dønte den fra Livet? Bildfarelsen selv er ubethdelig nok; men den Magt, man indrømmer en saa falsk Forestilling, vedligeholder et skadeligt Sjæleanlæg. Dersom vi opdagede, at noget Organ i vort Legeme havde et Sygdomsanlæg, som vi kunde overvælde, vilde vi sikkert gøre dette; men enhver overtroisk Indbildning er jo et Sygdomsanlæg i vort aandelige Væsen: skulde vi ikke stræbe at overvælde det?

Af: **Danskhed,**

en Tale holden i Selskabet for den danske Litteraturs Fremme 1836.

Vilde Nogen spørge mig: hvorledes kommer man til at skrive ægte Dansk? vilde jeg omtrent give ham samme Svar, som hvis han spurgte mig: hvorledes bliver jeg ægte Dansk i mit hele Sind og Væsen? Jeg vilde nemlig sige ham, følg din Natur med Fornuft: naar en Dansk, som er født og opdragen blandt Danske og har levet blandt dem, følger denne Forskrift, bliver han uden videre ægte Dansk; kun ved Kunstleri afviger han fra Danishheden. Det forstaaer sig, at den samme Grundsætning gjælder for en Engländer, der vil være ægte Engelsk, en Franskmand, der vil være ægte Fransk o. s. v.; men denne Almindelighed viser just Forskriftens Rigtighed. Jeg tør vel haabe, at hiin Grundsætning ikke skal misforstaaes saaledes, som om jeg meente, at den, der vilde være dansk Skribent, ikke behøvede at studere sit Modersmaal eller at gjøre sig fortrolig saavel med dets Skilder, som med den levende Folketunge; thi en saadan Misforstaaelse vilde kun vise, at man havde overseet, at her ikke blot tales om, at man skulde følge sin Natur, men ogsaa, at dette skal skee med Fornuft.

Den danske Skribent, som efterligner en ældre Tids Sprog, er saa langt fra derved at blive mere ægte Dansk, at han tværtimod ved dette Kunstleri fjerner sig derfra. At være Nutidens danske Mand er hans Natur, en Mand fra det sextende Aarhundrede kan han ikke worde ved nogen Efterabning. Derimod kan Nutidens danske Mand optage alt det af Fortiden, som han finder, ikke blot at være godt, men ogsaa at lade sig sammenpasse med Sprogets nærværende Tilstand; ja, han kan, uden at gjøre sin Danishhed Afbræk, laane af Fremmede, hvor han hos dem finder noget Godt og Skjont, som passer til vort Sprogs Natur. Idet vore mest indsigtsfulde Mænd have fulgt denne Grundsætning, ere vi bragte til at opgrave meget Gammelt, som ufortjent var tabt, og have lært Meget ikke blot af Svensken, som staaer os saa nær, men ogsaa af Tydskeren, Englænderen, ja endog af den Franske. Og hvorledes skulde det lille Danmark have kunnet bringe sit Sprog til at holde Skridt med det store Europas hastige Udvikling, dersom ikke dets Skribenter havde omplantet fremmede Sprogopfindelser? Selv de største Nationer maae gjøre dette, naar de ikke ville staae tilbage. Men idet vi klart see, at vi bør drage saadanne Fordele af de Fremmede, ville vi vogte os vel for at glemme, at vi ere Danske. Dette skeer kun, naar vi glemme vor egen Natur og laane, hvad vi have bedre hjemme, eller efterligne, hvor vi burde efterskabe, eller, hvad som endnu er værre, naar vi efterligne det, som ikke duer. Altsor ofte have vi optaget fremmede Ord med Tilfidesættelse af vor egen Sprogstat, ofte have vi ligesom oversat Fremmedes sammensatte Ord, uagtet vi herved erholdt Udtryk, som ikke passe til Sprogets Natur. Vore gode.

Skribenter ere neppe virksomme nok til at modarbejde de Misbrug, de flette indføre. Man har sørget for det moderne latinske Sprog ved at give en Ordbog over de af de nyere Skribenter hyppigst deri begaaede Feil. Vort Sprog kunde trænge til en saadan Anti-barbarus, og jevnligt maatte vi have Tillæg dertil.

Af: Betragtninger over den danske Charakter.

Dansk Ugeskrift 1844.

Man sammenligner med Rette vort Folks Charakter med vort Lands. Vi omgives af en Natur, hvori ingen af de store Kræfter fremtræder med nogen særdeles Overvægt. Vi have ingen høie Bjerge, ingen store Floder, selv det Hav, som omsthyller vore Kyster, er kun paa den mindst befolkede Strækning særdeles voldsomt i sine Bevægelser. Vulkaner true os ikke, Jordstjælv kjende vi kun i de allersvageste Grader, Oversvømmelser hjemsege kun en liden Strækning af Landet. Store Grader af Vinterkulde, utaalelig Sommerhede, ødelæggende Tørre plager ikke vort Land. Men har det ikke himmelhøie Fjelde og mægtige Floder, saa bølger dets Overflade med yndige Bølger, oplives af klare Søer, befrugtes af løvrige Skove og beklædes med det herligste Grønt. Det ombæltende Hav, som snart med speilblank Flade gjengiver Himmelens Blaa, snart kruset af Vinden fører Skibene hurtigt til eller fra, snart oprørt af Stormen tager et truende Udtryk, giver en rig Afverling.

Er dette ikke den venlige, rolige og dog virksomme Rigeværts Charakter? Jeg veed vel, at det synes Mange, at heri ikke er Charakter nok. En vild Fjeldbegn vilde i deres Die have mere Charakter; men de synes mig her at forvekle det Fremstillede med det Charakteristiske. Jo mere eensidigt det Eiendommelige i en Ting er, desto lettere opfatter man det, desto mere vænner man sig til det, hvis man lever deri, og savner det, hvor det mangler; men tør man vel frakjende den større Mangfoldighed en ligesaa fuldkommen Eenhed, blot fordi den ikke saa hurtigt opbages! Vi dvæle med Rette ved et mægtigt Blandfald og føle Naturens Storhed deri; men skulde det ikke være en Mangel i vor egen Opfatning, naar vi ikke gennemtrænges af Følelse for det Naturliv, som aabenbarer sig i en rig og mangfoldig Frugtbarhed. Føl, Du danske Mand, hvad Du har i dit Lands Natur, saa vil Du ligesaa lidet finde den karakterløs som fattig! men lad denne Paastjønneelse ikke forføre Dig til at lukke Diet for fremmed Naturstjønnehed, saa viser Du Dig først som en værdig Dansk.

Man er enig om at betragte Beskedenhed, Besindighed, Godmodighed og Munterhed som danske Nationallegensflaber — og dette

stemmer godt med hiin Nationalcharakteer — men man maa ikke drive Sammenligningen for vidt og glemme, hvad den frie Land formaaer. Ethvert Lands Naturcharakteer er indskrænket inden snævre Grænser. Fjeldlandet kan ikke faae Kornlandets venlige Frugtbarhed eller Kornlandet opnaae Fjeldets vilde Majestæt. Palmelandet kan ikke nære Bøgen; Kystlandet kan ikke have det indre Fastlands stadige Veir, og dette har paa sin Side atter ikke den Betryggelse mod de yderste Kulde- og Fjebegrader, som hiint er saa lykkeligt at nyde.

Folkets Evner ere derimod ikke bundne til saa snævre Grænser. I de forskjelligste Lande har Menneskeslægten blomstret, og Menneskestorhed har ikke været indskrænket til nogle saa begunstigede Klimater. Naar man taler om Nationalcharakteer, synes man altsammeget at glemme, at det, som alle Mennesker have fælleds, har usigelig meget større Betydning og Vigtighed end de nationale Forskjelligheder, og at desuden alle Charakterer findes udbredte over hele Jorden, saa at enhver Nationalcharakter findes repræsenteret i enhver Nation, om end overhovedet med Særegenheder — —, som endnu bevare det Eiendommelige i det Almindelige. Ofte tales der saaledes om Nationalcharaktererne, at man skulde troe, at et heelt Folks Væsen var udtømt i et eller andet Charaktertræk. Naar man vil tale om Nationalcharakterer, maa man altid holde sig den Tanke nærværende, at hver Nation er et Menneskesamfund, hvori den nationale Eiendommelighed er at betragte som en nærmere Bestemmelse af det Almeenmenneskelige, og vogte sig for at tænke sig denne Eiendommelighed altfor fremtrædende og overmægtig — —.

Lader os nu komme tilbage til den danske Nationalcharakteer. Den Beskedenhed, Fredsommelighed og Godmodighed, hvorfor man roser den, beroe uden Tvivl paa en vis Rigevægt og No. Denne kan udarte til Ubevægelighed, Uvirksomhed og Sløvhed, følgerigen yttre sig ligesaa foragteligt og uelsk værdigt som paa den anden Side hæderligt og elsk værdigt. Den ugunstige Side af vort Folks Naturanlæg er ofte blevet stærkt fremhævet baade af Fjender og af Venner, af hine for at nedsætte os, af disse for at anspore os til større Virksomhed. Naar det sidste skeer med Skjønnsomhed, er det sikkert ikke uden Nytte; men lad kun aldrig vor vækkende Iver gaae saa vidt, at vi ønske, at vort Folk kunde stifte Natur; thi om det end ikke var et magtesløst Ønske, vilde dets Opfyldelse neppe være en saa reen Lykke, som Mange synes at troe. Kraft og Begeistring ere ikke udelukkede fra Kjærlighed til No; thi her handles jo ikke om det tomme Begreb No, men om tænkende og følende Væsener, hvis Kjærlighed til No er Fornuften underordnet. Til at virke for at virke have vi ingen Drift. Vil man sætte den Danske i nogen ny Virksomhed, maa man bibringe ham en Overbeviisning, om hvad der bør gøres, og hvorledes det skal udrettes. Han vil fordre klare og fyldestgørende Grunde, førend han begynder noget Nyt. Han kan ved denne Tænkemaade maafee

være altfor langsom til at fatte en Overbeviisning, og naar han da ikke følger saa hurtigt med, som en ganske uhildet Fornuft vilde forbre, er det unægteligt en Feil; men derfor er han desto sjældnere udsat for at handle efter en overilet Mening, hvilket let drager de ulukkeligste Følger efter sig. Dog fortjener det vel at mærkes, at jo mere Dannelsen en Nation som vor opnaaer, desto virksommere bliver den; thi med den rigere Tankeudvikling voxer Antallet paa de Gjenstande, hvorom man har en virkelig Overbeviisning, og ved Overbeviisningen bestemmes Handlingen.

Af: Thorvaldsen og hans Fødeland.

Dansk Ugekrift 1846.

Man tilstaaer Danmark Thorvaldsens Fødsel og Opfostring; men dette vil man regne for omtrent Intet. Det er sandt, at her gjælder det om meget Andet; men man tillade os dog, at vi begynde med Begyndelsen. Hvert Folk har sin Eiendommelighed, som afpræger sig i dets Børn, dels ifølge de samme hemmelighedsfulde Love, som give Afkommet Lighed med Forældrene, dels ifølge Opfostring og Opdragelse, hvis Bessaffenhed atter har sin Rod i Folkets Væsen. Disse almindelige Forhold hindre ikke, at der af et Folk mangengang udspringer Mennesker, som synes at tilhøre et ganske andet! men Thorvaldsen var ingenlunde at henregne til disse Undtagelser: han havde det fuldkomneste danske Præg. Hans fyrige, vidtomfattende Aand var omgivet af den milde, beskedne No, indenfor hvilken Saamange nødt vilde tilstaae, at Geniet kan have sit Sæde. Jeg henleder saameget hellere Opmærksomheden paa dette danske Præg, som en Indbildning synes mig meget udbredt, at Overmod, Hestighed, eensidig Kraftyttring skulde være Geniets rette Kjendemerke, saa at det danske Præg skulde røbe Mangel paa Geni, og saadanne Danske være de høiestbegavede, som mest fjernede sig fra deres Folks Eiendommelighed.

Der kan ingen Tvivl være om, at Thorvaldsen jo var sig sin Dygtighed og sit Værd bevidst; men denne Bevidsthed hvilede i sin egen kraftige Ligevægt og trængte ikke til den Nydelse, som visse Aander søle ved at ned sætte Andre. De to modsatte, mangengang i samme Menneske forenede Laster, at hovmode sig og at ydmyge sig, vare ham lige fremmede. At den her skildrede Character og Tænkemaade er den, som mest almindeligt findes hos de Danske, vil man neppe kunne nægte, naar man kun tager behørigt Hensyn til, at den i en saa ædel Reenhed kun findes i de Bedstes altid lille Antal. Naar det her Sagte skal anvendes paa Mængden, kan der naturligvis kun være Tale om Characterens Bessaffenhed

ikke om dens Kraft og Meenhed. Jeg kunde maaske her nøies med at henvise til det, som jeg andetsteds har sagt om den danske Charakter; men det skønne Mønster, vi her have at fremvise, giver en god Anledning til yderligere at belyse Sagen. Lusten til at træde frem, at lade sine Ytringer gaae foran Handlingerne, at udsmykke og anprise dem, at give Handlingerne selv noget Afstikkende ved den Maade, hvorpaa man udfører dem, og de Tillæg, man giver dem, ført til at gjøre sig gjældende ved at frembyde sin egen Personlighed, er en Feil, der ikke er vort Følt naturligt, ligesom den var Thorvaldsen i høieste Grad fremmed.

Det er langt fra min Hensigt hermed at tilbeile vort Følt en ubetinget Ros; jeg vil kun dermed have et vigtigt Træk af dets Eiendommelighed angivet. Vi bør villigt tilstaae, at hiin vor Charakter modstridende Feil hænger sammen med visse Dyder, som heller ikke ere almindelige iblandt os. Lusten til at vise sin Personlighed, som i visse Udartninger kan blive saa hæslig, har sin Rilde i den uadstræbende Charakter, som Kraftfølelsen ofte antager, og som naturligviis ikke blot ytrer sig i Feil; men hvoraf blandt andet den Foretagsomhed, der udretter saa usigeligt meget i Verden, er en Følge. Denne Dyd er ikke almindelig hos os: selv Virksomheden i dens Hverdagsstikkelse, Arbeidsomhed, er ikke saa herskende hos os, at vi turde tilegne os den som Nationaldyd. Jeg har ved en anden Leilighed viist, at disse Dyder tiltage hos os med den voxende Dannelsen; men her er det nok, at de ikke henhøre til dem, som udspringe af vort Følts Eiendommelighed. Derimod hengiver Dansken sig gjerne til en indre, eftertænkksom og omstuenende Nyden af Tilværelsen; „hans Tanter løbe saa vide“, som Ræmpeviserne saa hyppigt udtrykke det. Det er fra denne Tilstand, han gaaer over til sine betydningsfuldeste Handlinger; men herved har han ogsaa faaet den Bevidsthed, at der er Grund til at handle.

Med den Danskes Utilbøielighed til at gjøre sig selv gjældende hænger det ogsaa sammen, at han ikke har nogen Forkjærlighed for den Form af Vædsfølelsen, som man udtrykker ved le point d'honneur, og som Løbe skjemt som kaldte Væpristen. Dansken viser ingen urolig Begjærlighed efter at holdes for tapper; men paa den anden Side taaler han aldeles ikke at ansees eller behandles som feig! møder noget saadant ham, sættes alle hans Kræfter i Bevægelse. Man har et Sagn fra Successionskrigen, i hvilket dette træffende er udtrykt, og som har deslige Sagns gode Egenskaber, at fremstille Tingenes og Menneskenes sande Charakter, selv om de ikke skulde have den historiske Sandhed. Som bekjendt anfaldt de jydsk Ryttere i Slaget ved Hochstädt den franske Garde noble med en saadan Tapperhed, at denne næsten blev tilintetgjort; men Sagnet fører til, at den tappre Anfører „ikke fandt den Kamplyst hos sine Ryttere, som han ønskede, førend han oversatte dem det franske Krigsraab vive le roi som en stor Forhaanelse, der satte dem i

Brede. Nu styrtede de sig med den største Hestighed ind i Rampen, som endte paa en for dem saa glimrende Maade." Ogsaa i de gamle Ræmpeviser, hvori Sang og Digtning ofte med saa megen Trost afspeile Folkets Character, finder man hyppigt denne rolige Fasthed i at afværge Skændsel, og Afviisningen udført paa en Maade, som viser at der var mere Kraft tilstede, end den, der behøvedes til det blotte Forsvar. Det er saaledes meget betegnende i Ræmpevisens Fortælling om Niels Ebbesen, at han, da Grev Geert erklærer ham fredløs, ikke svarer ved at forfækte om sit Mod eller ved at prise det, men ifkun siger ganske ironisk: „aldrig var jeg nogen Tid saa ræd, jeg turde fuldt vel skjælv.“ Hans paafølgende forvovne Handling, med en lille Skare at ride ind i den Stad, hvor den fjendtlige Fyrste havde sit Hovedkvarter, og der dræbe ham, gav den bedste Forklaring over denne Ironi.

Jeg vender tilbage til Thorvaldsen. Et Menneskes Opdragelse har ordentligviis sin Character efter Land og Folk, og vi have i de saa Efterretninger, som ere komne til os fra Thorvaldsens Børneaar, ingen Grund til at formode nogen Undtagelse med Hensyn paa ham. Sandsynligviis har han under sin Opdragelse modtaget de samme Indtryk og den samme første Underviisning, som andre Børn af den lavere Middelstand, hvortil hans Forældre hørte; maaskee den dog noget oversteg dette Maal, da hans Moder var Datter af en Præst; imidlertid er det vist, at han ikke nød nogen høiere Skoleunderviisning. Om hans Kunstneropdragelse vide vi allerede noget Mere. Det er bekjendt, at han strax som Dreng tiltrak sig sine Læreres Opmærksomhed. Han nød altsaa ikke blot sin Underviisning i en dansk Indretning, af danske Lærere; men man kom ham ogsaa imøde med dansk Velvillie. Man misforstaae mig ikke, som om jeg kunde mene, at der i andre Landes Læreindretninger ikke skulde findes Mænd, som med Glæde vilde komme det unge Geni til Hjælp; men da vor Thorvaldsen har nydt denne Deeltagelse i Fødelandets Skjød, kan man jo ikke nægte, at det er dette, som dannende har opfostret ham. Der manglede her ikke paa Dine, som tidligt saae, hvad der kunde ventes af ham, og forskaffede ham det opgaende Genies Paastjønneelse.

Denne Paastjønneelse indskrænkede sig ikke til Akademiet, om den og med Rette gik ud fra samme. Det er en bekjendt Anekdote, at den Præst, som confirmerede ham, i Begyndelsen af Forberedelsestiden stillede ham blandt de andre fattige Dreng, som ikke havde nydt den høiere Skoleunderviisning; men da han ved at spørge Drengen, om han var Broder til den Thorvaldsen, som havde udmærket sig ved Kunstakademiet, erfarede, at det var denne fattige Dreng selv, satte han ham øverst og behandlede ham siden med Udmærkelse.

Man behøver blot at læse den Deel af Thieles lærerige Bog om Thorvaldsen og hans Værker, som handler om Kunstnerens

Ungdomsliv, for at see, hvorledes han allerede dengang mødtes med forekommende Belvillie og i sine Kammerater fandt Brødre, i sine Lærere Fædre. Den, som vil følge hvert af disse Træk, maa jeg henvise til Thieles Bog; her vil jeg blot erindre om, at hans unge Kunstbrødre dreve paa ham, at han ikke maatte unddrage sig fra Prøvearbeidet for den lille Guldbmedaille, da de mærkede, at han havde en Ulyst til denne, for hans Fremtid saa nødvendige Prøve, og at han, da han, efter endelig at være nødt til Udarbejdelsen af det første Udkast, overvældet af Frygt vilde forlade Prøven, førtes tilbage ved en Lærers venlige Tiltale og Opmuntring.

Den, som formaaer at sammenfatte, hvad der ligger i den hele Omgivelses Indvirkning paa den sig udviklende Dreng og Ungling, vil baade indsee og føle, at Danmark har været for den unge Kunstner Alt, hvad et Fødeland kan være sin Søn. Dette vedblev det ogsaa siden, forstaaer sig, saaledes som Tingenes Natur tillod det; men førend jeg viser dette, maa jeg standse ved en anden Betragtning.

Thorvaldsen var ofte nær ved at lade sig overvælde af Mistillid til sig selv. Der er maaskee ingen Feil, som stærkere end denne hænger sammen med den danske Charakter: han var ogsaa heri vor sande Landsmand. Jeg tvivler ikke om, at Mange ville sige, at dette er en slet Ros baade for ham og for os. En vis letfodet Logik vil sige: Manden kan ikke Andet end være sig sin Kraft bevidst; Mistillid til egen Kraft er derfor intet Andet end Kraftløshed. Jeg kunde allerede hertil svare, at denne Slutningsmaade maa være falsk, da der gives saa mange Exempler paa Mænd af stor Dygtighed, der have sølt hiin Mistillid. Men denne tilskyndende Modsigelse imellem Mandskraft og Mistillid til egne Kræfter er det heller ikke vanskeligt at opløse. Den hidrører ofte fra den store Tante, Manden har om sin Stræbens Gjenstand, og de dertil svarende store Fordringer, han gjør til det Værk, han har foresat sig. Jo større hans Idee virkelig er, jo mere han føler det guddommeligt Uendelige heri, desto mere utilstrækkelig maa hans egen Kraft forekomme ham. Værkets Frembringelse gennemtrænger ham med en Følelse, lig den Religionen indgyder os; han vil derfor maaskee aldrig tilfredsstille sig selv i det frembragte Værk, vil aldrig finde, at han har virkeliggjort det, som svævede for hans Aand. Her faaer Verdens Bisald sin Betydning; den opretholder ham ved det Vidnesbyrd, at han lykkeligt har vundet den nogle Glimt af en højere Tilværelse, saa at han ikke ganske kan have forseilet sit Maal, om han end ikke har naaet alt det, han stræbte efter. Men enhver Charakter, som findes hos store Mænd i mægtige Omrids, findes ogsaa hos Hverdagsmennesker, kun i forminsket Maalestok. Alle de, som fordrer meget af dem selv, enten i Henseende til Pligt eller Forretningers Udførelse, ville betragte deres egne Kræfter med en Mistillid, som staaer i Forhold

til hine Forbringere, og Frygten baade for den indre og ydre Beskæmmelse, hvormed Opsyldelsens Mangelfuldhed truer, vil let nedtrykke dem. — —

Den Paasjønneelse, han senere nød baade af sit Fødelands Folk og Regjering, sammensmeltede paa en Maade med hele Europas; men med Sandhed kunne vi dog sige, at vi ikke heri forsmættede os. Paa store Bestillinger herfra manglede det ikke; man bød ham med Glæde de ham fornødne Kunstnerbequemmeligheder, naar han opholdt sig hos os, der sendtes en kongelig Fregat til at føre ham og hans Kunstværker hjem.

Paa de velfortjente Væresbønninger manglede det ei heller. Kunde noget Folk modtage en Fyrste med større Væresbeviser, end det danske modtog sin Thorvaldsen? Hvilken Iver viste det ikke for Stiftelsen af hans Museum? Betragte vi de herred tilveiebragte Bidrag, i Sammenligning med vort Folks Størrelse og Midler, tør man vel sige, at intet Folk har, i Forhold til sine Evner, givet et stærkere Beviis paa sin Kjærlighed og Beundring for en stor Mand. Det er bekjendt nok, hvor almindeligt det var i alle Stænder at vise ham enhver Hylдинг, Ved hans Død var Sorgen vor Kjærlighed og Beundring værdig. Hans Forbærd var saa stor, saa skjøn, saa harmonisk vidnende om vore Følelser, at den ligesaavel hædrede Folket som den Mand, man vilde hædre.

Hvor talrige end de Minder ere, som Thorvaldsen har efterladt sig adspredt i de forskjellige Lande, lever det dog intetsteds saa fuldeligt og i sin hele Omfatning som her. For os staaer hans hele Levnet afbildet fra den spæde Alder indtil hans lette og hurtige Oldingsdød. Han ophørte aldrig at elske sit Folk, og at mindes de Kjærlighedens Aand, der knyttede ham til det. Modersmaalet vedblev stedse at være det Sprog, hvori han især elskede at udtrykke sig, og som han tildeels vilde have glemt under sit lange Ophold i fremmede Lande, dersom han havde været behersket af nogen Lust til at hengive sig til Udlændets Indtryk og ikke tvertimod bestandigt havde levet med Landsmændene i den fremmede Stad og talt med dem i Hjemmets Sprog.

Den Hylдинг, han modtog overalt, og de store Beviser paa Gunst og Beundring, hvormed saa mange Fyrster hædrede ham saavel som dem selv, vare ligesaa langt fra at lade ham elske sit Fødeland mindre som fra at opvække nogen Overmodets Svimmel hos ham. Han blev stedse sig selv og stedse Dansk. Hos os, hvor Beundringens Jubel var saa inderligt sammensmeltet med Kjærlighedens Slægtsskabsfølelse, vilde han, at hans Værkers store Hovedstamme og Alt, hvad hans Kunstnerliv havde samlet, skulde bevares. Her skulde disse Værker nu og gennem kommende Aarhundrederes Række opsiges af alle Landes Kunstvenner. Kort, Thorvaldsen elskede Danmark som en Søn sin Moder og elskedes atter af denne Moder som den herligste Søn og af hver enkelt

Ungdomsliv, for at see, hvorledes han allerede dengang mødtes med forekommende Belvillie og i sine Kammerater fandt Brødre, i sine Lærere Fædre. Den, som vil følge hvert af disse Træl, maa jeg henvise til Thieles Bog; her vil jeg blot erindre om, at hans unge Kunstbrødre dreve paa ham, at han ikke maatte undbrage sig fra Prøvearbeidet for den lille Guldmedaille, da de mærkede, at han havde en Ulyst til denne, for hans Fremtid saa nødvendige Prøve, og at han, da han, efter endelig at være nødt til Udarbejdelsen af det første Udkast, overvældet af Frygt vilde forlade Prøven, førtes tilbage ved en Lærers venlige Tiltale og Opmuntring.

Den, som formaaer at sammenfatte, hvad der ligger i den hele Omgivelses Indvirkning paa den sig udviklende Dreng og Ungling, vil baade indsee og føle, at Danmark har været for den unge Kunstner Alt, hvad et Fødeland kan være sin Søn. Dette vedblev det ogsaa siden, forstaaer sig, saaledes som Tingenes Natur tillod det; men førend jeg viser dette, maa jeg standse ved en anden Betragtning.

Thorvaldsen var ofte nær ved at lade sig overvælde af Mistillid til sig selv. Der er maaskee ingen Feil, som stærkere end denne hænger sammen med den danske Charakter: han var ogsaa heri vor sande Landsmand. Jeg tvivler ikke om, at Mange ville sige, at dette er en slet Kos baade for ham og for os. En vis letfodet Logik vil sige: Manden kan ikke Andet end være sig sin Kraft bevidst; Mistillid til egen Kraft er derfor intet Andet end Kraftløshed. Jeg kunde allerede hertil svare, at denne Slutningsmaade maa være falsk, da der gives saa mange Exempler paa Mænd af stor Dygtighed, der have følt hiin Mistillid. Men denne tilsyneladende Modsigelse imellem Mandskraft og Mistillid til egne Kræfter er det heller ikke vanskeligt at opløse. Den hidrører ofte fra den store Tante, Manden har om sin Stræbens Gjenstand, og de dertil svarende store Fordringer, han gjør til det Værk, han har foresat sig. Jo større hans Idee virkelig er, jo mere han føler det guddommeligt Uendelige heri, desto mere utilstrækkelig maa hans egen Kraft forekomme ham. Værkets Frembringelse gennemtrænger ham med en Følelse, lig den Religionen indgyder os; han vil derfor maaskee aldrig tilfredsstille sig selv i det frembragte Værk, vil aldrig finde, at han har virkeliggjort det, som svævede for hans Aand. Her faaer Verdens Bisald sin Betydning; den opretholder ham ved det Bidnessbyrd, at han lykkeligt har vundet den nogle Glimt af en højere Tilværelse, saa at han ikke ganske kan have forfeilet sit Maal, om han end ikke har naaet alt det, han stræbte efter. Men enhver Charakter, som findes hos store Mænd i mægtige Omrids, findes ogsaa hos Hverdagsmennesker, kun i forminsket Maalestok. Alle de, som forbre meget af dem selv, enten i Henseende til Pligt eller Forretningers Udførelse, ville betragte deres egne Kræfter med en Mistillid, som staaer i Forhold

til hine Forbringere, og Frygten baade for den indre og ydre Beskæmmelse, hvormed Opfyldelsens Mangelfuldhed truer, vil let nedtrykke dem. — —

Den Paastjønneelse, han senere nød baade af sit Fødelands Folk og Regjering, sammensmeltede paa en Maade med hele Europas; men med Sandhed kunne vi dog sige, at vi ikke heri forsamte os. Paa store Bestillinger herfra manglede det ikke; man bød ham med Glæde de ham fornødne Kunstnerbequemmeligheder, naar han opholdt sig hos os, der sendtes en kongelig Fregat til at føre ham og hans Kunstværker hjem.

Paa de velfortjente Væresbønninger manglede det ei heller. Kunde noget Folk modtage en Fyrste med større Væresbeviser, end det danske modtog sin Thorvaldsen? Hvillen Iver viste det ikke for Stiftelsen af hans Museum? Betragte vi de herved tilveiebragte Bidrag, i Sammenligning med vort Folks Størrelse og Midler, tør man vel sige, at intet Folk har, i Forhold til sine Evner, givet et stærkere Beviis paa sin Kjærlighed og Beundring for en stor Mand. Det er bekjendt nok, hvor almindeligt det var i alle Stænder at vise ham enhver Hylдинг, Ved hans Død var Sorgen vor Kjærlighed og Beundring værdig. Hans Forbærd var saa stor, saa skjøn, saa harmonisk vidnende om vore Følelser, at den ligesaavel hædrede Folket som den Mand, man vilde hædre.

Hvor talrige end de Minde ere, som Thorvaldsen har efterladt sig adspredt i de forskjellige Lande, lever det dog intetsteds saa fuldeligt og i sin hele Omfatning som her. For os staaer hans hele Levnet afbildet fra den spæde Alder indtil hans lette og hurtige Oldingsdød. Han ophørte aldrig at elske sit Folk, og at mindes de Kjærlighedens Baand, der knyttede ham til det. Modersmaalet vedblev stedse at være det Sprog, hvori han især elskede at udtrykke sig, og som han tildeels vilde have glemt under sit lange Ophold i fremmede Lande, dersom han havde været behersket af nogen Lust til at hengive sig til Udlændets Indtryk og ikke tværtimod bestandigt havde levet med Landsmændene i den fremmede Stad og talt med dem i Hjemmets Sprog.

Den Hylдинг, han modtog overalt, og de store Beviser paa Gunst og Beundring, hvormed saa mange Fyrster hædrede ham saavel som dem selv, vare ligesaa langt fra at lade ham elske sit Fødeland mindre som fra at opvække nogen Overmodets Svimmel hos ham. Han blev stedse sig selv og stedse Dansk. Hos os, hvor Beundringens Jubel var saa inderligt sammensmeltet med Kjærlighedens Slægtsskabsfølelse, vilde han, at hans Værkers store Hovedstamme og Alt, hvad hans Kunstnerliv havde samlet, skulde bevares. Her skulde disse Værker nu og gennem kommende Aarhundrederes Række opsiges af alle Landes Kunstvenner. Kort, Thorvaldsen elskede Danmark som en Søn sin Moder og elskedes atter af denne Moder som den herligste Søn og af hver enkelt

Danst som en beundret Broder. Forholdet imellem det danske Folk og Thorvaldsen synes mig ifølge alt dette som et af de skønneste Exempler paa et sandt og sundt organisk Forhold mellem et Folk og en af dets store Mænd.

Adam Gottlob Ohlenschläger.

Født 14. November 1779 paa Vesterbro ved København. Hans Fader, som var fra Edernefærde-Egnen, og hvis Forfædre i flere Slægtled havde været Organister og Skolelærere i Slesvig og Holsten, blev ved Grev A. G. Moltkes Anbefaling Organist og tilsidst Slotsforvalter paa Frederiksborg; han var en munter og livlig Mand. Hans Moder var en Københavnerinde; hun havde megen Forstand og en dyb Følelse, men var ikke fri for religiøs Sværmeri, som tilsidst gik over til en Art Tungsindehed. Som Børn gik Ohlenschläger først i Skole hos en gammel Kone paa Frederiksborg og siden hos Byens Degn. På denne Måde blev han 12 År gammel uden at have lært Noget; men han havde havt Frihed til at sysselsætte sig som han selv vilde, og han havde benyttet denne til, som han selv siger, at fluge en 300 Bind af et bekendt Læbibliotek i København, og derved erhvervet sig en temmelig Styrke i Modersmålet. I sit niende År digtede han en Morgenpsalme, som ikke er ilde. Ved et Tilfælde så E. Storm ham og fik ham optagen i Efterslægtens Realskole, hvis Forstander han var. Her lærte han godt, blandt Andet også Nordisk Mytologi; men da han var sund og stærk og havde et godt Hoved, så havde han alligevel megen Tid tilovers, som han anvendte til ret efter egen Lyst at læse og digte, ja endog til at forfatte og opføre Skuespil.

I en Alder af 16 År blev han konfirmeret, og skulde nu været anbragt på et Handelskontor; men både han og Købmanden vilde helst være fri for hinanden, og Forældrene vilde hverken tvinge eller overtale Sønnen. Han fik derfor en Smule privat Undervisning, daglig 1 Time, i Latin og Græsk, for at kunne blive Student. Men denne langsomme Måde at lære at læse de, allerede i sig selv for ham såre kedelige, latinske Forfattere på, udholdt han kun et År; da drev hans poetiske Natur ham til at forsøge sig som Skuespiller, og hans Forældre lode ham, som sædvanlig, selv bestemme sig. Men han havde intet Talent til denne Kunst. Skønt voksen og stor, var han i Grunden fuldkommen barnlig; hans Sjæl var endnu altfor poetisk og drømmende. Fantasten var levende, Følelsen stærk; men han var ikke verdensklod, havde ingen Bøjelighed, intet slebent Bæsen, var tværtimod stolt og frihedslysten, uden derfor at være fri for Undselighed og Omfindtlighed. Han tabte også snart Lysten; den prosaiske og rå Virkelighed ved Skuespillernes Liv gav ham Afsmag derfor. Da fik et Par af hans fortroligste Venner, Brødrene H. C. og A. G. Ørsted, ham til at forlade Teatret og atter tage fat paa Latinen, for at han kunde blive Advokat. Han studerede nu en Tid lang flittig og blev, i Året 1800, indskreven som Student ved Københavns Universitet. Noget Tid efter døde hans Moder, inden hun kunde opleve den Glæde at se hans Triumf, skønt hun i sit Hjerte havde næret stille Tro til hans ualmindelige Gaver. Dette Tab følte han dybt; thi hun havde elsket ham højt.

Imidlertid manubucerede Ørsted ham i Jura, og han var mere flittig og tålmodig til dette Studium end man af hans altid poetiskgjærende Natur skulde have ventet. Men han kunde naturligvis ikke undgå stærke

Afspredelser og betydelige Afbrudelser; således f. E. ved Søslaget den 2den April 1801, den deraf følgende Oprettelse af Studenterkorpsen og Studenternes daglige Sammenkomster og Våbenøvelser. Ogsaa den Oldnordiske Mytologi og Historie drog ham til sig med uimodståelig Kraft, og de mange Belendtskaber, han Tid efter anden stiftede med udmærkede Hoveder, f. E. Brødrene M. D. S. og J. P. Mynster, optog meget af hans Tid og Interesse, og kunde umulig være gavnlige for hans juridiske Studium. Men da den geniale H. Steffens kom hjem fra Tyskland, og Øhlenschläger lærte ham at kende, var det aldeles forbi med Juraen. De sås en Aften i Dreiers Klub, hvor denne den nyere, romantiske, Skoles Apostel talte meget og fremsatte med Dristighed og Bestalenhed mange nye Meninger. Blandt Andet påstod han, at Læsning ingen virkelig Digter var, og andet deslige, så at Håret rejste sig på Hovedet af de Tilstedeværende. Øhlenschläger var den Eneste, der vovede at sige ham imod, så godt han var i Stand til. Da Steffens var gået, roste Øhlenschlägers Fælle ham, fordi han havde forsvaret den gode Sag godt. Men Øhlenschläger svarede: I tage fejl, når I tro, at jeg altid vil stride med denne Mand; jeg føler, at vi To snart vil blive Venner. Og kort Tid efter søgte han Steffens op i hans Bolig. De begyndte at tale sammen Kl. 11 om Formiddagen og bleve ved til Kl. 3 om Natten, altsaa i 16 Timer. Imidlertid spiste de Beefsteaks og drak Vin paa en Restauration, spadserede, kom hjem igen til Steffens, hvor Øhlenschläger sov om Natten, men så uroligt og idelig drømmende, at, når han havde slumret noget, sprang han ud af Sengen, og larmede og støjede. Morgenen derpå, efter Frokosten, gik han hjem og satte sig straks til at skrive det skønne lyriske Digt Guldhornene, hvori han tager den kort i Forvejen indtrufne Begivenhed, at to prægtige oldnordiske Guldhorn, som vare fundne ved Møgeltonder i Slesvig og opbevarede på Kunstammeret i København, bleve bortstjålne og indsmeltede, allegorisk: at Nordens gamle Guder havde belønnet den tro og ivrige Forskning efter det gamle Nordens herlige Liv med Gaven af de mærkelige Guldhorn, men havde atter borttaget disse; da Menneskene kun betragtede dem med nysgerrige og havehyge Øjne, ej mere med Ærlighed og Ærbødighed. Med dette gik han til Steffens, som da han havde hørt det, sagde: Ej! De er jo virkelig en Digter! Fra dette Øjeblik var Steffens og Øhlenschläger uadskillelige. Og da nu Steffens både i Forelæsninger og i Selstaber allevegne højt og lydeligt lærte, hvad Øhlenschläger altid havde følt og anet, men knap havt Mod til at tro, mindre til at påstå: at Poesien ikke, som man almindelig antog og tilbels endnu antager, er en smul og behagelig Biting, men er det Højeste, Sandeste og Virkeligste her i Livet, så opgav han Juraen for bestandig og besluttede at leve og dø som Digter. Han havde dengang allerede en Fortælling, Erif og Røller, i Trykken; den laserede han nu, gav Honoraret tilbage og betalte Trykkerens spildte Arbejde. Med en Boghandler havde han sluttet Afford om et Bind Digte. Denne alt færdige Samling blev også næsten hel forlæstet, og i største Hast skrev han en ny Samling, hvilken udkom 1803, og indeholdt mange ypperlige Stykker, deriblandt det yndige Sanct-Hansaften=Spil. Disse Digte gjorde Lykke, og nu var Krigen med Et udbrudt imellem den Gamle og den nye poetiske Skole. Dog vedblev Hovedmanden for den gamle Skole, Rahbek, hvis Hjerte var nødt til, så vidt muligt, at elske alle Mennesker, bestandig at holde meget af Øhlenschläger, som desuden var forlovet med en Søster til hans Hustru. I kort Tid skrev Øhlenschläger nu en stor Mængde udmærkede Digte, f. E. foruden Sovebrillen og Freias Alter, Thors Reise til Jothunheim, hvilken nu udgør den første og uden Sammenligning bedste Del af „Nordens Guder“, og Baulundurs Saga, fremdeles Langelandsreisen og Jesus i Naturen, endelig Aladdin, hvilken sidste Fortælling af Tusind og En Nat han med så meget mere Sandhed og Varme kunde bearbejde, som det i Grunden var sit eget Liv han malede.

Øhlenschläger var nu så bekendt og berømt, at han turde regne på offentlig Rejse-Understøttelse, hvilken han også senere fik, og forlod Danmark i August 1805. Han opholdt sig en Tid lang i Halle, hvor Steffens, der formodentlig sine ny og fri Ideer ingen Ansættelse kunde få ved Universitetet i København, var bleven ansat som Professor. Her skrev han om Høsten sin første Tragedie: *Salon Carl*. Hans daglige Omgang i Halle var Steffens og Schleiermacher. Vinteren tilbragte han i Berlin, hvor han gjorde Bekendtskab med Fichte, A. Humboldt, Joh. Müller o. Fl. Om Foråret 1806 gik han til Weimar og tilbragte der halvtredie Måned i Goethes næsten daglige Selskab. Her begyndte han paa *Baldur* hin gode, som han fuldendte i Dresden, hvor han stiftede Venstreb med Tiedt. Imod Vinteren rejste han til Paris, hvor han forblev i 18 Måned, hvilket Ophold snarere synes at have tjent ham til uforstyrret at udvikle sin nordisk-poetiske Natur end til at gøre sig fortrolig med det franske Livs Ejendommeligheder. Han skrev her *Palnatole* (på det Store Bibliotek havde han fundet Snorre Sturleson, Saxo Grammaticus og Suhms Danmarks Historie), og *Arel* og *Valborg*. Kort efter Københavns Bombardement 1807 kom Baggelsen derfra til Paris; han og Øhlenschläger sås ofte, og Forholdet imellem dem var så godt, som det kunde være imellem to Personer, der både som Mennesker og som Digtere vare fuldkommen modsatte Naturer. Endelig forlod han Paris, og gik over Würtemberg til Schweitz. Her opholdt han sig Vinteren over på Coppet ved Genf hos Fru Staël Holstein, hos hvem han traf flere af Datidens berømte Litteratorer: Bonstetten, Benjamin Constant, Baron Voigt fra Altona, Sismondi, A. W. Schlegel, Zach. Werner o. s. v. Ved Forårets Komme 1809 forlod han Fru Staël og hendes Kreds, og rejste til Italien. I Rom digtede han *Correggio*. Tilslidst længtes Øhlenschläger efter at komme hjem og i Efteråret forlod han Italien uden at have set Neapel. Efter sin Hjemkomst blev han udnævnt til Professor i Æsthetik ved Københavns Universitet, og i Foråret 1810 giftede han sig. Blandt hans Arbejder efter den Tid fortjene især Eventyret *Alf* og *Guldhjunden* fra 1811 og det episke Digt *Selge* fra 1814 at fremhæves.

Hans senere Liv indeholder Intet af særdeles Mærkværdighed; ti i de literære Stridigheder angående hans Digterværkers Værd, som Baggelsen med så megen Hefthighed begyndte og fortsatte, tog han personlig kun såre liden Del, og selv de senere Angreb af Heiberg, hvilke åbenbar fremkaldtes af Overbevisning og ej af Misundelse, og udførtes med solidere Båben end de Baggelsenste, gik ham mindre til Hjerte, fordi hans fortræffelige åndelige og legemlige Sundhed var ham i så Henseende et sikkert Skjold. Han vedblev lige til det Sidste at fortsætte sin Virksomhed, som Professor ved Forelæsninger og som Digter ved at ubearbejde mange nye Værker, især Dramer, for det meste tagne ud af Nordens Historie, af større eller mindre Værd. Den Kraft og Begejstring, som i Digterens yngre År havde elektriseret hele Norden, kunde naturligvis ikke vedligeholdes sig hos den ældre Mand; men hans Landsmands, ja hele Nordens Kærlighed, Ærbødighed og Taknemmelighed nød han usvækket, saa længe han levede. Han døde blidt og roligt den 20de Januar 1850.

Siden Holbergs Tid har ingen dansk Forfatter haft så stor en Indflydelse på Nationen som Øhlenschläger, ikke, således som Holberg, ved bestandig at tale det Fornuftiges og det Rettes Sag på en Måde, der oplyste og morede på en Gang, men ved at vække hos Ungdommen Følelse af og Begejstring for vor Nordiske Nationalitet. Skønt han har oversat sine fleste Værker på Tysk, ja skrev endog *Correggio* først på Tysk, og skønt han kalder sig selv både en dansk og tysk Digter; så har næppe Noget klarere end Øhlenschläger lagt for Dagen, at ej alene den romiske, men også den tragiske nordiske Digter er forfølselig fra den tyske, f. E. Goethe eller Schiller, såvel fordi Stoffet, der naturlig tilhører sig ham, er et andet, som og fordi Måden, han opfatter det på, ej er den samme. Denne ejendommelige Nordiske Ånd, som Øhlenschläger har fremmanet og Grundtvig bragt til Be-

vidstthed, udbreder sig også mere og mere over alle tre Nordiske Riger, og de Norske og Svenske erkende ligesaa fuldt som de Danske, at først dengang Ohlenschlägers alvorlige og dybe Røst lød over Norden, opvågne dets Folk til Følelsen af en åndelig Selvstændighed.

Af Baulundurs Saga.

Finmarken er et Land, som ligger saare høit oppe mod Nord. Der er meget koldt; thi Solen hæver sig kun om Sommeren lavt over Synskredsen paa Himlen. Aften- og Morgen-Røde løber i Tæt; og hvad der begynder og ender den lange, varme Dag, længer Syd paa, og ligesom indfatter den i røde Guldbræmmer, det glimter her heel mat og sørgeligt, paa det at Livet skal ikke plat forgaae. Derfor er ogsaa al Overflødighed af Værter og Urter flygtet fra disse Enemærker; kun de magre Naaletræer, som nærme sig til Forsteningerne, vore omkring paa de nøgne Fjelde, der den meste Tid ere bedækkede med Is og Snee. Fjellene her ere ogsaa heel smaae og sammensnærpede, og Mensdyr er, af Fæ, næsten det eneste, hvad der opliver den døde Natur. Den halve Deel af Aaret er Solen ganske ikke tilsynne, og da er det kun nogle sjære Strimer i Nord, der lyse med et mat Skin, ret ligerviis som Metalaarerne i de hule Fjelde. Thi hvad Landet mangler over Jordstørpen, det erstattes igien fuldelig ved hvad der udi Biergene findes. Og er det ligesom den udbortes Natur vilde hentyde paa den Rigdom der er udi Biergene, da de have Udseende og Frændskab dermed, som de steenagtige Træer og metalstrimede Nordlys om hvilke nyligen er nældet. Selv Menniskene have en besynderlig Overeensstemmelse i saa Skiel, da de at see til ere uanseelige, men deres Lemmer ere stærke og fast sammentrykte, og de i Almindelighed have en ypperlig Forstand og stor Kløgt, saa at det Udbortes besidder i Rigdom, hvad det Udbortes flet hen mangler, ret saasom Fjeldene. Deres eneste Higen og Tragten gaaer derfor ud paa, at bringe for Lyset, hvad den haarde Natur indslutter, til Forundring for de Folk, som boe længer Syd paa! de ere gode Biergfolk og ypperlige Smedde. Og da de nu, al deres Tid, lever i en sælsom og uforstyrret Forening og Fortrolighed med den skjulte og dybe Natur, saa aabenbares der ogsaa for deres Siel heel underlige og sælsomme Ting, der ere Andre ubekjendte, hvilket er Aarsag i, at de besidde Spaadomskraft og sær Visdom.

Slagfidur, Egil og Baulundur vare Brødre af Finnernes Væ, deres Fader var Konge; hans Navn er i den lange Tid forkommet, og findes ikke udi de gamle Sager. Disse Brødre vare vise, stærke og ypperlige. Og som det nu gemeenlig hænder sig, at de Mennisker, som opvoxe i Overflødighed, og Intet mangler, og Intet maae undvære formedelst Rødtørsts Skjld,

gjerne trives bedre end Andre, saa vare ogsaa disse Brødre heel store og skønne, og havde Intet tilfælles med de øvrige Finner, uden Snildhed og Kløgt, og ugemeen Forsarenhed udi at smedde Malm, samt hvad der hører til at finde, opgrave og rense det.

Nu hændte det sig engang, da disse Brødre vare i Biergene og udhugge Jern, at de pludselig funde en Guldmine. De bleve herover heel glade og arbejdede saare, for at faae det pure Malm løst. Iblandt Andet funde de en Guldklump, som udmærkede sig, fremfor de øvrige, i Fiinhed og Ypperlighed. I denne Guldklump sad der trende store Edelstene af forskiellig Farve, een rød, een grøn, og een blaa, som tilsammen udgjorde et fælsomt Tegn, Denne bar de hjem og viste deres Moder Dronningen, som var en Spaaqvinde og saare klog.

Aldrig saasnart havde Dronningen seet og betragtet denne Guldklump, førend hun gav sig bitterlig til at græde, og funde længe ikke tale for Sorg og Drøvelse. Da hun nu endelig kom til sig selv igjen, og Sønnerne spurgte hende om: hvad da dette Tegn havde at bethyde, og om der var nogen Ulykke at befrygte, for dem eller deres Fæder? saa sagde Moderen: Al, mine kære Sønner! Eder er en stor Ulykke bestieret. Da nu Sønnerne trængte ind paa hende, og spurgte hende, hvi hun da græd og klængede, naar der intet Ondt var dem ivente, men tvertimod alt Godt? saa sagde hun: Al, mine kære Børn! Tilgiver mig min Bedrøvelse og Graad! thi det gjør mig bitterlig ondt, at I skal stilles fra mig, da jeg dog havde troet at intet uden Døden skulde adskille os. Derpaa sang hun, uden at oppebie Sønnernes Svar, saaledes, efterat hun først endnu engang havde betragtet Guldklumpen, heel agtsom, med den røde, grønne og blaa Edelsteen:

Grøn siger: Græs,
Blaae: Klar Himmel,
Rødsteen: Roser,
Guld: Bøn Mø.
Længer ned
Ser Mornen vinker,
Hvor lysblaa Himmel
Om spraglet Baargræs
Venligt hvælver.
Lillievande,
Med guldgule Løkker,
Skal der Eder kryste
Til hvide Bryste.

Da Slagfidur, Eigil og Vaulundur det hørte, bleve de betagne af en stor Glæde; thi de havde ofte gaaet og talt med hinanden, om hvorlunde de skulde faae sig Hustruer efter deres Sind; thi Landets Qvinder der, vare smaae og uanseelige, og deres Hierter var blevne hart betagne af Længsel efter de skønne Qvinder, som boede længer mod Syd, om hvilke deres Moder, som var en svensk Konningsdotter, ofte havde talet. De havde tit besluttet at drage did, men deres Forældres Bønner havde

holdt dennem tilbage. Det var derfor den høje Tid at dette lykkelige Varsel indtraf, thi de trende unge Kæmper længtes saare, og det var heel lykkelig at see dem gaae søvnløse om Natten over de kolde Sneebierge, med Niim i Kollerne og Graab paa Rinderne, hvorudi de blege Nordlys speilte sig.

Da nu altsaa Moderen, ved sær Viisdom, havde aabenbaret denne deres tilstundne Lykke, og Forældrene saae at det var en Styrelse af Nornerne, som sidder under den Aft Ugdrasil i Asgard, og bestemme Menniskenes Skiebne, saa sloge de sig tiltaals, hvorvel de begge, sær Moderen, fældte bittre Taare. Derpaa klæbte de trende Brødre sig i lyse Brynier, og bunde tunge Slagsværb om deres Lænder, og satte Guldhjelme paa deres Hoveder, hvilke de havde smeddet sig af den store Guldklump. De trende Edelstene, som derudi befandtes, havde de deelt, og paa en kunstig og findrig Maade sat ubi Hielmene, hvilket gav dem en sær Anseelse, og forhøiede deres naturlige Dannedhed. Slagfibur havde valgt den grønne, Eigil den blaae, men Baulundur den røde. Derpaa spændte de stærke Keener for deres Slæder og jog afsted. Og var det da heel underligt at see de trende Ungerfbende, blussende af Ungdoms Fyrighed og Forlængsel, i de straalende Pandserplader, slungende, som en Vind at jage over den kolde, stille Snee, mellem Granerne, der ligesom af Misundelse rystede den hvide Niim ned paa deres Hielmbusse, i det de fore dem forbi.

De førte længe indtil den klare Midnat, da Stierne komme frem paa Himlen, ligesom af Nyfgenhed, for at see hvorhen de vilde styre deres Raas. Som de nu fore over Sletten, forbi det Bierg, hvori de tilforn vare van at opgrave Malm, saae de i det lyse Maanffin en Hob smaae Mænd komme vrimlende ud af Bierget, og løbe hen imod dem, over Sneen, saa let, at der slet intet Spor kiendtes. De havde graae Trøier paa, som sadde dem knapt om Livet, røde Huer, røde Dine, og sorte Tunger, med hvilke de lallede ud af Munden, idet de blinkte med Dinene. Det var Svart-Alfer, som da de komme nærmere til Slæden gave sig til at danse rundt omkring den og slunge:

Slagfib, Eigil,
Dertil Baulund,
Kongesønner!
Hvi vil I svigte?
Fødte Finner!
Fødte Biergmænd!
Den grønne Karfunkel
Bedr' end Græs er.
Rosenstenen
Bedr' end Rosen er;
Blaaglimmerten
Bedr' end Luft er.
Hvi vil I fornægte
Finnevasen?

Eigil slog paa sin Keen, saa at den foer frem og styrtede

een af Svart-Alferne til Jorden; da standsede de Andre den udi sin Fart, og stunge atter:

Under Jordstørpen
 Er Finneverden,
 Er Finneglæden.
 Søg en Uden,
 Hvad Inden I øge.
 Forsmaae ei de spøgende
 Smaa Svart-Alfer.
 Vi vise Jer Vej
 Til Jern og Guld,
 Til smukke Stene.
 Det Bedste er Jnderst,
 Og en Yderst.
 Under Jordstørpen
 Er Finneverden,
 Er Finneglæden.

Slagfidur slog til sin Keen, saa at den foer frem og styrte de endnu een af Svart-Alferne til Jorden; da standsede de Andre den atter udi sin Fart og stunge atter:

Fordi Sigil
 Ad Keenen høded,
 Fordi Slagfidur
 Ad Keenen høded,
 Bort Had dem følge!
 God Tid! Ond Tid!
 Graadstid! Dødstid!
 Fordi Baulund
 Svart-Alfer svigted:
 God Tid! Ond Tid!
 Graadstid! Frydstid!
 Thi ei han høded.
 Farvel I Finner!
 Kongesønner.

Derpaa saae man dem ved det klare Maaneffin løbe over den hvide Slette, hen i Bierget igjen. Deres Stemme havde en underlig Klang, den lød, som naar svag Nattevind hvidsler giennem Sneen i Smaakrat; og som de tørre Løv der rives af, naar saa sneer, og møde sig i Luften, var deres Dans.

De trende Brødre bleve heel underlig tilmode over dette Blindværk; dog troede de Guldklumpen og deres Moders Spaadom bedre, end Svart-Alfernes forvirrede Sang, som de desuden ingen ordentlig Rede kunde finde udi; thi droge de altsaa hurtigen Syd paa. Deres Moder havde givet dem allehaande Spise og Drikke med paa Reisen. De sov, naar de bleve altfor trætte, i deres Slæder, og bedækkede sig med Renshuder. Paa denne Maade kom de, efter adskillige Dagreiser, til Sverrige, til et Sted, som kaldes Ulf-balen, formedelst de mange Ulve som derudi findes. Der byggede de sig en Gaard ved en Søe, hvor der var mange og skønne Fiske; og levede saaledes, medens Vinteren varede, af Fiskerie, og af at gaae paa Jagt, efter Ulve og Bjørne, af hvis Skind de gjorde sig Klæder og Sengedækler.

Ali Samanys Rilde.

(Af: Ali og Gulhyndy, et Eventyr.)

I Bagdad levede en riig Ridsmand ved Navn Ibrahim. Hans eneste Søn Ali, et ungt Menneske af fieldne Egenheder, var sin Faders Stolthed og Glæde, skønt han kun lidet slægtede Faderen paa. Denne satte sin Lykkelighed i at nyde Livet, og i den Driftighed, der hører til at skaffe sig Nøglen til alle jordiske Fornøielser: Rigdom. Sønnens Hu var derimod henvendt paa Granstninger og Læsning. Han forlod fielden sit Kammer; først i Aftenfølingen pleiede han at gaae ud af Byen, langs med Tigeren, til Iman Tzafers, en muhamedansk Helgens Grav, der stod i et rundt Tempel, omplantet af Dabler, en Fierdingvei fra Staden. Her satte han sig gierne i Skyggen og havde sin Fornøielse af at betragte de Mennesker, som gik ham forbi, for at holde deres Bøn i Templet. — — Naar det mørkedes, reiste han sig først, og gik da hjem, Skridt for Skridt, med Dinene heftede paa Tigerens maanelyse Bølger, eller paa det friske Grønne paa Strandbredden.

Hvor er det muligt min Søn, sagde Faderen engang efter en lang og lykkelig Rejse, da han havde afpakket sine Kameler, at du i saa ung en Alder saa reent slaaer dig fra Verden? Jeg priser din Flid; men glem dog ikke, at Naturen selv, næst vor hellige Alkoran er den viseste Bog, med skønne Lærdomme paa hvert Blad. Hvad er Indsigt uden Erfarenhed? Har ikke Een af vore Verdsligvise selv sagt, at Rejsen er en Ild, hvorom det raar Rids maa dreies, for at vorde spiseligt og velsmagende?

Riære Fader, svarede Ali, overlad mig endnu et Par Aar til mig selv; naar jeg da træder ud i Verden, vil jeg handle med mere Kraft, I har Ret i, at Naturen er den viseste Bog; men den er ofte skrevet med saa utydelig Stil, at der hører stærke Dine til at see og læse. Hvad vi ikke selv kunne, maae vi lade Andre gjøre for os; og saaledes reiser jeg maaskee ligesaa meget paa mit Kammer, som I paa Eders Kameel gennem Ørnenen. Alle kunne ikke reise; og hvis jeg, hvad en god Musselman er Religionen skyldig, kun ogsaa eengang i mit Liv kommer til Mekka, saa var det mig maaskee alt Rejse nok.

Skøndt nu Ibrahim ikke var tilfreds med at høre sine Indlingsmeninger modsigte, kunde han dog ikke andet end billige den fieldne Flid og Stadighed hos sin Søn; heller ikke var det hans Faderforsængelighed ukært, at høre Ali udraabt af Alle, som kiendte ham, for et Mønster paa et ungt Menneske.

Paa den anden Side var Faderens Øtringer ikke uden Birkning paa Sønnen. Han begyndte at søle Forskiellen imellem blot Forestilling og virkelig Nydelse, og naar han læste om noget Stort, Skønt eller Forunderligt, var han ikke længer saa ganske henrykt under Læsningen; han begyndte at ønske sig selv at opleve Sligt. I en saadan Stemning steg han da ofte op paa Altanen af sin

Faders Huns, hvorfra han havde en fri Udsigt over Tigeren og den sandige Dal, til Biergene i Horizonten; hvor han i klart Veir kunde stielne Ruinerne af det gamle Babylon ved Bredden af Euphrat. Han kunde staae saaledes hele Timer, og drømme sig i de besynderligste, eventyrligste Forhold.

Naar han nu gik sin sædvanlige Aftengang, til Tzafers Tempel under Dabdeltræerne, forekom det ham eensformigt og smaaligt. Han troede at læse Foragt for sig i Blikket af Tigerens hurtighenstfyllende Bover, der havde gjort saa uhyre Reiser fra Øilandet i Asien, giennem aldrig seete Huler og Fjælde. Naar han sad i Stumringen, kom det ham for, som om de skulpende Bølger, der styrte mod Rifelftenene, fortalte ham Eventyr om Optra, de paa fjerne Steder havde været Vidne til.

Nu besluttede han engang igien at vandre ud til Ruinerne af Babylon, hvor han kun een gang havde været i sin Barndom. Hans Fader, som fornøjede sig over den nykomne Lyst, og troede i den at see Begyndelsen til en forandret Levemaade, gav ham gierne Tilladelse, at anvende nogle Dage paa denne Vandring.

Du vil i det Smaa finde et Billede af det Store, min Søn! sagde han, paa denne korte Reise; thi saa kort den er, mangler den ikke Afvevling. Omegnen er ligesaa bebygget, som den brede Dal siden er sandet; ja den ligner en Ørt, indtil atter Biergenes grønne Tæppe møder dig, og byder dig ind i de behageligste Stov-egne. Jeg vilde holde det ufornødent, at give dig en Formaning med paa Veien, dersom jeg ikke vidste, at unge Mennesker, som du, ofte med stor Omhyggelighed bestæftiger Indbildningen med ældgamle og langtfraværende Ting, uden at vide, hvad der foregaaer ved Siden af dem. Bøgt dig altsaa for at vandre over Heden mellem Bagdad og Babylon ved Nattetide; indret heller din Vandring saa, at du gaaer over den i Morgen- eller Aftenstunden. Det er et almindeligt Sagn, at en ond Mand har faaret sig denne Hede til Bolig; at han svæver over den om Natten, og har sin Lyst af at fordærve Mennesker, som med deres Nærværelse forstyrre hans natlige Sværmen. Sønnen lovede sin Fader dette; og efter at have ladet sig snøre en Badsæl paa Ryggen, tog han Stav i Haand, og begav sig en Morgen tidlig paa Veien.

Han gik over den lange Skibbro, der med stærke Jernlænker er fæstet over den rivende Tiger, der har faaet sit Navn Thir (en Pæl) af sin Hurtighed. Alh stundte sig giennem den temmelig forfaldne Forstad, og nu kom han til en smuk Moskee. I Nærheden af denne holdt endnu den samme Caravane, med hvilken hans Fader for nogle Dage siden var kommen; den udhvilede sig til at fortsætte Reisen videre. Hvor fælsomt forekom det ham, at giennemstreife denne bevægelige Handelsstad, hvor Husene vare Kameler og Palladserne Elephanter! Alh gik forbi en saadan Elephant, paa hvis Ryg var bygget et temmelig stort Hus. Det var Midnagstid, og Børnene som legede i Græsset skulde op til

Ordts. Faberen, som stod nebe imellem dem, tog nu det Ene efter det Andet og rakte det Elephanten; denne fattede det med sin Tryne, slængede det langsomt og varligt i Luften, bøjede Trynen over Hovedet, og gav Barnet til Moderen i Døren deroppe, som imodtog det ene efter det andet, uden Tegn til Frygt, og uden at Børnene strege, eller viste sig forstrækkede. Den aabne Moskee var fuld af Menneſter, der deels takkede Alla for en lykkelig Siemkomst, deels bade om fremdeles Held til at fortsætte Reisen. Ali opholdt sig hele Dagen i denne forunderlige Omgivning; mod Aften indbød ham nogle Ridsmænd i deres Telt, hvor unge indianſke Karle og Piger dansede under Trianglers og Pibers Lyd. De giestrie Araber glædede sig ved at kunne byde ham et godt Aftensmaaltid og et mageligt Nattely.

Tidlig næste Dags Morgen gav han sig paa Veien igien i Ridslingen. Han vandrede over Heden, som var udyrket og ufrugtbar. Han fandt Fornøielse i at arbejde sig igiennem Sandet til frugtbare Strækninger, der som Landsøer laae i det gule Støv, med grøn Engbund, brogede Blomster og enkelte Palmer, der vederqvægeligt udbredte deres grønne Solstærme, og som, formedelsk deres Husværelighed, havde ligesom noget Guddommeligt. Ali følte sig begejstret. Det gaaer Araberen i sin Ørl, som Bierghoeren paa sit Fjeld, som Øboeren ved Overblikket af det hellige Hav. Og har han end aldrig seet det før, saa finder han sig strax, som Fuglen, i sit Element, og overlader sig trøstlig til sin Naturdrift. Den overmodige Yngling spillede sine Kræfter; Midt dagen kom; Heden blev trøttende; Tørsten plagede ham. Ali ilede med stærke Skridt mod de fjerne Bierge, og ønskede, som hans Stammemoder Hagar i gamle Dage, at finde en Kilbe paa Veien, for at slukke sin Tørst.

Han havde hørt om en Kilbe i Nærheden. Hvor glad blev han ikke, ved at træffe paa en større Jordstrækning end sædvanlig, hvor hyppige, men vantrevne Palmer omhvælvede en Brønd. Det rislende Vand lullede og pirrede Tørsten. Nu stod han for Kilden. Men man tænke sig Ali's Nedslagenhed, da han saae Røg stige op af Boverne og lugtede Svovldampe! Fortvivlet over det feilslagne Haab, kastede han sig i Nærheden af Kilden under Palmerne. Han følte sig mat af Heden, træt af Anstrængelsen, og sov paa Overblikket ind.

Han havde ikke sovet længe, før han blev pludselig vakt af en stærk Røst. I det han slog Øinene op, blev han en Mand vaer i en linnet Riortel, sidende paa en Kameel, der var behængt med Kruffer og Læderflaster. Ulyksalige! raabte han, er I fied af Jert Liv, siden I paa saa letsindig en Maade vil ende det? Ali sprang op, og Manden paa Kamelen blev fast forstrækket; thi han havde ikke gjort Regning paa at kalde den Sovende fra de Døde, skøndt han af naturlig Medlidenhed tilraabte ham. Hvad vil I? spurgte Ali, hvad Fare er der ved at slumre under disse Palmer i

Midbagsheben? Kiender I ikke denne Kilde? sagde Manden. Nei, svarede Aly, og fortalte ham, hvor han var fra, og hvor han vilde hen. Manden i Kittelen sagde: Det lader til at den onde Aand ikke blot driver sit Væsen her ved Midnat, men ogsaa ved Middag. Følg mig hen under hiin Palme, som staaer længst fra Brønden, saa skal jeg husvæle Eder med en tielig Dril. Jeg boer i næste By, hvor endnu Vandet er saa flet, at vi daglig maae skiftes til at hente Vand fra Tigerstrømmen. Alle de Kruller og Glaster, som i her seer, ere fyldte ved Floben af Eders Fødestad. Jeg maa lee deraf, naar jeg betænker, at I kommer fra Tigeren til os for at drille; ja at I selv udsøger Eder det allerfordærveligste Væld, der vel kan synes at have sit Udspring fra Helvede.

Disse Ord vilde strax vakt Alys Nysgjerrighed, dersom ikke Tørsten havde været større. Han gik hen med Manden, som rakte ham en Krulle, og sagde: „Lædst Eders Trøst! sæt Eder saa op med mig paa Kamelen. Vi ere snart i min By, der kan I hvile, og mageligt mod Aften gaae til Babylon. Aly talte ham. Han steg paa Kamelen, og de rebe stiltiende afsted i Heden den øvrige Dei, indtil de komme til en langt større Sandsø, end Aly før havde seet, bevoxet med Træer og bebygget med Hytter. Kun et bredt Sandstræde skilte den fra det grønne faste Land, som strakte sig friskt ned fra Foden af Biergene imod Ørkenen. Vandhenteren lod Aly gaae ind i sin Hytte, hvor de bøde hinanden vækelsidig til Giest: hiin ham paa en tielig Sorbet, denne hiin paa det gode Maaltid, han havde i sin Badsæl.

De havde neppe stillet deres Hunger og Tørst, førend Vandhenteren paa Alys Begiering tog Ordet og sagde: Det undrer mig, at I aldrig har hørt tale om Aly Hamamys Kilde. I maa da vide, at denne Brønd, som jeg sagde, i gamle Dage har været god, ja en Sundhedskilde, hvortil utallige Værkbrudne aarlig have begivet sig. Den er opkaldt efter vor hellige Profets Svigersøn Aly, som paa dette Sted engang skal have knælet, for at forrette sin Bøn. Da han nu, som en oprigtig Muselman, først vilde tvætte sit Ansigt og sine Hænder før Bønnen, og intet Vand fandt i Nærheden, skal han, i fuldkommen Tillid til den Almægtige, have vredet Hænderne i det hede Sand; hvilket strax er løbet ham fra Fingrene, som de klareste Vandstraaler; hvoraf denne Brønd har sin Oprindelse. Men de onde Aander, som fordærve alt hvad de kunne overkomme, efter Allah besynderlige Langmodighed og skiulte Hensigt, have med Tiden sat sig i Besiddelse deraf, især den fæle Zeloulou, der om Natten har sit Ophold paa denne Hede. Man mener, at han boer i denne Brønd; og han har ikke alene fordærvet Vandet, saa det ganske har tabt sin lægende Kraft, men er endog worden giftigt og dødeligt. De Svovlsampe, som opstige deraf, forpæste Luften. I kan altsaa selv begribe, hvor forfærdet jeg maatte blive, ved at see Eder slumre der. I kan takke Eders funde Natur og den pludselige Hielp for Eders Redning.

Hvor bevæget blev Alh ved at høre Vandhenteren fortælle dette! Han trykkede hans Haand, og med Haandtrykket fulgte nogle Guldstykker. Den Fattige blev herover saa glad, at den Rige glemte sin nylige Fare over den Fattiges Glæde. Denne fulgte Alh et Stykke paa Veien; og nu havde han ikke langt at gaae, inden han naaede behagelige Stove af Cypresser, Ahorn og Cedertæer, hvorigiennem han gik ned til Ruinerne af det gamle Babylon, som laae ved den mægtige Flod.

Nu stod han i Midten af de vidtadsprebte ubetydelige Levninger, bevoxet med Græs og Mos. Nogle Støtter og Mure stode endnu ved Strandbredden og speilede sig i den rolig forbi flydende klare Euphrat. En Hyrde sad paa et Architrav og blæste paa Rørfløite, medens hans Giedehjort trippede omkring og nippede det høie Græs mellem Stenene. Kiender I dette Sted? spurgte Alh. — Jeg har min Hytte her i Nærheden. — Hvad betyde disse Steenbunker? — Her skal eengang have staaet en gammel Stad. — Kan I intet fortælle mig derom? — Nei, det har været her saa øde i lang Tid; hverken min Fader eller min Bedstefader kan erindre sig det anderledes. — Alh stod henstunken i Tanker. Det kom ham rørende for at see den unge Hyrde sidde paa Stenen, som den sorgløse Rutid paa Oltids Grav, ved Randen af Tidens forbiilende Strøm, den paradisiske Euphrat, der saae Adams og Babels Fald, og som endnu ungdommelig rullede hen med sine friske Bølger! Ethvert usædvanligt Præg i de hensmulbne Steenklodse opløstede ham: og han tænkte ligesaameget derved som den unge Hyrde intet, der plukkede Græsset af Stenene med Alh; ikke for at læse Indskriften, som han; men for at give sine Gedder, hvad de ikke selv kunde naae.

Han begav sig henimod Aften igien paa Veien til Bagdad. Med Hovedet fuldt af Betragtninger streifede han over Heden. Den skønne Aften opmuntrede ham; der var kistligt og klart, og Bagdad laae ham allerede, da han var gaaet nogle hundrede Skridt, saa tydeligt for Dine, at han ikke kunde andet, end give sig god Tid, i den Tanke, at han kom tids nok. Han opholdt sig længe paa de høide Sandøer. Maanen gik op, og skinnede saa klar, at den næsten ganske gjorde Nat til Dag. Saaledes glemte han ganske Tiden; han følte sig træt; og da han noget borte saae en stor Steen med et udhugget Sæde, kunde han ikke lade være, at sætte sig der med Haand under Kind, og stirre hen i den rolige klare kisle Øst. Palmerne susede i Vinden over hans Hoved. Men man forestille sig Alhs Forstrækkelse, da Vinden med eet lagde sig! thi han hørte Rilden risle nogle Skridt derfra, og lugtede de søle Dampe, som Vinden før havde viftet til den modsatte Side.

Forfærdet sprang han op, og løb over hundrede Skridt tilbage. Han mærkede, at det pludselig traal op til et truende Uveir. Ved det svage Maanelys, der hvert Dieblis truede med at skjule

sig bag tykke fra Horizonten drivende Skyer, kunde han netop skielne hvad Dei han skulde hjem. Han ilede afsted, og forbømte den Bane, der bragte ham til, ved mindste Feilighed at slutte sig ind i sit eget Indre, som en Aftenblomst, uden at tænke paa, hvor han var, eller hvad der foregik omkring ham. Det blev alt mørkere og mørkere; Tordenstjerne skialte Maanen; stærke Straal rullede over hans Hoved; ingen Regndraabe faldt. En heed Vind susede giennem Ørten og oprørte Sandet, saa Alh idelig maatte lukke Øinene. Lever der virkelig onde Aander, tænkte han, som kunne skade Menneskene? Nei, Ustyrbigheden er det sande store Salomons Seigl, som selv ei den stræffelige Eblis formaaer at bryde! — Han havde næppe talt dette, før et forfærdeligt Bølmørke tvang ham til at staa stille. Pludselig stod Himmel og Jord i en bleg Rue; en tallet Svovlstraale knittede over hans Hoved, og slog ned lige ved Siden af ham i et huult Træ. I det samme brast skyllende Regn fra Skyerne, og Alh styrtede bedøvet af uhyre Tordenstraal til Jorden. Længe laa han saaledes. Endelig blev alting roligt, og han hævede atter sit Hoved. Men hvor forfærdet blev han, da han i den mørkeblaae maaneklare Nat saa en uhyre sort Ræmpe staae for sig paa Jorden! Hans uformede Hovedknub rakte høit op i Luften, og med et stort blegfunklende Øie i Panden betragtede han Alh. Alh vilde flygte, men Forfærdelsen bandt ham fast til Stedet. Skielvende stirrede han atter paa den uhyre Ræmpe, som han meente vilde knuse ham. Hvor glad var hans Forundring, da han opdagede, at den frygtelige Skikkelse ikke var andet, end en lang kulsort Sky, den sidste Levning af Tordenveiret, med et Hul i Midten, hvorigiennem just Maanen straaede! Denne Opdagelse gav ham Modet ligesaa hurtigt tilbage, som han havde tabt det. Han indsaae, at det Hele ikke var andet end et Naturoptrin, der formodentlig ofte gjentog sig i den lumre Dal, og som havde givet Almuen Anledning til Overtro. Han skyndte sig nu afsted med nye Kræfter; og det varede ikke længe, inden han atter med let Hierte gik over Tigerbroen, glad over saa lykkelig at have tilendebragt sit Eventyr.

Men den sorte Zeloulou, (thi det havde virkelig været ham, der havde sin Spøg af at forblinde den selvkløge Yngling) stirrede smilende efter ham med det gloende Øie; og loe saa det skielvende i Ørtenens Palmer. Derpaa rystede han Manterne paa sit uhyre Hoved, foldende de store Luftmasser af sit Regeme i sig selv, og svævede hen over Brønden, hvor han dannede som en Skystøtte, og sank pludselig ned, med et forfærdeligt Hyl. — Fra nu af besluttede han, at besnære og fordærve Ynglingen; som vi ville bede Alla bevare med, hvad han selv kaldte det store salomoniske Seigl.

Thor med sit Følge drager til Jetternes Land.

(Af: Thors Reise til Jothunheim, et episk Digt i fem Sange).

Thrudvangers stolte Herre.
Drog frem med freidigt Mod:
Hans Bulte med hans Kerre.
Tilbes¹⁾ hos Bonden stod.
Til Jothunheim at vanle
Lysted den stærke Mand.
Droge de Ræmper ranle
Da mod Trolblæmpe-Land.

Det kan jeg fuldvel sige,
Tialf blev en Helt saa god;
Han var en Ræmpes Lige
I Førlighed og Mod.
Det voldte stærken Spise²⁾;
Dertil var han heel flog.
Thor monne høit ham prise.
Han bar den tunge Braag³⁾.

Rosga, den vene Syster,
Vel havde Freias Maal;
Om hendes trinde Bryster
Sig hvælved blanken Staal.
Som ingen Mø i Thule⁴⁾
Hun smilte tiel og hulb.
Over de Roffer gule
Var hun en Hielm af Gulb.

Med megen Larm og Bulder
Gud Thor i Robber gil,
Med Miølnær paa sin Skulder,
Med Fasthed i sit Blif.
Løse var ei bethnget;
Med lette Skridt han gled.
Hans sorte Lof sig slænged
Ad hvide Brynie ned.

¹⁾ imidlertid. — Til Belønning for den Gæstfrihed, som den fattige Bonde og hans Hustru havde vist Thor og Loke, tog Thor deres Børn Tjalfe og Rosga med, og forbleve disse siden altid i Gubernes Selstab.

²⁾ nemlig Marven af Bullebenet, han havde listet sig til at spise.

³⁾ Badsæl. ⁴⁾ her de nordiske Lande i Almindelighed.

Som nu de Ræmper gæde
 Sig ræst afsted begav,
 Da pludselig de stode
 For et vredladent Hav.
 De stolte Bølger stummed,
 Og rørte hviden Bund.
 Bredeligt Vægir brummed
 Huult fra sin sorte Grund.

I dybe Klippehaller
 Sidder den Herre svar,
 En Krone af Koraller
 Han om sin Tinding har:
 Han styrer Bølgen dunkel
 Med sin Vaadshagestang
 Besat med klar Rarsunkel;
 Hans Haar er Sliæg og Tang.

Naar med sin Stang han rager
 Den understærke Gud,
 Da Havet vældigt brager,
 Og seer heel biftert ud.
 Paa Glesø¹⁾ kan I finde
 Hans Musselthrone staae.
 Han er den Herres Qvinde;
 Hans Datter Bølgen blaa.

Med Riord tit Forbund fanger
 Den vaade Gud saa tryg;
 Riord paa sin rappe Ganger
 Da rider ad Bølgens Ryg.
 Dens vilde Flugt formindsker
 Bist Havets Raser ei;
 Forfærdeligt den vrinsker
 Hen ad sin vaade Bei.

Da Thor nu mon fornemme,
 Selv Løse frygtfom stod;
 Da hæved han sin Stemme
 Og bad ham fæste Mob.
 Du bødst mig selv hidbrage,
 Sagde den stærke Mand;
 Nu vil vi ei forsage,
 I hvad der møde kan.

¹⁾ Den Læssø i Rattégat.

Thi styrteb som en Klippe
 I Havet Afathor;
 Han lod ei Haabet glippe,
 De Andre efterfoer.
 Med Hielm og Pandfersærte,
 Opmuntred', uforsagt,
 Strebe de Kiæmper stærke
 Mod Havets store Magt.

De stemte sig med Vælbe
 Igiennem Graab' og Tang;
 Under steile Fielde
 De hørte Havfru'sang.
 Da giældte det tilviisfe
 At bryde vaaden Rum;
 Høit over deres Iffe
 Slog Havets hvide Stum.

Det maa Enhver vel sige:
 Den understærke Thor
 I Styrke har ei Lige
 I Himmel som paa Jord;
 Han sine Sener spændte,
 Han hialp de Andre hver;
 Net som en Hval han rendte
 Forbi de skarpe Stær.

Kun fælden længe dvæler
 Den understærke Mand:
 Snart Midgardsormens Dvæler
 Bandt til det tørre Sand.
 Da stod de vandbetyngt
 Ved Maanens matte Skin,
 Udi en Drt, hvor Lynget
 Dem villed Foden ind.

Før falder Maanens Skive
 Fra Himlen ned til Jord,
 Før Thor kan modløs blive;
 Han raabte høit de Drd:
 Nu lader os med hverandre
 Ved dette røde Lius .
 Dybt ind i Landet vandre,
 Indtil vi seer et Huus.

Stolten Frue,
 De skulde drage til Julestue.
 Hun var vel svøbt i Starlagenklæde;
 Med Børneffindet var dækt den Slæde.

Starlagenklæde;
 Med Børneffindet var dækt den Slæde.
 De Gutter stande ved Fødet og fryse,
 Alt i den paltuge Bondetysse.

Ved Fødet og fryse,
 Alt i den paltuge Bondetysse:
 „Og maatte vi ride med paa Føllet,
 Vi smagte vel lidt af Juleøllet.“

Med paa Føllet,
 Vi smagte vel lidt af Juleøllet.
 De ledte fra Stalden den unge Fole:
 „Heel daarlig kun er vor Høitidskiøle!“

Unge Fole:
 Heel daarlig kun er vor Høitidskiøle.
 De sprunget paa Folen ubehænde;
 De monne hinanden Ryggen vende.

Ubehænde,
 De monne hinanden Ryggen vende.
 Saa rede de med til Kongesalen,
 Een holdt i Manten og Een i Halen.

Til Kongesalen:
 Een holdt i Manten og Een i Halen.
 De sang paa Beien for ei at fryse.
 Ung Groar tabte sin Gedetysse.

For ei at fryse.
 Ung Groar tabte sin Gedetysse.
 Fru Signelil stued de Lotter gule,
 Hun kunde saalibet Graaden skiule.

Lotter gule!
 Hun kunde saalibet Graaden skiule.
 Hun kiændte Groar, saa langt var Haaret;
 Kun Trællen var ham i Klæderne skaaret!

Langt var Haaret;
 Kun Trællen var ham i Klæderne flaaet.
 „Min Hustru, hvi dine Dine rinde?“ —
 „Jeg kan ei taale de Østenvinde.“

Dine rinde,
 Jeg kan ei taale de Østenvinde.
 „Men vender I Drengene nu tilbage
 Og mindes vel Eders unge Dage!“

Gaaer tilbage,
 Mindes vel Eders unge Dage! —
 „Og frygt kun ikke, vor ædelig Frue!
 Vi bære Blus i den Julestue.“

Ædelig Frue,
 Vi bære Blus i den Julestue.
 De Blus skal lyse saa høit i Landet,
 Vel tyve Miil de skal sees fra Vandet.

Høit i Landet!
 Vel tyve Miil de skal sees fra Vandet.
 Vi skylde Kong Frode Bødelpenge,
 Fordi han lod os vor Fader hænge!“

Kong Frode sidder i Gyldenkiol,
 Han lod indbære den Tryllestol.
 Den gamle Her, i Skoven var,
 Til Julegildet paa Vaar man bar.
 Der aldrig feiredes mindste Fest,
 Hvor ei Al rune var Kongens Gæst.

Trolbkonen sidder med sølvgraat Haar,
 Som hende lige til Jorden naaer.
 Kong Frode driller med Jarler i Ring,
 Han lod Guldhornene gaae omkring.
 „Og sig os nu, du Dvinde saa graa,
 Hvad Glæbne monne du Helten spaae?“

Al rune driller af sorten Horn,
 Deri hun blander et Ædderkorn¹⁾

¹⁾ Et giftigt Korn.

Da ryster hun stærkt paa hvert et Lem,
 Af Panden svede Draaberne frem.
 Hun gisper og stønner saa bleg og hvid,
 Da galer Hanen ved Midnatstid.

„Og hør, Herr Konge, jeg siger forsand:
 Det Smaae det Store vel fælde kan!
 Jeg sad igaar paa min Egerod,
 Da steg en rødhaaret Mand af Floed;
 Med Stang i Haand, med et søgrønt Skæg,
 Og Rinden hvid, som en faldet Bæg.

Han tog mig ud paa Marken. Jeg saae:
 En styrtet Hest som et Nadsel laae!
 Ei Blod af Gangerens Indvold flød,
 Den fandt for Fluernes Braad sin Død.
 Han sang: Tit vælter Tuen et Ræs,
 Tit strander Skibet paa mindste Næs!

Den Tid, Du fældte Kong Halsban, Drot!
 Da dræbte Du ikke din Fiende godt.
 Hvo Altrud luger, min Herre god,
 Maa luge det op med Trevl og Rod;
 Hvis ei, da breder fra Gierbets Rand
 Sig snart den saftige Løvetand;

Og voxer saa vilbt med sin skarpe Saft,
 Og blomstrer gylbent i første Kraft,
 Og truer dig med sine Duun saa rund.
 Thi jager dem bort din blæsende Mund,
 Betyder det, Konning, at du skalst døe. —
 Det sværger Altrune, — ved Hop og ved Hø!“¹⁾

Kong Frode grunder saa mørk i Sind;
 Da nærmer sig Signe med Rosenkind,
 Og seer paa Qvinden saa bønlig blid,
 Og stryger en Ring af sin Finger hvid.
 Den glider ned i Alrunes Skød,
 Og glimter med en Karfunsel saa rød.

¹⁾ Ved at råbe: Hop og Hø! havde Bifil givet Drengene Selge og Groar et Tegn til, at de skulde skjule sig i en Jordhule for Frodes Udsendinge.

Saa snart Alrune Karfuntlen seer,
 Hun anderledes tilfands sig teer;
 Og siger: „Frode, min Konning, at,
 Hvad vil I agte paa Kærlingesnat?
 I stole paa Ebers Glavind trygt;
 Og ængstes ei af en Nibingefrygt.“

Da blusser Frode med stummelt Mob:
 „Her, dine Lemmer skal svede Bled:
 Paa Pinebænten jeg strækker dig,
 Jeg seer det vel, du forraader kun mig.“ —
 „Nei, raabte Heren, Herr Konning, o
 Forvar dig! vogt dig for Helg' og for Fro!“

„Hvor er de?“ — „Ædle Herr Konning, her,
 I Trællefloften ved Skænten der!
 De rede herhid paa det unge Føl,
 De kom at skænte dit Graverøl.“ —
 „Ha griber dem! griber dem!“ Kongen freeg.
 Da blev liden Signe Rinden saa bleg.

Men ud af Døren, saa høit til Hest,
 De fløi, som Løvetands Duun for Blæst.
 De løbe til Skoven, hvor thillest den var.
 To Spader paa Skulbrene med de bar'!
 Dem revede de Trællene nys af Haand.
 Hver svang sin Spade som lette Baand.

„Kom, raabte Helge, kom Fro! kom her!
 Kom hielp at grave ved dette Kær;
 Her giemte vor Fader sin Krone rød,
 Fordi han frygted den lumste Død.
 Os har han sagt, hvor Kronerne laae,
 Kun du og jeg kan dem atter faae.“

Da grove de Dreng med megen Flid,
 Alt i den stiernebe Midnatstid,
 Ung Helge finder den største Ring,
 Han gjør af Glæde saa høit et Spring.
 Ung Froar finder den Krone klar,
 Som Dronning Sigrid, hans Moder, bar.

„Kom nu min Broder, og vær ei seen,
 Og lad os bestige den Kongesteen.“
 Til gamle Thing de Vilte hengaae,
 Der sætte de begge Kronerne paa:

I Gæddestinds Koster, med guldgule Haar,
Med Kroner af Guld de Filde staaer.

Konning Frode drager ad Stoven frem
Med brændende Blus, — da stuer man dem:
Paa Kongestenen, og Arm i Arm,
Foragte de Morderens vilde Harm.
De Faller lue med røden Glands,
Og funkle paa Kongernes gyldne Krands.

Og Folket kender bag Bøg og bag Tiørn
De Kroner paa Skjoldungens ægte Børn.
De kiende Faderens, Moderens Træl,
Og vende sig mod den Morder saa fræl.
Da flygter Frode til skumle Slot;
Men Helge kaares med Hro til Drot.

„Nu lad ham flygte med ængstlig Du;
Taf Odin for eders Redning nu!
Den usle Ræst af Livet ham levn!“
Men Helge raaber: „Run Hævn! Run Hævn!“
Og Skjalben slunger i hvælvede Sal
Om Hævnens Følger — og Hævnens Dval.

De tvende Kirketæerne.

Det var sig Herr Affer Ryg;
Hannem lyst i Ledning at gange;
Først træder han i den Kirke liben,
At høre de Ottesange¹).

Muren var af det gule Leer,
Og Taget det sorte Straa;
Det var sig Herr Affer Ryg,
Misnøiet han saae derpaa.

Det var sig Herr Affer Ryg,
Sit Hoved maatte han bøie;
Løftet det var saa meget lavt,
Og Ræmperne vare saa høie.

¹) Gudstjenesten om Morgen.

Bæggen var baade muggen og grøn,
 Den havde saa dyb en Revne;
 Tiden æder med skarpen Tand,
 Saa lidet monne hun levne.

Fort hun gnaver med skarpen Tand,
 Dertil hun haver stor Drift;
 Alt da vorte den liden smaa Blomst
 Udi den Kirkerift.

Alt da snoede den grønne Humle
 Sig ad den Kirkeside.
 Storken sidder udi Redet strunt,
 Og seer hun ud saa vide.

„Og hør du, kiere Fru Inge!
 Du est en Qvinde saa puur!
 Ei sømmer det sig at bede til Gud
 I slikt brøstfældigt Stuur.

Binden blæser udi Kirken ind,
 Og Regnen ned mon dryppe.
 Christus er stegen til Himmelens Sal,
 Han nøies ei meer med en Krybbe.

Hør du allerkiæreste Hustru min,
 Jeg siger dig det forsand:
 Op skalt du bygge Kirken af ny,
 Mens jeg er dragen af Land.

Laget du dække med røde Tegl,
 Af Steen du føre den Muur;
 Ned da skalt du rive saa brat
 Det usselig Kirkestuur.

Lage du saa mit Skarlagenstind,
 Af Fløiel det vel maa være;
 Alt til et Alterklæde stønt
 Du snildelig saa det stæere.“

Det var sig Fru Inge,
 Hun svared sin Husbond med Ære:
 „Som I siger, min ædelig Herre!
 Saa bør det vel sig være“.

„Hør du kære Fru Inge!
 Gud haver velsignet dit Liv;
 Føder Du mig en Søn saa bold,
 Da est Du en Dannevid.

Føder du mig saa bold en Søn,
 Da gjør du mig Tanterne glade;
 Føder Du mig en Datter skøn —
 Jeg vil hende ikke hade.

Hør du kære Fru Inge!
 Du est en Kvinde velbaarn;
 Føder Du mig en Søn saa bold,
 Da bygge du Kirken et Taarn.

Føder Du mig en Dotterlil,
 Da sætte du kun et Spil;
 Ridderen kneiser saa stolt og stolt,
 Men Kvinden er Nymfghed Bitt.“

Det var sig Herr Afler Ryg,
 Han beder sadle sin Hest,
 Saa rider han i Ledingstog,
 Som til en Brudeseft.

Tredive vare hans Svende,
 Og alle med Brynier nye;
 Hvor han stædtes i Kampen hent,
 De Fiender brat monne flye.

Det stod hent udi Uger,
 Ja vel udi Maaneder ni;
 Det var sig Herr Afler Ryg,
 Han seired i alle di.

Det var sig den gæstelig Helt,
 Hannem lyfter nu hjem at fare:
 Hielmene var af hin røde Gulb,
 Hannem fulgte saa faur en Skare.

Der han drog igiennem den Skov,
 Da fulgte ham tredive Svenske;
 Der han kom til Finnesløvlille ¹⁾.
 Da reed den Herre allene.

¹⁾ En Landsby mellem Sorø og Slagelse i Sjælland.

Solen stinner om Morgenens rød,
 Og Røgen falder paa Græs.
 Det var sig Hr. Afler Ryg,
 Han spored saa vel sin Fæst.

Satte den Herre Guldtringlen¹⁾
 Dybt udi sin Gangers Side.
 Det vil jeg for Sandheden sige,
 Hans Tanker løbe saa vide.

Over den gule Hvedemark
 Der kneiser en Balle grøn,
 Bag ved ligger Finnesløvlil,
 En Bye vel stor og røn.

Det var sig Herr Afler Ryg,
 Han bad vel ved vor Frue:
 Give det Gud i Himmerig,
 At jeg et Taarn maatte stue!

Det var sig Herr Afler Ryg,
 Saa listelig da han loe,
 Der han kom paa den grønne Brint,
 Da han stued' Taarne to.

Over den Kirke stoltelig
 De kneised' i Luften blaa;
 Lærken sang i Hvedemark,
 Mens Solen stinte derpaa.

Tal have stolten Fru Inge!
 Hun var en Dannevid;
 Hun skienkte sin Husbond Sønner to
 Til Gammen og Tidsfordriv.

Den første af de Sønner to,
 Den kaldte han Esbern Snare,
 Han blev saa stærk som den vilde Bæ²⁾,
 Og mere snel end en Hare.

Der anden kaldte han Axel,
 Han blev en Bisfop from;
 Han brugte sit gode danske Sværd,
 Som Paven sin Stav i Rom.

¹⁾ Hjulet paa Guldsporen. Kringle betyder i det ældre Sprog en Kreds.

²⁾ Wildbæst d. e. Wildsvin.

Falben er nu det ene Taarn,
 Og Krattet voxer af Gruus;
 Axel og Esbern Snare
 De taarne det danske Huus.

Mosset dækker den gamle Steen
 Alt over hin sorten Jord;
 Axel og Esbern Snare
 De hæve sig høit i Nord.

Styrte vil snart det andet Taarn
 Alt i den Kirkeby;
 Axel og Esbern Snare
 De kneiser i evigt Ry.

Christ signe den ædelig Danneqvinde!
 Hun hvilis for Altret i Kirke,
 Hun satte tvende mægtige Taarne
 Paa Dannemarks Dannevirke.

Hil være den Ræmpe, som feierriig
 Hiemdrager med stolten Skare,
 Og finder i Buggen Tvillinger to,
 Som Axel og Esbern Snare!

B a h l. ¹⁾

Dækker Graven, grønne Urter smaa!
 Ebers Ben, som elskte Jer saa saare,
 Han er død! O ryst fra Himlens Blaa,
 Høje Gran! din tunge Beemodstaare.
 Hvide Rose! med det blege Smil,
 Sødt indslæng dig med den friske Røde!
 Vinder Ebers Krands omkring den Døde!
 Duf dit Hoved dybt, og græd, o Pil!

Smaae Violer! hulde Børn! som sødt,
 Medens Foraarshimlen venlig luster,
 Under Græsset, svalt og luunt og blødt,
 Staaer og seer saa fromt til Gud og dufter;

¹⁾ Denne ligeså bestedne som berømte Discipel af Linné var født i Bergen 1749, og døde som Professor i Botanik i København 1804.

Samler Eder ved hans Hovedsteen,
Lampen liig, som under Gravens Bue
Brænder for den Dødes trætte Been,
I en dødbligblaa men hellig Bue.

Eders Elsker havde intet Guld,
Uden Birat var den sorte Lillie.
Gylbne Gylbenlak! vær du da Guld;
Vær du Sølv, du sølverhvilde Lillie!
Slyng hans Navn, han var en Blomst som du,
Reen, uskyldig, elskovsfuld og stille.
Kraftig var hans Aand og from hans Hu.
Hvide Lillie! lad din Taare trille.

Flora! du som hist i Østens Siem
Har din rigelige Blomster-Bolig,
Drag fra Østen, gal for Graven frem,
Hvor din Ben i Norden slumrer rolig;
I dit Fylde-Horn tag Urter med
Rundt fra alle Jordens grønne Skove;
Strø dem pydigt paa hans Hvilested,
Smil og græd, og ønst ham sødt at sove.

Hædre blidt din Overpræst; hans Villie
Ene var at vorde Flora tier.
Gud, som klæder Markens sorgfri Lillie,
Klædte ham, imens han vandred her.
Stille var hans Liv, kun faae ham kiendte,
Skiondt Europa lydt gientog hans Navn.
Trofast dog han sin Gubinde tiente;
Flora! tryk din Elsker i din Favn.

En til Mennesket, men kun til Eder,
Spæde Blomster! Skialden sig har vendt,
At hvert Foraar sødt I tilbereder
Eders Ben et herligt Monument.
Eviggrønt, o Bahl! og Granbar vinde
Hver en Vinter om din Urne sig;
Men med Vaaren, Jordens Elskerinde
Hundredtusind Blomster favne dig!

Elvene og Fossene i Norge.

(Af: Norgesreisen i Aaret 1838.)

Lydsfjeld har Bierge som Norge. Jeg finder
Høiere Fjelde, hvor Alperne staae;
Da men en Elv, som saa yndigt henrinder,
Aldrig tilforn mellem Klipper jeg saae.

Tidlig og silde,
Klar som en Rilde,
Milevidt følger den deilige Flod;
Styrter, og frygter ei Vandet at spilde.
Dmer har nok af det sundeste Blod.

Langt op mod Polen henstrakte sig Norge,
Langtid tilstæded ei Blokkene Bei;
Men mellem Granernes evige Borge
Kæbbed sig Elven den frugtbare Frei.

Ikke den tøved,
Stenene fløved,
Medens paa Stene den fløved sig selv.
Nu var ei Tilgangen Sletten berøvet;
Baaden blev bygget, og gled paa sin Elv.

Elven indskrænked sig siden, og danned
Om sine Bredder den yndigste Dal.
Mulden sig lagde paa Stenen og Sandet,
Freia sig bygged af Birker en Sal.

Frugtbarheds Fyrste
Sin Gullinbørste
Bragte; da reiste sig Markerne strax.
Hungre skal Bonden saa lidt nu, som tørste;
Vølger i Solen ei guldgylbent Ar?

Granen, som voxer saa mægtig paa Fjeldet,
Luner ei her mod den stormende Vind;
Men naar den Øren i Skoven har fældet,
Varmer i Hytten den isnende Kind.

Hvad skal den føre,
Hvo skal den føre
Med til de Steder, som har den behov?
Derfor ei Guder vort Dnske vil høre,
Raadner den rigeste Stat i vor Skov.

„Hug kun din Gran i den dæmrende Skygge,
Glide den lad i mit rislende Vand!
Snart skal man Huset af Viellkerne bygge;
Jeg flytter Stammen fra Strand og til Strand.“

Saa sang en Hulbre.
 Øerne hulbre,
 Granerne falde paa stummende Flob.
 Bølgerne bar dem paa mægtige Skulbre,
 Handel og Søfart ved Fiorden opstod.

„Stuespil har du ei, ærlige Graude!“ —
 Idun og Bragi for Fioldbonden sang —
 „Men af de stummende, styrte Bunde
 Digte vi dem, for den udbrende Bang.

Regnbuen vagger

I vore Taager.

Det var et Lyffspil, som mored dig alt.
 Styrte Fossen i Dybet nedlaager:
 Saadan Jarl Hakon og Trygvason faldt!“

Beulundur kom, og med Snildhed i Diet,
 Saa han det herlige, mægtige Spil.

„Idun og Bragi har gjort dig fornøiet,
 Bondel men røg jeg nu gjøre dig pøl.

Hiulet skal drive,

Fossen oplive,

Stampe skal Hæmren og Saugene gaae.
 Malmet skal fangent i Bierget ei blive,
 Brugen og Rytten deraf skal du faae.”

Derpaa han bygged den mægtige Støffe,
 Dybet i Fioldene høret nu blev.

Ridfiære larmed de natlige Trolde,
 Modige Biergmænd dog ei de forkrev.

Hæmrene flampe.

Mægtige Kampe!

Elven dem skaller nu Vætsen saa reen.
 Og som, Aladdin! Du gned paa din Lampe,
 Nordmanden gnider den mægtige Steen.

Hold paa din Lomme, lad døde Karjolen,
 Vil ei fra Stedet saa hurtig og strax!

Først lad mig flue Regnbuen i Solen,
 See hvor den springer, den kraftige Lar.

Nu kan Du føre!

Fossen vi høre,

Medens sig Norbalken skynder sin Gang.
 Ofte skal lyde, min Siæl! for dit Dre
 Larmen af Elvens fortryllende Sang.

En af de sidste Scener i Palnatoké,

Sørgespil i fem Akter.

Palnatokés Huus.

Palnatoké. En Skare Danske.

Formanden. Ja, Herre! Siellands sydre Deel og Byen
 Har eder valgt; vi frygte Othos Magt;
 Vi mene, til at styre Riget nu,
 I saadan Storm, dertil behøves Mænd,
 Ei Ungersvende; og da Eders Slægt
 Er kongelig, som Svends, saa hyde vi
 Den æble Palnatoké Danmarks Krone.

Palnatoké. Har I og Eders Venner Tillid til mig?

Formanden. Det troe vi at bevise med vort Tilbud.

Palnatoké. Hvis saa er, da er Sagen hurtig afgjort.
 Gaaer hjem og siger dem, som Eder sendte:
 Min Mening var, da jeg opdrog Kong Svend,
 At danne ham til Drot, hvortil han fødtes.
 Siig Eders Venner, som har Tillid til mig:
 Jeg troer at have opnaaet, hvad jeg stræbte,
 Og at jeg har det bedste Haab om Svend.
 Fremdeles siger: Svend har ingen Ven
 Meer trofast i sit Land, end Palnatoké;
 Forlynder dem: Den Mand, som jeg skal agte,
 Maa være Kongen tro; og siger dem
 Til Slutning: At det Sphd, som vilde støde
 Fra Thronen Svend, først maatte børe sig
 En blodig Bei igiennem dette Hierte.
 Har I forstaaet vel min Mening?

Formanden.

Ganste.

Palnatoké. Saa gaaer med Fred, og glemmer ei herefter,
 At rolig Trofast og Hengivenhed
 Er Undersaattens første Pligt. Farvel.

(De Affendte forsøle sig bort.)

Arnoddur (træder ind med et Skjold, som han ræller Palnatoké).
 Dankongen sender dig et Skjold med Runer.

Palnatoké (læser det, og siger derpaa efterat have betænkt sig et Øieblik, i det
 han giver ham det tilbage:)

Vel! Hils din Herre! sig ham: Jeg skal komme!

(Svenden gaaer.)

Thorvald (som har mødt Svenden i Døren, følger ham betænkelig med Vinene,
 og siger derpaa til Palnatoké):

Far! togst du mod Indbydelsen?

Palnatoké.

Ja Thorvald.

Thorvald. Det havde jeg ei troet. Jeg var hos Svend,
Da du afflogst det første Gang, og kom nu
At sige dig Farvel.

Palnatok. Ærlige Thorvald!
Vi vil ei tage Affled. Affled tyder
Paa lang Fraværelse; og din Erindring
Skal aldrig være stilt fra mig. Vi sees
Desuden, haaber jeg, vel snart igjen.

Thorvald. Det kommer an paa Guderne; jeg tvivler.

Palnatok. Du tvivler?

Thorvald. Gode Jarl! Du gaaer til Jomsborg,
Og jeg indstiber mig i Nat til Island;
Den vaade Ægir stiller vidt os ad;
Og om jeg tiere seer de danske Ryster —
Maa Himlen vide.

Palnatok. Du forlader Svend?

Thorvald. Jeg staaer forladt af ham; og skynder mig
Fra disse stumle, kongelige Sale,
Hvor Lysten hngler lumst i hver en Krog,
Tilbage til min tarvelige Hytte.

Palnatok. Hvordan skal jeg forstaae din Tale, Ven!
Du est bedrøvet?

Thorvald. Ja ved Asa Balbur!
Det inderlig bedrøvet.

Palnatok. Ven! hvorfor?

Thorvald. Jeg smigrer mig dermed, jeg troer, min Herre!
At du beærer med dit Venstabs mig.
Bestandig har du viist mig ærlig Yndest,
Ja selv Tilbøilighed, endstjændt du est
En vældig Helt, og jeg en ringe Mand.

Palnatok. Hvorledes kan en Thorvald tale saa?

Thorvald. Maa jeg ubede mig en Godhed af dig
I Affledstimens sidste Dieblit?

Palnatok. Alt hvad du vilst.

Thorvald. Vil Palnatok skænte
Da Thorvald sin Fortrolighed?

Palnatok. Du est
Den værd.

Thorvald. Saa sig mig, ædle Jarl!
Hvorfor afflogst du Kongens første Tilbud,
Og togst imod det andet?

Palnatok (betragter ham et Dieblit stot). Du har hørt
Et Rygte, Thorvald! Troer du dette Rygte?

Thorvald. En ærlig Mand troer ei paa Skvalder.

Palnatok.

Troer

Bel Thorvald mig istand til denne Daad,
Som Rygtet mig bestylder for?

Thorvald. Hvorfor ei?

Hvo kan forudsee alle Livets Forhold!

Palnatok. Troer Thorvald mig istand til Riddingsvært?

Thorvald. Ved alle Balhals gade Guder: Nei!

Palnatok (griber hans haand). Ærlige Ven! ja, jeg har idræbt
Kong Harald

I Ratten med min Pæl.

Thorvald. Det sagde mig

Dit Die strag.

Palnatok. Jeg sad i Hallen her
Bar slumret ind, blev vækket af en Træl,
Som Harald havde sendt at myrde mig.
Det var det tredje Anfald paa mit Liv.
Et Menneske er kun et Menneske;
Og selv den bedste Helt er intet meer.
Mit Hjerte svulmed vredt; jeg greb min Bue,
Og fulgte Morderen den skjulte Ve.
Der stod den gamle Synder! Tusind Gange
Han havde været Døden værd. Jeg saae
I Rattens Baggrund Danmark græde Blod
For denne Riddings Skyld. Da forekom
Hans Død mig uopsættelig nødvendig —
Og Pilen fløi fra Buen i hans Bryst.

Thorvald. Han ville atter stille dig ved Livet?

Palnatok. Ja, ved sin Skovvend, ved den finste Træl.

Thorvald. Harald er falden paa sin egen Synd.

Palnatok. Ved Mornernes Retfærdighed, det er han.

Men — fromme Thorvald! da vi er allene,

Og da du søfter min Fortrolighed:

Eet — ængster mig just ei; men gjør mig dog

Urolig i mit Hjerte.

Thorvald. Hvilket, Herre?

Palnatok. Den gamle Synder raabte i sin Dødsstand
Paa Tvelamp; fordrede sit Livs Forsvar.

Jeg nægted ham den sidste Tilflugt, Thorvald.

Thorvald (tær).

Palnatok. Det var ei Grusomhed. Jeg indsaae Hart,
Hvorlidet Kampen vilde nytte ham;

Den kunde vorden en Udsmykning høit

For min Bedrift, ei nogen Hielp for ham;

Og jeg forsmædede denne Byttelaabe.

Thorvald. Hvad du har gjort, kan ingen Mand forðømme.

Den bedste Helt er kun et Menneske;

Det har du til dit eget Forsvar sagt.

Og Nibblingsvært kan fylde selv med Galde
Et Duehierte, meer et Løvebryst.

Palnatoké (griber pludselig hans Haand og fører ham til en Side).

Og skulde du nu troe, min vakkre Thorvald!
Med alt, hvad her du siger til min Trøst,
Med alt, hvad jeg mig selv bestandig siger —
Saa staaer den røde Stygge for mit Blik,
I Purpur-Raaben, med den gyldne Krone,
I hver en Krog — og truer med sit Spir.

Thorvald. I Broder-Purpurblob var Raaben farvet,
Og Spiret vristet af den Dræbtes Haand;
For om er din Samvittighed, min Herre!

Palnatoké. Min Væge var tilforn et speilglat Skjold
Af slebent Staal; hvor Solens Straale faldt,
Der blinkte den med dobbelt Glands tilbage. —
Nu staaer en Plet af blodig Rust paa Skjoldet.
Jeg gnider den ved Dag, ved Nat — og kan
Ei faae den ud!

Thorvald. Sugprude Palnatoké!
Naar hørte jeg dig tale saa.

Palnatoké (med stigende Varme). Ved Thor!
Jeg gav mit Blob, ifald jeg kunde vaske
Rustpletten ud dermed.

Thorvald. Fat dig, min Herre.

Palnatoké. Der gaaer en grusom Frister giennem Livet,
Den stygge Vagnhøst, med det trumme Sværd;
Han lokker os, Een meer, en Anden mindre;
Han har sin Fryd af at forville Hiertet
I sine Garn. — Maaskee det er en Prøve,
Hvorved de høie Guder vil erfare
Det sande Sindelag. Den, som de stienkte
En sielden Evne, af en Saadan fordre
De og en sielden Kraft, en sielden Dyd;
Og finde de i Haabet sig bebragte —
Da sende de Blod-Mornen med sit Spyd.

Thorvald. Ved Odin! Harald har fortient sin Død.

Palnatoké. Hvi drev min egen Sag mig til hans Drab?

Thorvald. En menneffelig Drist, ved alle Guder.

Palnatoké. Nøl, Thorvald; — jeg har aabnet dig mit Hierte;
Hvad du har hørt, faaer Ingen meer at høre.

Thorvald. Din Tillid og Fortrolighed fortjener
Den inderligste Siengjæld: Palnatoké!
Gaa ikke hen til Kongens Graverøl!

Palnatoké. Og derhen maa jeg, derhen skal jeg just.

Thorvald. Gaa ikke hen til Kongens Graverøl!
Hvad vilst du der? du har jo selv sagt:
Det er et Minde, som du ei kan hædre.

Palnatøke. Jeg gaaer ei hid for Haralds Skjld, for Svends:
 Han ønsker mit Farvel, før jeg gaaer bort,
 Vil talke mig personlig for min Iver
 Ved Kongevalget.

Thorvald. Palnatøke, bliv!
 Svend har besluttet, at besnære dig,
 Det er den sande Marsag, hvi jeg kom.
 Fortumlet ved det pludselige Skifte,
 Ved Kongevalget, ved sin Faders Død;
 Bevæget ved at see hans Liig; ophidsset
 Af Fiðlnirs Had; har nu den svage Yngling
 Ferglempt sin Pligt, og hvad han skylder dig.

Palnatøke. Det veedst du vist?

Thorvald. Saavist, at jeg bestiger
 Endnu i Nat mit Skib, og gaaer til Island.

Palnatøke. Bliv her og følg med mig til Graverølet!
 Dig gaaer jeg hen, uagtet alle Farer.
 Hvad du har sagt, har jeg formodet alt.

Thorvald. Og dog? Dog vilst du gaae?

Palnatøke. Jeg maa derhen,
 Ei min Samvittighed beflemmer mig,
 Men dette Mummestul. Saalænge jeg
 Har levet, var jeg min Bedrift bekiendt.
 Jeg vil ei flygte, som en Rømningsmand;
 Men ærlig tage Affsed med Kong Svend.
 Vil han Forflaring, nu! da skal han faae den.
 Og jeg vil see den Ræmpe, der tør vove
 At lægge dristig Haand paa Palnatøke.

Thorvald. Tag i det mindste dine Benner med dig!

Palnatøke. Nei. Denne Sag vedkommer ene mig.
 Hvad enkelt Mand har gjort, maa enkelt Mand
 Forsvare.

Thorvald. Ædle Jarl! jeg kan ei følge
 Dig her min Frygt.

Palnatøke (ventlig). Hvad frygter Thorvald for?
 Mit Liv? Det skal jeg jo dog eengang miste.
 Min Ro? Den vinder ved det raske Stridt. —
 See, Thorvald! jeg vil tilstaae dig det reent ud:
 Jeg havde mig en Drøm i Morgenstunden.
 Der kom en Mand til mig i Søvn, sagde:
 „Endnu i Nat skal denne Regning slettes
 Imellem dig og Svend! Endnu i Nat skal
 Dit Hierte vorde roligt!“ — Om han meente
 Nu Livets eller Dødens Ro — det veed
 Jeg ei; det vil vi nu forsøge. — Hvis
 Jeg falder — vel! — da var det Mornens Vink.
 Gaaer jeg derfra — da skal den røde Skygge

I Mørket tabe sig med denne Nat,
 Og Dagen atter steds se mig freidig. —
 Følg mig! Jeg gaaer til Haralds Graverøl.

(Han gaaer.)
 Thorvald. O ædle Helt, du gaaer kun til dit eget.
 Men jeg vil redde dig — Ja! jeg vil ile
 Til Stranden ned, vil aabenbare Bue
 Forræderiet; han skal komme med
 Sit Mandskab dig til Hielp. — Selv vil jeg fløe
 Udsalbet og min ængstelige Nummer.
 Thi falder Palnatok, falder Svend,
 Er lige stor min Sorg og Danmarks Tab.
 Farvel! Du skønne, danske Strand! hvi tvinger
 En grusom, en fortørnet Norne mig,
 At flygte bort, paa Nattens sorte Bove,
 Til Heklas Sne, fra dine Bøgestove?

(Han iler bort.)

Peter Thun Foersom

er født 1777 i Østerlinnet i Sønderjylland, hvor hans Fader var Præst. Han blev Student i København 1795, men forlod snart den akademiske Bane af Begejstring for den dramatiske Kunst. I 1798 optraadte han allerede på Scenen; men han nåede aldrig at blive nogen stor Skuespiller. Derimod har han gjort sig meget fortjent af den danske Literatur, i det han var den Første, der gav os en god Oversættelse af Englands største Digter William Shakespeares (f. 1564, d. 1616). Han fik dog kun endel af dennes dramatiske Værker færdige, inden han døde 1817. Foersoms Oversættelse er senere fortsat af Sø-kaptajn P. L. Wulff og af Konrektor E. Lembcke. — Nedenstaaende Stykke er taget af tredje Udgave, omarbejdet af Lembcke 1864.

Fjerde og femte Scene i første Akt af Hamlet.

Fjerde Scene.

Standsen.

(Hamlet, Horatio og Marcellus komme ind.)

Hamlet. Luften er skarp; det er en bitter Kulde.

Horatio. Det er en bidende og iskold Lust.

Hamlet. Hvad er nu Klokken?

Horatio. Den er henved Tolv.

Marcellus. Nei den er slaaet.

Horatio. Jeg har ikke hørt det;

saa nærmer Tiden sig, da Nanden pleied
 at gaae sin Gang.

(Trompetklang og Kanonstød udenfor.)

Prinds, hvad betyder dette!

Hamlet. At Kongen holder Svirelag inat
og tager sig en Kus, og raver ør,
den pralende, opfludte Padderhat;
og for hvert Drag, han skjæller ned af Rhinssvin,
udskræber Paulens og Trompetens Klang,
hvor drabelig han dral.

Horatio.

Er dette Skik?

Hamlet. Det er det, ja; men — efter mit Begreb,
skjøndt jeg er indfødt og opfostret i den, —
en Skik, som det er større Roes at bryde
end lyde! — dennes hovedsvimle Driften
gjør os i Øst og Vest til Spot og Skam
for andre Folk; vi kaldes Drunkenbolte,
man haaner os med Dgenavn af Gvin;
og sandelig det stjæler Marv og Kjerne
fra vore herligste Bedristers Ry.

Saa kan det ofte hændes Enkeltmand,
at naar et Modermærke skjæmmer ham
fra Fødselen, (hvori han er uskyldig;
Naturen vælger ille selv sit Udspring,) —
eller et Overmaal af Blodets Drift,
der bryder tidt Fornuftens Stranler ned,
eller en Vane, som for stærkt anstøder
mod godt Sæters Form, — en saadan Mand,
der har, som sagt, en enkelt Lydes Præg,
Naturens eller vrede Stjerners Medgift, —
omt end hans Dyd var ellers engleren,
saa rig og stot som Mennesker kan naae,
den smittes dog ved den almene Dabel
af denne ene Feil; et Gran af Ondt
fordærver tidt den hele, ædle Masse
til Lighed med sig selv.

(Skikkelsen fortsætt ind.)

Horatio.

See, Prinds, der er det!

Hamlet. Engle og Raadens Gendebud, bevar os! —
Er du en salig Mand, et Helsebispøgel,
med Duft fra Himlen eller Afgrundsdunster,
er ond din Hensigt, eller er den kjærlig, —
din Skikkelse indbyder til at spørge,
og jeg vil tale til dig. Jeg vil kalde
dig Hamlet, Fyrste, Faber, Dannerlunge!
O, svar mig! lad mig ei forgaae i Blindhed!
men sig mig, hvorfor dine hellige,
strinlagte Ben har brudt Forlagene?
hvorfor din Grav, hvori vi saae dig lagt
til Fred og Hvile ned, har atter aabnet
de svære Marmorkjæber for at sende

Samler Eder ved hans Hovedsteen,
Lampen liig, som under Gravens Bue
Brænder for den Dødes trætte Been,
I en dødbligblaa men hellig Lue.

Eders Elfter havde intet Guld,
Uden Birat var den sorte Lillie.
Gylbne Gylbenlak! vær du da Guld;
Vær du Sølv, du sølverhvilde Lillie!
Slyng hans Navn, han var en Blomst som du,
Reen, uskyldig, elskovsfuld og stille.
Kraftig var hans Aand og from hans Hu.
Hvide Lillie! lad din Taare trille.

Flora! du som hist i Østens Hiem
Har din rigelige Blomster-Bolig,
Drag fra Østen, gaa for Graven frem,
Hvor din Ben i Norden slumrer rolig;
I dit Fylde-Horn tag Urter med
Rundt fra alle Jordens grønne Skove;
Strø dem hyppigt paa hans Hvilested,
Smil og græd, og sønst ham sødt at sove.

Hædre blidt din Overpræst; hans Villie
Ene var at worde Flora tier.
Gud, som klæder Markens sorgfri Lillie,
Klædte ham, imens han vandred her.
Stille var hans Liv, kun Faar ham kiendte,
Skiondt Europa lydt gientog hans Navn.
Trofast dog han sin Gubinde tiende;
Flora! tryk din Elfter i din Favn.

Tryk til Mennesket, men kun til Eder,
Spæde Blomster! Skialden sig har vendt,
At hvert Foraar sødt I tilbereder
Eders Ben et herligt Monument.
Eviggrønt, o Bahl! og Granbar vinde
Hver en Vinter om din Urne sig;
Men med Vaaren, Jordens Elfterinde
Hundredtusind Blomster favne dig!

Horatio. Ja følg ham. — Hvad skal dette blive til?

Marcellus. I Danmarks Rige er der Noget raadent.

Horatio. Gud raade Bod derpaa.

Marcellus. Ja; kom gaa med ham!

(De gaae.)

Femte Scene.

En affides Del af Standsen.

(Gjensfærdet og Hamlet komme ind).

Hamlet. Hvor fører du mig hen? — Jeg gaaer ei længer.

Gjensfærdet. Hør mig!

Hamlet. Det vil jeg.

Gjensfærdet. Det er snart min Time, da jeg til marterfulde Svovelsflammer maa overgive mig.

Hamlet. Al, arme Sjæl!

Gjensfærdet. Vellag mig ei, men laan alvorligt Øre til, hvad jeg vil forkynde.

Hamlet. Tal, det er min Pligt at høre.

Gjensfærdet. Og naar du da har hørt, at hævne.

Hamlet. Hvad?

Gjensfærdet. Jeg er din Faders Aand, dømt til en Tid at gaae igjen om Natten og til at smægte Dagen hen i Luer, indtil min Synd, i Rjødets Dage øvet, er brændt og renset ud. — Var det mig ikke forment at røbe Dig mit Fængsels Røndom, Jeg kunde give dig en Aabenbaring, hvis mindste Ord vel skulde gennemsfure din Sjæl, og isne brat dit unge Blod, saa dine Dine sprang af deres Kredse som Stjerneflod, og dine tætte Løkker adskiltes, og hver enkelt Haar stod opreist som Børster paa det brede Pindsvins Krop. Men Evighedens Gru er ei for Øren af Rjød og Blod. — Hør, Hamlet, hør, o hør! — Hvis Du har elsket nogentid din Fader, —

Hamlet. O Gud!

Gjensfærdet. Saa hævn hans unaturlige, grusomme Mord.

Hamlet. Mord?

Gjensfærdet. Mord er altid grumt; men dette dog især grumt, rædsomt, uhørt.

Hamlet. Nævn det ihast, og med saa snar en Flugt
som Andagts Binger eller Elfskøvs Tanter
jeg til min Hævn kan fare.

Gjensfærdet. Billig er du;
og mere dorst du var end feden Ukrudt,
som raadner dødt hen paa Lethes Bred,
hvis det ei æggede dig. Nu, Hamlet, hør!
der gaaer det Rygte, mens jeg sov i Haven,
en Slange stak mig; hele Danmarks Dre
er ved det falske Budskab om min Død
bedraget lumst; men vid, du gjæve Svend:
den Drm, der stak din Faders Hjerte, bærer
hans Krone nu

Hamlet. O, du min Spaadomsaand!
min Faders Broder!

Gjensfærdet. Ja, Blodstjænderen,
det bryndefulde Dyr; med Biddets Trolldom
og med Forsørergaver, — o forbømt
det Bid, de Gaver, der kan saa forloffe, —
vandt han til stjændig Lyst min Dronnings Billie,
som syntes saa blufærdig ren. O Hamlet,
hvor dybt var ikke dette Fald! fra mig,
hvis Kjærlighed til hende var saa høi,
at den gik Haand i Haand med Trostabsløftet,
jeg svor ved Alteret; — og synke ned
til slig en Usling, i Naturens Gaver
en Stodder imod mig!

Men som den rene Dyd kan aldrig rølles,
om Lasten end i Himmelskabning beiled,
saa vil Letfærdigheden, om den slutter
i Favn en Lysets Engel, føle Lede
selv i en himmelsk Seng og the til Nadsler.
Men ths! jeg troer, jeg sporer Morgenluft;
kort maa jeg være. Mens jeg sov i Haven,
som altid var min Skif hver Eftermiddag,
stjal sig min Broder paa min trygge Ro
med Bulmeurtens Selvedsagt i Flasken,
og i mit Dros Gange heldte han
Spedalskhedsgiften, der saa fjendligt virker
paa Menstnes Blod, at brat som Kvægsølv
den gennemfarer hver naturlig Ve
i Legemet, og ved dens bratte Virkning
det tynde, sunde Blod maa løbe sammen
og størkne, som naar Edile man drypper
i Mælk; saa gik det mit; flux satte sig
en Barf af Udslet som paa Lazarus

med ætæl Størpe paa mit fædre Legem.
 Saa blev jeg ved en Broders Haand isøvn
 med eet berøvet Krone, Dronning, Liv,
 i mine Synners fulde Flor afmeiet,
 foruden Skriftemaal og Sakrament,
 foruden opgjort Regning kaldt til Regnskab
 med alle mine Synner paa mit Hoved.
 O Rædsel! Rædsel over alle Rædsler!
 er du et Menneſte, ſaa taal det ikke!
 lad Danmarks kongelige Seng ei være
 Utugtens og den frælle Blodſtams Leie.
 Men, hvordan end du driver denne Sag,
 plet ei dit Hjerte med at lægge Raad
 imod din Moder. Overlad du hende
 til Himlen og til Tornene, der ſidde
 i hendes Barm og ſtille der og nage.
 Farvel! Lysormen varſler Morgengry;
 dens kolde Lue har begyndt at blegne.
 Farvel, Farvel! Hamlet, kom mig ihu!

(forſvinder.)

Hamlet. O, Himlens Hær! o Jord! — Hvad mere? ſkal jeg
 paakalde Helved med? — Hj! — Hold, mit Hjerte!
 I, mine Sener, ældes ikke brat,
 men bær mig opreift! — Komme dig ihu?
 Du arme Mand, ja mens Grindring boer
 i denne ſvimle Klobe! — Komme dig
 ihu? Ja paa mit Mindes Table vil jeg
 udſlette hvert et daarligt Hverdagsminde,
 hvert Viſdomsord af Bøger, hvert et Villed,
 hvert Fortidsindtryk, ſom Opmærkſomhed
 og Ungdom præged der, og kun dit Bud
 ſkal i min Hjernes Bog alene leve,
 ublandet med alt Smaaligt. — Ja, ved Gud!
 o Kvinde! du fordærvelige Kvinde! —
 O Ribbing, ſmilende, fordømte Ribbing!
 Min Table, — det er bedſt jeg ſkriver op,
 at Nogen ſmile kan, og altid ſmile
 og være dog en Ribbing. — I detmindſte
 i Danmark veed jeg, det gaaer an. — See ſaa!
 der ſtaaer I, Farbroer! — Nu mit Løſensord;
 det er „Farvel, Farvel! kom mig ihu!“ —
 Det har jeg ſvoret paa.

Horatio (udenfor.) Prinds Hamlet! Prinds!

Marcellus (udenfor.) Prinds Hamlet!

Horatio (udenfor.) Gud i Himlen, frels ham!

Marcellus (udenfor.) Amen!

Horatio (udenfor.) Hei, Hølla, Prinds!

Hei, her Holla min Gut!

Marcellus. Voorleides gaaer det, Serre?

Hamlet. Vidunderligt!

Hamlet.

Horatio. Ved Himlen, nei min Brinds!

Hamlet. Ja, hvad mener I?

Men vil 3 tie?

Hamlet. Der gives ei en Skuff i Danmarks Rige,

Horatio. Det gjøres ei behov, at Gjenfærd komme fra Graven for at melde det, min Herre.

I, hvorhen Ederes Id og Attraa falder, —

Horatio. Det er kun vild og svimmel Tale, Herre.

Horatio. Der er ei Grund til Brebe.

men Ebers Lyft at vide, hvad der er

Horatio. Ja, Herre, hvilsten?

Hamlet. Tal aldrig om, hvad I har seet inat.

Horatio og Marcellus. Det vil vi aldrig, Herre.

Hamlet. Sværg derpaa.

Horatio. Jeg vil ei paa min Døde!

Hamlet. Sværg paa mit Sværd.

Marcellus. Min Brinds,
vi har jo svoret alt derpaa.

Hamlet. For Alvor,
sværg paa mit Sværd for Alvor.

Gjenfærdet (under Jorden.) Sværg!

Hamlet. Ha Gut!
er det din Mening? er du der, min Trofast?
Nu, — hører I den Karl i Kjelderens?
Samthyller i at sværge.

Horatio. Nævn os Eden.

Hamlet. At aldrig I fortæller, hvad I saae.
Sværg paa mit Sværd.

Gjenfærdet (nedenunder.) Sværg!

Hamlet. Hvad? Hic et ubique?
Vel, lad os stifte Plads. — Kom hid, I Herrer,
Dg lægger atter Haanden paa mit Sværd.
at I vil aldrig nævne, hvad I hørte,
sværg dette paa mit Sværd.

Gjenfærdet (nedenunder.) Sværg paa hans Sværd!

Hamlet. Vel sagt, du gamle Muldvarp! rober du
saa rap i Jorden? flinke Slandsgraver!
Stift Plads endnu engang, I kjære Venner.

Horatio. O, Dag og Nat! hvor sært og usædvanligt!

Hamlet. Saa hils det som en usædvanlig Gæst.
Der gives meer i Himlen og paa Jorden
end Ebers Visdom drømmer om, Horatio. —
Men kom, og her som før sværg, at I aldrig,
saa sandt Gud hjælpe Jer, hvor sæt og sælsom
min Afsærd monne være, — som maaskee
jeg vil herefter finde det fornødent
at tage mig en Daaremaske paa, —
at naar I seer mig saadan, vil I aldrig
med Armene saaledes overløse,
med denne Hoveddrysten eller med
en dunkel Nttring, som: „Ja, ja, vi veed nok;“ —
„vi kunde, hvis vi vilde“ — eller: „hvis
vi havde lyst at tale,“ — „der er dem, som,
ifald de turde,“ — eller andet sligt
tvetydigt Vink antyde, der er Noget,
I veed om mig; sværg, at I vil det ei,
saasandt Gud hjælpe Jer i Nødens Stund.

Gjenfærdet (nedenunder.) Sværg!

Hamlet. Stille, stille! hvileløse Aand!
Nu, mine Herrer, hjerteligst Farvel!
og hvad en fattig Maad, som Hamlet er,
kan vise Jer af Venstab og af Huldstab,

skal, om Gud vil, ei mangle; lad os gaae;
 jeg beder, stedsse Fingeren paa Læben!
 Tiden er nu af Løb. — O hvilken Nød,
 at jeg just til at rette den blev fød!
 Kom, mine Venner, lad os følges ad!

(de gaae.)

Steen Stensen Blicher

er født 1782 i Landsbyen Bium i Viborg Stift, hvor hans Fader var Præst. Han kom som dødsfødt til Verden, og kun ved Lægernes Hjælp vantes og bevaredes den svage Livsgnist. Under sin Opvækst forblev han svagelig; ligesom også hans Sjælevner kun langtsomt udviklede sig. Men i sit femtende År kom han i Randers Latin-skole, og gjorde her så god Fremgang, at han ikke fuldt sytten År gammel blev dimitteret til Københavns Universitet, hvor han både til Examen Artium og senere til Philosophicum stod sig særdeles godt. I Sommeren 1801 truedes atter hans Liv. Efter en alt for lang og udmattende Svømmetur blev han næmlig angreben af en Nærvesvækkelse og Brystsvaghed som i den Grad tiltog, at to duelige Læger opgave ham som et sikkert Bytte for Læring, på hvem al Kunst og Omhu var frugtesløs. Da fattede han Mod til at prøve på selv at være sin Læge, og begyndte sin Kur med at hærde sig istedenfor ængstelig at pleje sig. Endnu samme Efterår paatog han sig en Huslærerplads på Falslev, gav sig til at spille på Fløjte, ophørte med den strenge Diæt og vante sig efterhånden til samme nærende Fødemidler, som andre sunde Folk nød, ja lagde sig efter Dans, Jagt og andre Legemsanstrengelser. Denne Kur lykkedes aldeles: to År efter vendte han tilbage til København sundere og stærkere end nogensinde før. På Falslev blev han bekendt med Ossian, som han siden oversatte og altid særdeles sympatiserede med. I Foråret 1809 tog han teologisk Embedsexamen med bedste Karakter. I Begyndelsen af 1810 blev han Adjunkt ved Latin-skolen i Randers, og giftede sig samme År; men allerede Året derefter opgav han denne Post, flyttede til Randers, hvor hans Fader dengang var Præst, og bestyrede dennes Årling og Husvæsen, indtil 1819. I dette Efterår blev vor Blicher Sognepræst for Thorning i Thyngård Herred og 6 År senere for Spendrup og Gassum i Nørre-Hald Herred*). Han døde 1848.

Stent Blicher 1814 udgav et Bind „Digte“ og tre År senere nok et Bind, blev Publikum egentlig dog først ved „Sneekloffen“, en poetisk Nytaars-gave for Året 1826, vaer, at han ikke alene var, hvad man nok vidste, en god Oversætter af Ossian, men også selv en god lyrisk Digter. Men især vakte han ved Nordlyset, et Månedsskrift, som han og Elmenhoff udgave i Randers fra 1827—29 i 12 Bind, Opsigt ved sit overordenlige Talent som national-lyrisk Digter. Han har senere vedblevet sin Digtervirksomhed, og har foruden særskilte mindre Arbejder, udgivet sine „Noveller og Fortællinger“ i 5 Bind og „Samlede Digte“ i 2 Bind, hvortil senere er kommen Supplementbind. Når vi holde os til de fortrinligste af hans lyriske Noveller, så må vi tilstå, at han er den bedste og genialeste Novelforfatter og Skildrer af Naturen og Folkelivet som vor Litteratur ejer, og at nogle af hans Fortællinger endog ere fuldkommen klassiske. Ogsaa som Lyriker har han leveret flere gode Stykker. Men da vor Litteratur ingenlunde er fattig på gode lyriske Digte, selv af Forfattere, der ikke høre til vore største Digtere; så er det dog især ved sine lyriske Noveller, ved det Liv og den Sandhed, hvormed han har malet både Naturen og Menneffene, at han har gjort Epoke i den danske Litteratur som Skaber af den ægte nationale Novel.

*) Himmelbjergsfesterne fra 1839, Forbillederne for de senere Stamnings-bankefester, var Blicher Ophavsmanden til.

Hjorterytteren.

Danmarks Der have et saa yndigt, venligt, fredsfælt Udseende, at Man, ved i Tanterne at gaae tilbage til deres Oprindelse, aldrig erindres om nogen voldsom Naturbegivenhed; de synes ikke ved noget Jordstjælv at være opstaaede, ej heller gennemfurede af en vældig Vandflod; men snarere at have opdukket sagtelig af det synkende Hav. Sletterne er jevne og store; Ballerne saa og smaae, og blidt afrundede. Ingen bratte Skrænter, ingen dybe Huler minde om Jordens Fødselskamp. Skovene hænge ikke vildt paa stejle Fjeldrygge; men lejre sig, som et levende Hegn, om de frugtbare Marker. Bæltene styrte sig ikke ned i skummende Fosser, gennem dybe og mørke Kløfter; men glide stille og klare hen mellem Siv og Krat. Naar Man fra det dejlige Fyens Land sejler over til Jylland, troer Man i Førstningen blot at have passeret en Flod, og kan ikke ret overbevise sig om, at Man nu er paa det faste Land; saa lignende og nær beslægtet med Derne er her Halsøens Skikkelse. Men jo længere Man nu kommer ind, jo mere forandres Egnen: Dalene blive dybere; Ballerne brattere; Skovene see ældre og mere affældige ud; mangt siggroet Rjør, mangen med kort Lyng bevoxet Jordplet; store Stene paa de højrøggede Agre — Alt vidner om ringere Cultur og mindre Befolkning. Smale Veje med dybe Hjulspor og høje Baller i Midten hentyde paa mindre Førsel og Samkvem mellem Beboerne. Dises Baaninger vorde mod Vesten alt flattere og flattere, lavere og lavere, som om de dullede sig for Vestenvindens voldsomme Ansløb. Ligesom Heberne blive hyppigere og større, blive Kirker og Byer færre og længere fra hinanden. Ved Gaardene seer Man istedetfor Hæsse sorte Tørvestakke, istedetfor Frugthaver Aalgaarde. Store, lynggroede Moser, stødsløst og ødselt behandlede, sige os: at her er nok af dem. Intet Markhegn, ingen Pileplantning gjør mere Skjel mellem Mand og Mand; Man skalde troe, at alt endnu var i Fælledskab. Naar Man omsider Rygningen af Jylland, udbreder sig for Øjet de uhyre, flade Heber, i Førstningen bestrøede med Gravhøje, hvis Antal dog stedse aftager, saa at Man med Rimelighed kan formode, at denne Strækning aldrig tilforn har været opdyrket. Denne høje Landryg forestiller Man sig, ikke uden Grund, at have været det første af Halsøen, der kom til syne, lettende sig op af Havet og væltende det til begge Sider, hvor da de nedrullende Bølger sammenskyllede Balker, og udhulede Dale. Paa Østfoden af denne Lyngslette findes dog hist og her noget kort, purlet Egekrat, der for Vildfarende kan tjene istedetfor Compas; thi Trærnes Kroner ere alle bøjede mod Østen. Forresten sjner Man paa de store Lyngbalker kun lidet Grønt: en enkelt Græsplet, eller en ung Bæveresp, som Man da med Forundring adspørger: hvor est du kommen her? Løber en Bæl, eller Aae gennem Heben, da forkynde ingen Enge, ingen Bust dens

Nærværelse; dybt nede mellem udbulede Vatter. snoer den sig lønlig og med en Fart, som om den skyndte sig ud af Orten.

Over en saadan Vælt reed en smuk Høstdag et ungt, velklædt Menneſte henimod en liden Rugmark, som den fjerne Eier havde opdyrket ved at brænde den affrællede Størpe til Afſe. Han ſelv med Familie var juſt iſærb med at afmeje den, da Rytteren nærmede ſig og ſpurgte Vej til Herregaarden Ansbjerg. Efter at Bonden fiørſt havde gjengjældet Spørgſmaalet med et andet: nemlig hvor den Rejſende kom fra? fortalte han denne, hvad han allerede vidſte, at han var redbet vilb, kaldte derpaa ad en Dreng, ſom ſatte Megene ſammen, og befalede ham at viſe den Fremmede paa rette Vej. Men endnu førend Drengen havde begyndt at udføre denne Ordre, viiſte ſig et Snu, ſom for en Tid tilbrog ſig ſaavel Rytterens ſom Høſtfolkenes hele Opmærksomhed. Oppe fra den nærmefte Lyngballe foer lige ned mod dem, med Stormens Fart, en Hjort med en Mand paa Ryggen. Denne — en høj, før Mand, brunklædt fra Top til Taa — ſad indellemt mellem Kronhjortens Tatter, hvilke den havde kaſtet tilbage henad Ryggen, ſom diſſe Dyr gjøre, naar de ret hale ud. Den ſælsomme Rytter havde ſandſynligviis tabt Hatten ved dette Ridt; thi hans lange ſorte Haar fløj bag ud fra hans Nakke, ſom Manen paa en galopperende Heſt. Hans Haand var i beſtandig Bevægelse, for at hugge en Kniv i Hjortens Nakke; men dennes voldsomme Spring hindrede ham i at træffe. Da Hjorteridderen kom nær nok til de forbaufede Tilſtuer — hvilket ikke varede længe — blev han kjendt af Bonden; thi denne raabte: „hej! Mads! hvor vil Du hen?“ „Det maa Hjorten og Satan vide!“ ſvarte Mads; men inden Svaret kom fuldt ud, var han allerede ſaa langt forbi, at det ſidſte Ord neppe naaede Spørgerens Øre. Inden ſaa Minutter forsvandt baade Hjort og Mand fra de Stirrendes Blik. „Hvem var det?“ ſpurgte den Fremmede uden at vende ſine Øjne bort fra den Kant, hvor Centauren var forsvunden. „Saamænd!“ ſvarte Bonden, „det er en ſølle Mand, ſom de kalde Mads Hanſen, eller ſorte Mads; han har et lille Huus paa den anden Side af Aaen. Det er knapt for ham; han har mange Børn — kan jeg troe — og ſaa bjerger han ſig ſom han kan: han kommer imellemſtunder over paa denne Side og tager ſig en Hjort; men idag lader det til, at Hjorten har taget ham — derſom det ellers var en rigtig Hjort?“ lagde han betænksom til — „Gud frie os fra Alt det, ſom ondt er! men den Mads er rigtig nok en forboven Rumpen — alligevel jeg veed ikke Andet, end Ære, Dyd og Godt om ham. Han ſkyder et Stykke Dyr engang imellem; hvad ſkal vi ſige derom? der er nok af dem — alt for mange, hvem der maatte ſige det; der kan I ſelv ſee, hvordan de har klippet Vipperne af min Rug! Men — jo min ſandten! der har vi Niels Skytte; ja Du ſkal lure ſorte Mads! idag er han bedre ridende, end Du.“ Som han ſagde dette, ſaaes en Jæger ilende i lang-

strakt Trav hen imod dem, fra den samme Kant, hvor de først havde set Hjorteridderen. „Saae I ikke sorte Mads!“ raabte han, endnu før han kom dem nær. „Vi saae rigtignok En paa en Hjort; men vi kunde ikke see enten han var sort eller hvid, eller kjende, hvem det var, for han kom afsted, saa En knap kunde følge ham med Øjnene,“ svarte Bonben. „Fanden tage ham!“ sagde Jægeren, idet han holdt sin Hest an, for at lade den puste lidt; jeg saa ham oppe i Haverdalen, hvor han gik og luffede efter en Hjort. Jeg holdt mig bag en Høj for ikke at forstyrre ham. Han stjød, Hjorten faldt, Mads løb til, sprang op paa Ryggen af ham, for at give ham Fangst; men da Hjorten følte Kniven, rejste han sig op, klemmede Mads ned mellem Tatterne, og hallo! Hans Bøsse fik jeg: men jeg vilde hellere have ham selv.“ Med disse Ord satte han sin Hest i Trav, og ilede efter Krybskytten, med den ene Bøsse foran sig paa Sabelknappen, den anden i en Klem paa Ryggen.

Den Rejsende skulde omtrent samme Vej; og drog med sin Vejviser, saa hastig, som denne kunde smaastrave, efter at have stilt sig ved sine Træstoe. Da de havde tilbagelagt en god Fjerdingmil, og vare komne op paa Rygningen af en Bakke, der straanede ned mod Aaen, fik de Øje paa begge Rytterne. Den Første havde naaet Enden paa sit forsløjne Ridt: Hjorten var styrtet ned i Aaen, paa et Sted, hvor der var meget lavt Vand. Dens Banemand stod endnu strævs over den, og stræbte at gjøre sig løs fra dens Tatter, som havde boret sig ind i hans Klæder. Just, som han blev færdig hermed og sprang iland, kom Skytten — som først var rebet fejl af ham — farende forbi vor Rejsende, med Løjlen i den ene og Bøssen i den anden Haand. Et Par Favne fra den uheldige Hjorterytter standsede han Hesten, og med de trøstelige Ord: „nu skal Du bøde, din Hund!“ lagde han Geværet til Rinden. „Holdt, holdt!“ raabte Delinquenten, „giv Dig Stunder, Niels! det jager vel ikke; vi kan jo snakke os tilrette.“ „Ingen Snakken længere!“ svarte den forbittrede Jæger, „Du skal ligge paa dine Gjerninger!“ „Nej bide dog et lille Gran endnu!“ raabte hiin igjen: „lad mig først læse mit Fabervor!“ „Hvad, vil Du læse?“ sagde Niels, idet han lod Bøssen synke lidt fra Rinden, „i Himmerig kommer Du ikke alligevel.“ „Saa er det din Skyld, Niels!“ svarte den Anden, „naar Du vil undlive mig midt i mine Synder.“ Det har Du fortjent, din Hjortetøv!“ raabte Niels, og hældede atter Rinden til Rolben. „Hej, hej!“ skreeg Mads igjen, „bide et bitte Korn endnu? Naar Du nu skyder mig, saa — aa tag dog den Bøsse fra Djet! jeg kan aldrig lide at Man peger ad mig med et ladt Gevær —“ Niels løftede atter Hovedet — „skyder Du mig, saa kommer Du selv til at klæde Stejle og Hjul.“ „Fanden hvilket!“ svarte Skytten med en tvungen Latter, og sigtede paany. „Niels, Niels!“ raabte hiin igjen, „her er Vidner; men hør! jeg vil give

Dig et andet Raad: nu har Du mig jo vis nok: jeg kan ikke gaae fra Dig; kan Du ikke føre mig til Gaarden (Herregaarden), lad saa Manden (Herremanden) gjøre med mig hvad han vil. Saa beholde vi begge To vort Liv, og Du fortjener Dig tilmed en god Driftestilling." Idetsamme kom den Rejsende til, og raabte til Skytten: „For Guds Skyld! kjære Ven! gjør dog ingen Ulykke; men hør hvad Manden siger!" „Manden er en grov Misbæder," sagde Skytten, men spændte dog Sænen ned og lagde Bøssen paa Sabelknappen; „men siden den fremmede Mosses beider for ham, vil jeg skjænte ham Livet." „Du er ellers gal, Mads!" sagde han til denne, „for nu kommer Du til at gaae med Skuplarren din Livstid; havde Du ladet mig styde Dig, var nu Alting forbi — kom da din Skjeltring! og hold Dig ved Siden af mig! Kom nu og tag Stakkerne med Dig!" Derpaa satte de sig i Gang, og den Rejsende, der ligeledes skulde til Ansbjerg, gjorde Følgeskab med.

Et Stykke gik det fremad, uden at der blev talt et Ord, naar undtages, at Skytten af og til med et „hæ!" et Skjeldsord og en Fed afbrød Tausheden. Endeligen knyttede Krybskytten en ny og mindre lidenskabelig Samtale. „Lykkes Du ikke, det er Synd," sagde han, „at jeg her skal gaae og vade i det lange Lyng?" „Det er Du vant til, din Hund!" svarte Niels. „Du kunde gjerne," vedblev den Anden med et polidst Djekst, men dog i en Tone, som viste, at han ikke ventede at faae sin Bøn opfyldt: „Du kunde gjerne lade mig sidde op bagved Dig." „Ho ho!" svarte Skytten med en Skogger: „Du har rebet nok i Dag; nu har Du godt af at røre dine lange Been." „Naa naa! et godt Ord igjen, Niels Skytte!" mumlede hiin, „Du er saa iband contradi (bandsat contrair) idag." Niels Skytte svarede Intet hertil; men sløjtede en Bisetone, imedens han af Jagttassen fremtog Tobakspung og Pibe. Da denne var stoppet, gav han sig til at slaae Ild; men Tønderet vilde ikke fænge. „Jeg kommer til at hjælpe Dig," sagde Mads, og uden at faae eller vente paa Svar slog han Ild i sin egen Fyrtønde, blæste paa den og rakte den til Skytten; men idet denne tog derimod, greb hiin fat paa Kolben af den ladte Bøsse, som laa over Sabelknappen, rev den med et vældigt Ryk ud af Stroppen, og sprang tre Skridt baglænds ud i Lyngen. — Alt dette skete med en Hurtighed, Man ikke skulde have tiltroet den bredskuldrede, føre og allerede lidt aldrende Krybskytte. „Nu falder Godtaar mig til," sagde denne. „Lykkes Dig ikke, jeg nu kunde pirre Dig overende, som en Skurrehat, bitte Niels? Men Du var rimelig før; det er din Lykke." Den arme Skytte stirrede bleg og skælvende af Arrighed paa sin Modstander, uden at være istand til at fremsføre et eneste Ord. „For lidt siden," vedblev Mads, „var Du saa ildvorn (hidfig, arrig og livagtig), der kunde ingen faae et Ord indført; men havde jeg ikke dengang hørt, hvordan Du lod din Mund løbe, skulde jeg hartad tænkt,

at Du havde glemt den hjemme paa Ansbjerg! — tænd din Pibe! ellers brænder Tønderet ud — Du seer saa vis paa min Fyrstønde? Du tykkes vel, det er et maadeligt Bytte, Du har gjort? Denne her er rigtignok bedre;" — han klappede paa Bøssetolben — „men Du skal faae den igjen, naar Du flyer mig min egen." Niels tog denne strax over Hovedet, rakte den hen til Skytte- skytten med den ene Haand og udstrællede den anden for at modtage sit Gevær. „Wie lidt!" sagde Mads; „Du skal love mig først — aa! det kan endda være det Samme, for Du holder vel ligemeget af det; men skulde Du engang herefter høre et Puf i Heden, saa vær ikke saa hidsig, men tænk paa idag og paa Mikkels Nævehale!" Han vendte sig til den Rejsende: „Staaer hans Hest for Stub?" „Skyd kun!" svarede denne. Mads holdt Skyttens Bøsse, som en Pistol, med den ene Haand op i Luften, og skød den af. „Den giver jo ikke anderledes et Knald," sagde han, „end som naar Man slaaer en Potte mod en Dør. Derpaa tog han Stenen af Haneu, og gav sin Modstander den, med de Ord: „Der har Du din Skyder! for det første skal den ingen Skade gjøre. — Farvel! og Tak for idag!" Saaledes sigende, hængte han sin egen Bøsse over Raffen og gik tilbage mod den Kant, hvor Hjerten laa.

Skytten, hvis Tunge hidtil syntes at have været bunden ved en magisk Kraft, gav nu sin længe indesklemte Harmes Lust i en Strøm af Eder og Forbandelser, hvis Begyndelse lød saaledes: „Nu saa gid da Dævelen inderlig —" 2c. 2c. — Den Fremmede, hvis Medlidenhed havde vendt sig fra den undslupne Frijæger til den hartad fortvivlede Herregaards-Skytte, søgte at trøste saa godt som han formaaede: „Han har jo dog i Grunden Intet tabt," sagde han tilsidst, „uden den usle Glæde, at gjøre en Mand med sin hele Familie ulukkelig —" „Intet tabt?" raabte Jægeren: „Det forstaaer han ikke. Intet tabt? Den Hund har, saa vist som jeg er en Synder, fordærvet mig mit gode Gevær!" „Hvorledes?" sagde den Rejsende: „fordærvet hans Gevær? Lad det og sæt en anden Steen for!" „Byt!" svarede Niels, med en ærgerlig latter! „den skyder hverken Hjort eller Hare meer; den er forgjort, det svarer jeg til; og dersom ikke eet Raad vil hjælpe — trrr! der ligger een og sluker Solskin i Hjulsporet; han skal ikke spise Lærkeunger idag." Med disse Ord standsede han Hesten, satte hurtig en Steen i Haneu, ladede Geværet og sprang ned. Den Fremmede, som var ganske uindvietet i Jagtvidensskaben, og altsaa kjendte hverken dens Terminologie eller Magie, holdt ligeledes stille, for at see hvad Grøntjolen nu vilde foretage sig. Denne trak Hesten ned, gik nogle Skridt frem og pirrede med Bøssespiiben til Noget, som laa i Bejen. Nu først opdagede den Fremmede, at det var en Hugorm. „Vil Du herind!" sagde Skytten, stedsse stillende med Bøssen efter Slangen; endelig fik han dens Hoved ind i Piben, holdt nu denne i Bejret og rystede den indtil Ormen

var heelt derinde. Derpaa stjød han Bøssen af i Lusten, med sin besynderlige Forladning, hvoraf ikke den mindste Stump mere kom tilsyne, og sagde: „vil det ikke hjælpe, saa er der Ingen, der kan curere den, uden Mads eller Middel Rævehale.“ Den Rejsende smilede lidt vantro, saavel over Troldommen, som over den snurrelige Maade at løse den paa; men da han allerede havde gjort Bekjendtskab med den ene Sortekunstner, søgte han og at vide lidt om den anden, der bar et saa ualminneligt og betydningsfuldt Navn. Paa hans Efterspørgsel, fortalte Skytten, medens han atter ladede sit Gevær, Følgende: Middel Rævehale — som de kalde ham, fordi han kan lulle alle de Ræve til sig, der ere i Landet — denne Middel er ti Gange værre, end sorte Mads; han kan gjøre sig haard, den Hundetamp! der biber hverken Bløe eller Sølvknapper paa ham. Engang traf jeg og Herren ham hist nebe i hiin Dal, lige saadan ved en Hjort, han nylig havde fludt, og som han var isærb med at tage Skindet af. Vi reed lige hen til ham, og han mærkede os ikke, før vi vare ham paa tyve Skridt nær. Men tænker han, at Middel blev bange? Han saae bare om til os, og gav sig derpaa igjen isærb med Hjorten. „„Saa skal Du da times en lille Ulykke!““ sagde Herren. „„Niels! stød ham paa Bøssen! jeg svarer for Alt!““ Jeg holdt ham med et Stuk Rensbekugler lige midt paa hans brede Ryg; men Pst! han agtede det ikke mere, end om jeg havde fludt paa ham med en Hyldebøsse. Rnægten dreiede blot Ansigtet et Djeblil om til os, og blev endnu ved at flaae. Da stjød Herren selv — det var lige kraftigt: han stjar just Skindet fra Hovedet; og først, da han havde svøbt det sammen, tog han sin lille Kiffel, som laa paa Jorden, vendte sig imod os og sagde: „„Nu kommer nok Turen snart til mig; og dersom I ikke seer til at I komme bort, skal jeg dog prøve, om jeg kan saae Gul paa een af Jer.““ Saadan en Karl er Middel Rævehale!“ Efter denne Fortælling, der er ligesaa utrolig, men mere sandfærdig, end mange andre, som vi forskrive fra Ulandet, fortsattes Rejsen til Ansbjerg.

En ny Vise om en Sømand og en Landmand.

(Dansk Folkevise.)

Det blæste en Storm ubi Kattegat,
De Bølger de ginge saa høje.
Saa mangan stolt Sømand den samme Nat
For sidste Gang lullede sit Døie.

En liden Skude var og deriblandt,
fra Hornbøl monne den komme.
Ret aldrig mere til Havnen den vandt,
Fordi at dens Tid nu var omme.

Den Skude blev ført af en Sømand god,
 Af dem der ej pleje at ryste —
 Thi først sig beviser det danske Mob,
 Naar Døden begynder at ryste.

Han kæmped, indtil han omsider drev,
 For Stormen et værgeløst Bytte.
 Med Dagningen stødte han paa et Kev
 Med dets faldefærbige Bytte.

Han haver kun med sig en liden Dreng;
 I stærken Arm han ham griber:
 „Her bliver nok redt os saa kold en Seng;
 Det hjælper slet inte, Du piber.“

De Bølger de bryde med stor Allarm,
 Og Skibet det krænger og knager:
 Dog holder han Drengen i venstre Arm;
 Med højre i Bantet han tager.

Han seer sig saa langelig ind mod Land —
 Imellem var dybe Kende —
 „Vi kan ikke naae den velsignede Strand,
 Hvis Hjælp os ej Himlen vil sende.“

Da kom en Bonde til samme Sted —
 Han hedde saamænd Søren Kanne —*)
 Han siger til Fa'eren, som og var med:
 „Det Skib er nok nær ved at strande.“

Saa springer han til sine Heste to —
 De stode just tøired' paa Brinken —
 Han giver sig ikke ret længe Ro,
 Før han bliver færdig med Rinken.

Den Gamle ham huer det ikke ret vel;
 Han hvøvter med Haanden: „Hej Søren!
 Du drukner jo Dgene og dig selv;
 Det Skib er desuden forloren.“

Men Søren sprang op paa den nærmere Hest,
 Og kaster et Øje til Fa'eren:
 „Igalb jeg derude skal faae min Kest,
 Lad see, at I sørger for Karen!“

*) Søren Mikkelsen Kanne var født 1801 i Nærheden af Grenå, ejede siden en Gård i samme Egn og omkom ved et uheldigt Tilfælde 1860. Den her besungne Begivenhed fandt Sted i Stormen den 15de Febr. 1835,

Saa hug han sit Hors med sin Træffohæl,
 Og lod hende springe i Vandet.
 Den anden han daffed med Løjrepæl:
 Saa maatte de begge fra Landet.

Men da han sig havde i Dybet tænkt,
 Alt udi de fraadende Strømme,
 Ej skulde da noget Menneſte tænkt,
 Han kunde til Braget svømme.

Jo, jo! See der sidder han nok saa rant,
 Han synes paa Bølgen at ride —
 Men der kommer Drer — og Hoved — og Mant —
 Og nu er han ved Sejlerens Side.

„Sej Landsmand! sid op nu! hvis Du vil med,
 Og hold saa Din Dreng ved hans Trøje!“
 Han sidder der alt — og igjen nu afsted —
 Det var noget andet end pløje.

De Bølger de brusede over dem brat;
 De Tvende holdt fast ved hinanden —
 Men see kun! nu har de jo Landet fat,
 Og frelst de springe paa Stranden.

Der kaste sig alle Trende paa Knæ,
 Og talte vor Herre for Livet.
 „Men kom!“ siger Søren, „med mig nu i Lø —
 Se hisset, nu splintres jo Skibet!“

Men Drengen han skjalv, som i Blæsten et Siv;
 Og Skipperen slang sine Arme:
 „Hvad skal vi nu give Dig for vort Liv?“
 — „Følge med mig og faae lidt Barme.“

Han plejed den Sømand med samt hans Bog,
 Det baade af Potte og Pande.
 Og det var al den Betaling, han tog,
 Den fattige Mand, Søren Ranne.

Saa skulle dog alle 3 banſte Mænd
 Af Hjertet elſte hinanden!
 I Faren og Døden sig give hen
 Den Ene med Lyſt for den Anden!

da Skipper Ole Jensen Syde strandede ud for Grenå. Se Grenå Avis 1860 Nr. 137 og F. Barfod i Loll.-Falkst. Stiftstidb. 1861 Nr. 64.

Saa skulde I fast staae hverandre bi —
 I pløje nu Jord eller Bølge —
 Men mindst dog paa Kampens den blodige Sti
 Skal Een bag en Anden sig følge!

Og Fynbo, og Jyde, og Sjællandsfar —
 Til eet Huus vi Alle jo høre.
 Gud Fader os Alle i Trostab bevar!
 Og Alle til Enighed føre!

Nicolai Frederik Severin Grundtvig

er født i Udby Præstegård i Sjælland den 8de September 1783. Både hans Fader og Farfader vare Præster i Sjælland. Hans Moder var også en Sjællænderinde, en Jomfru Bang fra Odsherred. Allerede i sit 9 År blev Grundtvig sendt over til Tyregoblund 4 Mile Vesten for Vejle, for at opdrages af en Pastor Feld, som havde været hans Brødres Lærer. Her blev han til 1798, da han kom i Århus Latinskole. I de År, han som Dreng tilbragte paa den jydskke Gæde, blev han tidlig fortrolig med en stille, alvorlig og streng Natur, og vant til på egen Hånd at studere i Hvittfeldts og andre danske Krøniker. Fra sin toårige Skoletid fortæller han som noget af det Vigtigste, at han i den første Vinter hver Aften i Reglen var Forelæser i et lille Skomagerværksted i Huset, hvor han boede, og blev på denne Måde bekendt med vore gamle Almuebøger og Folke-Eventyr. I Året 1800 blev han Student og 1803 theologisk Kandidat med bedste Karakter. Dette År hørte han Steffens's Forelæsninger over Naturfilosofi og Goethes Poesi. Disse geniale og begejstrede Foredrag gjorde naturligvis et mægtigt Indtryk på Grundtvig; men den hele åndelige Revolution, som de frembragte hos ham, blev han sig dengang endnu ikke bevidst, og det var først senere, at han kunde nå til klar Erkendelse af Steffens's ny Lære. Smidlertid havde dog den vidunderlige Magt, som denne mærkværdige Mand besad fremfor nogen anden af hans Samtidige til at befri sine Tilhørere fra Lærer, hvori Opdragelse, Vane og hele Lidsalderens indgroede Tro holdt deres And bunden, også udøvet sin Virkning på Grundtvig, og hans indre Liv kunde nu frit udvikle sig efter sin ejendommelige Natur.

Efter fuldendt Eksamen gav Grundtvig sig med største Iver til at studere Islandsk Sprog og Literatur. I Året 1805 modtog han en Huslærerplads hos Major Leth på Egelhøje på Langeland. Her, i landlig Ro og i en dejlig Natur, tilbragte han 3 År, som for hans åndelige Udvikling bleve de skønneste og rigeste i hans Liv, i det han ikke alene gjorde Bekendtskab med Shakespeare, Goethe, Tieck og flere af Romantikerne, men især blev berørt og stærkt greben af Nordens And, der så levende og mægtig trådte frem i Øhlenschlägers poetiske Skrifter, navnlig i Baulundurs Saga. Denne Bog kom just til ham paa en Tid, da han i Ensomhed og Ro kunde modtage Indtrykket, hvilket også blev afgørende for hans poetiske Udvikling. Han begyndte nu selv at betrage Forfatterbanen med adskillige Afhandlinger, især over poetiske og oldnordiske Emner. Men uagtet Tanernes Originalitet og Sprogets Kraft fandt disse ikke nogen Sympathi hos Publikum i Almindelighed; thi de forvarede mere end de vakte. Stærkere Virkning havde en Afhandling af andet Indhold: „Om Religion og Liturgi“, hvori han allerede 1807 fremstod som Gejstlighedens Reformator; men senere kom han dog i denne Retning til at vakte større Opsigt. Smidlertid hyskelsatte det gamle Norden ham dog mere end Theologien og både „Nordens Mytologi“ (det første Forsøg på en filo=

loft=poetisk Fortolkning af de nordiske Myther), som udkom 1808, og det episk-dramatiske Digt „Optrin af Kampelivets Undergang i Nord“, som udkom Året efter, ere betydelige Arbejder.

Fra 1808 til 1811 levede han som Alumnus på Ballendorfs Kollegium i dagligt Samliv med nogle få Venner; for det selskabelige Livs sædvanlige Adspredelser havde han ingen Interesse, men des mere for fortrolig Omgang med gode Hoveder og alvorlige Karakterer. Sine Studier drev han i denne Tid med en sådan Iver og Anstrængelse, og hans And var bestandig i en sådan Gæring og Spænding, at han tilsidst følte sit Nervesystem i høj Grad svækket og måtte 1811 drage ud til sin gamle Fader i Udby, hos hvem han blev Personel-Kapellan. Her udgav han 1812 „Kort Begreb af Verdens Krønike“, der ikke alene gjorde megen Opføgt, men hos Mange vakte stor Ubillie formodentlig de, i deres Tanter, besynderlige Anstuelser og ugrundede Domme over Personer og Begivenheder, som denne Bog er fuld af. Efter Faderens Død 1813 vendte han tilbage til København.

I 7 År levede han nu i København, hysselsat dels som Skribent, dels som Lærer i en latinsk Skole. Han udgav i denne Tid en stor Mængde historiske, poetiske og theologiske Arbejder, blandt hvilke „Koeskilde Riim“ 1814, med dertil hørende „Koeskilde Saga“, „Dvæblinger“ 1815, „Dannevirke“, et Tidsskrift, hvoraf 4 Bind udkom, samt en ny Oversættelse, eller rettere Fordansktning af Saxos danske og Snorros norske Krønike, endelig en Oversættelse af det angelsaksiske Heltedigt Bjomulfs Drapa. I Året 1818 havde han giftet sig, og 1821 blev han Sognepræst i Præstø; men til sine lærde Forskninger kunde han ikke undvære Københavns rige videnskabelige Hjælpemidler, og blev allerede 1822 forflyttet til Hovedstaden som residerende Kapellan ved vor Frelzers Kirke på Christianshavn. Et theologisk Stridskrift imod Professor Clausen pådrog ham imidlertid en Proces, hvorfor han, i Følelsen af, at hans Præste-Embedet herved var krænk, tog sin Afsted. Han blev idømt en Bøde af 200 Rdlr. og underkastet Censur, hvilken først hævedes 1838. Han levede nu i nogle År blot som privat Videnskabsmand og udgav i denne Tid blandt Andet Kristelige Prædikener eller Søndagsbog 3 Bind, og i Forening med Dr. Rudelbach „Theologisk Månedsskrifts“ 7 første Bind. — Det store Bifald, han som gejstlig Taler havde opnået ved sine Prædikener i vor Frelzers Kirke, var Anledning til, at han ansøgte om, og tilsidst 1832 erholdt, Tilladelse til, uden anden præstelig Birk-somhed, at prædike i Frederiks Kirke på Christianshavn, hvor han hver Søndag holdt Aftenangsprædikener, indtil han 1839 blev Præst ved Barton i København, hvilket han endnu er.

I Årene 1829, 30 og 31 foretog han årlig en Rejse til Engelland, nærmest for sine angelsaksiske Studiers Skyld, og senere, 1843, for at lære at kende de religiøse Bevægelser, som havde begyndt at gribe så stærkt om sig i Engelland. I 1832 leverede han en ny Udgave, eller rettere en ganske ny Bearbejdelse af den nordiske Mythologi under Titel af Nordens Mythologi eller Sindbilledsprog og senere en Håndbog i Verdens-Historien, som i tre Dele behandler Oldtiden, Middelalderen og Nyårtiden indtil Slutningen af det 17de Århundrede. Også ved Krønikerim til Børnelærdom har han søgt at befordre en livligere og interessantere Måde at lære Historien på. I Året 1837 begyndte han på Sangværk til den Danske Kirke, som snart voksede til en meget stor og rig Samling af Psalmer.

At give en Karakteristik af denne højst mærkværdige Forfatter, vilde være særdeles vanskeligt, og hvis den skulde være nogenlunde udtømmende og oplysende, vilde den blive meget vidtløftig, fordi man i Almindelighed endnu er så langt fra at have opfattet og forstået den egenlige Kærne i hans Væsen, at de fleste betragte ham som en bizar Personlighed, hos hvem de mest modsatte åndelige Egenskaber findes ved Siden af hinanden. Vi skulle derfor her, hvor kun Iden Blads kan indrømmes, ikke forsøge på at vise, at der er Enhed i denne tilskyndende Forfælskelighed. Men vi kunne dog ikke undlade at bemærke at når man indrømmer, at Grundtvig er Nutidens bedste Psalme-

digter, og at han er den fortroligste Rønder af Nordens And og Fortid, så har man hermed ingenlunde angivet hans største og væsentligste Fortjeneste. Denne består meget mere deri, at han i det Hele er Andens Præst og Stridsmand, d. v. s. at han allevegne i Historien søger at opbæge, belyse og forklare Menneſteåndens Liv såvel i det enkelte Menneſtes som i Follenes og i hele Menneſteslægtsens Bedrifter og Slæbner lige fra Menneſkets Skabelſe indtil nu, og at han allevegne hos ſine Samtidige søger at forſægte Andens og det aandelige Livs Ret og Frihed. Vi finde ham derfor ſom Reformator både i Kirken, Skolen og det borgerlige Selſkab, og hyppigt har han givet ſin Stemme i med, ſnart i Dagblade og Tidſkrifter, ſnart i ſærſtilte Småſkrifter, om Djebliftets vigtigſte Anliggender, enten diſſe ſå vare kirkelige, borgerlige eller videnskabelige, for at påſe, at det åndelige Liv kunde erholde ſin naturlige Ret og ſin nødvendige Frihed. Men trods hans Begejſtring, Mod, Udholdenhed og raſtløſe Arbejdsomhed, trods hans, i det mindſte i mange Henseender, folkelige Sprog, bleve hans ny reformatoriske Ideer i en lang Række af År for det meſte uforſtåede og uanſede, næſten ubekendte for den ſtore Maſſe, og af de videnskabelige Dannede ſom ofteſt erklærede for uforſtåelige og meningsløſe eller for Særheder og Smagløſheder. I den ſidſte Menneſtealder har han imidlertid ſom Nordens trøſterige Profet og Danſthedens begejſtrede Lovtaler vundet mange Tilhængere, og det egenlig folkelige Parti, hvis Mål er en folkelig (national) danſt Udvikling og Styrrelſe i alle Stykker, og hvis Slæber han i Birkeligheden har været, er allerede betydeligt, ſkønt endnu væſentlig uden ydre Magt eller Indflydelse. — De Begivenheder, ſom fulgte på det „ſleſvigholſtenſke“ Oprør i 1848, ſkænkede Grundtvig ikke alene ſin meſt levende Deltagelſe, men han ſøgte ſelv både ſom Forfatter (i Danſkeren, et Ugeblad, hvis første Nummer han udgav den 22 Marts 1848 og ſom han ved egne Kræfter fortsatte til Slutningen af 1851) og ſom Rigsdagsmand at indvirke på deres Gang. Kampen gjaldt jo dengang, og gælder endnu, om Danſtheden og Folkefriheden, og om begge Dele vare Foreſtillingerne i Almindelighed dels meget uklare, dels falſke, såvel hos Folket ſom Regeringen. For at gøre ſine Landsmænd begribeligt, hvori den ægte Danſthed og den ſande Borgersfrihed beſtår, var han utrættelig i at benytte Pen og Mund både på Vers og i Proſa, ſnart i ſtræng og uforbeholden Alvor, ſnart med Spøg og Bittighed.

Med Hensyn til den ſåkalde ſcandinaviſke Ide, da er det Grundtvigs Mening, at ikke alene Højnordens tre Folkeſtammer, Danſke, Noſke og Svenske, men også dens Udflyttere, Engellænderne, ere nødvendige for hverandre, og at vi, ſom nære Slægtninge, bør i ærligt Venſkab og Broderskab forene os til gensidig Underſtøttelſe i vor nationale Udvikling og til gensidig Hjælp imod alt Fremmed, der vil forhindre eller forſtyrre denne.

Særſtalt af Modersmålet har Grundtvig ſtor Fortjeneste, og ej alene i Anſtuelſer, men også i Sprog må han anſes for vor meſt folkelige og ægte danſke Forfatter, hvorfor han også for Fremmede er den vanſteeligſte at forſtå. Hans Sprog er ikke let eller hvad man ſædvanlig kalder ſmagfuldt, men det er fuldt af Liv og Glans, er kraftigt, klangfuldt og rigt på træffende Udtryk og oplyſende Billeder. Skønt hans videnskabelige Værker ere Frugter af ſtor Lærdom, iſær et ſåre grundigt Rilbeſtudium, så ere de dog altid således vofede ud af hans ejendommelige, dybt poetiſke Natur, at de ere fri for al Tørhed og Pedanteri.

Kirke = G i æ n g e r n e.

Prædiken over Joh. 3, 1—15.

Det er mærkeligt, at de fleſte Kirke = G i æ n g e r e forlade os ved Pindſdags = Tider, og komme først igien til Jul; thi naar man ſøger Grunden dertil i Mars = Tidernes Vilkaar, i Bondeus Travl =

hed med sit Ager-Brug, og Riidsstæd-Folkets med sit Morstab, da tager man sig aabenbar Sagen meget for let, som om vore stadige Vinter-Tilhørere med Foraars-Luften blev saa flygtige, fordi de i Kirken kun havde søgt en Tilflugt for Riidsomhed, eller havde dog kun mørke og ørkesløse Timer at skænke os! Vist nok maae Kirkerne i Hoved-Staden tit for en Gang lade sig gæste, som Lader under Torden-Byger, og som For-Stuer til Skuespil-Huse, og det er en Erfarings-Sandhed, at Solskins-Beiret langt meer end Vinter-Føret formindsker Almuens Kirke-Gang; men dog er der sikkert allevegne Mange, som kun blive borte om Sommeren, fordi de da finde Kirken koldere, mindre høitidelig og mindre sikkert til at opmuntre, og forløbste dem.

Ikke sandt, mine Venner, vi kan godt tænke os et Menneſte, der, som Nikodemus i Dagens Evangelium, havde fulgt Herren med sine Dine, paa hans straalende Bane, seet og hørt hans Mirakler med stigende Forundring, og med voxende Overbeviisning, at han nødvendig maatte være den Guds Udsendte, Lære-Mesteren i Juda, som skulde oplade Skrifterne og alle Grave, og udraabe det store Jubel-Mar for Jehovas Folk, fordi han umuelig kunde gjøre sine mageløse Tær-Tegn, uden Gud var med ham; vi kan godt tænke os en saadan, Phariseer om Dagen, men Herrens Discipel om Natten, som aldrig tabte Guddoms-Manden af Syne, før Skyen tog ham bort fra Støvet's Dine; men som da sagde til sig selv: nu veed jeg det, nu har jeg seet og hørt, hvad der af himmelske Ting kan opleves paa Jorden, og da jeg ikke har Vinger til at følge den Guds Hellige op over Stjernerne, saa maae jeg bide, til han kommer igien, som han haver sagt, og see til at mildne Længselen med mine verdslige Syner og timelige Bederbøggelser! Ja, der var sikkert ikke blot Een, men Mange i Herrens Riids-Dage, som saaledes stræbde at dele sig imellem ham og Verden, og være Begges Venner, og som, efter hans Opstandelse og Himmelfart, ei med Apostlerne ventede paa Faderens Forjættelse, og ei kunde finde sig i Ordet om den ny, ubegribelige Fødsel, men slog sig til No med den Tanke, at han, som havde det evige Livs Ord, han havde dog lært paa deres Gader, og vundet deres Bifald, han som havde Livets Brød og Rall at uddele, han havde dog ædt og drukket med dem, og vilde da sikkert ei heller nægte dem en Plads ved sit Bord, hos Abraham, Isak og Jakob, i Himmeriges Rige! Og er nu deres Slægt ikke uddød, som vil tjene to Herrer, og kun have Frelseren udenfor sig, ei inden i sig, da var det ingenlunde urimeligt, at de gif flittig i Kirke, hvor den evangeliske Historie blev tro fortalt, og levende bevidnet, indtil paa Himmelfarts-Dagen Englene affedige saadanne blotte Tilskuere af Herrens Herlighed, med Ordet: Hvad stirre I nu længer efter! Han er opfaren, og naar han kommer igien, da har det ingen Nød, I saa ham jo at see, hvis I leve saalænge; thi han kommer siensynlig som han saaes opfare! Nei, det var ingen-

lunde urimeligt, om saadanne Halv-Troende ogsaa bleve Salvaars-Tilhørere, hvor Jesus Christus prædikes heel, som han er os given af Gud, til Viisdom og Retfærdighed, Helliggjørelse og Freløsning, det var i sin Orden, naar de paa Christi Himmelfarts-Dag lagde Psalme-Bogen paa Hylden, og sagde til sig selv: nu veed vi, hvor han er, og hvor han bereder os Sted, naar vi skal sige Verden Farvel, men nu, medens Kirken er mørk og kold, vil vi holde os til Verden, som er lys og varm, indtil vi atter høre det time, og føle os kaldede af det store Evangelium, at os er en Frelser født, som, naar vi maae savne de nærværende Ting, vil annamme os i de evige Boeliger!

Vore Søndags-Evangelier og vore store Høitider føre det nemlig med sig, at hvor Prædikanten taler, fordi han troer, og følger helst den gamle Kirke-Sti, der er banet af saamangen Forgænger, som sikkerlig fuldbendte Løbet med Glæde, hvor Krandsen rækkes, at der vil Tilhørerne om Juleen see den Søn os er født, og det Barn os er givet, med Herredom paa sine Skuldre, lovsjunget af Hyrderne i Krypben, tilbedet i sin Moders Skød af de Vise fra Østen, og see ham vore mellem Festerne, skinne som Guds Herligheds Glands paa Simeons Arme, forbause med sin tolvvaars Viisdom de største Striftkloge, og med sin himmelske Nymghed det største Menneſte af jordist Byrd: Propheters Overmand Johannes! Det vil de see i Ordets klare Speil, og derhos Faderens Gierninger, hvormed han gav sin Søn, den Elſtelige, Vidnesbyrd, efter Røsten over Jordan, i Cana i Galilæa, trindt i det Jødiske Land, ved Graven i Bethanien, og endelig ved Graven, hvor de lagde ham selv, den Guds Hellige, hvis Risd ei kunde see Forraadnelse! Saaledes stræbe vi nødvendig med levende Farver at skildre den Eenbaarnes Herlighed, saa han kan staae for Tilhørernes Dine, som han var født, opvoget, fristet, og forherliget, korsfæstet og opstanden, midt iblandt dem! Og hvad kan endelig være mere tiltrækkende, ja henryllende for alle dem, det levende Ord paa nogen Maade tiltaler, og finder Gienlyd hos, end Skilbringen af den Opstandne, i de fyrrethve Dage, da han kommer ind ad lukte Døre, og skifter Skikkelse som Lyset, naar det bryder sig i alle Regnbu-Farver, svæver let som et Ande-Pust hen over Jorden, men er dog virkelig og levende tilstæde, kommer og forsvinder, uden at de, som høre hans Røst, kan vide det, hveden han kommer, og hvor han gaaer hen, før det klarlig aabenbares paa Bjerget, at han kunde fare op til Himmelen, fordi han foer ned derafra, og bar som Dien-Vidne Tidende om hvad der begav sig i Faderens Huus, og var Hans hemmelige Raad, før Bjergene blev, og Han dannede Jorden! Hvem føler det ikke, at her er Ordet, det levende Ord, i sin Kraft, som et virkeligt Billede af ham, det afmaler: af Ordet, som var i Begyndelsen, men blev Risd, og boede iblandt os med den Eenbaarnes Herlighed, til Herligheden giennembrød sine Stranter, og

forklarede sin Dunkelhed, saa det Dødelige vidunderlig opslugdes af Udsødeligheden, Støvet af Aanden! Eller er det kanske ikke sandt, at saaledes vandrer det levende Ord mellem Menneffens Børn, i tusinde Skikkelser, gaaer giennem lukke Dørre, udbreder Stræk, og stænkter Fred, opløser Dine, og antænder Hjerter, medens Grublerne tvivlraadig spørge: om det er i Legemet eller udenfor det, om det er legemligt eller ikke, da man vel hører Røsten, men veed ikke hvorfra den kommer, og hvor den gaaer hen, spørge saa, og vil slet ikke troe, at hvad der, som det levende Ord, overgaaer vort Begreb, og udtrykker de himmelske Ting, det er og nødvendig nedfaret fra Himlen, og vil engang, naar dets Gierning paa Jorden er fuldbendt, vidunderlig forklare sig selv, og aabenlyst fare til Himmels!

Men see, nu vender Bladet sig, naar Bindsen kommer: den evangeliske Historie er nu fuldbendt med Herrens Himmelfart, og nu er det det skjulte Gudsmenneffes Fødsel af Aanden, Vert og Bedrifter, Trængsel og Herlighed, som Ordet i Kirken skal aabenbare, og her er intet himmelsk Nyt for Diet, her toner det kun fra Skjuleet i det Høie: dersom Nogen elsker mig, da skal han holde mit Ord, og min Fader skal elske ham, og vi skal komme til ham, og tage Herberge hos ham; her gienlyder Dommen over dem, der have Lyset, fordi deres Gierninger ere onde, og her slaaer Lyset ned som Lyn og sønderknuser det dødelige Haab, med Herrens Vidnesbyrd til Nikodemus, at det gamle Menneffe kan vel see Guds Under, men ei Hans Rige, og at det ny Menneffe, som skal komme derind, maa være een Aand med Herren, fordi Alt hvad som fødes af Aanden, er Aand! Saadanne Ord er ei for Rød og Blod, de er en mørk Tale for det naturlige Menneffe, og synes ham at være en ny Lovgivning, der borttager Evangeliets Trøst, og det var da intet Under, om vi forlobes af Mange, som Herren i Capernaum, og beholdt kun de Faa, som, hvad Herren end kræver af sine Discipler, dog ei kan stille sig fra ham, da de have troet og kiendt, at han er den levende Guds Søn, og haver det evige Livs Ord, som ei er andensteds at finde!

Dog, hvi siger jeg alt Dette? Vil jeg dermed enten nægte, at det er den evangeliske Historie, der paa en Maade gjør denne Steen til et Guds Huus, eller vil jeg gjøre den stadige Kirke-Gang det ganske Aar til Kiende-Mærket paa Herrens sande Discipler?

Nei, mine Venner! det være langt fra, jeg vil kun, hvad mine Tilhørere veed, er min Skik, efter Tidens og mine Villaar, lade det Bekiendte og Nærværende, saa godt det kan, ligesom i et Speil aabenbare det Ubekiendte, Forsvundne, halv eller heel Forglemte, og fremfor Alt den vigtige, men ligesom døde og begravede Sandhed, at Christi Kirke er et levende Begreb, uforanderligt som Herren, der bygde, Aanden, der besjæler, og Ordet, der opfylder den, saa egenlige Medlemmer af dette ligesaavel gud-

dommelige som menneskelige Samfund: Christne i Aand og Sandhed, det er vi kun forsaavidt vi er aandelig i Herren og Han i os, som Han selv har sagt: jeg er Vin-Træet, og I ere Grenene, og ligesom Grenene maae være og blive i Træet, for at bære Frugt, saa maae I ogsaa blive i mig, thi uden mig kan I slet Intet gøre! Medens vi nemlig med al Flid maae bekæmpe Tidens herstende Bildfarelse, at man kan skabe sig en Christus og en christen Tro, omtrent som man lyfter, da det jo i Grunden dog kun er Aanden, hvorpaa Alt beror, og Aand er ei bundet til visse Ord og Udtryk, Begivenheder og Måder; medens vi paa Liv og Død maae bekæmpe denne Slange-Klægt, der vil gøre Guds Wijsdom til Daarskab, og undergrave den Kirke, der urolket trodsede alle Storme, see, medens vi gør det, da maae vi omhyggelig vogte os for at nære den modsatte Bildfarelse, at naar man kun antager Christus for hvad han var og er: den Guds Eenbaarne, og bygger ene sit Haab paa Hans Ord ved Profeter og Apostler og paa Hans Kirkes Maade-Måder, at man da er ved Målet, uagtet Hans Aand er ikke i os, men Han staaer som en Fremmed udenfor os!

Kun det vil jeg da sige, at den halvaars Kirke-Gang, der for Dieblilket er saa fiendelig, afbilder træffende den Standsning paa Halv-Veien, hvorover Ordets troe Tjenere til alle Tider med Rette have klaget, og som aabenbar i vore Dage truer med at forvandle den indsvundne Menighed til et blot Slugges-Villede af Herrens Folk, som Bogstav-Skriften er af Ordet, og Jøderne af det gamle Israel! Netop fordi al Tale om christelig Aand, og om levende Christendom, er et tomt Munds-Beir, uden fast og barnlig Tro paa den evangeliske Historie om Jesus Christus, og paa det Apostoliske Ord, aldeles som det lyder, da det er af Jesu Christi virkelige Menneske-Liv alt christeligt Liv skal udspringe, og er Ordet fra Apostlernes glødende Tunger, hvori den Hellig-Aand ene er at finde, hvormed Han gennemvandrer Slægterne i Herrens Menighed, og hvorved Han udretter hele sin Guddoms-Giæring paa Jorden: kalder, forsamler, opliver, opløser og helliggør; netop derfor maae vi idelig indstærke, at Alt, hvad som fødes af Aanden, er Aand, og at dette ligesaavel gælder om Troen og Haabet og Kjærligheden, og om hele det deraf udspringende Levnets-Løb, som om Ordet, og at Guds Aand føder aldrig døde men levende Børn, saa at, hvor ikke Samfundet bliver aandeligt, og Livet fiendeligt, der er Ordet ikke heller modtaget med oprigtig Tro, og giemt i taknemmelige Hjerter! Og skøndt vi nu veed, at man kan høre Prædiken det hele Aar igiennem, og dog ligesuldt tage det Ord fiendeligt, der kun frelser, naar det tages aandeligt, saa vil dog især Herrens Levnets-Løb altid være for Kirke-Giængerne, hvad hans Tegnelse var for hans gamle Tilhørere, et Villede nemlig, som Mange betragte med Lyst, og see dog i Grunden Intet i, og Tiden mellem vore aarlige store Høstider, som levende minder om Herrens legemlige Nærværelse, vil

derfor stedsse være den behagelige Kirke-Tid for Mængden, saa det er meget meer end en Tegnelse, naar vi sige, det er efter Himmelfarts-Dagen vi skal tælle vore Tilhørere, thi ere de end ikke alle trofaste Discipler, som blive, saa ere de dog alle kun blotte Tilskuere, som da med Forsæt eller af en dunkel Drift forlade os! D. s. v.

De gamle Ægypters Love.

Harde vi nu end Ægyptens gamle Lov-Bog ligesaa fuldstændig og vel bevidnet, som vi har Israels, kunde det dog umuelig lønne Umagen at læse den for at finde Mogen, men vel for at finde Mobsætningen, der aldrig er kiendeligere end i Folks Love, rigtig beregnede paa mobsatte Diemed; thi at et Folk, hos hvem den groveste Afguds-Dyrkelse ei blot hørde til Dagens Orden, men til Statens Væsen, hvor Præsterne lod alle de Konger staae paa Listen med tomme Navne, der ikke havde enten byggt eller nedrevet Templer og Billed-Støtter, og hvor Folket skulde søge sine Guder, ikke over sig i Himlen, men under sig i Graven og i de umælende Dyr, der maatte de fløge Love nødvendig lyde langt anderledes end hvor, som i Palæstina, Afguds-Dyrkelse skulde være halsløs Gierning, og hvor Himlens Gud kun vilde have et eneste Offer-Sted, forlangde intet Tempel og taalde ingen Billed-Støtte. Nu har imidlertid selv Herodot saa godt som intet om dette Folks Love, der, ligesom Chineseerne, kaldte Høire venstre og stræbde med Flid at forvende Naturens Orden i alle Maader, og Diodor fra Sicilien er da den Første, som, henimod Christi Fødsels Tid, da Ægypternes egenlige Livs-Tid var alt længe forbi, beretter Endeel om deres Love, men saa flygtig og slusket, at det kun er af indvortes Grunde vi kan stole paa Noget deraf.

Ægypten, siger saaledes Diodor, har haft fem indfødt Lovgivere, først Mneues, saa Sasyches, som især beskæftigede sig med Guds-Tjenesten, derpaa Sesoses, som indrettede Riggs-Væsenet, saa Bochoris, som ordnede Retter-Gangen og gav Konge-Loven, og endelig Amasis.*).

Denne korte Lov-Historie, som vi, efter Herodot, endnu kun forsøge med det Træk, at Amasis indrettede Politiet, ligner saa ganske Forordnings-Følgen i de nye Stater, at vi maae finde den rimelig, og en Prøve paa hvert af disse Slags Love finde vi i det Mindste hos Diodor, som det kan være værdt at lægge Mærke til.

*) Diodor I. 59.

Forsætligt Mord paa hvilket som helst af de hellige Dyr straffedes med Døden, men var det, end af Banvare, Man havde dræbt en Stork eller en Rat, da kostede det ogsaa Livet, hvorimod den Ebraiske Lov-Giver omhyggelig forordnede at der skulde være Fri-Stæder spredte i Landet, som den, der af Baade dræbte en Præst eller hvem det var, kunde nemt gaa til, før Blod-Hevneren naaede ham. Hvilken Mængde Mennesker der i Ægypten maa have ladet Livet for de Umælede, sluttes let, naar man kun veed at Nabo-Amterne (Nomerne) i Ægypten sædvanlig havde saa forskiellig Guds-Dyrkelse, at de Dyr der holdtes hellige i det Ene, habedes i det Andet, og Diodor siger, det var saaledes indrettet med Flid, for at Folket ikke let skulde enes om at gjøre Oprør; en Bemærkning, der i Øvrigt er skarpsindig nok, og burde drive alle Stats-Mænd til at hyldes Religions-Frihed¹⁾.

Af Krigs-Artillerne anføres To, nemlig, at hvem der svigtede Banneret var uærlig, til han udmærkede sig ved Tap- perhed, og hvem der røbede Fienden en Hemmelighed, skulde miste sin Tunge, hvorved kan bemærkes, at baade den Ægyptiske og den Ebraiske Lov-Giver vilde bringe de Feige til at skamme sig, men den Ebraiske vilde naae det, før de mistede Æren, Ægypteren først bag efter²⁾.

At Ægypterne havde anderledes bestemte Love om Skibber, Contracter, Gælds-Sager og deslige end Ebræerne, kan Man forud vide, og at Sagerne for Retten førtes stumt, med to skrift- lige Indlæg fra hver Side, hvorpaa Over-Dommeren hængte Sandheds-Tegnet om Halsen paa ham, der fik Ret, finder Man rimeligt, saasnart Man hører det³⁾, men Konge-Loven skilbrer saa godt det kongelige Levnets-Løb som en stadselig Lig-Begængelse med afmaalte Skridt, at den bør fiendes heel.

Det var, siger Diodor, ikke med de Ægyptiske Konger, som med andre Enerolds-Herrer, at de gjorde hvad de lystede, thi ikke blot Regierings-Sagerne men hele deres daglige Leve-Maaade gik efter en Snor. De var nemlig ikke omgivet af Slaver eller Smig- rere, men af de fornemste Præste-Sønner over tyve Aar, som veeg ikke fra dem Dag eller Nat, og tillod dem aldrig at gjøre noget Glet. Det Første Kongen maatte gjøre, naar han stod op om Morgen, var at aabne alle indløbne Breve og i den Hen- seende besørge det Nødvendige. Naar han derpaa havde været i Bad og var iført hele sin Konge-Dragt, begav han sig til Templet, hvor Øpperste-Præsten ikke blot førend Offringen med lydelig Røst bad Guddommen om Sundhed til den ret- færdige Konge, men tillagde ham stykkeviis alle Dyder, sigende: han er gudfrygtig og menneskelærlig, nøisom, retsindig og høimodig, ordholden, gæmild og Herre over alle sine Lidenstaber, de han straffer faae aldrig Løn som forstyldt, men de

¹⁾ Diodor I. 52. 56. 57. ²⁾ Diodor I. 49. ³⁾ Diodor I. 48. 50.

han belønner faae meer end de fortjene. Efter denne Belfignelse kom en Forbandelse over al Kongens Feiltagelse, men saaledes, at han frikendtes og Skylden for alt Slet og Skadeligt blev skudt paa hans Raadgivere og Medstaber, saa det var ikke ved bittre Bebreidelser men ved overdrevne Loptaler Man vilde formane Kongen til Dyb. Naar Kongen nu havde betragtet Offer-Kalvens Indbolde og Offringen var fuldført, da forelæste en Strift-Klog om berømte Mænds Raad og Daad af de hellige Bøger, for at Regenten kunde have de bedste Mønstre for sig til Efterligning. Saaledes var Alting nøie bestemt, ikke blot naar Kongen skulde handle og dømme, men ogsaa naar han skulde spadserere, hade sig, besøge Dronningen og hvadsombest man vil nævne, saa han spiste sit tarvelige Kalve-Risb og Gaafe-Risb efter Vægt og drak sin Vin efter Maal, saa nøie bestemt, som om ikke en Lovgiver men en Læge havde foreskrevet det, og hvor underligt det end klinger, saa knurrede de gamle Konger dog ikke over alle disse Indskrænkninger, men stattede sig lykkelige, at de ikke som andre Konger var en Bold for deres Eidenstaber, men lod sig styre af Fornuften og var kun udsatte for smaa Feiltagelser. Derfor var de ogsaa almindelig elskede, saalænge denne Lov overholdtes, hvad især viste sig ved den almindelige Lande-Sorg, der fandt Sted naar de døde, og hvad der bidrog meget til Kongernes dydige Opførsel, var den Rettergang der holdtes over dem paa Begravelses-Dagen, thi da holdt Ypperste-Præsten offentlig deres Lov-Tale, som Mængden havde Lov til enten at istemme eller overdøve, saa mange Konger paa denne Maade fik kun en sørgelig Forde-Færd¹⁾.

Saaledes flæber man endnu om med hans Majestæt i Chinas „himmelske Rige“, loptaler, undskylder og forguder ham, og ligesaa lidt som hans Stilling ligner Kongens af Danmark, ligesaa lidt har aabenbar Pharaos lignet Kong Davids, men været et mærkeligt Modstykke.

Komme vi nu endelig til Politiet, da beretter Herobot, at Amasis, som sønderrev sit eget Lede-Baand, satte hele Folket under Politiets specielle Opsyn, der var saa strængt, at hvem der ikke aarlig af sig selv gjorde Rede for hvoraf han levede, havde allerede derved sit Liv forbrudt, og til samme Tid maae vi da vel hense på hvad Diodor fortæller om Tyveri, som en lovlig Nærings-vei i Egypten, naar Man blot lod sig indskrive for den og bragte Politiet Kosterne. Da fik nemlig Tyven for sin Umage Fjerde-Parten af Kosterne Værdi, som Eier-Manden maatte betale, saa ingen Tyv, der forstod sit Haandværk og tænkte billig, kunde ønske sig et sikrere Levebrød eller bedre Hælere²⁾. At Egypternes Uerbødighed for Tyve-Mænd, som Høiden af Viisdom, var ældgammel, det see vi imidlertid af Præsternes Fortælling om Kampenit, saa Tyvene har vist altid haft bedst af det

1) Diodor I. 44—46. 2) Herob. II. 173. 77. Diodor I. 50.

strænge Politi i Egypten, som Amasis vel kan have flærpet men har ingenlunde indført; thi allerede i Josephs Tid see vi at i det Mindste Fremmede maatte være godt beredt paa skarpt Forhør eller berebe sig til Døden, og hvor Politiet skal holde saa vaagent Øie med de Fremmede, kan det umueligt tabe de Indfødtte af Sigte. I et Land desuden, hvor der skulde holdes Synsforretning over alle de Hunde og Ratter der døde, hvor Lægerne nøiagtig skulde følge de gamle Recepter, hvor den der kureerde for Hoved-Pine ingenlunde maatte kure for Tand-Pine, og hvor tusinde andre Smaating daglig maatte iagttages, kan Man nok vide, Politiet altid har spilt en Hoved-Rolle, og kan ikke uden Gru tænke sig de Evner og de Kundskaber saaledes indspærrede, der kun ved den frieste Virksomhed kunde føre Menneske-Slægten frem paa sin store Løbe-Bane til Forklarings-Maalet.

Det gamle Perserland.

Det Land, der, med Rhyus, indtraadte i Verdens-Historien, er den store, langagtige Firkant, som dannes af Tigris mod Vesten, det Raspiske Hav og Gihon (Orus) mod Norden, Indus mod Osten og det Indiske Hav med den Persiske Bugt imod Syden, altsaa hvad vi til daglig Brug endnu kalde Persien. Vel er just ikke „Persien“ men „Iran“ (Græernes Ariane) Hoved-Navnet, Man i Landet selv har betjent sig af; men deels er dette Navn ligesaa ubestemt og svævende, og deels maa det nødvendig gjøre Udslaget, at baade var det under Perser-Navnet Folket vandt sin Hæders-Krands, og fra Farsistan det Største i alle Maader udgik. Sagen er da kun, at vi hverken maae tænke os det gamle eller det ny Persien som Hjemmet for en enkelt Folke-Stamme, men som det Asiatiske Tydskland, der endnu mere end det Europæiske har været udsat for idelige Indvandringer og Omvæltninger og hvis Indbyggere endnu langt mindre end Tydskerne har vundet selv den Lighed, fælles Skrift-Sprog og Lovgivning stræber at frembringe. Som en Grændse-Leir, større end Tydskland, mellem Vest-Asien, Tartariet, China og Indien, skal vi derfor betragte Persien; thi en saadan har det lignet fra Arilds-Tid, og dertil synes det i alle Maader skabt. Isteden derfor her at opregne alle de barbariske Navne, de forskellige Stammer enten have givet dem selv eller faaet af Grækerne og os, vil vi blive staaende ved Meder og Perser i Syd-Vest, som er de eneste nogenlunde faste Folk, vi kan opdage, og derfra kaste et Blik paa Leiren, som den ligger for vore Øine. Hvad vi nu først blive vaer, er den høie Beliggenhed, thi selv Sletterne er Flakkebjerge, flere tusinde Fod over Vand-Speilet,

hvoraf følger, at Man her, under samme Polhøide som Ægyptens, har en ganske anden Himmel-Egn, har kun nebe i Dalen ved Bugten smeltende Hede, og har nordist Vinter længe før Man naaer det Kaspiske Hav, under Siciliens Brede. Leiren er dernæst vel forstaaet, thi den udgjør egentlig kun en Ørt, med en tyk Bjerg-Krands, som i Østen kaldes Solimans-Bjergene og knytter sig der ved Hindukosch til Himalaya, men faaer i Nord-Vest Navn af Zahresch (Zagros), hvor den mødes med Ararat, saa alt Samkvem steer her giennem Sne-ringer og Smutter, eller saakaldte Porte (Rotuls), mellem hvilke forbum især de Kaspiske blev navnkundige. Ørten, vi talde om, fører kun Navn af Salt og Sand, men strækker sig fra Nord-Vest til Syd-Øst over hundrede Mile og flaaer, fra Zareh-Søen, en Bugt i Nord-Øst, op mod Kandahar, uden at vi kan sige, hvordan det egentlig faae ud i gamle Dage; thi efter Sagnet skal Salt-Ørten nordensfor Søen have været et deilig bebygget Land i Rustans Heste-Tid, og det er ingenlunde umueligt, da der i dette Jord-Strøg er Salt-Bund allevegne, som bliver frugtbar ved at vandes og øde ved at overlades til sig selv. Landet har nemlig ingen store Floder og fattes Regn, saa det kun lader sig opdyrke ved Hjælp af flittig Brønd-Gravning og kunstige Vand-Ledninger, men Perserne har ingenlunde været saa flittige Dyrkere af Vand-Konsten, som de fra Arilds-Tid har været store Mestere i den, og derved i deres Trappe-Land frembragt de deilige Frugt-Haver (Paradiser), Man i Old-Tiden høilig beundrede og endnu saare forlystet ved. Kun hvor Over-Kongen og de ypperste Høvdinger opslug deres Leir, fremtryllede man et Paradis i Ørten, som forsvandt, saasnart de flyttede, og allerede deraf kan Man let forklare sig de berømte Hoved-Stæders Slæbne, hvis Ruiner Man tilbeels forgæves leder om, men dog kan Somme af de Ældre ogsaa have faaet deres Hælsot paa samme Maade, som i vore Tider det berømte Schiras, der ved et sexdages Jord-Skiælv saaledes forstyrredes, at det neppe nogensinde staaer til Opreisning. Bjerg-Landet vestenfor Salt-Ørten er imidlertid ikke blot begunstiget med flere Vand-Løb og videre Sletter end Østen, men var ogsaa fra Arilds-Tid beboet af Hoved-Stammerne, som i Old-Tiden kaldtes Meder og Perser, og her løbe Lande-Beiene mellem Assyrien, Babylon og Indien, deels nordenom Salt-Ørten og deels sydenom Sand-Ørten, hvorved Mellem-Handelen drives saa paa denne Kant maae vi fæste vor Opmærksomhed.

Den græste Land.

Hvad der nu aandelig udmærkede Græsterne i Old-Tiden, og hvad de derfor umuelig kan have laant enten af Ægypter

eller Phønicer, som manglede det, var især den levende Følelse af, at Mennesket er „i Slægt med Guddommen“. Dette er nemlig noget langt Mere end at enkelte Mennesker ansaaes for Gude-Sønner eller Gubernes Fortroelige, hvad der var Tilfældet hos mange andre Hedninger, saavelsom hos Grækerne; thi denne Tro paa et Natur-Slægtsskab mellem Gud og Menneske gav hele den Græske Livs-Anskuelse et eiendommeligt Præg og en magesløs Glæde. Ligesom Man nemlig saa en skjult Guddom i Mennesket, saaledes saa Man igien en skjult Menneskelighed i hele den skønne Natur, og, uagtet alt det Slæve og Fantastiske, der deels bestandig flæbede ved denne Livs-Anskuelse, deels efterhaanden forvirrede den, var den dog Kilden saavel til Ideen om et Borgeligt Selvskab i sin Glæde og en Skole for Livet i sin Flor, som ogsaa til de store Værker med Pen og Sugge-Jern, vi beundre, og til det store Haab om voxende Forklaring, der ei udartede til en barnagtig Leg med Slin og Bobler, før det havde gjort Grækenland ubødelig Uere og Menneske-Slægten uberegneligt Gavn! Vel boede nemlig Grækernes Guder paa Jorden, og havde „Olympen“ endog været fulde 7000 Fod over Havet, vilde det dog vist nok været meget for lavt til en rigtig Zeus, ja, Grækenlands Guder var Mennesker lige „ei uden Synd“, hvad aabenbar ned sætter dem endnu dybere, men de var dog med alt det langt høiere Væsner end baade Ægypter og Phønicer, og fordi de havde deres rette Hjem i Folkets Barm og ei blot i Digternes Hjerne, saa stræbte Grækerne virkelig at ligne dem, som deres egne høieste Forestillinger om Livet, hvad aldrig med deres herlige Anlæg, kunde saa ganske mislykkes, at de jo gjorde nogle Ræmpe-Skridt fra Tempe op ad Gude-Bjerget. Det er med andre, mere giængse Ord, at Grækerne der, som Man siger, idealiserede (forfisknede) alt, de forfisknede ogsaa sig selv til Guder, men ikke som Noget, de indbildte sig at være, kun som hvad de haabede for Slægtsskabs Skyld at kunne forvandles til, og mens dette Haab var levende hos dem, udviklede der sig siensynlig i det Mindste saadanne Halv-Guder (Heroer), som Homer og Hesiod, Leonidas og Herodot, Aristid og Simon, Sokrates og Plato, Demosthenes og Alexander!

Folke-Vandringen.

Man maler vist nok Krig i det Hele med dens rette Farve, naar man dypper sin Pen i Blod, men den blodigste Beskrivelse, Man kan give af Krigen, er dog kun mat, mod den, Krigen giver af sig selv, saa Historien skulde aldrig besatte sig med saadanne Natur-Skilbringer, men heller forbigaae alle de Krige med Løshed, der intet Mærkværdigt er ved uden Blod-Badet. Naar man der-

for arbejder paa at tiltælle sine Læsere alle de Hug og Stik og Støb, Romer-Riget fik, til det faldt, af Hunner og Goths, Franter og Longobarber, Heruler og Vandaler, Burgunder, Alaner og Svever, og saa videre fort i det Uendelige, for saa igien at udfinde, hvor de var Alle kommet fra, og hvortit de bebes indbyrdes; naar Man gjør det, da stiler Man vist nok ganske fornuftig paa at give os et tro Billede af Folke-Vandringen, som et brusenende Hav fra „Chinas Kyst til Østersøens Grændse“, eller som et almindeligt Oprør i Menneske-Naturen, under hvilket hele Barbariske Folke-Færd rulle frem mod den dannede Verden som uhyre Bølger, oprørte af alle dyriske Drifter, som de til Vædde-Strid løsladte Storme, medens Millioners Baaben-Gn og Sværde-Lyn er Torden-Beiret, der Slag i Slag udbreder Angest, Død og Ødelæggelse over alle de deilige, frugtbare, blomstrende Lande paa Middelhavets Kyst; men det er et meget utatnemmeligt Arbejde. Der vil nemlig altid findes en Pult Rosaffer paa Grændsen af den dannede Verden, hvis Helte-Gierner give den en langt mere levende Forestilling om Folke-Vandringen end alle lærde Penne, saa Riedsommeligheden, de ved idelig at gientage Et og det Samme, nødvendig udbrede, bliver i dette Stykke Pennens eneste, umisundelsesværdige Fortrin. Det lade vi altsaa fare, og stræbe heller at henlede Opmærksomheden paa Nødvendigheden af Roms Fald og Sammes lykkelige Følger, som gyldig bevise, at det ingenlunde var dyriske Drifter, men dybere Menneskelig Følelse, der udmærkede Delerne af Romer-Riget. Barbarers Indfald i den dannede Verden er nemlig saa gamle som den, og fornye sig til alle Tider, saa Rhymer og Teutoner var ligesaavel Skythers og Galls Efterfølgere, som Hunners og Goths Forløbere, og Arabers og Slavers, Mogolers og Tyrkers Angreb og Indbrud er aabenbar af samme Slags, saa de Lærdes Forestilling om Folke-Vandringen som et mageløst Ustyr i det femte og sjette Aarhundrede, er et tomt Hjerne-Spind af Romersk Overtro. Hvad der er mærkværdigt og mageløst ved den store Omvæltning, er da ingenlunde Bulderet og Barbariet, som aldrig udebliver, hvor Dannelsen er udartet til Skælenstak, og Kræfterne opløst i Nydelse, men det er den underfulde Gienfølelse og Fornælse af Menneske-Livet i ungdommelig Friskhed mellem Ruinerne af den gamle Folke-Verden, det er hvad der slaaer os, baade som et mageløst Sær-Syn, og som et ganske besynderligt Tryk, vi ikke veed andet Navn til end „Romantisk“. Navnet er ogsaa det heldigste, der kunde vælges, naar Man blot ikke vil udstrække det til hele Middelhavet, men indskrænker det til Berel-Virkningen mellem de Romerske Ruiner og de Nordiske Udslyttere, og Betragtningen deraf i en Maanflink-Mat, ved Siden af Barbariske Jette-Stikkelse, lig den vilde Jæger, som gennemfarer Verden for at æde den

deilige flygtende Prindsesse, han har tastet sin dyriste Kjærlighed paa. *)

Dog, disse Middel-Alderens Fæ-Slotte, omsværmende af grumme Jetter og skielmske Dværge, men bevogtede af strænge Riddere og bjærve Kæmper, maatte vel saare forundre os, i Egne, hvor Man, giennem fem Aarhundreder, fra August til Augustulus, kun saae Bødler og Tugthuus-Lemmer, naar Man ikke i Blusset af Martyr-Baalene saae straalende Vidnessbyrd om et guddommeligt Menneſte-Liv i det Skjulte; men en Fortsættelse af Menneſtets store Levnets-Løb kunde vi dog aldrig see i disse Tryllier, naar vi ikke opdagede, at hine Fæ-Slotte er at ligne ved Herberger i Orken for en stor Konge, som under mange Farer kæmper sig giennem fiendtlige Ene-Mærker til et nyt Land, hvor han vil reise sin Throne. Tiden har imidlertid viist, at det var saaledes, at Menneſte-Aanden havde en anden Verden omkring Vester-Havet og Øster-Søen, hvor den skulde fortsætte hvad der begyndtes omkring Middel-Havet, men at denne Verden var endnu ikke berebt, saa Aanden maatte enstund friste Livet i allehaande Forklædninger, snart som en vandrende Ridder og reisende Spillemand, snart som en bodsfærdig Pilgrim og ydmyg Kloster-Broder; thi at Nørre-Leden var Aandens Maal, see vi klarlig, da det baade var derfra al aandig Nørelse udgik og det var der, Aanden fra Reformationen af fik en Aars-Tid, der ingenlunde maa bedømmes efter hvad den alt har naaet, men efter hvad den fører til.

Tydslerne.

At Tydsland (Germanien), da Romerne paa Grændsen af Oldtiden og Middelalderen, til deres egen Ulykke, opdagede denne ny Verden, lignede en stor Krigs-Stueplads, hvor mange stridbare Stammer mere slog Leir end fæstede Bopæl, og at disse Stammer, skøndt de syntes nær beslægtede, dog vilde have saalidt som mueligt tilfælles, og gab ikke gjort Andet end jage og kæmpe, spille og drikke, det har saa klassisk en Hjemmel, som Nogen kan forlange, og det følger vel desuden af sig selv, at Stridbarhed og Splidagtighed maa have udmærket det Folk, der først med Lethed lod sig undertvinge af Romerne, men betalte dem siden i Forening med Rølns Vægt. Naar derfor Roms paalideligste Historie-Striver (Tacitus) beretter, at det kun lykkedes den berømte Herman at samle Tydslerne under sit

*) Dette træffende Billede af Barbariet i Middel-Alderen findes muntert udmalet i Tydslernes Heltebog, og navnlig i „Atles Ronge-Liv“ eller „Egels Hofhaltung“.

Banner, saalænge det gjaldt om at aflaste det Rømerste Nag, og at han siden blev et blodigt Offer for sin Stræben efter Enevolds-Magten i det Land, der endnu velsigner ham som sin Befrier, da stemmer denne Tydske Historie fra det Første Aarhundrede (9—30) saa godt med den Samme giennem det sidste Aartusinde, at naar Tydsland kastede sig i en Keisers Arme, kan vi være visse paa, det var ikke et Tilbøieligheds- men et Fornuft-Giftermaal.

Den historiske Dunkelhed, der fra det Første til det Otteende Aarhundrede indhyller Tydsland, giver vist nok god Leilighed til allehaande Gætninger om Tilstanden i dette lange Tidsrum, men udelukker dog al Tanke om Enighed, da blot en tarvelig Deel deraf maatte tændt et glimrende Lys i dette Historiske Mørke. Først da det Frankiske Nag under Karl den Store paany havde lært Tydskerne, hvad Eenhed formaaer og hvad Splid fører til, da forligde de sig med Tanken om en indfødt Keiser, der med samlet Styrke kunde byde saavel de herskesyge „Romlinger“ i Syd og Vesten, som de Østlige og Nordlige Barbarer Spidsen, men til Beviss paa, at de ikke betragtede Keiserdømmet som en Herlighed, men kun som en Nødhielp, holdt de strængt paa „Valg-Retten“ som et Værn mod det Tyranni, der altid stod dem levende for Næse.

Naar vi betænke saavel Omfanget af Tydsland, som den store Forstiellighed, Historien har viist mellem Indbyggerne, da er det intet Under, man kun vanskelig kunde enes om et fælles Overhoved, end sige da give sig uindskrænket i hans Vold, men at vi ikke fra Aarhundred Tid spore i det Mindste tre Tydske ligesom tre Nordiske Kongeriger, uagtet Sachser, Francker og Schwaber ere ligesaa tiendelig adskilte Stammer, som Danske, Svenskere og Nordmænd, det vidner om en særdeles Splidagtighed, der, forbundet med den Tydske Kraft og Stridbarhed, maatte gjøre Keiserdømmet til en Skygge, undtagen naar Keiserens Personlighed og Dieblikkets Krav frembragde den „Feldt-Enighed“, som fælles Færd og Krigs-Tugten skaber. Heraf fulgte nu igjen, at saalænge Keiseren stræbde efter virkelig Enevolds-Magt, maatte Tydsland faae en ligesaa uafbrudt Krigs-Historie, som Det havde haft uden Keiser, og til Hverdagsbrug en ligesaa ensformig og liebsommelig; men herved kan man sige, Tydsland opoffrede sig selv for Europa; thi havde enten Tydslands Keiser kunnet bruge Rigets Styrke til at udføre sine Rømerste Herste-Planer, eller havde dog Tydskerne, ligesom Rømerne, haft Sind til med Trældom i Hjemmet at købe sig Deel i Verdens-Herredømmet, da seer man Intet, der kunde friet Vesten i det Ellevte og Norden i det Trettende Aarhundrede fra at indlemmes i et Tydsk Verdens-Rige, der vilde været dobbelt pinefuldt for Aand og Hjerte, netop fordi det vilde været „skin-helligt“. Nu derimod havde Tydskerne vel gierne seet, at baade Paven og alle

Christenhedens Fyrster vilde nedlagt deres Kroner for Keiserens Fod og taget deres Riger til Lehn af ham, og de havde gierne hørt alle Folk tale Tydsk, om end nok saa plat, men de vilde dog ikke købe den korte Fornøielse og forfængelige Ære for den Frihed i en vis Rreds, som var dem en aandelig Nødvendighed; derfor blev Europa fri for det Tydske Herredømme, og høstede dyrebare Frugter af den Tydske Stridbarhed og daglige Krigs-Ovelse; thi ligesom Hermans-Slaget forbum satte Romer-Hæren sine europæiske Grændser, og de Tydske Krigs-Forbund bidrog uberegnelig til at sprænge Romer-Riget i Besten, saaledes var Tydskland aabenbar siden en Mur mod de Østlige Barbarer, og det Tydske Keiserdømme var et „verdsligt Sværd“ der vel ikke kunde holde Pavedømmets „geistlige Sværd“ i Skeden, men holdt det dog varmt til det fløvedes, og den Tydske Reformation var et nyt Hermans-Slag, der satte Latinen Grændser og aftastede det Pavelige Romer-Rag, endnu farligere end det Keiserlige.

Om Nordens Ræmpe-Land.

— — Man kan vel tænke, det er ei min Hensigt at forgude Asa-Thor, eller saaledes at vasse Blodet af Nordens Ræmper, at de synes englerene, thi alle Historiens Ryndinger kan see, at ligesom der kun har været een Helt med uplettet Skjold, saaledes er ogsaa Christendommens Ræmpe-Land den Eneste, der fortjener Guddoms-Navn og Tilbedelse; men vel ønskede jeg ret at kunne indstærpe alle mine Læsere den mistkiendte Sandhed, at, uagtet Ræmpe-Landens jordiske Redstaber var ligesaa langt fra at være lydesløse, som Freds-Mæglerne, saa var de dog derfor hverken mindre uundværlige, eller mindre berettigede til Beundring og skaansom Bedømmelse i en syndig Verden. Vist nok er det naturligt, at Haardhed falder tungest at bære, naar store Kræfter øve den, men det er dog ligesaa naturligt, at det er hvad Man har Meget af, og ei hvad Man fattes, Man fristes til at misbruge, og at hvem der ei kan løfte Mjølner, skulde nødig rose sig af, at han aldrig svang den til Upligt! Derfor vil, trods alt Kvæler-Tvineri over Kampens Bulder, der dog er meget bedre end Gravens Stilhed, og over Blod-Strømmene, der dog ikke er nær saa ælle som Forraadnelsen, ja, trods alle Dødnings-Hoveder, baade med og uden Halse, vil ædle Heltes Liv og Daad, til Verdens Ende, ei blot begeistre Skjalden, men indtage de ustyrbelige Børn, og tælles de elskværdige Kvinder, saa de maae nødvendig opflamme alle Unger-Svende, i hvem der ligger Spiren til en daadfuld Manddom, og tabe aldrig deres Glands eller miste deres

Priis hos noget Folk, der end fortjener Navn af en Green paa Menneskehedens Kongelige Stam-Træ!

Nun skal Man lære, bedre end hidtil, at stielne mellem ædle, høimodige Helte, og hjerteløse, grumme Jetter, eller rasende Vær-særter, hvortil vi saavel i Nordens Historie som Myther have den ønskeligste Leilighed, og, som ædle Ræmpers Aftom, den helligste Forpligtelse.

Vil vi nu see Mødet og Styrken i deres naturlige eller dyriske Stillelse, da stæer det ligesaa godt ved at være Vibne til en Tyre-Fægtning eller Væge-Ramp, som ved at see et Feldt-Slag mellem de Vilde; vil vi see dem unaturlig misbrugte i høieste Grad, da behøve vi kun med Efter-Tanke at læse den Romerske Røver-Historie; og vil vi endelig see dem priselig brugte i Menneske-Mandens og Menneske-Livets Tjeneste, da kunde vi umuelig ønske at være fødte og baarne paa nogen anden Plet af Jord, end i det høie af Havet ombølgede Norden, i de Ræmpers Føde-Stavn, der ikke blot kraftig hjalp til at knuse den Romerske Jette, men har, lige siden Folke-Vandringen, siensynlig været Menneske-Mandens ypperste Baaben-Drægere paa Jorden.

Ja, ligesom det er i Mamre-Lund, under Abrahams Telt, vi skal lære at kende Hyrde-Livet, og i Grækenland vi finde Borger-Livet, som de naturlig gestaltte sig, naar Manden er med, saaledes er det i Norden vi finde det aandige Ræmpe-Livs Bugge paa det fortløbne Hav, thi Rampen med den flyvende Storm og de brusende Bølger, som vi vel maa kalde den Natur-Historiske, er aabenbar den Naturligste, Menneske-Manden kan føre, og som derfor kun bliver blodig, naar Ræmpen selv vorder Offeret. Det var derfor intet Under, at Evalds Fiskere valde saa almindelig Deeltagelse i Norden, thi naar Mødet og Styrken trods Storm og Bølger for at redde Menneske-Liv, da sværge de høitidelig til Menneske-Mandens Fane; men det er høist mærkværdigt, at det Nordiske Dramas Bugge blev, som det sig burde, en Opsattelse af det aandige Ræmpe-Livs Bugge; thi ligesom det viser, hvor den havde sine Gænger, saaledes spaaer det os ogsaa et anderledes Dramatisk Tids-Rum, end der hidtil oprandt paa Jorden! Ja, Evalds Fiskere begynde et Dramatisk Tids-Rum, hvori Skjalden vil opfatte hele det Universal-Historiske Helte-Liv, lige fra dets Bugge paa Havet til dets Rynker i ham selv, og hvori, Man tør haabe, Nordens Folk vil, ikke blot paa Styggernes men paa Livets Skueplads, dramatisk gientage og forklare alle Fædrenes store Bedrifter. Da vil det blive aabenbart for al Verden, at der var baade Aand og Hjerte i de gamle Ræmper, skøndt Ræmpe-Visen og Sværdet udtrykte deres høieste Kunst, og Ord-Sprog al deres Viisdom; thi da vil Man see, de overlod det kun til deres sildigste Efter-Slæggt at forskjønne og forklare Livet, fordi de følte dybt, de havde deres store Kræfter for at bruge dem til det Største de kunde udrette,

og saaledes føre et Liv, det var Umagen værdt at forklare. Ja, det skal sikkerlig sees i Norden, hvad vi dumtelt føle, naar en daadfuld Dag krønes af en gylben Aften-Røde, at Klarhed og Skønhed mødes aldrig saa yndig paa Jorden, som naar tiærlige, blomstrende Børne-Børn fransje en bedaget Olding, der med et roligt Smil overskuer et langt og besværligt, ingenlunde feilfrit, men dog ærligt, ædelt, kraftigt og velgørende Liv!

Betydningen af Valhalls-Mythen.

Uagtet jeg ligesaa lidt i Valhald som nogensteds vil paatage mig at forklare Alt, men overlader gierne Børnene den Glæde, at opbuge Meget, som undgik mig, saa kan jeg dog see at den daglige Kamp, med Fald og Opreisning i Valhalls Bænge, udtrykker den bestandige Kamp mellem Liv og Død i vor Slægt, som falder med de Gamle, men staaer nyfødt op igien med de Unge, den Samme i Grunden, saalænge de følgende Slægter levende mindes og tilegne sig de Forbigangne, og denne seierrige Kamp har jo endog en vis legemlig Virkelighed, saalænge Fædrenes Navne og Bedrifter levende forplante sig i Folket og Sagnet; thi vel fortrænge de Næste sieblittelig de Ældre, og gjør hinanden saavel Livet som Rangen stridige, men hos et historisk-poetisk Kæmpe-Folk staae de Faldne immer op igien, og sammensmelte inderligere, jo længere de kæmpe med hinanden, som det hedder i Visen:

Ved Kamp forliges
De Række bedst,

og som vi endnu sige, at Man ved at slaas bliver de bedste Venner, og talder det derfor, naar Man gjør fælles Sag, „at slaas sig sammen.“

Gaae vi nu tilbords med Odin og hans Gæster, da kan vi vel fristes til at smile lidt ad den drøie Glæste-Skinke og den nymalkede Mjød, og Smag finde vi neppe veri, men vel poetisk og historisk Sandhed, thi Rødet som daglig taages og tæres, men fortæres dog ikke, og mister end ikke Livet, udtrykker jo heel træffende den siødelige Forbindelse mellem alle Æt-Ledd, og Mjøden Hjerte-Blodet eller Minde-Saften, indsuget med Moders-Mællen. Man seer nu let, at Valhalls Skjold-Tag er Historien, og at Gieden og Hjorten som bide af Navn-lundigheds-Træet, er Forplantelsen af de berømte Slægter, som, naar den lykkes, staaer Enhverne Mjød, men naar den mislykkes, saa Slægten vanarter, slæber kun Strømme til Afgrunden. Om Træet Glaser skal være det samme som Lærab, veed jeg ikke, men siden vort sande Ord-Sprog talder Vren det

feireste Træ i Skoven, og Man altid maa tænke sig en gylden Tre=Port foran Valhald, kan Bemærkelsen ei være tvivlsom. At endelig Sværdets Lys er Valhalds Lys, følger af sig selv, da det ene er Ræmpe=Livets Fortsættelse med Helte=Gjerninger, der faster Glands paa den Forbiste Udsødelighed, som, saasnart Bedrifterne ophøre, bliver til en luftig Drøm og tom Navnfundighed.

Dog, vi maae ingenlunde over Valhalds Lys glemme Valhalds Liv, som ikke blot den daglige Dysten, med samt Mæden og Driften betegner, men som især udtrykkes ved Møerne, der stænte Biin for Odin, men Ol og Misød for alle Enherier. Disse Møer maae nemlig ingenlunde sættes i Klasse med Mahomed's Duller, thi de er allesammen Døttre af Hebe, der tiæler kun for Ornen, eller, mythist rettere: Odin med alle Aser og Enherier er den Herakles, med hvem Zeus formælede Hebe.

Der er nemlig i Tidens Løb mangeslags Navnfundighed og Ihukommelse for de Vældige paa Jorden, og medens Græternes Tartarus og vores Nifelhjem og Nastrond, udtrykker det onde Rygte, med Efter=Slægtens Afstyk og Forbandelse, udtrykker det for Norden eiendommelige Helhjem deels den fulde Glemsel og deels den tomme Navnfundighed, men Elysium og Valhald udtrykke Begge det priselige Efter=Mæle, kaldt i Elysium og varmt i Valhald. Dette omvendte Forhold mellem Syden og Norden skulde mindre forundre end fornøie os, thi det er jo hverken noget Nyt, at der følge kolde Nætter paa varme Dage under Vinien, eller at valne Hænder i Norden pege paa varme Hjerter, og det ligger desuden i Sagens, i Menneskets Natur, at jo varmere og inderligere Man slutter sig til det Nærværende, desmindre Liv har Mindet om det Forbigangne og Haabet om det Tilkommende, saa det er ganske i sin aandelige og hjertelige Orden, at Valhald overstraaler Elysium i samme Grad, som Olympen hæver sig over Ida=Gletten, og Zeus over Odin. Naar Heltens Ihukommelse er aldeles begravet i Bøger, saa kun Bog=Orme guave paa de berømte Navne, da er der hverken Tartarus eller Nastrond, hverken Elysium eller Valhald i Historien, men kun et stort Helhjem, thi leve selv Navnene ei meer paa Læberne, da lever Mindet endnu mindre i Hertet. Saalænge derimod Draperne klinge til de Vældiges Ihukommelse, og Børnene opmuntres til at ligne de herlige Fædre, saalænge er der et Elysium, men kun saalænge Biggerne gaae i Takt med Ræmpe=Visen, fordi Møerne blusse i Løn af Rierlighed til Heltene, og væde Bane=Tuen med en Bemøds=Taare, kun saalænge stænte Valhalds Møer Misød for Enherier, og kun saalænge groe de levende Rier=Minder paa Vigrids=Gletten, som loffede Hadding under Kvinde=Raabe til at besøge de Hensornes Land. Og see, denne Kvindens og Hertetets begejstrede Deeltagelse i Heltens Skæbne og Bedrifter, den er det, som har givet det Nordiske

Ræmpe-Liv sit eiendommelige Præg, den flabde Balhald i Arilds-Liben, den har baaret det, saa det staaer endnu, skønt det raver, og saa i Norden kan endnu, efter Fimbul-Vinter, ved den Guldlammedes Gal og Gjallar-Hornets Lyd, alle Seier-Faders Ræmper vaagne og stifte Fugg med Muspels Sønner.

Trolben Grændel og hans Moder i Danmark.

(Af det angelsaksske Helte-Digt *Biowulfs Drape*, som rimeligviis er forfattet ved Ar 700, udkom af Grundtvig 1820 en Oversættelse på dansk Rim; 1861 udgav han Digtet i Grundsproget selv, med Indledning og Anmærkninger.)

— — Trolben Grændel og hans Moder plagede, efter et gammelt angelsk Heltedigt, engang hele Danmark i mange Aar, til der kom en god Ven, Gottheelten, Bjovulf, som ikke blot havde Mod til at drages med Trolbene, men havde ogsaa Held til at lægge dem øde. Her seer man nemlig strax, at hvad saa end den gamle Skjald kan have enten drømt eller tænkt, saa er Trolben Grændel og hans Moder det mest træffende Billede, man kan ønske sig paa Tyfsten i Danmark, naar den bare kan faae Slam, ligesom Grændel og hans Moder fik. —

Altsaa, det oldnordiske Heltedigt begynder med vor ældgamle Kong Skjold og spiller paa det delige Oldsagn, at da vore Stamfædre engang vare kongeløse og raadvilde, da kom Lykke-Skibet af sig selv drivende i Havn med den lille Dreng, som havde en Byggeg til Hovedgiærde, og en heel Ladning af gode Vaaben og gyldne Skatte i Tilgift, saa Danskerne tog ham naturligviis for en Søn af Odin, deres Skyts-Mand, kaldte ham derfor Skjold, satte ham paa Thronen og fik under ham i alle Maader en mageløs Guldalder, som han imidlertid tog med sig i Graven, da han døde; thi efter hans udtrykkelige Befaling lagde Danskerne hans Lig paa hans Snelle, med hele Lykke-Skibets Ladning, og saae den fra Klinterne med Bemod gaae, som den kom, og forsvinde paa det vilde Hav.

Kiender vi noget til de danske Oldsagn, vi selv har giemt ved Saxos Haand, og til dem, Islænderne har giemt for os, da seer vi strax, at Skjold-Sagnet er den samme gamle Historie om Danmarks Guldalder, deilig at flue, glædelig at minde, men sørgelig at savne, som vi her hjemme kalde Fredegods-Dagene, der endtes med, enten at Trolbungen stjal Guldringen paa Jelling-Heide og Trolbheren selv i Skikkelse af en „Hav-Ro“ stangede gamle Kong Frode ihjel, eller at Sø-røveren overfaldt Frode ved Nattetid, slog ham ihjel og ranede, skønt sig til liben Baade, Grotte-Kværnen, hvorpaa han ei

forstod at male Guld, men kun Salt, hvormed han sank til Havsens Bund.

Dette om Kong Skjold og hans Ligbegængelse hører imidlertid, som sagt, til det nordiske Helteedigs Indledning, og det er først under en Sønnesøns-Søn af gamle Kong Skjold at Trollden Grændel raser og gør hele Danmark ulykkelig, saalænge til han endelig faaer sit Vanesaar, og Skjoldungen Frodgar i Helteedigtet er aabenbar Saxos Kong Røe, Halvdans Søn, og Islændernes Froar, af hvem Rostilde skal have faaet sit Navn. Derfor finder vi ogsaa i Kong Frodgars Gaard en nær Frænde ad ham ved Navn Frodulf, som naturligviis er Kong Røes Brodersøn, den berømte Rolf eller Hrolf Krage, om hvem vi ikke blot læser i Grotte-Sangen, at han skulde blive Frode Fredegods Hævner, men hvis Navn, vi veed, blev ligesaa berømt i hele Norden, som Frode Fredegods, saa at ligesom Guldet af alle Skjaldene kaldtes Frodes Meel, saa kaldtes Guldet ogsaa Rolf Krages Sæd, hvad jo paa Billedsproget vil sige, at Danmark, som under Frode havde haft en gylden Høst, fik under Rolf Krage en gylden Vaar, og dette gyldne Løvspring, tilligemed den strænge Vinter, som laae mellem Høsten og Vaaren, det er da, hvad den gamle Skjald og Drape-Smed fremstiller æventhyrlig i den første Halvdeel af det nordiske Helteedigt, som handler om Trollden Grændels Raseri i Kong Frodgars Dage og hans Hælsot, som han fik ved at brydes med Gothe-Ræmpen Bjovulf, der ene havde tredive Mandes Styrke.

Kong Frodgar, synger Skjalden, havde nemlig byggt sig en deilig Kongeborg, som han kaldte Herte*), og som altid var fuld af Lyst og Gammen:

Der høit sig Harpens Toner svang
 I Kor med Skjaldens klare Sang,
 Og Arilds-Tidens Minde
 Ved Skjaldens Ord
 Om bredden Vord
 Hver Ræmpe randt isinde!

Denne Sang og Klang var det, Trollden Grændel, som boede i et stort Uføre, ikke kunde taale at høre, og da han havde mærket, at Ræmperne beroppe paa Borgen keeg vel dybt i Kruset og sov hardt derefter, saa satte han sig for at hævne Skade, lussede ved Nattetid ind i Borgestuen, dussede med sine forte Konster alle Ræmperne endnu dybere i Søvn, og stjal i een Nat Livet af ikke mindre end tredive Ræmper, aad de femten med Hub

*) Heraf kommer ventelig den tykke Snak om Gudinden „Hertie“, og Borgen er naturligviis den berømte „Leiregaard“.

og Haar til Kvælds-Madre, og slæbde de andre femten med sig til
Trolbliær i Djæbletrogen for at have dem til Davren.

Saa begyndt ved Midjenat
Var en Landeplage,
Thi det Brede, saae man brat,
Var endnu tilbage;
Gik en Nat og rolig hen,
Slam dog fik ei Færre,
Thi naar Grændel kom igien
Gjorde Ondt han værre;
Myrde, naar han saae sit Snit,
Var hans gamle Bane,
Udrig angred han et Skridt
Paa sin Ribings-Bane!

Tilsidst maatte Kong Frodgar med alle sine Kæmper rømme
Borgen, saa den i hele tolv Aar stod tom og øde, og der gik
trindt i Norden Ry af denne grusomme Spøgelse-Historie i Dan-
skernes Klagesang, der i Kæmpeviser-Stil løb saalunde:

Grændel han ypped med Frodgar en Riv,
Han rased med Rist og med Rue,
Mangen god Kæmpe da misted sit Liv,
Og Dannemænd maatte vel grue.

Dannemænd svor han et dødeligt Had,
Ei nytted om Liv det at thinge,
Trolben forgæves om Raade man bad,
Han vraged de vægtigste Ringe!

Heller ei fandtes af Raadmænd her een,
Som syndig sig kunde forsægte,
Trolben af Kæmper tog Arme og Been
Og bøded det ei med en Hægte!

Sort saae det ud da for Store og Smaa,
Hvad lined vel Dannemænds Baande.
Stene som Klipper paa Hjerterne laae,
Og gispende drog man kun Ande!

Sort saae det ud, hvor sig Trolben befandt,
Paa Mørket man der kunde tage,
Hyllet i Taage han kom og forsvandt,
Hans Spor kunde ingen opdage!

Hvordan nu Helten Bjovulf, som i Gothland spurgde Danmarks Ulykke, og som svarer til Stærk-Odder i vore egne Oldsagn, ilede Danmark til Hjælp; hvordan han blev modtaget og maatte staae til Munds med Hunferd, der førde det store Ord i Kongens Raad, turde selv ingen Ting gjøre og kunde derfor heller ikke taale, at andre gjorde noget; det maa, hvem der har Lykt til at vide ret Bessed, selv efterlæse i Bjovulfs-Drapen, og jeg vil her kun anføre de mærkelige Ord, hvormed Helten stoppebe Munden paa den snaltesalige Dødbider, thi det var disse

— Trolben har opdaget,
 At han i Skjoldung-Hall
 Var tryk for Torden-Slaget,
 Ei sky er han for Skrald,
 Og derfor hid han stævner
 Alt som paa Fluejagt,
 Ham alt hvad danskt sig nævner
 Er kun til dyb Foragt!
 Saavidt han sig formaster,
 Han kommer vaabenløs,
 Kun Søn han paa jer kaster,
 Jer Hælsot er en Døs!
 Men lad kun nu ham komme
 Igien i Kongens Gaard!
 Da skal i dyre Domme
 Han lise hvad han faaer;
 Han møde skal herinde
 Hvad han formoder ei:
 I Gothen skal han finde
 Et Gierde paa sin Bei.

Gothes-Heltens paafølgende Natte-Kamp med Trolben, der tilsidst maatte fægte med Hælene, og lade hele sin høire Arm i Stikken, og den deraf udspringende Seiers-Glæde for alle Dannede, de er saa udsørlig beskrevne i Bjovulfs-Drapen, at det umulig kan indføres her. —

Hermed kunde man nu tænke, Eventyret var ude, men Bjovulfs-Drapen lærer os, at det Brede var endnu tilbage, thi Grændel havde en Moder, som vilde hævne Skade, gæstede allerede næste Nat Kongehallen, som de gode Dannede nu selv skulde bevogte, og kvalde en af den gamle Konges bedste Benner, hvorover han blev meget utrøstelig, indtil Gothes-Helten atter oplibede hans Mod, som der staaer at læse:

Da svared Bjovulf brat igien:
 Sorg ei, min Drot, saa faare!

For Venner ei skal vise Mænd
 Udsøge mangel Taare,
 Men svinge Sværd
 I Herrefærd
 Til Heru og Hædersminde!

Det er saa dømt i Rorner's Raad,
 At Døden vi skal lide,
 Thi stræbe hver med ærlig Daad
 At vinde Priis itide!
 Kun Hvile sød
 Har Gravens Skid
 For Støv fra Vresengen.

Sid op, o Drot! lad Fiendespor
 Med Flid os brat forfølge!
 Og tro mig paa mit Vresord,
 Ei skal i bundløs Vølge,
 I Jordens Skid,
 I Støv som Skid,
 Uvætt mig undslippe!

Nei, i den vide Verden ei
 Et Smuthul den skal finde,
 Hvortil jeg mig jo baner Wei,
 For ærlig Priis at vinde;
 Vær som en Mand,
 Jeg troer, du kan,
 Da kun i Dag end Sorgen!

Som sagt, saa gjort, Gothe-Helten gif tilbunds i Trolde-
 tiæret, brødes med Grændels Moder i hendes Fruerbur af
 Glar, og kom vel derved i Livsfare, men fik dog omsider Død
 paa Heren med et gammelt Jettesværd, som hang dernebe, og
 med Grændels Hoved som Seierstegn kom han igien for Dagens
 Lys, da man i Kongehallen tænkte, han var død og borte. Hvad
 der ei før var Lyst og Gammen, saa blev der nu, som man vel
 kan tænke sig til, men skulde dog helst læse den gamle Beskrivelse
 over i Bjovulfs-Drapen selv, hvorved man blandt andet vilde
 faae et Billede af Skjoldungen paa Danmarks Throne,
 som man aldrig glemde.

Den Danske, den Nordiske og den Engelske Sag.

Det gaaer for Diebliffet med Danmarks Forhold til Norden og til England, omtrent som det saa tit er gaaet med en Bonde eller Skipper paa Skib, paa Fæhr eller et andet Sted i Sønderjylland, som, uden at han selv vidste hvordan, trods sin ægte nordiske Art og Byrd, blev til en Halvtysker, mens hans Broder, som foer paa „de lange Reiser“, blev en hovedrig og mavedrøi Engelsemand, der reent glemte Slægt og Fæderne-land over al sin Travlhed (business) og alle sine Grunker (money) lige til han skulde døe, og mærkede da først, at han havde ingen Børn, og huskede da først, at han havde dog haft et Par Forældre, og havde kanske endnu en Broder eller dog Broderbørn i Danmark, som han dog helst maatte unde alt sit Guld og Sølv, da han ikke kunde føre det med sig til den anden Verden. Under disse sære, men ingenlunde sjældne eller efter Verdens Løb urimelige Omstændigheder skeer det naturligviis tit, at den rige Engelsemand enten dør, førend han bliver enig med sig selv om Arvesagen, eller at hans Huusholderske og en god Lovtrækker, med eller uden hans Skriftefaders Bivende og Billie, faaer ham til at gjøre et Testament, hvorved alt hans Efterladenskab gaaer Sønderjydens Næse forbi, og anvendes dels til saakaldt gudelig, dels og især til aabenbar ugudelig Brug; men det skeer dog stundom ogsaa at de Danske Arvinger ganske rigtig bliver nævnt, Millionærens Formue bliver vurderet, omfat, toldet og tiendet, drøftet og reengjort, og saaledes, indfundet til det Halve, men immer betydelig, indsat i Renteskammeret (the Chancery) for at vente paa, om Arvingerne vil melde sig og kan bevise deres Slægtsskab, hvad tit falder vanskeligt, da den rige Engelsemands Død maaskee aldrig spørges til Sønderjylland, eller dog først bagefter, naar enten Arven er forfalden til Statskammeret eller Slægt-Registeret ikke meer lader sig oprede.

Denne Signelse, der har gjort sig selv og gientager endnu bestandig sig selv, er nemlig det levende Vildebe, hvorunder jeg betragter den Danske Sags Forhold til den Nordiske og til den Engelske, og skøndt det er meget mueligt, at det synes mine fleste Læsere en mørk Tale, saa tvivler jeg dog slet ikke paa, det jo kan lykkes mig at klare den Sag for dem, da den staaer soleklar for mig og er i grunden ligesaameget deres Sag som min; thi jeg er ganske vis paa, at dersom der var en hovedrig Engelsemand af min Familie, der enten nu var død eller laae for Døden, uden at efterlade Børn eller at have gjort Testamente, og jeg tilfældigviis først havde faaet Nys om det, eller vidste dog bedst Bested om Stamtavlen, da vilde hele min Familie, om den end ellers holdt sig lidt fremmed, vist paa Timen stilles om mig, og med spændt Opmærksomhed høre mig udvile, baade hvor

uhjyre rig den samme Engelskmand var, og hvor soleklart vort nære Slægtskab med ham, skjøndt længe glemt, lod sig bevise, og hvi skulde det da gaae anderledes, fordi den hovedrige Engelskmand er her hele det hovedrige Engeland, og min Familie hele det lille Danmark og i grunden hele det store, men forarmede Norden, som kan blive velhavende ved Arven! Sandt nok, at Endeel af min Danske Familie, som er nærmest baade til mig og til Arven, bliver enten stødt eller ligesom ør i Hovedet, naar jeg forsikrer dem, at, vil de arve den rige Engelskmand, da maae de paa Timen holde op at snakke Tydsk, og reent opgive det grundfalske Broderskab med Tydsken, som kun er et nagelfast Hjernespind (en fix Idee), hvori deres plattyske Jordemoder og deres høityske Goldamme har fanget dem; men til al Lykke kan dog de tolv Trettende-Dele af mine Danske Frænder og Frændler slet ikke snakke Tydsk, men føler godt, især i denne Tid, at det er Pokker til Broderskab, Tydsken holder med Dansken, saa hvis den ene Trettendedeel heller vil give Afkald paa den store Engelske Arv, end miste Vren af at kaldes en uægte Broder til den over al Verden berømte høityske Skolemester, som skal have udgrundet baade Himlens og Hjelvedes Dyb, og et af Stederne, han trættes med sig selv om hvilket af dem, have fundet „de Vises Steen;“ velan! saa bliver det først og sidst den fortydskede Trettendedeels egen Sag og egen Skade, skjøndt jeg just ikke tør sige, at desmeere faaer vi andre, thi ved Folkenes Arvegang faaer det Folk altid mest, som er sig selv baade troest og ligest!

For nu at begynde med hvad vi alle veed og er enige om, da er det, at medens vort Forhold til Tydskland og Frankrig giennem sex Aarhundreder blev bestandig meer mangfoldigt og fiendeligt, da blev vort Forhold til det øvrige Norden og til Engeland bestandig meer eensidigt og utydeligt, saa at de ved det Tittende Aarhundredes Begyndelse kaldte Danmark sædvanlig Tydskland Viisdommens store Moderfisk, og Frankrig det største af Verdens syv Underværker, kaldte fremdeles Norge sin Eiendom, Sverrig sin Arvesiende og Engeland sin kun alt for lykkelige Medbeilerske til „Roes og Magt“ paa „det fortladne Hav“; og kaldte endelig sig selv til daglig Brug slet ingen Ting, kun til Høitid, i Billedsproget og i bunden Stil, den „Blet af Jord“ hvor „Roserne vare rødest“ og Livets Stemme sødest.”

I det næsten halve Aarhundrede, som siden henraabte, og som ikke mit Dje stadig fulgte, men mit Hjerte levende deltog og min Tankegang dristig udviklede sig i, har, som vi alle veed, meget forandret sig, saa nu synes man vel i Danmark dog sædvanlig, at Forgyldningen er gaaet af Frankrig, som af St. Giertrud, at Norge staaer stivt paa sine egne Been, at Sverrig kunde været en meget god Nabo, især naar det blev til Alvor med Hjelpen imod Tydskerne, og at Engeland vel turde

være os en uundværkelig Beskytter, især om vi engang skulde rage uklar med Rusland, men hvad Tydskland og sig selv angaaer, da er Danmark aabenbar endnu for største Delen i det gamle Bildebæde; thi vel kan alle Folk see, at Tydskerne er os paa Kaffen, og at om de kunde drufne os i en Skesfuld Sand, tog de ikke en Spand til det, saa at vil vi beholde Livet, maae vi slaae Tydskerne for Panden, hvor vi træffer dem, og ikke lægge Fingeren imellem; men paa den anden Side synes dog endnu Mange herinde, eller synes dog, de skal synes og sige, det var Synd og Skam at hade Tydsken, og det vilde være vor egen ubodelige Skade, om vi mistede den, da vi jo saa var saa godt som slet ingen Ting, uden i Boesi, der kan være god nok til Morstab, men følger dog ikke i Skieppen og har kun meget lidt at betyde i den store Bægtstaa for videnskabelig Dannelse og sandt Menneske-Værd.

Saa, dette er den vel ikke fortvivlede, men dog, at see til, immer fortvivlende Danske Beskedenhed, som tit og længe har gjort mig Hovedet kruset, da jeg, med al min Danskhed, af indvortes Erfaring slet ikke kender den, og har dog mødt den ved hvert Skridt i Fædernelandet, saa jeg kan ikke nægte, den paa en Maade er Dansk, og kan allermindst paastaae, at den, som ellers i mine Dine al Fortræd, er Tydsk. Her kommer jeg da aabenbar i den store Forlegenhed, enten at maatte opgive mit Haab om Danmarks og Danskhedens Opreisning til ægte Frihed og Selvstændighed, eller at maatte ei blot indrømme, men selv haardnakket paastaae, at der er noget hjemfødt i Danmark, som slet ikke buer (something rotten in the state of Denmark), ja, som, reent ud sagt, er aldeles falsk og kan derfor ikke paa nogen muelig Maade forbedres, men maa, om mueligt, udryddes eller fordrives.

Altsaa, den saakaldte Danske Beskedenhed, det eneste, Tydskerne, naar de paa een Gang vilde gjøre sig vigtige og gjøre sig lækkre, har rost os for, og som man derfor i Danmark tit har trøstet sig ved, man, om end alt andet glippebe, om selv Danmark og hele Verden forgik, dog til sin Roes skulde evig beholde, den maa jeg, da jeg ikke kan opgive mit Haab, erklære for grundfalsk og altsaa paa Liv og Død bekæmpe.

Jeg veed det godt, det er en meget vanskelig og en meget farlig Sag, især fordi jeg neppe kan røre ved den Stræng uden at blive lidt og kanskee ikke saa lidt usaatte med hende, jeg ikke blot elsker, men frygter mest af al Jordist, usaatte med Dannelvinden, som haardnakket paastaaer, at den Danske Beskedenhed er ægte, ja, er et ægte Guldsmykke, saa at, naar jeg vil tage den bort, er jeg ligesom Loke, den Tyveknekt, der, mens han løstede Freia til Stjerne, stjal hendes kostbareste Smykke, det mageløse Brysningmon! Saaledes at hundes, ja at thvtes af Dannelvinden, som, blandt andet, efter min egen Forsikring,

har Dannemanden og dermed hele Danmark i sin Magt, det kan Læseren troe, er ingen Spas for mig, saa, var jeg ikke den Bovehals, jeg altid har været, og var jeg ikke saa gammel, som jeg aldrig før har været, da barede jeg mig godt for at blotte Sværd mod den Danske Beskedenhed, som Dannelvinden ikke blot har taget i sin mægtige Beskyttelse, men betragter virkelig til Hverdagsbrug som sin Diesteen. Uagtet jeg derfor længe har seet, at det er et Byttings-Barn, en Skifting, der af en slem Trolld-Kiælling er lagt i Buggen, isteden for den lille, velsignede Jompygghed, saa har jeg dog aldrig før nu høvt Mod til at hebe Bagerovnen, rive Bantrevlingen op ad Buggen og true med at smide den ind i Ilden, som er den eneste Maade, hvorpaa man kan faae Heren til at „bære igjen,” og tage sin Trolld-Unge tilbage med sig. Nu derimod, da jeg klarlig seer, at det med Danskheden maa bryde eller bære, og jeg er i den Alder, at blev Dannelvinden alt for slem ved mig, kunde jeg trøste mig ved, det varede ikke længe, nu maa jeg vove det, i hemmeligt Forbund baade med Svenskeren, Nordmanden og Engelskmanden, om end Dannelvinden, i et heftigt Dieblif, derfor skulde kalde mig en Lands-Forræder.

Altsaa, den forroste Danske Beskedenhed, der gjør, at Danmark, som ikke blot finder det meget naturligt, at Tydsken taler Tydsk, Franskmanden Fransk, Engelskmanden Engelsk, Chineseren Chinesisk, Svenskeren Svensk og selv Nordmanden Norsk til Hverdagsbrug, og kan sædvanlig ikke tale noget andet Sprog, men finder det ogsaa ganske naturligt, at ethvert Folk i alle Maader synes bedst om sig selv og sit eget, og foretrækker derfor i det Hele sit Fæderneland, sit Modersmaal, sine Ordsprog og Mundheld, sine gamle Viser og ny Mesterværker, for alle andre i den vide Verden, at dette mageløs billige og gæstmilde Danmark synes at gjøre en unaturlig og igrunnen umuelig Undtagelse med sig selv og sit eget, det erklærer og bestrider jeg som en grundfalsk Beskedenhed, der langt fra at gjøre Danskerne Være, gjør dem omtrent ligesaa megen Skam som Skade, og det er meget sagt, thi denne falske Beskedenhed har bragt Fædernelandet og Modersmaalet, Danmarks Rige og Folkeliv, til en Afgrundens Rand, hvorfra de kun ved et stort Vidunder kan reddes, og hvor selv de største Vidundere vil være spildte, hvis ikke Danmark opgiver og forsager denne sin falske, selvmorderiske Beskedenhed.

Sagen hænger nemlig saaledes sammen, at ligesom jeg før har bemærket, at det Danske Folk hører i det Hele til Hjertesiden, som ogsaa er Spinde-Siden, eller til Funktions-Folkene, saaledes ligner Danmark nu en fornedret Enkedronning, der kun har beholdt forholdsvis ringe Levninger af sin forrige mageløse Deilighed, store og elstelige Magt og Myndighed, Glands og Herlighed, og som, just fordi hun aldrig

kan glemme sin lyttelige Ungdom og sufter dybt, hvergang hun levende mindes den, fristes til at lade, som om hun aldrig havde været andet end en tosset Tøs, der bildte sig ind, hun var Dronning, men er nu paa sin Tydsf blevet et fornuftigt Menneske, der lader alle Indbildninger fare, og stræber, ligesom andre Hverdags-Ansigter, at behage med hvad der for Diebliffet er paa Moden i de store Stæder. En saadan Enke-Dronning vilde nemlig med Flid see til at udskutte hvert Træl af sin Majestæt og skjule alle Minder om den kongelige Glands, aldrig tale om de forrige Tider, men kun fortrælle Munden til et halv tosset, halv vanvittigt Smil, naar der i hendes Nærværelse taltes høit om, hvordan hun forud overstraalede og forbunklede Dronninger baade fjern og nær, men Ingen, som kiender noget til det menneskelige Hjerte, vilde dog tvivle om, at det jo var lutter falsk Bessedenhed, der udsprang dels af Forsængelighed og dels af Slamsfuldhed over ringe Aar. Gif det nu saavidt med en saadan Enke-Dronnings falske Undseelse og Bessedenhed, at hun stod paa Nippet til at lade sig halvoeis lokke og halvoeis true til at blive en fornem, haardhjertet og trættefær Storpralers Frille, der, naar han havde stilt hende ved sin Værelse og tilsat hendes Formue, vilde knuse hendes Hjerte, da har man Billedet af Danmarks Forhold til Tydsf i den senere Tid, og for Danmark, som for en saadan Enke-Dronning, er der da kun muelig Redning i levende at komme sin ædle Byrd og forrige Høiherd ihu, isøre sig hele sin Værdighed, ribe sig aldeles løs fra Fristeren, søge Bessyttelse hos sine Frænder, og bære Ulykken majestætist i Haab om bedre Dage. Har nu kun Danmark Mod til det, Mod til at ophæve alt Fællesskab med Tydsf-land, og Væressølelse nok til at lade haant om al Efterabelse af Franterig, da, siger jeg, men ogsaa kun da, er Danmark reddet, kan trøstig regne paa Nordist Bessyttelse og rolig vente paa en Engelsk Arv, der i alle Maader vil fornøje og tilbels forbunkle den gamle Glands.

Hvad man nemlig nu paa Billedsproget kalder det Nordiste Fostbroderskab og paa Pluddervælsf „de skandinaviske Sympathier,“ det er saa langt fra at være noget tomt Hjerneskind eller konstlet Føleri, at ethvert fornuftigt Menneske kan indsee, at de tre nordiste Riger naturlig udgiøre en langt ægttere folkelig Eenherd end, jeg vil ikke sige Tydsf-land med sine otte og tredive Herstaber, men selv end Franterig, Spanien eller Storbritannien uden Irland, saa vil man her undres over noget, maa det være, at Nørreleden endnu ikke ved Midten af det Nittende Aarhundrede er blevet saa virkelig og varig forenet, som Franterig og Spanien alt i det Femtende, Storbritannien i det Syttende og selv Tydsf-land i Begyndelsen af det Nittende. — —

Om Danske Læsere end ikke see det klart, saa føle de det dog vist, at vort Forhold til de Nordiske Grander og til vor Engelske Frænde er anderledes dybt, inderligt og giennemgribende end til Tydsklere og Franskmænd, saa jeg tør nok i det Hele regne paa mine Danske og Nordiske Læseses Bifald, naar jeg med al Flid stræber at vise, at medens vort Forhold til Tydskland kun er en Kets-Sag, altsaa en Strids-Sag, der især maa afgjøres ved Sværbet, og vort Forhold til Frankrig er mest en Mode-Sag, og for Resten en fremstribende Oplysnings-Sag, der helst maa overlades til sig selv, saa er derimod vort Forhold til hele Norden en Livs-Sag og vort Forhold til England en Belfærds-Sag, som vi ikke blot maa stænte al muelig Opmærksomhed, men stræbe at lægge paa Hjerte som uadskillelige fra vor egen Sag, efter det gode gamle Bud: „Du skal elske din Næste (Nærmeste) som dig selv,“ et Bud, der saavidt det naturligt kan holdes, er ligesaa menneskeligt som guddommeligt, og ligesaa gavnligt og glædeligt, som det er ret og billigt!

Niels Ebbe sen.

Om Dannemarks Rvide der lød en Sang,
Saa sørgelig:

Der var ingen Kønning i Dannevang,
Men Borger-Krig;

Dansten var fredløs i Skov og paa Hede,
Herrer vi havde af Himmelens Brede,
For Tydskterne reves om Danmark!

Det voldte en Kønning saa svigefuld,
Som Skum paa Vand,

Det voldte to Grever af Jettefuld,
I Holsterland;

Mange om Skjlden og Flere om Skaden,
Fienden paa Borgen og Falskhed paa Gaden,
Da Tydskterne reves om Danmark.

Grev Geert var en Ræmpe, en Hals fuldhaard,
Som Staal og Jern,

Og Krigsmænd der strømmede til hans Gaard
Fra nær og fjern;

Alting han voved for libet at vinde,
Spared som Melken ei Ven eller Fiende,
Og Tydskterne reves om Danmark.

Grev Hans var en Kræmmer, holdt Huns i Kiel,
 Med Høg og Hund;
 Han kaldtes den Milde, for evigt Smil
 Var om hans Mund;
 Ræven i Stove og Ulven paa Hede,
 Herrer vi havde af Himmelens Brede,
 Da Tydskterne reves om Danmark.

Niels Ebbesen var sig en Riddersmand,
 Paa Rørreris,
 Og aldrig forstummer i Hedeland,
 Den Herres Priis;
 Han tog af Dage den fullede Greve,
 Fri vilde han enten døe eller leve,
 Da Tydskterne reves om Danmark.

Den fullede Greve drog op i Nør,
 I Herrefærd;
 Han ryttede frem, som han pleied før,
 Med Ild og Sværd;
 Byderne alle, fra Randers til Ribe,
 Dandse han bød efter Holsternes Pibe,
 For Tydskterne reves om Danmark.

„Niels Ebbesen!“ sagde Grev Geert paa Tydsk:
 „Din Frist er kort,
 Vil ikke i Galgen du lære Tydsk,
 Saa på dig bort!
 Skal du faae med Hr. Bugge paa Galden,
 Hvormange Heste I saa har paa Stalden,
 For nu raader Tydskten i Danmark!“

Niels Ebbesen svared et Ord i Hast:
 „Hæng Thy og Skjelm!
 Men hæng ingen Ridder, før Sværdet brast,
 Med Skjold og Hjelm!
 Vogt dig for hvem du til Fredløshed dømmes!
 Langt ei fra Børn og fra Hustru jeg rømmer,
 Mens Tydskterne rives om Danmark!“

Med Tydsktere vrede i Tusindtal,
 I Kammen kry,
 Den fullede Greve drog ind med Bral
 I Randers By;
 Ilde han tured, og værre det tegned,
 Kvinderne bæved, og Børnene blegned,
 For Tydskterne reves om Danmark.

Niels Ebbesen foer da i Harnist brat,
 For Landefred,
 Han giæfede Greven en Foraarsnat,
 Og Sværdet beed;
 Fri vilde han enten døe eller leve,
 Livet han tog af den fullede Greve,
 Da Tydslerne reves om Danmark!

Sig hævned de Holster ved Skanderborg,
 Der faldt vor Felt,
 Og sjunget der blev om Jyllands Sorg
 Ved Sund og Bælt;
 Aldrig hans Minde dog lægges i Mulde,
 Han stod i Spidsen for Tyderne hulde,
 Da Tydslerne reves om Danmark!

Forgangen er siden femhundred Aar,
 I Lyft og Rød,
 End Dannebrog vaier og Danmark staaer
 I Aften rød;
 Rappes nu, alle Smaafugle i Lunden!
 Nu er til Sang om Niels Ebbesen Stunden.
 Lad Tydslerne græde for Danmark!

Dansten og Dannelsen i Danmark.

— — Det er løierligt nok med det, at det falder albrig Italiere, Spaniere, Franskmænd, Engelskmænd eller Tydslere, ja, ikke selv Bøhmere eller Ungarer, knap nok Russer og Tyrker ind at tvivle om, at de jo har et eget og det igrunden et meget godt Hoved, saa det giælder kun om, at de lærer at bruge det ret og kan faae Lov til at følge det, men heroppe i vort Høi-Norden, hvor man dog skulde troe, at Hovedet netop havde sin rette Plads, der begynder først den flemme Tvivl-raadighed, som i Danmark er blevet til en indgroet Mistvivl om Hoved-Sagen, der aabenbar er den: om man i vort Høi-Norden har et eget Hoved, som man maa have, for at see med sine egne Øine og staae paa sine egne Been, og som man kan følge uden at løbe mere Fare end alle Folk i denne Verden er udsat for, og som man kun kan undgaae ved at lægge sig til at døe. — —

Det første vi nu haabe i Danmark, Norge og Sverrig maae komme efter, førend vi kan faae den Tro, at vi har vort eget Hoved og gjør flest i at følge det, det er, at vi har

allesammen eet Folke-Hoved, for der kan ligesaa libt være tre eller fire Folke-Hoveder i vort Norden, som der kan være to eller tre i Stor-Britannien, femten i Italien og sex og tredive i Tydskland, saa det maae vi først og fremmest besinde os paa og finde os i, at Danskhed, Svenskhed og Norskhed er hos os, ligesom Sachsisshed, Frankisshed og Svabisshed i Tydskland, eller Engelskhed og Skotskhed i Stor-Britannien, en Hjerte-Sag, der vel er fuld herettiget til at giælde for en Hoved-Sag i alle vore indvortes Anliggender, men ingenlunde i vore udvortes Forhold. Det gaaer nemlig dermed i det større, ligesom det gaaer i det mindre med enhver af os, som er Mand i sit Huus, thi vore huslige Anliggender maae vi vel, naar vi vil have Husfred og nyde hvad man kalder huslig Lyksalighed, rette efter vort Hjerte, altsaa efter vor Kone, om vi har en, men i Henseende til Rigsdags-Balgene og alt hvad der griber ind i Forholdet af vor Balgtreds til andre Balgtredse og til hele Riget, der maae vi, om vi skal udrette noget med Kraften af hele Balgtredsen, ogsaa have og følge et Fælles-Hoved, uden Hensyn paa vor egen eller vor Kones Tilbøielighed eller Mobbhydelighed, og tænker vi os ved Ministerbordet, da seer vi strax, at vi der maae have og følge et Rigs-Hoved uden Bild og Benstab, naar det skal gaae godt med Rigets Sager.

Har vi nu faaet Hoved-Spørgsmaalet rigtig stillet, saa det bliver et Spørgsmaal om, hvorvidt vort Norden har sit eget Hoved og gyldig Grund til at følge det, heller end et Dødnings-Hoved, som det Romerske, eller et Wildhoved, som det Tydske, eller et Brushoved, som det Franske, eller et Krølhoved, som det Engelske, da behøver vi slet ikke i blind Egenfierlighed at forudsætte, at Høi-Norden ligesaavel som Tydskland, Frankrig og Stor-Britannien maa have sit eget Hoved, som egentlig hele Europa eller hele Verden burde, og, var de floge nok, ogsaa vilde følge, men vi behøver blot at see paa vort Nordens Tungemaal og paa den Nordiske Tankegang, der har udtrykt sig selv i Nordens gamle Mindesmærker og klarest i hvad vi kalder den „Nordiske Mythologi“, for at finde, at Høi-Norden langt kiendeligere end nogen anden Deel af den ny Folke-Verden har sit eget Hoved, der slet ikke lader sig rumme i noget af de andre Folke-Hoveder, som end er oven Mulde, og som derfor Nordens Folk maae følge, naar de ikke vil være de Fremmedes aandelige Trælle, spille falsk og gjøre alting stævt.

Kommer vi nu først saavidt med folkelig Oplysning i Danmark, at vi see, at det lille danske Folk ingenlunde er et Brudstykke af eller et Paahæng til det Tydske, men er en lyslevende Afdeling i det nordiske Folk, hvormed det staaer i uopløselig Sammenhæng, da først er vi paa gode Veie til at sætte og bruge vort eget Hoved og at følge det Fremmede til Dørs, naar det

ikke vil finde sig i Villighed og nøies med Gæste-Metten hvor det ingensteds har hjemme.

I Henseende til Kongivningen maatte vi da vel aabne os for vore nordiske Grander, saa de behøvede blot at sætte sig ned hos os for at have dansk Indfødsret, og sætte en Pind for Oversømmelsen med Bilsfremmede især Bildehystere, fordi Tyfterne hedder med Rette Bildehystere hos os, blandt andet, fordi de bryder sig kun meget lidt om Tyflland, men meget for meget om sig selv og deres Tyfthed, som de indbilder sig og paaftaer, har Ret til at raade og herste allevegne, ja, over hele Verden, fordi det er den rene, klare Fornuft; men det vil dog aldrig være Hoved-Sagen, thi Hoved-Sagen er, at vi i hele vort huslige og offentlige Liv bruge vort nordiske Tungemaal, følge vor egen nordiske Tankegang og opfostre vore Børn til at gjøre begge Dele endnu meget bedre end vi.

Her seer vi Knuden, og skøndt denne nordiske Hovedsag ogsaa i Sverrig og Norge endnu betragtes meget for løst og behandles tit meget letfindig, saa er det dog især i Danmark, at man, langt fra at holde paa Modersmaalet og den dermed overensstemmende Tankegang, har bredt et sandt Afguderi med de fremmede Tungemaal og tilsvarende Tankegange, og stræber ret med Flid at indpode dette Afguderi hos den opvoksende Ungdom, saa Tungemaal og Tankegangen, saalænge dette varer, maa nødvendig blive mere udansk og unordisk fra Slægt til Slægt, mere og mere forkvælede, mishandlede og foragtede af Tyftheden, som Danskerne, naar de trælle alleribrigst for den, kun ynkelig kan efterabe, aldrig tilegne sig.

Naar vi nu siger til Danskerne: vil I virkelig beholde Danmark til Arv og Eie og leve lykkelig der, da maae I fremfor alt „blive ved at tale Dansk“ og opfostre jere Børn til at tænke paa Dansk om alle virkelige Ting og vigtige Sager, men det kan ikke skee, med mindre I feier alle de fremmede Sprog, og især det Tyfste, ud af jere Huse og af jere Børne-Skoler for Drengene saavel som for Piger; see, da sætter de gierne et ynkeligt Ansigt op, fordi de paa den ene Side godt føler, det er sandt, men paa den anden Side gruer for hvad Tyfterne og især „Hjemtyfterne“ og deres Tilhængere vilde sige derom, og gruer for at alle de, som har gaaet i „den sorte Skole“, dog muelig med deres „sorte Konster“ kan udføre, hvad de altid har truet Danskerne med: at gjøre dem til Dyr, til Fæ, lanske endog til „Uteede“, til Rotter og Muus, hvis de ikke ved giennem Skolen at tørste i de fremmede Sprog og i Husene brætte især paa Tyffen alt hvad de kan, vil surt fortjene den endda kun maadelig erhvervede Titel af „dannede Mennesker.“

Her er, som man let seer, gode Raad dyre, thi selv den klareste Oplysning synes her at være spildt, saa det mindre er

Santundighed, end snart en kællingagtig Frøgtfomhed og snart en smaalig Storagtighed, der gjør sig gjældende, og er saa udbredt, at hvem der ikke, som vore lærde Folt og selv næsten alle vore Skjalbe, immer lurker paa og gruer for, hvad man vil sige og skrive om dem i Tyskland, de lurker dog for det meste paa og gruer for hvad „Hjemtyskerne“, de lærde Folt og selv Skjaldene vil sige og skrive om dem i Danmark, og at saalænge de gjør det, saalænge tør de neppe tænke end sige prøve paa at seie de fremmede Sprog og især Tysken til Dørs.

Var det nemlig blot Oplysning, ikke Mod og Mandshjerte til aandelig Kamp og Seier, man sædvanlig fattebes, da vilde Mangelen snart være afhjulpet, thi for det første er Talen jo slet ikke om, at hvem der vil reise udenlands, bereder sig til det, saa godt han kan, ved at lære det nødvendigeste af det Folks Sprog, han vil gjæste, eller at den, der i sin Virkefreds har meget med Fremmede at gjøre, lægger sig efter at forstaae dem og gjøre sig forstaaelig for dem, eller at den, der vil skrive om fremmede Folt og Sprog, først, saavidt mueligt, gjør sig bekendt med dem, eller at hvem, der troer, han i Bøger paa et fremmed Sprog kan finde meget morsomt og lærerigt, som endnu fattes i danske og nordiske Bøger, han søger det hvor det findes; men Talen er aabenbar kun om, hvad alle Danskere til daglig Brug skal tale i deres Huse og hvad de skal enten ønske eller taale, at deres Børn, mens de er Børn, oplæres i, og at det ubelukkende maa være Dansk og Nordisk, naar vi vil blive ved at tilhøre og hjælpe til at udgjøre det Nordiske Hoved-Folt, der unægtelig har et eget, fra alle andre kiendeligt Tungemaal og en eendommelig Synsmaade for og Betragtning af hele Menneſte-Livet, altsaa et eget Hoved og en egen Aand, hvoraf der kan og skal udvikle sig en egen Forstand, det er saa selvfølgart, at selv Muldvarper, der ikke kan taale Lyset, maa finde det indlysende.

Vilde man nu indvende, at vor opvoksende Ungdom vilde tabe i Rundskab og blive tilbage i Udvikling, naar den under Opvæksten indskrænktes til Dansk og Nordisk Tale, Strift og Læsning, da var den Indvending meget let at giendrive, naar der ikke laae noget ganske andet berunder end hvad der udtrykkelig siges deri, men vi veed alle, hvad Meningen er, at naar vore Børn ikke til deres syttende eller attende Aar havde talt eller læst andet end Dansk og Nordisk, da kunde de i deres syttende og attende Aar hverken tage Examen i Latin og Græsk, Tysk og Fransk, eller i noget fremmed Sprog, altsaa heller ikke nær saa tidlig komme i en Bei, hvor man kræver en saadan Examen, og som man dog maa gaae for at faae et Lævebrød. Det nytter ikke her, om man svarer, at det er jo dog forholdsviis kun saa faa af hele Folket, der kan faae et Lævebrød for deres Skolegang og Overhøring, at det aldrig maa komme i Betragtning, hvor Talen er om den Skolegang og Opfostring, som er i hele Fol-

lets Lær, det nytter ikke, fordi dette Spil i Examens- og Levebrøds-Lotteriet er hos os en smitsom Sygdom, der trænger igiennem snart til alle dem, der bryder sig det mindste om deres Børns Dannelse. Det nytter heller ikke, om man svarer, at naar kun først Forældrene gav deres Børn en folkelig, hjemlig og derfor ogsaa netop god og frugtbar Dannelse, da vilde Bedkommende snart nødes til enten at affstæffe alle de tossede Examiner, eller dog gøre dem saaledes om, at netop de, der var naturligt og folkeligt opfostrede, maatte udmærke sig derved, thi man tænker, at enten vilde det aldrig stee, eller ens egne Børn vilde dog blive Offeret, som naar Koen bærer, mens Græsset groer. Det nytter endelig ikke engang, om man svarer, at alle skikkelige gode Hoveder, som under Opvæksten har faaet Modersmaalet i deres Magt og er blevet hjemme i Dansk og Nordisk Læsning, de vil, om man endnu kræver de tossede Examiner til offentlig Virksomhed, meget let og meget snart kunne underkaste sig dem, uden at tabe hvad de ved den folkelige Opfostring har vundet, thi da siger eller tænker man dog, ja, det er „de gode Hoveder“, men saa „de daarlige Hoveder“, hvad skal der blive af dem?

Det er jo nemt seet og let sagt, at de „meget daarlige“ Hoveder vil aldrig, hvad man saa end gør ved dem, due til Hovedbrug og Hovedbrud, men at meget daarlige Hoveder til fremmede Sprog og Udenads-Læsning kan være meget gode Hoveder til Modersmaalet, til Indenads-Læsning og til at drive en eller anden borgerlig Syssel, som der ogsaa skal Hoved til, og at vi endelig vilde faae langt færre meget daarlige Hoveder, naar vi ikke med Flid ødelagde mange middelmaadige og fordærvede de fleste gode Hoveder ved en unaturlig Afretning og Forstoppelse, men selv denne slaaende Bemærkning vil sædvanlig strande paa den meget flade, men meget udstrakte Sand-Grund, at hidtil har man dog seet mangfoldige daarlige Hoveder ved lang Afretning, Slid og Slæb og Lykketræf at slippe taalelig fra alle de befalede Examiner og slippe ind i et godt Levebrød og slippe ud af Verden tit meget hæderligere end mangt et godt Hoved, og at, har desuagtet Danmark staaet og Dansten høttet sig, saa gør de det vel ogsaa herefter, skøndt man bliver i det gamle Traad, som er det eneste, hvormed især de stakkels daarlige Hoveder kan være tjent. — —

Run en eneste Bemærkning vil jeg endnu gøre, og det skal være den, at naar man paastaar, at det vilde see ynkelig ud med den Forstand, man kunde komme til ved blot at tænke paa Dansk, og med den Rundskab, man blot skulde øse af Danske og Nordiske Bøger, da taler man, som den Blinde om Farverne, thi jeg er ganske vis paa, at hvem der blot har læst „Danskeren“ og eftertænkt hvad der staaer i den, vil om alle virkelige Ting og virkelige Sager i det mindste tænke meget klarere og tale meget tydeligere end de Fleste, som deres hele Tid har tnyget paa den

Latinske Grammatik, paa Stallerne af fire, fem fremmede Sprog og paa en heel Snees høityste Bøger, og dog er „Danstæren“ jo kun en meget ringe Deel af hvad man kan læse og eftertænke uden at kunne andet end Dansk, end sige da, naar man kan lidt Svensk og Islandsk til, som vi jo bør og meget let, naar vi selv har lært det, kan lære dem af vore Børn, der har Lyst og Næmme, følgerig alle dem, der virkelig kan have Gavn deraf. Havde vi derfor kun selv en Tusindebeel af den Oplysning og Eftertænkelse, baade om det udvortes og indvortes Menneskeliv, som man kan opnaae, uden at kunne noget andet Sprog end sit danske Modersmaal og uden at have læst en eneste tysk Bog enten i Grundsproget eller Oversættelse, og blev denne Oplysning og Eftertænkelse daglig almindeligere hos hele Folket og rigere i hver opvoksende Slægt, da behøver man ingen Spaamand at være, for klart at kunne forudsæe og bristig forudsæe, at selv tyske Professorer, naar de havde lært lidt Dansk, eller blot lagde sig lidt paa Kundskab om, hvordan vi stilede vore Sager i alle Henseender, skulde høilig forundre sig over den levende Sammenhæng, der var i vor Tankegang, og den Kløbskab, hvormed vi vidste at behandle alle virkelige Ting og Livs-Forhold, skøndt vi, efter den høityste Philosophies himmelske eller dog næsten himmelske o: høiluftige Maalestok, hørde mere til Fiskenes og Fuglenes end til de eneste rette Menneskers o: Tyskernes Slægt!

Bemærkning. For i Korthed at vise, hvorledes Grundtvig tænker sig, at Oplysning i nordisk Land kunde indføres og trives, hidsette vi her efterfølgende Linier af hans Svar til det Norske Studenter Samfund på en Eklønsknings-Strivelse, som dette sendte ham på hans 70de Fødselsdag:

De veed det maaste alle, som nu med Ungdoms-Ild og Indfødsret i „Næmpers Fødeland“ stræbe at ære Samfundet, Fædernelandet og Nordens Land, men dog vil jeg baade for Nærværendes og Tilkommendes Skyld anmærke, at hvad jeg kalder fri og selvstændig Livs-Oplysning i Nordisk Land maatte til sin Middelpunkt have en stor videnskabelig Høiskole, fælles for alle Nordens Stammer, og opført i Engelsk Stil, ikke med smaaligt Hensyn paa det bedste Riib, men med stadigt Hensyn paa de bedste Midler til at fremkalde og vedligeholde et ægte videnskabeligt Liv i Nordisk Land hos dem af alle Stammerne, som dertil viste udmærket Lyst og Anlæg. Ligeoverfor denne fælles videnskabelige Høiskole skulde de folkelige Høiskoler staae trindt i Norden, som virkede i samme Land til den folkelige og fædernelandske Oplysning og Dannelse, som baade Lærd og Læg i ethvert Rige maa have tilfælles, naar Livet og Lystet ikke, som nu, skal ubelufte men favne hinanden. Midt imellem skulde Planteskolerne for Embedsmænd reise sig, med Opmærksomhed til begge Sider, men dog med herkende Hensyn til Embeds-Dygtigheden, som nu ved vore Høiskoler saa godt som aldeles oversees. Først saaledes vilde jeg ansee Nordens Oplys-

nings-Bæsen for ordnet i Nordens Aand, og føle mig stikker paa, at det med vore nordiske Stammers aandelige Ræmpetræster og Sands for det Ægte, vilde blive vidunderlig frugtbart for Menneske-Livet og Folke-Livet i alle Retninger.

Moderemaal.

Moder Navn er en himmelsk Lyd,
Saa vide som Bølgen blaaner,
Moder Røst er den Spædes Fryd,
Og glæder naar Isen graaner.
Sødt i Lyst og sødt i Nød,
Sødt i Liv og sødt i Død,
Sødt i Eftermælet!

Moder Røst er den Buggesang,
Der huer os bedst af Alle,
Modermaal har en himmelsk Klang,
Naar Børnene „Moder“ lalle.

Modermaal er de Faures Sprog,
Os tryller i Ungdomstide;
Modermaal er de Rigers og,
Vi favne som Duer hvide.

Modermaal var de Kongers Sprog,
Vi mindes med Fryd og hædre;
Modermaal var de Ræmpers og,
Vi talde med Stoltthed Fædre.

Modermaal er det Kraftens Ord,
Som lever i Folkemunde;
Som det elskes i Syd og Nord,
Saa sjunges det sødt i Lunde.

Modermaal er det Rosenbaand,
Som Store og Smaa omflønger;
I det lever kun Fædres Aand,
Og deri kun Hjertet ghynger.

Modermaal er vort Hjertesprog,
Kun løs er al fremmed Tale;
Det alene i Mund og Bog
Kan vække et Folk af Dvale.

Modersmaalet ved Øresund,
 Og trindt i de grønne Lunde
 Deilig klinger i allen Stund,
 Men deiligst i Pigemunde.
 Sødt i Lyft og sødt i Nød,
 Sødt i Liv og sødt i Død,
 Sødt i Eftermælet! — —

Hintse-Visse til Christendommens Tusindårsfest 1826.

Den signede Dag med Fryd vi seer
 Af Havet til os opkomme;
 Den lyse paa Himlen, meer og meer,
 Os alle til Lyft og Fromme!
 Det kiendes paa os, som Lysets Børn,
 At Natten hun er nu omme!

Den signede Stund, den Midnats-Tid,
 Vor Herre han lod sig føde,
 Da klared det op i Øster-Tid,
 Til deiligste Morgen-Røde:
 Da Lyset oprandt, som Jordens Bold
 Skal lygne ubi og gløde,

Om levende blev hvert Træ i Skov,
 Og var saa hvert Blad en Tunge,
 De kunde dog ei Guds Naades Lov
 Med værdelig Røst udsjunge;
 Thi evig nu skinner Livets Lys,
 For Gamle og saa for Unge!

Ja, havde end Maal hvert Straa i Bang,
 Hver Urt ubi Mark og Lunde,
 Slet ikke for os den Talle-Sang
 Opstemme tilgavns de kunde,
 Som Dagen hør til, for Lys og Liv,
 Mens tusinde Aar henrunde!

Forgiæves det er, med liben Magt,
 At ville mod Bjerg opspringe,
 Men Ornen er snild, han naaer sin Agt,
 Naar Veiret ham bær paa Vinge,
 Og Lærten hun er en lille Fugl,
 Kan lystig i Sky sig svinge!

Med Sns og med Brus den stride Aa
 Redfuser fra Klippe-Linde;
 Ei mæle saa lydt de Bække smaa,
 Dog risle de fort og rinde,
 Saa frydelig snoe de sig fra Eng
 Op under de grønne Linde!

Saa takke vi Gud, vor Fader god,
 Som Lærken i Morgen-Røde,
 For Dagen, han os oprinde lod,
 For Livet, han gav af Døde,
 For Alt hvad paa Mark, i tusind Aar,
 Der groed til Sjæle-Føde!

Saalænge vi see den gyldne Sol,
 Og Gloven er Daners Have,
 Da plante vi May i Kirke-Stol,
 Og Blomster paa Fædres Grave,
 Til Glædelig Fest, med Liv og Lyft,
 Til mindelig Pindse-Gave!

Da rinde vel og, som Bække smaa,
 Fra Dine os Taarer milde;
 Og Bække i Flok de gjør en Aa,
 Den higer mod Lysets Kilde,
 Den stiger i Løn, som Hjerte-Sul,
 Alt aarle, og dog end silde!

Som aldrig saa lang er nogen Dag,
 At Aften er jo i Vente,
 Saa haver det Lys og Solbjergs-Dag¹⁾,
 Som Gud udi Kirken tændte:
 Men immer det dages dog paa Ny,
 Hvor Hjerterne Morgen vente!

Nu sagtelig strid, du Pindse-Dag,
 Med Straaler i Krands om Linde!
 Hver Time, til Herrens Velbehag,
 Som Bækken i Eng henrinde,
 Saa frydelig sig den Sidste snoe
 Op under de grønne Linde!

¹⁾ Solens Nedgangs-Tid.

Som Guld er den aarle Morgen-Stund,
 Naar Dagen opstaaer af Døde,
 Dog kysser os og, med Guld i Mund,
 Den liflige Aften-Røde,
 Saa tindre end maa det matte Blif,
 De blegnende Kinder gløde!

Saa reise vi til vort Fædre-Land,
 Der ligger ei Dag i Dvale,
 Der stander en Borg saa prud og grand¹⁾,
 Med Gammen i gylbne Sale,
 Saa frydelig der, til evig Tid,
 Med Venner i Kys vi tale!

Psalm.

At sige Verden ret Farvel,
 I Livets Gry og Livets Kvæld
 Er lige tungt at nemme,
 Det lærdes aldrig her paa Jord,
 Var, Jesus, ei du i dit Ord
 Hos os, som du er hjemme!

Hvor tit hos dig end Trøst jeg fandt,
 Naar Hjertet skjalv og Graaden randt,
 Og Verdens Vølger bruste,
 Ved Støvet hænger dog min Sjæl,
 Og Slangen bider i min Hæl,
 Skøndt du dens Hoved knuste!

O Jesus, Herre, Broder sød!
 Du kiender bedst den bittre Død,
 Du har den overvundet;
 Vor Slabning grant og kiender du,
 Veed godt, vi alle seer med Gru
 Vort Timeglas udrundet!

O, kom du, som engang, jeg veed,
 Du i din Faders Herlighed
 Skal klart dig aabenbare;
 Var det i Gry, var det i Kvæld,
 Jeg skyndte mig, med tort Farvel,
 I Sky til dig at fare!

¹⁾ fin, pæn.

Men kommer Døden førend du,
 Kom da iløn, og kom ihu,
 Hvor mørkt der er i Graven!
 Omstraal mig, saa jeg glemmer den!
 Salb Diet paa din syge Ben,
 Saa jeg kan see Guds-Haven!

Kom i den sidste Nattevagts,
 I en af mine Riæres Dragt,
 Og sæt dig ved min Side!
 Og tal med mig, som Ven med Ven,
 Om hvor vi snart skal sees igien,
 Og glemme al vor Rvide!

Kom, som du vil! jeg veed det vift,
 Du selv har sagt, at her og hist
 Du fiendes vil paa Nøften,
 Den Nøst, hvorved, trods Verdens Larm,
 Os Hjertet brænde kan i Varm,
 Og smelte hen i Trøsten!

O lad mig, i min sidste Stund,
 Det høre af din egen Mund,
 Som Aand og Liv kan tale,
 Hvor rart der er i Himmerig,
 Og at du Stol har sat til mig
 I dine lyse Sale!

Før Døden, med sin Jistap-Haand
 Gjør Skiel imellem Støv og Aand,
 Bortvifter Hjertets Varme,
 Indslumre skal jeg da med Lyft,
 Som Barnet ved sin Moders Bryst,
 I dine Frelser-Arme!

Christian Molbech.

Født i Sorø 1783, blev Student 1802, og tre År derefter ansat ved det store Kongelige Bibliotek i København, hvor han 1812 blev Sekretær. Senere blev han tillige udnævnt til Teaterdirektør og Professor i Literaturshistorien ved Københavns Universitet. Han døde 1857.

Molbech har været en overmåde flittig og frugtbar Skribent. Men, hvis han ikke både i Danmark og Udlandet i sin Tid havde været anset og af Mogle endnu anses for en uimodsigelig Autoritet, hvor Talen er om Dansk Sprog og Literatur, så burde han måske dog ikke have været taget med i

denne Samling, da hans bedste og vigtigste Virksomhed mere har været af en lærd end folkelig Natur. Ti de af hans Arbejder, som have den mest blivende Værdi, ere udenfor al Tvivl hans ielskafte Værker, hans Udgaver af ældre danske Forfattere, samt hvad han som historisk Samler har leveret.

Hans overordnede Kærlighed til Bogvæsenet, hans Uerfrygt for Lærdommens og den finere Dannelses Aristokrati og hans utrættelige Arbejdsomhed, der måste endnu mere ansporede ved hans Stilling som Bibliotekar, disse Egenheder i Forening med hans naturlige Smag og hans stærke Drift til Retfærdighed, gjorde ham i lang Tid til en både agtet og frygtet Dommer over den danske Litteraturs Frembringelser, og unægtelig har han som sådan ikke ubetydelige Fortjenester. Men hans Mangel på tilstrækkeligt filosofisk Hoved og på et dybt poetisk Gemt, hvilken Mangel han ikke har følt eller erkendt, har gjort, at han ej har været i Stand til ret at fatte eller sympatisere med sin Tids stærkeste Ånder. Dette har især vist sig med Rast og med Grundtvig, hvilke begge vare langt forud for deres Samtid; ti, flønt Molbech også meget befattede sig med Studier over Nordens Sprog, Mytologi og Historie, har han dog snarere virket imod end for, at disse Mænds geniale Anstuelser kunde finde Indgang og behørig Anerkendelse hos deres Landsmænd. Og i hans mange kritiske Arbejder har han ofte, af Frygt for ikke at være tydelig og nøjagtig nok, hengivet sig til en Bidløstighed og Ordsmængde, hvorved han for Læseren netop bliver mindre klar og bestemt og mere trættende. Smidlertid, uagtet hans Stil af disse Grunde ikke i Almindelighed kan være mynsterværdig, som den oftere er bleven kaldet, så er hans Sprog dog altid rent og korrekt, og, hvor han ikke har givet sig af med Ting, som overgik hans åndelige Kræfter, tillige smukt og klart.

Slaget ved Hemmingstedt i Ditmarsken Aaret 1500.

Men foruden den store Garde*) samlede til dette Tog en Hær af to tusinde Riddere og Adelsmænd med deres Hofkarle og Tienere af Holsteen og Jylland, seks tusinde Tyder, Friser og Holstenere af Almuen, fordeelte under adskillige Hovedsmænd. Greverne Adolf og Otto af Oldenborg, Kongens Fættre, Sønner af Grev Geert, førte af en Hob af nogle tusinde Tydsfere, hvoriblandt mange Adelige, som Haab om stort Bytte i det rige Ditmarsken lode, og Keiserens Forbud ikke holdt tilbage. Dertil kom (efter Nøgles Angivelse) otte tusinde Frivillige, og nogle tusinde Troskarle. En Krigshær, der saalede af de fleste regnes at have udgjort over tredive tusinde Mand, og hvis Lige i mange Tider ei var seet i disse Egne, drog imod et Land, hvis Styrke af vaabensføre Mænd regnedes til seks tusinde. Alle ansaae derfor Ditmarsken allerede som vunden; og overmodigen meente enhver, foragtede Fiendens ringe Antal, at Landet uden Sværdsflag, ved den blotte Skræk, som en saadan Hær maatte indgyde, skulde erobres.

*) Den store eller så kaldte saksiske Garde var en i det 15de Arhundredes Krigshistorie berømt Lejehær. Den udgjorde fire til seks tusinde Mand, af alle mulige Nationer; frivillig forenede, valgte de selv deres Anførere; de strede til Fods, og udmærkede sig ved Tapperhed og Grumhed.

Man seer derfor den hele store Hær drage til Striden, som til Dands og Gilde; Mange af Adelen uden Harniss, prydede med Smykker og Guldkæder; Nogle ledsagede af deres heel unge Sønner. Mange føre endog en Hob Penge med sig, for straks at tilløbe sig Bytte af de uformuende, tilligemed Segl og Signetringe, for paa Stedet at bekræfte de sluttede Kiøb. En usigelig Mængde Trosvogne følge efter Hæren, endeel belæssede, endeel tomme, for at bortføre det vundne Bytte. Saavidt gaaer endog deres Overmod, at nogle af Anførerne og de mægtige Adels herrer, smittede af hussittiske Grundsætninger, allerede dele geistlige Præbender og Klostergodser imellem sig, som de vente at kunne tage i Besiddelse, naar de med Seier komme tilbage til Danmark; og derfor i Skiemt hilse hverandre med geistlige Værestitler. I Spidsen for den frygtelige Garde, paa hvis Tapperhed Alle fornemmelig stolede, staaer Jørgen Slenk, berømt for hans Krigskyndighed, Mod og Forovenhed, af Ræmpehvide, iført en Harniss, som skinner vidt af det blanke Guld, og derover en Pantserskiorte. Det var ham, som, da han kom til Holsteen og sandt saa stor en Hær udrustet for at tvinge det lille Land, fortælles at have spurgt Kongen: om Ditmarsken var bundet med Kæder til Himlen — med Forsikkring, at naar han blot kunde komme der, skulde Kongen ikke sørge for Seieren. Saaledes var det til Anseende, efter Hvidfeldts Ord, at de Ditmarsker ei skulde modstaae en saadan Magt; men Gud giver Seier og Fald.

Paa den fastsatte Dag, Mandagen efter Valentins Dag, den syttende Februar, rykkede den store Hær om Morgenens ud af Meldorp imod Hemmingstedt, under frigerst Musik og Skyttets Løsen. Tilstrækkelig Besætning blev efterladt i Meldorp. I Spidsen drog Junker Slenk med den frygtede Garde, der tørstede efter Blod og Bytte. Dens Feltraab var: Bogt dig, Bondemand, nu kommer Garden! (Wahr di, Buer, de Garde de kummt). Dernæst fulgte Krigshoben af Landskollt, der, saavelsom en Deel af Garden, bare Kurvesletninger, Bræder, tørre udspilede Huder, Alt for at tiene til Hielp, naar man skulde drage over Gravene i Marsken. Rytteriet sluttede Hæren; heriblandt Adelen, Ridderne, Hertugen og Kongen, som dog, da han kom uden for Byen, skal have bandet stærkt over det yderlig flette Veir. En Part af Skyttet førtes foran Krigshæren; men den største Deel fulgte efter. Tilslidst kom Trosvogne og Slæder i stor Mængde; en Deel tomme, for at bortføre det tagne Bytte; en Deel belæssede med Krigsfornødenheder, Levnetsmidler, hvoriblandt endog plukkede Fjæderkreature, (vel havde man sørget for at gotte sig efter den vundne Seier) og en stor Overflødighed af kosteligt Gods og Bohave, Guld og Sølv, og hvad Rigdom og Overdaadighed trænger til.

Saaledes, i Kamp mod Uveir, drog Hæren langsomt frem paa den smalle indgravne Marstvei, hvor Fodfolket gik i Dynd og Bæde til Knæes, Hestene sank i til Bugen. Om Høsten tilforn vare Gravene rensede; det seie Mudder, opløst paa Veien og kun halvtørt, gjorde den næsten bundløs. I stormende Modvind fra Nordvest, og i et Sneefog, der gjorde det umuligt at skielne de nærmeste Gienstande, var Hæren med tunge Skridt rykket frem omtrent en halv Mil. Allerede giennemløbte, stive af Kulde og næsten udmattede af det korte Tog, ønskede Krigsfolkene hiertelig, skiondt man kun havde vundet lidet mere end halvveis til Hemmingstedt, at de snart maatte komme paa fast Bund. De vare ved Tusend Døvels-Verff; og pludselig såede man den nyopløste Standsen, der beherskede Veien, og hvorfra Ditmarskerne slus begyndte en levende Ild af store og smaa Stykker, som gjorde frygtelig Virkning. Ethvert Stub, sigtet mod den tæt sluttede Hob, som til ingen Side kunde røre sig, maatte ramme; Ditmarskerne fyrede med ikke mindre Færdighed end Hastighed. Det fortælles, at i Spidsen for Garden, næsten et Steenkast foran Folkene, gik to Anførere, begge af Ræmpestørrelse, saaledes at deres første Syn næsten skrækkede Ditmarskerne; men den ene faldt, truffen af en Kugle, og da trådte den anden sig tilbage til Linien. De Kongelige begyndte nu at føre deres Skyt op, og stille det mod Standsen; men Storm og Regn gjorde det næsten ubrugbart. Gardens Fortropper tog da til at lægge deres lange Spyd over Gravene, kastede derovenpaa Bræder og Bidiesletninger, og endeel kom saaledes over. Men Haabet, at kunne udbrede sig, og da, tryggere mod Ilden, nærme sig Standsen, slog feil. Nye Grave og Diger mødte dem efter saa kort Mellemrum, at en opstillet Slagorden var umulig.

Det begyndte Held og den synlige Uorden i Kongens Hær satte Mob i Ditmarskerne, hvilket end mere styrkedes ved en tapper Anfører. Nogle gjorde Udfald, for at omstyrte Fiendens Skyt. Det lykkedes dem ikke straks; de fandt Modstand, og endeel faldt ved deres Landsmænds uophørlige Fyren fra Standsen. Flere kom til Hielp; de vare fra Sognet Wården. Nu bleve de kongelige Stykker deels omkastede, deels styrkede i Gravene. Forvirringen tiltog. Enhver i Kongens Hær indsaae, at kun ved en hastig Sidevending kunde Fienden overmandes, og Hæren reddes af dens farlige Stilling. For den laae Standsen, som man ei vilde eller turde storme; Grave og Diger indfattede den snevre Bei, mere liig et Uføre; Flugt syntes umulig; Hærens Mængde blev dens Undergang; Garden søgte da af al Magt at komme over Gravene, for at omgaae Standsen. Men Ditmarskerne mærkede det; og nu brød de med hele deres Styrke, skiondt kun tre eller fire hundrede mod de mange Tusinde, ud af Standsen, og gjorde Angreb, førte af Wolf Isebrand, der, selv i Spidsen, ikke ophørte at sætte Mob i Folkene.

Tappert mødte de Kongelige dem, saamange som paa det snevre Rum kunde komme i Fegtning. To Gange sloge de Fienderne tilbage; men tredie Gang samlede, gjorde disse Angreb med et Raseri, som Intet kunde modstaae, under uophørligt, rædsomt Strig, og med Gardens forandrede Feltraab: Vagt dig, Garde, nu kommer Bonden! Mange vare barsøddede, kastede fra sig Harnist, Hielm og anden Rustning, og sprang saaledes, ved Hielp af deres lange Springstokke, hurtigen frem og tilbage over Gravene. Med frygtelig Styrke og Lethed brugte de Spydet mod Folkene af Garden, som stivfroste, i tung Rustning, hængende i Dyd og Mudder, overvældede af Storm og Sne, knap kunde røre dem, og saaledes i hundredetal stødtes ned i Gravene.

Jørgen Slenz, i Kampen ligesaa tapper, som tilforn overmodig, holdt sig mandigt, hvor Striden var skarpest og vovede Alt for at opmuntre sit Folk til Modstand og redde Gardens Ære. Han var til Hest, i svær Rustning, jernklædt fra Hoved til Fod. Det fortælles, at en stor og stærk Ditmarsker, Reimer fra Wimerstedt, gik i Kamp med Obersten, og stødte sit Spyd med saadan Magt i hans tykke Harnist, at den krummede Spids blev hængende i Bændseret, hvorved han styrte med Hesten. To andre Ditmarskere kom til Hielp; med Spydet trak de den stærke Ræmpe af Hesten, og mægtede dog neppe at faae slaget ham. Een satte ham Hellebarden paa Brystet, sprang op paa ham, og fik ham saaledes giennemboret, hvorpaa de alle tre styrte Obersten med Hest og Sabel ned i Graven. Med ham faldt Gardens Mob og frygteligt voksede Faren. Ditmarskerne, som varede paa Digerne i Nørre-Melbørp Sogn, aabnede Sluserne, saasnart de første Skud fra Standsen gav dem Tegn. Med Nordvestvind var Vandet steget meget høit, og strømmede nu saa voldsomt over, at inden søie Tid Marker og Grave vare i eet, Landet heel oversvømmet; intet Spor af Bei, og Fodfæste kun for de landkyndige Ditmarskere.

Stræl betog nu Garden, og den hele Hær. Fine, hidtil anseete for uovervindelige, vare de første, som vendte sig paa Flugt og gave Løsenet til den øvrige Hær, hvis Maal nu ikke længere var at stribe og værges sig, men at flye uden Forsvar. Slaget var tabt, i hvilket den forenede Hær i de sammensvorne Elementer, i dens egen Mængde, i den uheldigste Stilling, havde Fiender at bekæmpe, langt frygteligere end en Haandfuld Ditmarskere, hvis Modstand maatte synes Raseri. Al Besindighed var borte: de Kræfter, ved hvilke Fienden kunde være tilintetgjort, sølede Mange paa at søge Døden i unyttig Flugt; thi selv i Flugt var neppe Redning at finde. Alt for trang var den Bei, der nu ei engang var kiendelig; i Dybet aabnede Gravene sig fast som bundløse Svælg for de Flygtende; Krigshærens sammenpressede Stilling gjorde det umuligt at bevæge sig med nogen Hastighed; endelig bag Hæren holdt Rytteriet; og Trosvognene, de fleste forladte af deres Ridesvende, stode, liig en ubevægelig Vognborg,

faste i Dyndet. Fortvivlet var da Hærens Forsatning: for sig de rasende Ditmarskere, som ibelig ved nyt Tilløb, endog af væbnede Kvinder, forstærkedes; rundt om det stigende Vand; bag ved den eneste Udvei afflaaret; og alting tabt, lige til Fortvivlelsens Mod.

I saadan Tilstand, da Garden var slagen, splittet eller paa Flugt, anfaldt Ditmarskerne det øvrige Fodfolk med lige Raseri. Modstand var neppe tænkelig; thi al Kraft var vejet for Stræffen. Nederlaget blev almindeligt; og en stor Deel af dem, som undgik Ditmarskernes Sværd, fandt deres Grav i Vandet eller trykkes til Døde og nedtraadtes paa Flugten. Rytterne vare tilbage. Forgieves havde de stræbt at komme Fodfolket til Hielp, hindrede af Mængden, Gravene, Vandfloden. Tappert modtog de den indstyrte Fiende, som fra to Sider angreb; men kort og uden Virkning var deres Modstand, Trængselen var saa stor, fortil af Flygtende, bagtil af Trosvognene, at Rytterne vare et sikkert Bytte for Fiendens Spyd. Ditmarskerne søgte i Begyndelsen især at saare Hestene; og overalt hørte man det Raab: slaaer Hesten og slaaner Karlen! — hvilket dog Begierlighed efter Bytte, da Seiren ei længere var uvis, forandrede til: slaaer Karlen og slaaner Hesten! — De ved Stub og Stif saarede Heste, som ikke mere lystrede Tøilen, bragte end større Fordærvelse over Rytterhoben, i det de omlastede og syndetraadte Folkene, splittede Rækkerne og hobevis styrte i Gravene. Da hørtes fra alle Sider ynkelige Skrig af Døende, Saarede og af dem, som øinede den visse Død; Hestens Brincken, Baabenbrag, de Flygtendes Tummel og høie Raab opfyldte Luften, hvilken, foruden Snee og Regn, Hestens Damp og Krudrøgen saaledes mørkede, at Ven og Fiende vare hinanden fast ukenkelige. Nogle af Rytterne i de forreste Rækker frelste sig ved at sætte over Gravene, opfyldte med Lig; saa og endeel af de bageste, ved at bane sig Veigjennem de omstyrte Trosvogne, hvorved Meldorps Besætning, efter Nøgles Fortælling, kom dem til Hielp. Med disse undkom Kongen og Hertug Frederik, uden at det vides, hvilket Held de skildte deres Frelse.

I tre Timer var saa mægtig en Hær slaaet, splittet og ødelagt af en Fiende, i Antal saa ringe, at allene de ledsagende Omstændigheder kunne gjøre denne Begivenhed trolig. Hvilken vare Ditmarskerne selv forundrede over deres Seier og den tallose Mængde, der bedækkede Balpladsen. Efter Vandets Afløb fandtes, at de Færreste vare slagne. Den største Mængde, uden Saar, havde Gravene opslugt. Meget forsielligen angives de Kongeliges Tab. Krønikeskrivernes Ballen imellem fire og tyve tusinde og fire tusinde Mand gjør Visshed umulig, og vidner om, at man har stræbt at dølge et Forliis, som skildtes Uforsigtighed og Overmod. Næsten Alle berette eenstemmigen, at af Hærens Styrke, over tredive tusinde Mand, den mindste Deel kom tilbage. Hvis man da, som et Middelstal, med Nogle vilde sætte femten tusinde

Mand Slagne, eller med Hvidtseldt kun elleve tusinde, bliver Tallet stort nok, og maaskee ikke overdrevet.

Christian Hvid Bredahl.

Født 1784 på Hellestrup, en af Sorø Akademis Hovedgårde, som Faderen havde i Forpagtning, blev Student fra Slagelse Skole 1801. Han tilbragte største Delen af sin Levetid i meget knappe Rår på en lille Bondegård, han ejede i Nærheden af Sorø, som han selv dyrkede og hvor han døde 1860. Han har ikke skrevet synderlig andet end „Dramatiske Scener“ i 6 små Dele. Den første Del, som udkom 1819, vakte en ikke ringe Opmærksomhed hos den livligere Ungdom, da disse Scener ikke lignede noget-
somt tidligere dansk Digt, men ved det kraftige og dog smukke og klangfulde Sprog, det dybe Blik i det menneskelige Hjerte, de stærke, som oftest mørke, Farver af Menneskelivet, syntes at vidne om noget af Shakespeares Digternatur. Bredahls Ejendommelighed har hidtil dog kun været et Glimt i vor poetiske Literatur uden videre kendelige Følger. (Smilgn. Ingemanns „Levnetsbog“ 2den Del, 2det Kapitel).

Dramatiske Scener.

Sal hos Stormskjoldbulder.

Stormskjoldbulder (aabnende et Brev.)

Hvad morsomt Nyt, mon troe, fra Reiserstaden
Om Banqveroutter, Selvmord, Tyverier,
Snild Pengehandel, fiffigt Underfløb,
Opsundne Grene af forfinet Bellyst
Og andet Slags uskyldigt Tidsfordriv?
Hvad heller: Nyt fra Krigens Skueplads?

(Læser.)

„Næst ydmygst Hilsen, Høivelbaarne Herre!
„Jeg mælder Eder her fra Hovedstaden:
„Et herligt Maleri i Oliefarve
„Er udstilt her til Skue“ —

— Velbekomme!

(Læser.)

„Mørk Nat det er; fra Skinnets af en Lue
„Som blavrer fra et synkefærdigt Alter,
„Faaer Scenen Lys.“

— Nu skal man høre Løier!

(Læser.)

„I snehvid Dragt ved Altersoden knæler
„En Genius; dyb Sorg, som ei har Taarer,
„Er i dens Blik, som stirrer ud i Natten“. —
Det er, bestemt, et Elfsøseventyr!

(Læser.)

„En kraftfuld Yngling staaer ved Alteret.
 „Hans Dragt er himmelblaa; hans Arm er udstrakt
 „Imod en Hob formummede Figurer,
 „Som, mylrende fra Stykkets Baggrund, stræbe
 „At puste ud den syge Alterlue.
 „Fem med afrevne Mafter frem sig trænge:
 „Stinhellighed, Misundelse og Hovmod
 „Og Overdaadighed og Bindsyge“. —
 Dumt Tøi, bestemt, og Lurendreierstreger.

(Læser.)

„Hvad Kunstneren har nærmest havt for Dø; —
 „Om han har stræbt ved Penselen at røre
 „Et Bryst, mod Fædrelandet kølnet, eller;
 „Om han har blot sin Kunst en Taare offret;
 „Det er blandt Mange her et Tvistens Væble.“
 Hvad rager det dog mig, dit Erkesæ!

(Læser.)

„J er en rig“ — Hvad nu? — „en gæstfri Mand;
 „Det Maleri kan pryde Eders Høisal,
 „Forlyste Dø, naar sig Gæsten mætter
 „Ved Eders rige Bord — o, kjøb det Herre!
 „Dophjælp J Kunsten“

— Hæsligt Tiggeri!

Lad Kunsten hjælpe sig saagodt den kan,
 Og, kan den ei, saa faaer den lade være.
 Jeg er ei Lord, skjøndt rig og ædelbaaren. —

(Læser.)

„Eet hundred' Daler i Papir er Prisen.
 „Den Pris er ringe; Kunstneren er arm
 „Og indfød, Herre!“ —

Død og alle Djæble!

Et hundred' rene Bancobalersedler,
 — O skjændig Dølsen! — for en malet Klub!
 Nei, end jeg ei er gal, Gud være lovet!

(Læser.)

„Ifald Poeten Sim med Sandhed færdes,
 „Er J vort Lands Mæcenat: Alle Musen,
 „Fortæller han paa Prent, som Fugle slagre
 „Og varme sig i Eders Naades Solskin —
 „Kald dette Maleri: en natlig Fugl;
 „Lad den i Skyggen slagre, høie Herre!“

(Stormf. river Brevet i Stykker. Middel kommer ind, uden at bemærkes.)

Stormf. Mæcenat — Saa? — Nei Gud bevare mig
 Fra saadan Nød! Den Mand var ilde faren,
 Som her tillands Mæcenat skulde være!
 Det har man for sin Godhed! Denne Sim
 Kom trybende med Vers min Fødselsdag,
 Fortalde mig, hvad jeg tilfulde vidste:

„At jeg i Glands af Høihed stod og Dyder“.
 Redbladen tog jeg mod hans Vers, dem læste,
 Indbød det Best tilbords — undselig nok
 Ved saadan Gjest blandt adelige Venner.
 Nu skal jeg for Mæcenæs gaae og gjelde,
 Skal have disse Tiggere paa Halsen!
 Det er en Ynk med dette Musetøi,
 En stor Elendighed, en Landeplage!

Mikkel. Ja, Herre, det er ogsaa mine Ord!

Stormfkb. Du her? Hvad godt?

Mikkel. Først og fornemlig

Jeg underdanigst lader Herren vide:
 At samme Utøi, Herren talde om,
 Et Hul har gnavet paa min Jægertrøie,
 Saa Maanen nu kan krybe derigjennem
 Som ingen Ting —

Stormfkb. Hold Mund, dit Fæ!

Mikkel. Ja, Herre!

Stormfkb. Mig plager Utøi, hundred Gange værre
 End Muus og Røtter — tusind Gange værre!
 En Slynge! fører Publikum bag Lyset;
 Han kalder mig „Mæcenæs“ — det vil sige:
 Hver Kunstner, Dagtyv, Spillemand i Landet,
 Der paa et Dg, Begasen nævnt, kan ride,
 Skal komme hid og tigge, naar han lyfter.
 Det er „Mæcen!“

Mikkel. Gud see i Naade til os,
 Tør Røgen give Herren Ogenavne!

Stormfkb. Ulykken er for Døren! Hvis jeg ei
 Stide griber til et kraftigt Middel,
 Faaer jeg det hele Rytteri paa Halsen!
 Du maa mig passe nøie paa herefter,
 At ingen Kunstner kommer ind ad Porten!

Mikkel. Ja, Herre! Men jeg tænker paa med Gru:
 Om Tusindkunstneren, her var forleden,
 Det Indfald faaer, at slippe Bjørnen løs,
 Og jeg skal bid's med den Karl, faaer jeg Stam;
 Han blir, ved Gud, en Bind til Mikkel's Riste!

Stormfkb. Mærk mine Ord: Ei Bjørnetrækkeren
 Maa jages bort med sine Abekatte;
 Baias og Tassenspilleren ei heller;
 Ei heller Pouchenille, hvis han kommer;
 Ei heller han, der strægger som en Slave;
 Ei heller han med Gedebukken, seer du,
 Hvis Kunstner mig usigeligen more;
 Kort: Ingen Kunstner maa du jage bort,

Som gjør, for billig Pris, solide Kunster.
Mærk dette vel!

Mikkel. Nu Gud ske Lov og Tak!
Jeg glemmer aldrig disse Abefatte,
Jeg grinte, til jeg græd, og Herren grinte
Saa hjertelig ad Bukken sammefinde,
At Herren maatte holde paa sin Mave.

Stormfalk. Jeg huffer det. Det gøtter mig endnu.
Skjøndt jeg idag har havt og har Fortreb,
Jeg maatte lee, hvis Gedebukken kom her.

Mikkel. Men dersom han med Dødningsmassen kommer?

Stormfalk. Bort, bort med ham! Ham skal du jage bort!
Tal ei om Sligt, din Slyngel! Jag ham bort!
Han er en Lurendreier! Pas mig paa,
Naar nogen kommer: kom ham under Binden;
Udfrit ham nøie! Kalder han sig: Digter,
Poet, Kunstmaler — jager du ham bort;
Han er en Dagthv, som vil tigge. Kommer
Poeten Sim, saa puds kun Lynild paa ham!

Mikkel. Ja, Herre!

Stormfalk. Ellers intet Nyt?

Mikkel. Jo, Herre:

To Fingre har jeg i min Skydepøse;
For, da jeg kom imorges ud i Skoven,
Saa skete det, som nu jeg vil fortælle.
Først troede jeg, det var den salig Skovfog'd;
Han havde sig en Kofte paa af Badmel,
Og den var hvid, og derfor troede jeg,
Det var den salig Mand, der gif og spogte

Stormfalk. Hvor fik du disse Fingre, spørger jeg?

Mikkel. Udaf en Tyv, som stjal sig Kosteris.
Hvad er herved at gjøre, tænkte jeg;
Jeg brugte min Fornuft, kom bag paa Tyven
Og hug' ham med Hirschfæng'ren over Haanden,
Og derudover misted han to Fingre

Stormfalk. Run To! Behold dem selv! Jeg arme Mand!
De ødelægge mig, de Tyvknegte!
Han burde ligget der paa Gjerningen;
Nu stjæler han dog med de andre otte!

Mikkel. Nei, Marre, gjør han ei; det svarer jeg for;
For, da han løb med sine otte Fingre,
Saa gav jeg ham en Kugle gennem Livet,
Og desformedelst stjæler han ei mere.

Stormfalk. Det var vel En af mine egne Bønder?

Mikkel. Nei, Skytten Snib, som Herren jog paa Døren,
Formedelst han blev blind paa høire Øie,

Dg for de mange Børns Skyld, Ronen sit;
Saa han maa takke Gud, han slap forsaavidt —

Stormfisk. Vist maa han det; nu er han bedre faren,
Er fri for Nød, sat ud af Stand at synde,
At stjæle meer, saa gjerne end han vilde:
Thi er han godt nok tjent med denne Handel:
Men ikke bestomindre maa det stjules;
Man har ei al den Magt, man burde have,
Ei over Undergivne Haand og Hals,
Som i de gode, gamle, gylde Tider!

Mikkel. Det faldt mig ogsaa strax paa Timen ind,
At Politiet kunde faae isinde,
At gjøre Bæsen af den samme Ting;
Men saa kom Herren til at jevne Sagen —

Stormfisk. Far du til Helvede med samt din Jevning!
Jeg veed af Intet, vil af Intet vide,
Som gier Ueilighed og Pengespilben.
Dig som du selv har redt! Jeg veed af Intet,
Kan mine Hænder toe og toer dem ogsaa; —
Men jeg vil give dig et Raad, som godt er:
Lie som en Muur! begrav ham saa inat
I en af Ellemoserne derude!

Skov.

Nat. Maanest. Simbers Liig, indsvøbt i et Pindlæbe.

Sotto (gravende en Grav.)

Her skal din Gravhøi reise sig, min Simber,
Før Fuglen seer den unge Morgenrøde
Dg sit Velkommen synger den indse.
Du var Naturens Barn; som vilde Dreng
Vi fore glade om i Skovens Løvsal,
Fortrolige med Glæden og vort Hjerte;
Dg kom en Taare, blev den neppe fød,
Før i et barnligt Smil den fandt sit Gravsted.
Ei aned Hjertet vore Taarers Værb,
Dg Læben tatted ei for denne Gave.
Nu drog en Dværg os fra vor Barndoms Lyft;
Han rev os fra Naturens Moderbryst
Dg bød Goldammen, give os at die;
„Cultur“ han kaldte sig. Han var en Trolbmand.

Jeg mindes grant, hvordan han var; hvorledes
 Han bar sig ad; det glemmes seent, desværre!
 Han havde lukket os i Fjeldet inde,
 Der skulde vi ham Guld og Silke spinde.
 Vi skulde læse der paa Pergament
 Med sorte Tiffrer, ved en dunkel Lampe,
 Hvad udenfor med gylben Stiil stod skrevet;
 Men hvor der stundom stod paa Pergamentet:
 „Du skal!“ stod udenfor: „Det maa du ikke!“
 Thi Dværgen havde sig en Ellepige,
 Som hannem gik med Raad og Daad tilhaande,
 Og, hvad han selv ei kunde finde paa,
 Det kunde hun; thi hun var meget fløgtig
 Og meget fin og sletst, men falsk tilvisse;
 Saa Tungen Hjertets Sprog ei maatte tale.
 Hun kaldte sig: „Den fine Levemaade“ —
 Nu kom, ved Nattens Stund, en venlig Pige!
 Hun kaldte sig: vor Barndoms Lege søster.
 Hun lyffed Dværgen, at han faldt i Søvn;
 Thi brød vi ud af Fjeldet; see, da hang
 En gylben Hvelving over Troldens Bolig —

Men aldrig blev' vi Børn paany; thi Bædffen,
 Goldammen havde givet os af Flaffen,
 Med Blodet blandte sig og med vort Bæsen;
 Nu fald' vi forrigfulde midt i Glæden;
 Thi ei var Hjertet barnligt og uskyldigt.
 Nu kom vor Barndoms Lege søster atter;
 Beemodig smilte hun og nævnte sig:
 „Erindring om vor Barndoms tabte Glæder.“
 Da græd vi Begge; det var tunge Taarer!

Nu er min Simder vorden Barn paany
 Og atter kommen til sin Moders Bryst;
 Thi skal han sove i hans Barndoms Løvsal;
 Der skal hans Moders Røst i Stormens Larm,
 I Tordnens Bulder og i Fuglens Sang,
 Indslulle ham i hendes Arme.

(Han frøer Lov i Graven, lægger Liget deri, læfter Graven til, banner en Gravhøj. Han
 gaaer langsomt bort. Morgensøden bryder frem i Daggrunden.)

Rasmus Kristian Rast.

Angående denne mærkelige Mand, som man vistnok med Rette har kaldt den største Sproggransker, Berden hidtil har set, findes i „Rasts samlede Afhandlinger“ en indledende Afhandling af hans berømteste Discipel og trofasteste Ven, N. M. Petersen, hvor han hyppelig har skildret Rasts Liv og Fortjenester. Af denne Afhandling er længere hen i denne Bog optaget en Del om hans første Ungdom og Udvikling, hvortil vi henvise. Fremdeles har Frederik Barfod i sine „Fortællinger af Fædrelandets Historie“ leveret så god en sammentrængt Fremstilling af Rasts Levned og Virksomhed, grundet på ovennævnte Afh. af N. M. Petersen, at vi ikke kunne gøre det bedre, og derfor tillade os at aftrykke den her. Vi skulle blot bemærke, at det, hvorved Rast har voldet en fuldstændig Revolution i Sprogstudiet (hvilken rigtignok endnu er langt fra at være afsluttet), er, at han i Sprogene altid så Naturgenstande, hvilke han undersøgte, hver for sig, som de fandtes i Virkeligheden, og i sine Gransfninger betragtede og behandlede på Naturforskerens Måde, og derved opdagede ikke alene Sprogenes Righeder og Uligheder, deres Dannelser (Formationer) og disses Love, men ogsaa deres historiske Udvikling, deres indbyrdes Sammenhæng og Slægtskab, samt deres oprindelige Afstamning bet ene af det andet, istedenfor at de tidligere store Sprogfilosofier have fordybet sig i Betragtninger over Sproget i Almindelighed, som en menneskelig Evne til at kunne udtrykke sine Tanker og Følelser.

„Rasmus Kristian Rast var en Husmandssøn fra Brændekilde og født 22. November 1787. I sex Aar gennemgik han Odense Skole fra neden af og havde dog samtidig fundet Lejlighed til at fordybe sig i en Mængde Sprog, hvori han liden eller ingen Vejledning kunde erholde: Islandsk, Færøsk, Angelsachsisk o. s. v., ja baade Grønlandsk, Kreolsk og Møsogotisk. Uden Sproglære og Ordbog gjennemløjede han sin Hejmskringla saaledes, at han selv kunde danne sig et grammatisk System, der i sine Hovedstrøg var det samme, som endnu findes i hans ældste Vejledning til det islandske Sprog, og selv udarbejde sig en Ordbog, hvori de enkelte Ords Oprindelse, Betydning o. s. v. var udførlig paavist ved Jævnførelse med Angelsachsisk, Møsogotisk, Svensk, Engelsk, Hollandsk, Tysk og flere andre Sprog. Saaledes udrustet kom han til Københavns Universitet, netop som Englænderne havde lagt Byen i Aske. Han fandt en Ven og Belynder i gamle Nyerup, der allerede næste Aar tog ham til Bolontør ved Universitetsbibliotheket, ved hvilket han i Løbet af sex Aar rykkede op til Underbibliothekar. Her fortsatte han sine sproglige Studier under fattigdommens stadige Tryk og under daglige trælsomme Undervisningstimer, men fandt dog Tid baade til at oversætte Edda (1808), udgive den nye antydede Vejledning til Islandsk (1811), forklare Runestene, levere Bladartikler o. s. v. 1812 gik han med Nyerup til Stockholm, og det var den første af hans Rejser. Forinden havde han „svømmet i Svensk og Lappisk“, nu tog han Finsk med; men allerede samme Aar vendte han hjem over Kristiania. Næste Aar gik han med tgl. Understøttelse til Island. Da han kom derop, forklædte han sig som islandsk Bondedreng og fremstillede sig som saadan for sin Ven, den lærde Provst Helgason, der slet ikke mærkede Svigen, men mente trøstlig, at han havde en virkelig Brevdrager fra Nordlandet for sig. Og ligesuldt skrev han til Hjemmet, at det var godt, han var kommen derop: „Jeg havde ellers aldrig lært Islandsk tilgavns, hvad jeg saa gør endnu“. Han rejste næsten rundt om hele Den, og 1815 vendte han hjem over Skotland. Smidlertid var hans Udgave af Bjørn Haldorsons Ordbog fulendt (1814), og nu vandt han Videnstabs-selskabets Guldmedaille for sit Prissskrift om det gamle nordiske Sprogs Oprindelse. — Et Aar var han hjemme; den ældste Rilde til vor gamle Tunge havde han med Sagkundskab paavist i det fjerne Osten, men selv at komme til Rildespringet var det daglige Maal for hans Ønsker. Da traadte Bülow paa Sanderumgaard til med sin Understøttelse; senere traadte Regjeringen i Bülows Fodspor, især paa P. E. Müllers Forord og Opfordring), og

samme Aar, i hvilket han (30. Marts) havde stiftet det islandste litterære Selskab, tiltraadte han 25. Oktbr. 1816 sin stille Pilegrimsvandring. Først gik han til Stockholm, hvor han opholdt sig i fem Fjerdingaar, studerede Islandst og Finskt, udgav sin angelsachsiske Sproglære, omarbejdede sin islandste, og udgav Snorres Edda samt (i Forening med Afzelius) Samunds Edda o. s. v. Der blev tilbudt ham fast Ansættelse i Sverrig, og i Danmark frugtede man, han skulde modtage Tilbuddet; men han blev fast, og over Finland gik han til Petersborg. Ogsaa her opholdt han sig i fem Fjerdingaar og studerede navnlig Russisk samt det russiske Satteriges mange øvrige Tungemaal. I Sommeren 1819 gik han over Moskva, Kasan, Sarepta og Astrakan til Tiflis. Undervejs havde han taget ethvert Sprog med sig, han kunde rælle; om det saa var Tartarer, Armenier, Tsjerkesser, Osser o. s. v. talte han med dem i deres egne Modersmaal. I Astrakan og Tiflis opholdt han sig i nogle Maaneder og lagde sig her fornemmelig efter Persisk, Tyrkisk og Georgisk. Over Erivan, Tavris, Teheran, Kasan, Ispahan, Persopolis, Schiras og Abuschar gennemrejste han saa Persien fra Marts til August 1820, og i Slutningen af Septb. ankom han tilføs til Bombay. — To Dage før sin Ankomst til Teheran fik han et slemt Slag af en Hest. Om dette havde Skylden, eller den anstrængende Reise i den uvante Fede, eller det endnu mere anstrængende uafbrudte Studium, eller, hvad der vel er mest rimeligt, Grunden er at søge i alle disse Marsager tilfammen; nok er det, han kom syg til Bombay og var næsten stadig syg i de næste halvandet Aar. Han havde vel allerede fundet den Hælsot, som tolv Aar senere lagde ham i Graven. I Indien opholdt han sig i fulde to Aar, navnlig i Bombay, Gvaliur, Serampore, Kalkutta og Trankebar, fornemmelig dog paa Ceilon, hvor han først tilbragte fire Maaneder, men dernæst ved Skibbrud nødtes til at tilbringe andre fire. Her samlede han sig desuden en sjælden Skat af originale Haandskrifter paa Palmeblade i Pali og Singalesisk samt ældgamle kostelige Haandskrifter i Zend, Pehlvi, Hindostansk, og vel et Dussin andre asiatiske Tungemaal, Skatte, som nu tilhøre de to store kjøbenhavnske Bibliotheker, og til hvilke man vanskelig andensteds i Europa skal finde Mage. I Indien studerede han fortrinsvis: Hindostansk, Sanskrit, Zend, Pehlvi, Maratisk, Telungisk, Kanarisk, Bengalsk, Tamulisk, Burmanisk, Singalesisk samt Elu og Pali, Arabisk og Kinesisk ikke at glemme; afskrev Haandskrifter, udarbejdede en Sproglære i Sanskrit og en anden i Singalesisk, en Oversigt over hele den trykte Sanskritlitteratur, samt (paa Engelsk) den berømte Afhandling om Zendsprogets Ælde og Zendavestas Ægthed m. m. Men „til Lidsforbriv“ studerede han tillige Græsk, Latin, Spansk, Portugisisk, Italiensk, Fransk, Hollandsk, Engelsk o. s. v., og ligesom han i Petersborg (2. Decbr. 1818) havde udfundet det nynordiske Selvlydssystem, saaledes adspredte han sig her med at udarbejde en Dansk-Græsk Ordsamling. „Neppe har nogen Videnskabsmand havt en mere levende Kjærlighed til sine Studier end Rast, eller af Naturen været bedre oplagt til dem. Hans Skarpsindighed var ligesaa stor, som hans Hukommelse var fast; derfor havde han ikke blot et urolig rigt Stof til sproglige Undersøgelser altid paa rede Haand, men var ogsaa Mester i at ordne Stoffet, bringe det i systematisk Sammenhang og fremstille alt med Klarhed og Bestemthed.“ Med den største Letthed kunde han gaa fra den ene Sprogkreds til den anden, uden i mindste Maade at forstyrres, og den omhyggeligste Nøjagtighed var ikke mindre hans Særkjende end den overordentligste Arbeidsomhed. — Endelig forlod han Madras tilføs 1. Decbr. 1822, var undervejs inde paa Mauritius og hjemkom til Kbhvn 5. Mai 1823. „Resten af hans Liv var Lidelssaar.“ Ved Igl. Resolution fik han vel firehundrede Rdlr. aarlig i 3 Aar af Finanskassen, men det var alt. Saa modtog han 1825 et fordeelagtigt Tilbud fra Edinburg, hvor man ønskede ham som Professor. Det var et fristende Tilbud, der gav ham Udsigt til Fordele, som han aldrig kunde vente i Fædrelandet; men: „Sit Fædreland skylder man Alt, hvad man kan udrette“, svarede han og blev. Da gjorde man ham herhjemme til overordenlig Prof. i Litterærhistorien, med særligt Hensyn til den asiatiske Litteratur; men det var kun Forelæsninger,

man paalagde ham, hans Aar forbedrede man ikke. Næste Aar døde den ordentlige Professor, men hans Embede maatte staa ledigt i flere Aar, og Rast fik det endnu ikke, men maatte selv smaalig sammensamle den Skrift, med hvovilken han engang skulde lade sine asiatiske Arbejder trykke. 1829 blev han vel Ryerups Eftermand som Universitetsbibliothekar, og 1830 Medlem af den armagnæanske Kommission; men først i Slutningen af 1831 fik han Professoratet i de østerlandske Sprog. „Jeg frygter, det er for sild“, udbrød han ved Efterretningen; og det var for sild. Den mangeaarige Brystsyge gik over til Svindsot, og efter to Dages Sygeleje døde han 14. Novbr. 1832 uden at have kunnet modtage Bevidnelsen om den kongelige Tilfredshed med hans Bestræbelser, som samme Dag var tilsendt ham. Den Dag han skulde fyldt de femogfyrrethve, begrove vi den Mand, paa hvem Europas Dine allerede havde hvilet i en halv Menneskealder. Sit Livslus havde han udbrændt under stadig Forskning, og selv var han nu gaaet op i Alterflammen. Han var ikke blot sin egen Tids og sit eget Folks, men han var mange Tiders og mange Folks største Sproggrænser og mægtigste „Runemester“. Man har nævnt femoghalvtredstindstve Sprog, hvis Bygning han beskrev, eller hvis Klassemærker og Plads i Sproggruppen han paaviste „med en Naturforskers Nøjagtighed“, thi han herskede som en Trolldmand over dem alle. Han havde udgivet Sproglærer i Islandsk (dansk og svensk), Angelsachsisk, Singalesisk, Spansk, Frisisk, Italiensk, Akrasisk og Alvambuisisk, Dansk (engelsk), Lappisk og Engelsk. Desuden havde han behandlet Partier af en Mængde andre Sprog, og givet Anvisning til endnu mange fleres Behandling. Ethvert Sprog, de døde med de levende, havde aabnet ham sine Løslamre, saa han var hjemme i dem alle og bevægede sig i fremmede Sprog i snevevis med større Fethed og Sikkerhed end selve de indfødte. „Han kunde tale Sanskrit med Hinduen og Litavisk med Letten; klarlig kunde han derfor godtgjøre, at begge disse Sprog af alle asiatiske og evropæiske laa hinanden nærmest. Han havde besøgt Islands Fjeller og Persiens Dale og var derfor istand til at opfatte den paafaldende Overensstemmelse mellem deres fjærne Tungemaal. Til Studiet af det græske Sprog havde han anvendt nogle af de kraftigste Aar af sit Liv, til Studiet af det oldnordiske næsten hele sit Liv; han kunde derfor give en Fremstilling, der i grammatikalisk Henseende var uovergaelig, af den hele Sammenhæng mellem Sprogene, fra Dorernes haarde Sprog til Trøndernes Fjeldsprog, fra Attilernes bløde Tunge til Svensternes klangfulde Maal.“ Det syntes næsten, som var hans Mand trængt paa hin Side ad den babelske Sprogforvirring, havde atter fundet Rede i al Sprogenes Bilderede, atter fundet Eenhed i den uhyre og brogede Mangfoldighed. — „Han brød Vej, hvor han kom hen“, og han læste sig paa det, som Ingen før havde havt Anelse om; men den stille og forbringsløse Mand med den elstelige Bløhed og ophøjede Beslædenhed, var og blev dog dansk i sit hele Væsen, og Nordens Tungemaal laa altid hans Hjærte nærmest. For dettes Skyld foretog han alle sine vidtløftige Rejser, for dets Skyld bearbejdede han ogsaa den gamle ægyptiske Tidsregning efter Rilderne samt den ældste hebraiske Tidsregning; thi i alt gik han til Bunden, og overalt gik han ud fra Roden: „fra Islandsk eller Oldnordisk til de tre nordiske Sprog, fra Angelsachsisk til Engelsk, fra Møsogotisk til de gammeltylske Sprogarter og fra disse til de ungere, fra Latin til Italiensk og Spansk o. s. fr. Kun paa denne Maade er der Grundighed at vinde. Derfor er Sprogvidenskab efter ham noget helt andet end før ham, men derfor vil ogsaa hans Virksomhed fremkalde en hel Omvæltning i det grammatikaliske Studium. Naar man først ret er bleven opmærksom paa Sammenhængen i det af ham opstillede System fra de indiske Sprog af indtil Islandsk og Spansk, vil der ogsaa med Latin og Græsk foregaa en hel Forandring.“ Det nyter kun lidt at staa imod; „de Ræmpeskridd, han gjorde fremad, ville Tidens Dværge sagtens grue for at gøre ham efter; men derfor vil Strømmen ikke standses, den vil kun skylle dem bort og fuldende sit Løb.“ — Og dog var det ikke Sprogene alene, han belyste; men ved Hjælp af dem klarede han op i hele Oldtiden. Med overordentlig Flid og sjælden Skarpsindighed undersøgte han den mærkværdige forhistoriske Udbredelse af den stytiske Folkeæt fra Mellem- og Nordasien til Sydøstspidsen af Hindostan og over Nordeuropa til Grønland. Med samme spejdende Blik

og endnu større Deltagelse fulgte han. den jædetiske Væt, som fortrængte Skyterne, og som Europa, ja hele Verden, skylder sin nærværende Udvikling. Ved Hjælp af Sprogene fulgte han dens ulige Grene og disses Forhold, ordnede dem efter deres Ælde, deres større eller mindre Nærhed ved de første Udspring, forklarede deres Vandringer og gav utallige Bidrag til at oplyse Dunkelhederne i deres ældste Historie. Han gav Historieforskningen en ny Kilde, som sent skal vorde udstødt, men her som allevegne var det især den gotiske Stamme, han som Nordbo havde sin Opmærksomhed henvendt paa, og næsten ethvert Blad af hans Skrifter indeholder Oplysninger til dens Sprog og Historie. — Hans Lejested er paa Assistentstirkegaarden. Paa det Gravmæle, som Venner og Beundrere rejste ham, satte de en islandsk Indskrift: „Vil Du være fulkommen i Kundskab, da lær alle Tungemaal, men glem dog ikke dit eget;“ en arabisk: „Sandheden er klar, men det falske er dunkelt“; en i Sanskrit: „Der gives ingen Ven, som kan lignedes med Arbejde, den, som arbejder, gaar ikke tilgrunde“; samt en dansk: „Sit Fædreland skylder man alt, hvad man kan udrette.“ Man vilde derved udtrykke hans ildfulde Hu for Sprogvidenskabens, hans lyse Blik og klare Fremstilling, hans rastløse Flid samt hans altopofrende Kjærlighed til Fædrelandet.

Nedenstaaende Breve, hvis Originaler ere forsvundne, meddeles med den Rettskrivning, som Rast i sin Helhed først dannede sig efter Hjemkomsten fra Indien.

Af: Breve til Prof. R. Nyerup.

Rejkevlg d. 6. Septb. 1813.

Til Island er jeg da kommen, og det er vel; jeg håber det vil ikke blive uden betydelig Fremgang i mit Sprogstudium. Jeg havde ellers aldrig lært Islandsk til Gavns, hvad jeg så gør endnu; det er et såre vanskeligt Sprog, eftersom det omfatter en så overordentlig Udstrækning både i Tid og Rum, og har så mange Talemåder og specielle Benævnelser for Småting og Indretninger, som ere det gamle Norden og Island egne. Vel læres ikke stort af at tale Sproget her i Staden; jeg har næsten talt ligeså meget Dansk som Islandsk, men noget læres dog altid; jeg har og samlet en Del Bøger til mig, som jeg har fået til Købs, til Låns eller til Foræring, og agter at studere i Vinter og allerede har begyndt med, og gjort adskillige Iagttagelser i den islandske Grammatik. Jeg håber, jeg vil få Tid nok dertil i Vinter; ti det har allerede begyndt at fryse og sne. I Forgårs og i Går faldt lidt Sne op til Fjælds; i Dag har det sneet temmelig jævnt her i Staden; Frosten var ledsaget af en bidende Storm. To små, men højst behagelige Udvandringstoure har jeg gjort; den første var op i Kjosarsyssel til Arne Helgesen, hvor jeg var en Uge. Hans Præstegård er, hvad Huset angår, næppe så bekvem og god, som min Faders jordløse Hus i Fyn var. Den er med Jordvægge og Tørvtag, uden Kakkelovn; Ildhuset (Kjøkkenet) er for sig selv, og ligeså lidt, som vore Bryggerser, skikket til Studerekammer. Men han har en vakker Bogsamling, og bruger den, har også en Del Studerende hos sig om Vinteren at lære, hvoriblandt en er hans Broder. Derfra rejste jeg

tilbage, og siden fra Rejkevig øster i Rangávallesýssel, og var en anden Uge dér hos Sira Steingrim, Provst på Odde. Hans Gård var noget større og bedre, dog ikke meget. Han lånte mig en hel Del Sager i Håndskrift, hvoriblandt nogle leksikalske Samlinger. Hans Stedsøn, Olav Finsøn, en Søn af den forrige berømte lærde Biskop Hannes Finsen, fulgte mig derfra til Skalholt, og siden op til *Gejser*, hvor vi lå i et Telt om Natten. Vi havde på denne Tur idelig Støvregn og Tåge, undertiden temmelig stærk Regn, så vi vare temmelig våde allerede om Aftenen; om Natten hørte vi stærke Drøn, men det var os umuligt at gå ud formedelst Regnen og den mørke Tåge, da vi ikke vilde have fundet Teltet igjen. Om Morgenens så vi, at Gejser havde spyet temmelig og udtømt sig; den fyldte sig imidlertid snart noget, og spyede (idet jeg stod ene, tet ved den, nede i Bækkenet, som omgiver den) højt og lige op i Luften, efter adskillige små Stød i Jorden, som advarede mig at gå op af Bækkenet og nogle Skridt bort. Da vi stode begge to og betragtede den, idet den var ved at sprude tredie Gang, hørte vi bag os en stærk Susen og Stød i Jorden, og da vi så os om, var det *Strok* (isl. *strokkur*, d. e. en Kærne, et Navn, som er taget af Figuren), en anden lignende Kilde, som ej har noget Bækken; den spyede himmelhøjt. Vi gik hen til den; den satte en forfærdelig Masse af kågende og gloende hedt Vand op i Luften, i det ene Stød efter det andet uafbrudt; det forstår sig, at en uhyre tyk Røg og Svoveldampe udbredte sig derfra, men vi kunde desuagtet godt stå næsten tet ved, når vi vare ved den Side, som Vinden kom fra. Det hele Skuespil lignede overordentlig et Fyrverk; enhver Vandstråle, der fór op i Luften, lignede en Rakjet, kun at de kom idelig ovenpå hinanden med et uendelig lidet Mellemlum. Uagtet Regnen vedbleve vi at betragte den, og kastede af og til temmelig store Stene i den, som allesammen kom op, oftest knuste i mange Stykker. Dog må jeg sige, at Stenene deromkring vare meget skøre og ikke egentlige Stene, men forstenede Jordklumper; ti Vandet, som rinder fra disse frygtelige Kilder, forstener Grunden, som det løber over, og overtrækker den med en tynd Stenhud, efter at være først trængt ind i Jorden i den Grad, at den næsten er forstenet. Det var et forunderligt Syn, at se disse mange Småbække rinde ligesom over eller i Porcellænarender, og Jorden imellem dem næsten ganske forstenet; kun hist og her vokste i en Alens Afstand eller længer enkelte Stykker Gåsepotentil, som på Islandsk hedder *mura*. Men den øvrige Egn, hvor Vandet ikke rinder over eller falder på, når Kilderne sprude, er frugtbar og bevokset med allehånde sædvanlige Græs og Urter. Vi vedbleve at betragte denne Vandsprudning, indtil den ophørte; den varede over en hel Time, og efter den Tid kom endda enkelte små Udbrud, men ved Timens Forløb sagtnedes den meget

mærkelig. Hulen så ud, som om man så ned i en åben, ubyre dyb Brønd eller i en Bjergverksgrube; det var ikke at tænke på at se Bund; efterat den havde ophørt at sprude op over Jorden, vedblev den dog at kåge, buldre og sprude dybt nede i Afgrunden, hvilket den også gjorde før den sprudede, uagtet den ej var nær fuld, hvorimod Gejser selv var stille, og man så kun en ganske sagte Kågen på Overfladen, før den lige med ét begyndte at sprude højt. Bækkenet, som omgiver Gejser, er uden Tvivl dannet af Kilden selv, og ikke oprindelig i Jorden. Af det udsprudende Vand falder nemlig, eftersom det kastes lige op i Vejret, en stor Del tilhage i Hulen igjen. Dette Vand, som rinder op og ned ad Randen, har da, efter min Gisning, først bortskyllet Jorden på Brædden og for en Del skyllet den opad, så den er kommen til at ligge som en Rand eller Krans omkring Hulen; siden er den lidt efter lidt hærdet og forstenet og jævnet af Vandet; ja Vandet selv synes at have forstenet sig ovenpaa dette Underlag, i det mindste se mange af de omgivende Stene og mange Kanter i Randen af Bækkenet ud som Skum, og synes at indeholde en meget lille Del af Jord. — — Endnu en tredie Kilde, som kaldes den lille *Strok*, så vi sprude idelig, og ligeledes give små Stød, men den var langt mindre, og spydede ikke højt. For Resten var der paa hele Pladsen en stor Mængde Kilder, oftest i små Huler i Jorden, som kågede og røg idelig: men uden at sprude; af disse gives der også mange andre Steder i Island en Slump. Det er af sådanne Kilder, som findes på den vestlige Kant af Sönderlandet, at *Reykjanes* og Bugten og Staden *Reykjavik* (som vi kalde Rejkevig) har fået Navn; *reykr* er des islandske Ord på Røg, og Ejef. i Flert. deraf hedder *reykja*.

Derfra rejste vi henimod Middag videre i samme Regnvejr og Klæder, og lå Natten over på en Bondegård, som hedder *Laugarvatn*, hvor der er en Sø af samme Navn og ligeledes hede Kilder. Manden, som hedder Bernharðr, tog imod os med megen Venlighed og Gæstmildhed, og beværtede os særdeles vel, talte med megen Munterhed og Skönsomhed om allehånde Materier, dog mest om Krigen, og havde et meget godt Begreb om de forskjellige Landes Beliggenhed og Forholde. Om Morgenens toge vi Afskjed fra denne interessante Mand, og rede videre til *Tingvalle*, hvor vi kortelig beså det gamle *Alting*, som også er ét af de mærkeligste Steder, jeg har set. Vejen dertil lå over en skrækkelig Strækning af Lava (på Islandsk *hraun*), som var overordentlig ujævn, vild og aldeles øde, begroet hist og her med Mos, Græs og små Bærbuske; dog var Græsset mindst, og ofte var den blotte Sten ubedækket af Jord tilsyne. Denne Bjærgskorpe var ofte sprukken dybt ned i Jorden; en sådan Rævne kalde Islænderne *gjá*. Af dem alle, som jeg så, var ingen så mærkelig, som *Almannagjá* ved Altinget; den så ud

langt fra, som et uhyre Stengærde eller en Mur, der stod opad, men da vi kom til den, åbnede den sig; den er med Jord og Græs i Bunden, hvorimod de fleste andre vare med Vand i Bunden. Vejen ligger et Stykke langs ind igjennem den; når man er inde i den, ligner den en Gade i København både i Brede og tildels i Højde. Den er af en uhyre Længde og strækker sig imellem to store Fjælde, men ikke overalt befarelig, da den stundom er smal og fuld af Klippestykker i Midten. Der hvor Vejen ligger op af den, er en smal Sti ved den ene Side skrå opad, som om man forestillede sig en Trappe (højest uregelret) udenpå et Hus i Gaden langs opad Væggen fra det ene Hjørne nedenved til det modsatte oventil oppe ved Taget. Det forstår sig, vi måtte stå af Hestene; men da Stien ikke var så meget stejl (vel et Par Alen bred, og ved den Side, som vendte ind i Rævnen, er Klippen ikke høj) og var temmelig lige, uden Bugter og Krumninger, var den endda ikke nær så besværlig, som en anden lignende, noget dyb Sti, men højst bugtet og uregelret (både op og ned og til Siderne) på Vejen derhen, hvor vi maatte tage vore Rejsekufferter af Hestene, og bære dem i Hænderne, og lede hver Hest for sig et Stykke imellem Klipperne. — —

Petersborg d. 12 Juni 1819.

— — Altså nu til min Afrejses Historie, som jeg ønsker må opbevares til evig Amindelse i Stadsarkivet i Kallundborg. Jeg havde betænkt, at rejse med Slædeføre til Moskov, men i det jeg hørte om en Rejsefælle, og tillige med Smærte, for ikke at sige Fortvivlelse, ventede på Efterretninger fra min Kommissionær. indtraf et pludseligt Tøvejr, som gjorde Vejene ufremkommelige og var en Bebudelse af Foråret, som også her indtraf usædvanlig tidlig i År. Jeg måtte altså bie; imidlertid arbejdede jeg fort på mine Undersøgelser, og løb om, som en brølende Løve, søgende med hvem jeg kunde rejse; jeg havde gjort Aftale med en Armenier, men han opholdt sig så længe, at jeg blev kjed deraf, og greb med Glæde Lejligheden at kunne rejse med en Offisér, skøndt han skulde gøre en Omvej over Volhynien; ti dels havde jeg især med Hensyn til personlig Sikkerhed, så og Pengebesparelse, med ham store Fordele, dels kunde jeg med ham gøre Selskab hele Vejen til Tiflis i Gjeorgien, hvor han er udnævnt til Kommandant, dels skulde Rejsen snart gå for sig, og jeg kunde tage med så mange Bøger og Sager, som jeg vilde, da han havde en stor Pakvogn foruden sin egen Rejsevogn etc. etc. Jeg gjorde altså nu min Plan, at imedens denne Offisér undervejs skulde holde Bryllup, hvilket ikke skulde vare over 8 til 10 Dage, vilde jeg bese Gymnasiet i Kreminets, som er

meget berømt og hvor hele Landet er polsk; derfra vilde jeg alene ile til Odessa, dels for at se denne mærkværdige Stad, dels for at gøre Aftale med den danske Konsul om Hensendelsen til Søs af en hel Del Bøger, som ikke kunde føres med til Persien, men som i Tiflis vilde være mig yderst vigtige, da jeg var kommen over dem så sent i Petersborg, at jeg ikke kunde benytte dem der. Fra Odessa vilde jeg opsøge Goterne i Krim, eller i Fald de skulde være borte, Statsråd *Steven* i Simferopol, en berømt Lærd, som har berejst Kavkasus ofte og til hvem jeg fik en velkommen anbefalelse af Adelung tilligemed en Bog at bringe ham. Endelig vilde jeg paa bestemmende Tid og Sted afhente min Kommandant, og nyde Sikkerheden i hans Selskab igjennem Tsherkassien, over Kavkasus o. s. v. Mine Rejsesager indrettede jeg således, at den store Kuffert, som er Dem vel bekjendt, skulde indeholde de betydeligste af mine Bøger og Papirer, og blive på Vognen, skønt jeg skilte mig fra Selskabet; det uundværligste derimod, især af Klæder, købte jeg en Ransel eller Vadsæk til, og den vilde jeg tage med til Odessa og Krim; den er ikke større, end at jeg i Nødsfald kan bære den på Ryggen. Denne Plan og Indretning forekom mig så ypperlig i sig selv, så overensstemmende med Hensigten af min Rejse og med min personlige Tarv, at jeg ikke betænkte mig på at afslå et fordelagtigt Tilbud, som jeg imidlertid fik, at gøre Selskab med Dhrr. Köppen og Gariski, to håbefulde unge Lærde og Embedsmænd, begge mine personlige Bekjendtere, som rejste næsten samme Vej, også med lærde Undersøgelser til Hensigt, skønt jeg så, at de endnu vilde komme til at rejse nogle Dage før jeg. Ogsaa den lærde Servier fra Tyrkiet, Hr. *Stefanovitch*, som har udgivet den serviske Ordbog etc., og som er min personlige Ven, ønskede meget at have mit Selskab, i det mindste til Moskov, hvorfra han vilde gå til Odessa; men det syntes mig umuligt at forandre min skønne Plan, eller gå fra mit Ord, givet en sådan Mand, som Kommandanten i Tiflis; jeg må ellers også anmærke, at denne selv meget ønskede mit Selskab, for at fordrive Tiden bedre på en så uhyre lang og kjedsommelig Rejse. Altså fuldendte jeg i Ro min Afhandling om den finniske Folkefamilies Inddeling, og hørte flittig til Kommandanten, som hver Gang forsikkrede mig, at han skulde rejse om et Par Dage, at der intet fattedes uden at Skrædderen ikke havde holdt Ord med hans ny Klæder, o. s. v. I Mandags den 7de Juni gik jeg ængstelig og mismodig til ham, for at få en endelig Beskjed; han fortalte da, at hans Permissions yderste Termin var udløben til Onsdagen den 9de, da han altså nødvendig måtte rejse om Aftenen i det seneste, for dog endnu at tilbringe den Dag her i Byen. Jeg pakkede altså ind, skaffede mig Pas o. s. v. At tilvejebringe Passet kostede en Dag fra Morgenens til Aftenens Ende. Jeg skulde have et Bevis fra min Vert, at jeg intet

skyldte etc., men han var rejst paa Landet, hans Fuldmægtig skulde altså udstæde det, begge ere tyske, og opholde sig i et andet Hus langt borte i Byen; da jeg indfandt mig dér, var der Fremmede, og han bad mig at opsætte det til næste Morgen, da han ganske tidlig skulde sende mig det ved Gårdskarlen (*dvornik*). Jeg ventede næste Morgen til Klokken 9, da jeg måtte ud, jeg lagde nu Klokken 10 Vejen der forbi, men han havde endnu ikke skrevet det; imidlertid fandt jeg Verten selv, hos hvem jeg besværede mig derover, han lovede at skikke det om en Time, men jeg vilde have det med strags; formodentlig vidste han ikke ret, hvorledes det skulde stiles på Russisk, og efter lang Underhandling blev Udslaget, at han skulde selv vise det til Opsynsmanden i det Kvarter (*nadziratel'*), og skaffe hans Underskrift, som var nødvendig, og hvilken jeg ellers igjen måtte løbe efter; jeg lod mig altså sige, gik hjem, og ventede med Ærgrelse; imidlertid Klokken 12 skikkede han mig Gårdskarlen, og lod sige, at nu var det bragt til Opsynsmanden, hos hvem jeg selv kunde hente det Klokken 1. Jeg blev ærgerlig herover, tog Karlen med, og gik strags derhen, men kunde ikke udvirke, at han selv vilde lade Passet hente tilbage; altså da jeg ikke vidste, hvor Opsynsmanden boede, tog jeg Karlen med og gik derhen, men fandt ham ikke hjemme, Klokken 3 kunde jeg komme igjen og få det. Da jeg nu havde spist, fik jeg min gode Ven Lobjko til at gå med mig, for at ikke nogen Misforstand af Anvisningen, hvorledes jeg forøvrigt havde at forholde mig eller deslige, skulde forårsage ny Hinder; vi traf ham, fik det strags, gik derpå med det og med mit forrige russiske Pas (*Schein eines beschränkten Aufenthalts*) til en Major i en anden Ende af Byen, som skulde træffes Klokken 4. Da vi kom, spiste han; vi ventede altså $\frac{1}{2}$ Times Tid i en Art af Forstue eller Tjenerværelse tilligemed flere, som skulde have Pas. Endelig viste sig et Slags Offisér, som lod en Soldat af Garden flere Gange påskrive eller indskrive og udskrive såvel Passene, som Beviserne, hvorpå en ny Seddel blev os leveret; med den gik vi, efter at have betænkt Soldaten for hans Umage, til Adressekontoret. Vi fandt Kontoret for udenlandske Rejsende åbent, men alt syntes i dyb Søvn; imidlertid fik vi en af Soldaterne i de foran Skriverstuen befindtlige Tjenerværelser opvakt, og begyndte at spørge ham, om det ikke skulde være muligt at få nogen af Herrerne indenfor i Tale. Ved den Støj, som herved forårsagedes, viste sig imidlertid snart en af disse, som talte temmelig godt Tysk, og strags på en aldeles upåklagelig Måde ekspederede os begge. Vi vare nemlig tilsidst kun to; den anden var en Skrædder fra Stokholm; enhver af os havde sin Ledsager med for en Fejls Skyld. Det Pas (*billet*), jeg nu erholdt til den kavkasiske Linie, og som ligger for mig, er dateret den 28de Maj 1819 gl. St. (det er den 9de Juni efter vor Regning); det var altså den høje

Tid, jeg fik det, om jeg skulde rejse samme Dag. Imidlertid — når Enden er god, så er alting godt, tænkte jeg, og Professoren tænker vel det samme, men Ulykken er, at — Enden er ikke endda.

Jeg gik siden til Kommandanten, for at høre om jeg kunde lade mit Tøj bringe, men jeg mødte ham så godt som i Døren, for at gå ud tilligemed Fremmede; han kunde ikke sige noget bestemt, men om jeg vilde høre til ham på Løverdag (i Dag den 12te) »skulde han måske kunne bestemme Dagen«. Dette var et Tordenslag for mig; det er mig umuligt at beskrive, hvorledes jeg blev tilmode; kort: jeg betænkte mig, søgte Adspredelse, betænkte mig igjen; næste Middag (den 10de) forekom det mig, at jeg temmelig rolig havde overlagt alt, og Udslaget måtte blive, at jeg skilte mig fra ham, og rejste alene den korteste Vej over Moskov til Astrakan, så hastigt som muligt med Fórmandsvogn, siden derfra efter Omstændighederne til Tiflis. For imidlertid ikke at overile mig, rådspurgte jeg mine bedste Venner. A. svarede, at han ikke kunde hjælpe mig derudi. Jeg begjærer ikke Deres Hjælp, sagde jeg, men blot Deres Mening og Råd; han yttrede derpå, at han ikke kunde andet end højliggen billige min Beslutning, og råde mig at udføre den så snart som muligt. B. sagde, at der ikke var andet for, men at han kjendte ikke Fór mændene og deres Indretninger, at jeg derfor måtte gå til C., som var vel bekjendt med den hele Sag. C. fandt jeg beskæftiget, men næste Morgen så tidlig, som jeg vilde, skulde han gå med mig og arransjere Sagen. Om Natten skrev jeg min Beslutning og Undskyldning til Kommandanten. Fredag Morgen (den 11te) før Kl. 7 var jeg hos C.; vi tog et Slags Hyrevogn eller Hjulbænk (*droska*), da Fór mændene opholde sig meget langt fra hans Bopæl. Den første, som vi mødte, tilbød os sin Tjeneste, men begjerte det dobbelte af den sædvanlige Betaling; den anden var en Bekjendt af C., han begjerte $\frac{1}{4}$ mindre, men skulde endnu have en Person på Vognen, der dog kunde sidde hos Kudsken. Han viste os sin Vogn (*kabitka*), som syntes temmelig bekvem efter Landets Art, men var ellers en afskyelig Uting, som det ikke kan falde mig ind at ligne med noget i Danmark; bag på så den ud omtrent som en Øltönde på Held. Da vi vilde gå fra ham, slog han endnu $\frac{1}{4}$ af, og kom altså til den billige Pris; C. foreholdt mig, at man kunde umuligen få bedre Vilkår eller ordentligere Lejlighed; vi sluttede altså fuld Akkord, uagtet han ikke kunde komme før næste Morgen (den 12te) ved samme Tid (Kl. 7). Da jeg nu i Morges havde væntet til over Kl. 9, gik jeg i Fortvivlelse til C., bad ham at køre strags derud igjen og høre, hvorledes det var fat og i fornødent Fald tage en anden. Han var villig dertil, og bragte mig Klokken 11 den Efterretning, at den forrige ikke var bleven færdig med sine Sager på Børsen, ej heller kunde

væntes för i Aften Kl. 7. Han tog altså en anden til samme Pris med en Hest mere, som skulde blive tidligere færdig, dog ikke för Klokken 4. Nu er Klokken 10, og endnu har ingen anmeldt sig! så at — Enden er ikke endda! I Morgen er det Söndag!

Efterskrift. De foregående mislykkede Forsøg på at afrejse forbigås her. Jeg tvivler ikke på, at dette Brev kjeder Dem, men når De betænker, 'hvorledes Virkeligheden har plaget mig, så må De være fornöjet med, at De slipper så nådigt. I Dag, Söndagen den 13de Klokken 1, har jeg hyret en tredie, som nu holder med Vognen i Gården, men da hans Pas endnu skal stæmples, så må Gud vide, når det får Ende. Lev vel! Nu kommer han, så at nu er det vel dog forbi.

Kosakkernes Land d. 31 Juli 1819.

Jeg har nu været på Rejsen fra Moskov i 22 Dage, da min Kusk forsikrede mig for et Par Dage siden, at vi vare ved Ruslands yderste Grændse, såvel store, som lille Ruslands, og dette var Kosakkernes Land, som havde sin egen Forfatning, *sit fides penes autorem*, ti jeg har endnu, så at sige, ingen Folk set, skönt jeg snart er midt i Landet. Vil De ellers vide, hvorledes det ser ud, så *vide descriptionem terræ philosophorum in itinerario N. K. beatæ memoriæ*. Man har talt forskrækkeligt om Overfald og Røvere her i Landet, især min Kusk; i Førstningen lo jeg deraf, men endelig blev jeg så led og kjed af hans Beskrivelser og Betegnelser, hvor net de vilde nappe Hovedet af mig, at jeg på god russisk Manér bad ham holde sin Kjæft, såsom jeg ikke brød mig om Røvere; jeg ser nu, at min Fortrøstning har været vel grundet, ti her er hverken Røvere eller ærlige Folk i Landet, altså heller ikke Aser, i det mindste ikke på denne Kant, og jeg frygter ligeså lidt for kosakkisk Sand, som Fader Abraham for arabisk.

Jeg har siden min Afrejse fra Moskov ikke været i Sæng eller afklædt uden én Dag, jeg badede mig i en Flod, ikke heller smagt varm Mad eller Kaffe, og yderst sjælden Te, så at det skulde opfyldes, som sagt er ved Profeten Kellgren:

Och, om hans dagbok ikke ljuger,
skall på gästgifvergårdarna
i R... ätas mycket bra,

så framt man matsäck har, som duger, f. e. a. g., hvilket dog ikke er Tilfældet med mig, da jeg, ligeså lidet som Professoren, gider ført sligt med, uden hvad den højeste Nødvendighed udkræver. Min Rejse overtræffer derfor i Tarvelighed langt den svenske, vi gjorde sammen; f. Eks. forrige Nat tog vi Kvartér Klokken 11 på åben Mark; jeg drak en Skål *Kvas* (hvilket

svarer omtrent imod fynsk *Tvind*, ti med Øl kan det ei lignedes), derpå badede jeg mig i en forbiløbende Å, spiste derpå et Stykke tørt Brød med Kødpløse til, og endelig drak jeg en Drik Mælk, hvorpå jeg lagde mig til Søvn i Vognen (eller Dejtruget), hvorpå jeg kører. En Gård var nær derved, hvor Kusken spiste med Folkene, hvilket jeg ikke kan; da jeg spurgde ham, hvorfor han ikke kørte ind på Gården, svarede han: for det er Kæltringer og Tyve, her bor. Hvorfor kører du da ikke til den Gård, som er på den anden Side af Åen? spurgde jeg; for dé dér er endnu værre, svarede han. Klokken 3 i Morges kørte vi videre, begge uden Frokost, være sig Mad eller Drikke af nogen Art, til Klokken 11, i en brændende Hede, igjennem en lang og fæl Sandørken, som siger Sparto til Islands; der så jeg ellers den første Kamél gå og græsse iblandt Kvæget; siden i Eftermiddag har jeg set Kalmukkerne komme ridende på dem, og føre dem fuldpakkede med sig; de bære alt på Ryggen, og bruges ikke som Heste til at trække Vogne. Klokken 11 kom vi til Købstaden Caricyn (Tsaritsyn), hvilket er en gammel Grændsefæstning med forfaldne Jordvolde, har for øvrigt megen Lighed med Stige i Fyn eller Rejkevig i Island, undtagen at den på russisk Vis har mange Kirker eller ikke mindre end fire. I denne Købstad var dog hverken Te eller Kaffe at få, da der fattedes Sukker. Min Middagsmad bestod i Mælkegrød i et Træfad, derefter Fårekød på en hel Fjæl, vel en Tomme tykt. Kniven så ud som en Tobakskniv vel $1\frac{1}{2}$ Tomme bred, min egen lille Lommekniv tjente mig til Gaffel. NB. sådan Middagsmad vanker kun i Købstæderne. Efter at have siddet på min Kuffert (for at skaffe mig en Slags Højde og Udsigt i den flade Ørken) i flere Timer, så jeg endelig Grændsepælen for Kosakkernes Land (det er vel dobbelt så stort som Danmark) og det russiske Våben igjen, da Vejen går her igjennem et Hjørne af det saratovske Statholderskab, hvori Caricyn ligger; og strags derpå så jeg Volga i sin hele Pragt, hvilken ikke forekom mig at overgå middelmådige Floder (Åer) i Island. I Aften Kl. $10\frac{1}{2}$ kom jeg til den tydske Koloni Sarepta, som er et ganske net lille Sted ved Volga, og nu da jeg skriver dette er Klokken 12; jeg har et eget Værelse med to Sængesteder i, men da jeg begjerte en Madrats, svarede Vertinden: Nein Bett haben wir nicht, das brauchen wir hir nicht*). Man bruger ellers ligeså lidt i Købstæderne som på Landet at tage sit Tøj ind i noget Værelse eller deslige; men jeg har gjort det her, for at have Ro til at slutte dette Brev, som er begyndt i min Vogn, og fordi jeg må opholde mig her i Byen i Morgen, og se til, om jeg på en god

*) For øvrigt forstår sig selv, at jeg siden min Afrejse fra Afzelli Hus ikke, såvidt jeg erindrer, har været i nogen egentlig Sæng med Dynner og deslige.

Måde kan blive min Fórmand kvit, da han bliver mig utålelig. De kan heraf gøre Dem Begreb om min Rejse og min nærværende Forfatning.

Efterskrift, den 6te Avgust. Min Fórmand har idag, midt for en hel Mængde kalmukkiske Tilskuere, gjort mig formeligt Fodfald på russisk Vis: så at „af Generosité jeg lod mit Hjærte bøje til en oprigtig Fred.“

Om Estlands, Ingermanlands og Finlands Indvånere (1819).

Kaster man et Blik på det hele russiske Rige (på denne Side Ural, saa bemærker man strags, at det på det forunderligste svarer til Snorres Reskrivelse over *Svipjóð hin mikla eða hin kalda*: „der ere Dyr og Drager forfærdelig store,“ hvilket kan forståes allegorisk: „der ere mangehånde underlige Folkeslag, der er Riser og der er Dverge, der er også Blåmænd,“ hvilket gælder temmelig nøje efter Ordene. Dette uhyre Land er, havde jeg nær sagt, endnu ligeså vidunderligt og ubekjendt for den øvrige Verden, og ligeså sammensat af stridige Bestanddele, nemlig forskellige Folkeslag og modsatte Religioner. Ellers må jeg tilstå, at der over Russernes Sæder, Skikke, Indretninger, Religion og Regjering haves fortræffelige Efterretninger i mange Rejsebeskrivelser, hvoraf man kan finde Udslaget kort fremsat i *Meiners Vergleichung des ältern u. neuern Ruslands*, 2 Bd. Lpz. 1798, hvilket Verk jeg i det Hele har fundet overmåde rigtigt og pålideligt, samt passende endnu. Man har også over Ruslands Historie fortræffelige Forarbejder og herlige Verker; men uagtet alt dette er dog Riget til den Dag i Dag ligesom afsondret fra det øvrige Evropa. Folket har leveret så få Bidrag til Videnskab og Kunst, samt deltaget så lidet i den almindelige Stræben efter Sandhed og Fuldkommenhed, at det uagtet al sin Magt og Glans og Rigdom aldrig har vakt nogen betydelig Grad af Opmærksomhed hos andre Folkeslag, undtagen måskje med Hensyn til Handel og Statskunst. Endnu synes Flygtighed, Forfængelighed og især Egennytte og Vindesygge at udgøre Hovedtræk i den russiske Tænkemåde. Det er langt fra mig at nægte, at der gives ligeså ædle dannede Mennesker i Rusland, som i andre Lande; jeg har den Lykke at kjende adskillige sådanne selv, og de skulle evig være mig dyrebare og uforglemmelige, men de ere Undtagelser i Sammenligning f. E. med Sverrig, for såvidt som jeg på nogen Måde kan skønne. Dette Særsyn hos et Folk, som plejer at regne sig iblandt de oplyste, og det i vore Tider, samt under en mild og velgørende Regjering, vil uden Tvivl forekomme Dem så selsomt, at De utålmodigen vil

kræve nogle Beviser eller Eksempler og nogle Bemærkninger, som kunne bringe os på Spor efter Årsagerne dertil.

Beboerne af det udsrakte russiske Rige synes at kunne henføres til to grundforskjellige Menneskeracer, som jeg vilde kalde den *skytiske* og *sarmatiske*, eftersom disse Navne, hvor vaklende de end må være, dog af de gamle altid adskilles, og temmelig tydelig anvendes, så man ser, at alt hvad som før kaldes skytisk har været finsk eller tartarisk eller beslægtet med disse, og hvad der får Navn af sarmatisk har været slavisk eller gotisk eller stået i Forbindelse med en af disse Folkeklasser. Den skytiske Æt har de nordlige og østlige Dele inde, findes også paa mange Steder i det sydlige, den sarmatiske bebor den mellemste, inderste og vestlige Del. — Den finniske og tatariske Folkeklasse ere bekjendte, til den sidste hører også Tshuvasherne. Af sarmatisk Æt ere de *sláviske* og *gotiske* Folk; de sláviske kunne henføres til tvende Folkefærd, *Russer* og *Kosakker* (eller Lille-Russer), af de gotiske findes her egentlig kun Tysker og Svensker, og alle disse ere indvandrede i senere Tider, enten skarevis som Nybyggere, eller i enkelte Familier og Personer. Til den sarmatiske Æt hører vel og Moldaver, Græker, Littaver og Armenier, men deres Antal er i Hovedlandet højest ubetydeligt, ligesom og Jødernes, der høre til den østerlandske (eller sarmatiske) Æt.

Disse mange Folkefærd ere naturligvis meget ulige i Tænke-måde, Sæder, Dannelse, Sprog, Religion og øvrige Tilstand; den finniske Folkeklasse, og navnlig *Lapperne*, synes i de ældste Tider at have indehaft den største Del af det egentlige Rusland, men de ere nu, som bekjendt, fortrængte til det yderste Norden, og indskrænkes endnu årlig mer og mer; de egentlige *Finner*, som fulgte næst efter dem, og erholdt deres Navn (*Fenni*), ere vel endnu langt fra at have forsvundet fra Skuepladsen, men have dog fra de ældste Tider måttet vige for Russen, Tysker og Skandivaver, og underkaste sig deres Herredømme. Det er såre interessant at sammenligne de tre Provinser Estland, Ingermanland og Finland, som alle tre ere lutherske og alle tre bebos af samme Folk; ti hvorvel Esterne plejer at adskilles fra Finnerne, er der dog så liden Forskjel på deres Sprog, at de med såre ringe Øvelse og Opmærksomhed kunne tale med hverandre, omtrent som Dansker og Svensker; men disse tre Lande have nu i lang Tid stået under forskjellige Herrer, og frembyde også hel forskjellige Særsyn for Betragteren. Estland beherskes af tyske Adelsmænd, der have nedtrykt Almuen til den frygteligste Trældom, dog have Esterne beholdt den godmodige og rolige Karakter, som er den finske Folkeklasse egen; de udmærke sig også ved Troskab og Hengivenhed for deres Undertrykkere: nogle få have dog i de sidste Tider forladt Slægt og Venner og Fædreneland, og reddet sig ved Flugten over den finske Bugt

til Skjærene i Finland, hvor det rige Fiskeri ernærer dem; de ere blevne eftersøgte med al Flid, men have vidst at gjemme sig i Skovene, eller på utilgængelige Steder, og således at undgå Fordærvelsen. Tysken er naturligvis det herskende Sprog, og Landsproget aldeles forømt og udyrket, hvorved Almuen holdes i den fuldkomneste Uvidenhed. Ingen Dansker vil lettelig kunne tænke på dette Land, uden at velsigne den Stund, da Enevoldsmagten udrev os fra en lignende Tilstand, og tilbagegav os vor Nationalitet og Literatur. Det er mærkværdigt, at den tyske Adel i Estland grunder sine Rettigheder for en stor Del på Privilegier og Herligheder, som ere dem skjenkede af den danske Kong Valdemar, i et Dokument, som endnu skal være til i Original: det er vel troligt, at der i Kong Valdemars Tid kunde gives Adelen større Rettigheder, end nogen klog Fyrste nu vilde indrømme, men da dette Palladium ikke er trykt, og ikke vises til nogen uindviet, så kunde måske mangen ildesindet falde på allehånde kjetterke Ideer i den Anledning. Liver og Kurer udgøre mindre finniske Stammer, som leve længer mod Syden, omtrent i samme Forholde. Den regjerende Kejsers Forordning om Esternes personlige Frihed er endnu ikke trådt i Kraft.

Ingrerne ere egentlige Finner og synes tilligemed Karelerne at udgøre en eneste Gren af den finske Nation; de have optaget mere Russisk i sin Dialekt, her er også den russiske Tidsregning (gammel Stil) indført, dog bruges den finske Bibel og prædikes ren Finsk, på deres Grund står Petersborg, og næppe hundrede Skridt fra Staden på Øen Vasiliostrov er en finsk Landsby; men Ingrerne stå endnu langt lavere, end Esterne, de ere fattige, usle, urenlige og i høj Grad hengivne til Drukken-skab, så at det finske Folkenavn på Russisk er blevet til et Skældsord, og man har måttet optage et nyt Navn; de ere også almindelig ringeagtede i Petersborg, og da Russerne sjælden ere stærke i Jordbeskrivelsen, så hører man ofte samme Dom over de egentlige Finner i Finland. Nogle Ingrer ere i senere Tider gåede over til den græske Kirke, da det var dem for besværligt at lære at læse, men lettere at korse sig flittig og høre en Messe synges i et Sprog, hvoraf de næppe forstode et Ord, hvorved de altså ikke behøvede at anstrænge Forstanden. Karelerne i det Viborgske ere vel ikke så dybt sjunkne, men Forskjellen imellem deres og de øvrige Finners Tilstand, såsnart man kommer over Finlands forrige Grændse (Kymmeneelv), er dog i høj Grad påfaldende for den rejsende, strags træffer man træge, fattige og fordrukne Bønder, dårlige Heste, slette Gæstgiversteder, uordentlig Skydsning (Befordringsvæsen), samt mindre Renlighed og Redelighed. Det gør imidlertid Kejser Aleksanders Regjering evig Ære, at han har forenet dette Guvernement med det øvrige Finland, så at det nu igjen adlyder svenske Love og står under den ny finske Regjering.

— — Finnerne ere nemlig siden Foreningen med Rusland, der på en Måde gjorde dem til en egen selvstændig Stat, ligesom opvågnede af en Dvale, og have begyndt et nyt Tidsrum i deres Literatur. Man kan ellers ikke nægte, at Svenskernes Behandling af Finnerne gør dem evig Ære; lad også Politik have været Bevæggrunden, så må man med Ret velsigne den Politik, som har en hel fri og ædel Nations Kultur til Virkning, og denne Virkning har ikke blot ytret sig på den intellektuelle Dannelse, men også på den borgerlige Velstand og paa hele Folkets Karakter; de ere sædelige, stille, arbejdsomme, tarvelige, eftertænksomme, gæstfri og redelige i højeste Grad, og at disse Egenskaber virkelig gjeråde den svenske Regjering til Ære, i det mindste for så vidt som den har nærret og plejet dem, bevises ved det ringeste Öjekast på Finnerne i Ingermanland, som ere selvsamme Folk og tale selvsamme Sprog, som de egentlige Finlændere. Også den ringeste Sammenligning med Estlænderne, som ere af samme Stamme, men af Tyskerne nedtrykte i den frygteligste Trældom, Elendighed og Vankundighed, kan bidrage til at sætte denne Sag i fortjent Lys. Men hvad der især har virket på Finnerne nu er uden Tvivl den nærværende russiske Regjerings Ædelmodighed, såvel i andre Henseender, som især deri, at det såkaldte gamle Finland (det viborgske Guvernement) er forenet med det øvrige (ny) Finland under en og samme Regjering og Lov, nemlig den svenske, som også haves i en skøn finsk Oversættelse, så at hele Finlands Indbyggere, ligeindtil et Par Mil fra Petersborg, hvor det petersborgske Guvernement eller Ingermanland begynder, nyde samme borgerlige Frihed og milde Behandling, som under Foreningen med Sverrig, ja endog større, da deres Friheder ere udvidede af Kejser Aleksander. Denne Forening af hele Landet har haft de fordelagtigste Følger. Tilforn var Gymnasium i Viborg bleven underlagt Universitetet i Dorpat i Estland, hvilket havde den Følge, at hele Undervisningsvæsenet i det Viborgske blev fortysket, men Svensken var allerede antagen af de højere Stænder og Finsk bevaret af Almuen, med Krigsfolket indførtes endnu desuden Russisk, så at fire Sprog i denne Provins søgte at fortrænge hverandre, og alle taltes slet og smagløst. Nu er derimod Gymnasiet og Skolerne i det Viborgske igjen forenede med Universitetet i Åbo, og det svenske Sprog tager på ny Overhånd, da det tillige er den finske Regjernings Sprog. Således fortsætte Finnerne den begyndte Bane i Forening med hinanden og med Nordboerne, Frugterne have også allerede vist sig. — — Men uden Hensyn til det ydre er denne Iver for Finlands Sprog såre ønskelig og frydefuld, såvel for Folkets egen Oplysning og Regjeringens Ære, som for Videnskaberne, især den nu så flittig dyrkede Sprogkundskab; ti Finsken er et af de mest oprindelige, regelrette, dannelige og velklingende Tungemål på Jorden: det har den skønneste Harmoni

imellem Selvlydenes og Medlydenes Antal og Fordeling i Ordene, hvori det kan lignedes med Italiænsk; har ingen af de ubehagelige Hvislelyde eller åndende Bogstaver i de lappiske og slaviske Sprogarter, hvori det stemmer overens med Dansk; det har et aldeles bestemt Tonefald, ligesom Islandsk og Fransk.

Af: Dansk Betskrivningslære.

Sammenligne vi nu Skrift og Sprog, så finde vi at disse tvende Ting ere af en højest forskjellig Beskaffenhed. Sproget er grundet i den menneskelige Natur, og findes hos alle Folk på Jorden; Skriften er en tilfældig Opfindelse, som mange Folkeslag endnu næppe kjende af Navn. Sproget er os altså givet, Skriften er vort eget Værk. Jeg mener ikke just hermed at Sproget er os eller noget andet Folk indblæst, men at det er uvilkårlig udviklet af Folkene i deres bevidstløse Barndom, og altid står som en fuldendt nødvendig Naturgjenstand for dem, når de komme til den Modenhed eller Grad af Dannelsen, at de tænke på at skrive. Selv de Folk, der i en historisk Tidsalder have forandret Sprog, have gjort det ubevidst og til en Tid, da Læsning ikke var Almuens Sag, og Bogvæsen næppe var til i Landet, altså ingen Aftale eller Overenskomst kunde tænkes. Efter Aftale og med Bevidsthed er, så langt som Historien rækker, aldrig noget Sprog dannet og antaget, ja aldrig såmeget som en eneste Endelse eller Bøjning optaget eller forkastet af noget Folk i Verden. Al den Virkning, som den omhyggeligste Dannelsen kan have på Sproget, er derfor ubetydelig i Forhold til det hele. Det forholder sig med Sproget som med et ædelt Dyr, hvis Sundhed man kan vedligeholde, hvis Styrke man kan forøge, og hvis Holdning man kan forskønne ved fornuftig og omhyggelig Pleje; men til hvis Legeme man ikke kan føje såmeget som en Tå eller en Negl mere end Naturen skjenkede det. Sproget er da at anse som en Naturgjenstand, som noget givet, der vel ingenlunde bør behandles skødesløst; men som dog med al Flid og Kunst blot kan forædles et lidet Gran, ikke forandres betydelig. Langt anderledes forholder det sig med Skriften, dens første Opfindelse forudsætter Sprogets fuldkomne Tilværelse og Opfinderens såvelsomsom de antagendes fuldkomne Bevidsthed og Eftertanke; den beror aldeles på Overenskomst, på en virkelig Aftale, der må gjentages med enhver enslig Person, som nogensinde skal være i Stand til at læse den; den er hel og holden et Værk af Kunsten, hvortil Naturen ikke engang har givet et Vink; da den ingen iøjnefaldende Forbindelse har gjort imellem det hørlige og det synlige.

Da Skriften således er ganske vilkårlig, ganske et Menneskeværk, kan den også tildels eller aldeles forandres efter menneskeligt Godtbefindende; man kan gøre ny Aftale om denne som om enhver anden Overenskomst, og det her såmeget lettere, som man dog alligevel må gjentage Overenskomsten med enhver for sig af den opvoksende Slægt. Det bedste Bevis herfor er vel ellers den hyppige Forandring i Skriften, som virkelig har fundet Sted hos mange forskellige Folkeslag; f. E. Armenierne have først skrevet med græske Bogstaver, siden i det femte Hundredår dannet sig en egen Bogstavsrække med ganske andre Tegn og i en anden Orden. Nordboerne have tværtimod først haft egne Bogstaver, Runerne, siden tillige med Kristendommen antaget den langt bekvemmere latinske i den Form, som Munkene i Middelalderen havde indført, og som plejer at kaldes den gotiske. Ja Engellænderne og Hollænderne have længe efter Bogtrykkerkunstens Opfindelse benyttet sig af disse gotiske Bogstaver eller Munkebogstaver i Tryk, men i vore Dage aflagt dem aldeles, og antaget den smagfuldere Form, i hvilken de få Navn af latinske Bogstaver, fordi de i denne Skikkelse længst have været brugte til Latinen, og virkelig ligne de gamle Romeres Skrift mest af alle. Også i Anvendelsen af de enkelte Bogstaver selv eller i den egentlige Retskrivning foretages idelig Forandringer; f. E. den spanske Retskrivning har forandret sig såmeget i det nittende Hundredår, at en ny Bog må forekomme den, der er vant til det gamle, som om den var skreven i et andet Sprog. Hos os selv næsten ligeså. — — Men det er gået ganske anderledes til med Forandringerne i Retskrivningen end med dem i Sproget; hine ere skjete efter fuldt Overlæg, og navnlig begyndte af P. Syv, der omtrent på samme Tid viste os en langt bedre Retskrivning end hine Mænd*) brugte, af hvilken det meste ved stiltiende Overenskomst siden er blevet almindeligt. Heraf skønnes klarlig at Retskrivningen står i Folkenes Magt, og kan forandres efter Overbevisning om hvad der er rettere og bekvommere.

Det falder da i Øjnene hvor uendelig stor Forskjel der er imellem Sproget og Skriften, og fornemmelig hvor uafhængigt hint er af denne; hvor aldeles ugrundet derfor det gamle Råb er, at den der forsøger en Forbedring i Skrivningen, just derved forvansker Sproget, antaster Fædrenelandets Helligdom, anmasser sig Ret over hele Folkets Ejendom o. s. v. Nej ikke en Gang om nogen faldt på at skrive Dansk med hebraiske Bogstaver, kunde han derfor siges at angribe Sproget i mindste Måde, når han anvendte dem rigtig.

*) Arent Berntzen (1656) og Henrik Gerner (1679)

Joachim Frederik Schouw

var født i København d. 7 Februar 1789, tog juridisk Embedseksamen 1811, blev 1813 ansat som Underlancellist i det danske Rancelli, men opgav allerede 1816 denne Stilling for ganske at hellige sig til sit Yndlingsstudium, Botaniken. I dennes Tjeneste foretog han, i Årene 1816-20 og senere 1829-30 og 1839-40, Rejser i Udlandet, især i Italien, og 1821 blev han Professor i Botanik ved Universitetet og Direktør for den botaniske Have i København, i hvilke Stillingen han vedblev til sin Død, d. 28 April 1852. Som Botaniker, Meteorolog og Geograf vandt han europæisk Navnkundighed; hans vigtigste Arbejder i disse Retninger ere: Grundtræk til en almindelig Plantageographi 1822; Skildring af Veirigets Tilstand i Danmark, 1826; Europa. Forsøg til en fysisk Geographi, 1832; og Tableau du climat et de végétation de l'Italie, 1839. Men Schouw var ikke alene en udmærket Videnskabsmand, han var også en varm og praktisk Fædrelandsven. Han blev Medstifter af mange gavnlige Foreninger, ofte disses Formand; og hans Danst Ugeskrift 1831-36, sammes ny Række 1842-46, og Fortsættelse som dansk Tidsskrift 1847-51, indeholdt, foruden en stor Mængde folkelige Afhandlinger over forskellige Naturgenstande, tillige adskillige hyppelige politiske Betragtninger, som klart og træffende belyste vore Forhold og vore Fornødenheder. Ved Provindsial-Stændersforsamlingernes Indførelse 1835 kaldte Kongen pludselig og uventet Schouw til at være Universitetets Repræsentant, og både i Roskilde og Viborg blev han straks valgt til Præsident. Den Retfærdighed og Orden, parret med Villighed og Venlighed, hvormed han ledte Forhandlingerne, hans Fasthed i at våge over Ordets Frihed og hans Frimodighed i at værne om Stændernes Betydning og Anseelse, beviste, at man havde truffet det rette Valg.

Uagtet Schouw havde et svageligt Helbred, var af en jævn borgerlig Fødsel (hans Fader var Vinhandler), følte en naturlig Ulyst til at træde frem og tildrage sig Opmærksomhed, og en afgjort Modbydelighed for at glimre, har dog så Mennesker, måske Ingen, i den sidste Menneskealder haft større Indvirkning på det offentlige og politiske Livs Udvikling i Danmark end han. Udrustet med et ædelt og varmt Hjerte, med et lyst og tænksomt Hoved, med et stille og nøjsomt Sind, kunde han hverken bestilles af Fordeel og Forsængelighed, eller forføres af Benner eller stræmmes af Fjender. Da dette blev indlysende for Enhver, som kom i Berøring med ham, opsogetes han næsten af Alle, som nærrede Planer til Forbedringer i det offentlige og politiske Liv; man var fuldt overbevist om, og man erfarede det hvergang paa ny, at hverken Fordomme eller Illusioner havde nogen Del i hans Domme. Den offentlige Stemme søgte ham derfor så gerne til Formand ved store og vigtige Foretagender, og han kunde, så længe hans Helbred nogenlunde tillod det, ikke altid undslå sig for at modtage Valget, da hans dybe Fædrelandskærlighed gjorde ham det til en Samvittighedsag. Således blev han valgt til Formand i Stændersforsamlingerne, hvergang han enten af Kongen eller af Folket sendtes dertil, ligesom han også bestandig blev genvalgt til Formand i den grundlovgivende Forsamling 1848 og 49, og udførte denne Post med stort Mesterskab og til almindelig Beundring. Det vilde være vanstelig at finde nogen mere selvstændig Mand end Schouw, Noget der i den Grad som han vidste, hvad det er at have en fast Overbevisning, og som i den Grad afholdt sig fra at handle eller domme, hvor hans Mening ikke var klar og bestemt. Derfor følte Enhver sig dobbelt tryk i sin Mening, når Schouw erklærede sig for den.

Bjergvandring i Norden og i Syden.

Det er ikke blot Bjergboen der har Forkierlighed for Biergene, hvilket lod sig forklare af den fortrinlige Værd ethvert Menneske

tillægger Hiemmet; ogsaa for Sletteboen der besøger dem, have de noget særegent tiltrækkende. Det er ikke blot Klippens Søn, som føler den dybe Længsel efter disse tause Venner i Hiemmet, ogsaa hos den Fremmede, der har lært dem at kende, træde de ofte levende frem for Erindringen og kalde ham til sig. Skøndt den Omstændighed, at Naturen i Biergegne sædvanligen mere end andetsteds er uforandret af Menneskehænder, fremtræder mere i sin oprindelige Skikkelse, vistnok bidrager noget hertil; saa kan dog Hovedbaarsagen ikke ligge heri, thi da maatte en Lynghede eller en Sandørken have samme Virkning. Snarere maa vel Hovedgrunden søges i de skarpe Træk, Naturen har i Biergegnene. Ligesom et Menneskeansigt med skarpe Træk, selv om disse ikke ere skønne, let opfattes og længe vedligeholdes i vor Erindring, medens de tilrundede Former, i et intetsigende Ansigt, let oversees og endnu lettere glemmes; saaledes indpræger Biergnaturen ved Jordoverfladens skarpe Conturer og afvejlende Begrænsninger sig langt dybere i vor Erindring end en eensformig Slette eller et bølgeformigt bakket Land. Hertil kommer den rige Afvejling, som Biergnaturen frembyder i de mere affondrede, ofte snævert begrænsede Partier og den store Forandring som Høiden frembringer i Klimatet og derved ogsaa i Planteriget og Dyreriget.

Disse Betragtninger ville maaskee retsærdiggjøre, at jeg her fremstiller nogle Biergsener, som jeg har oplevet paa mine Reiser.

I Sommeren 1812 besøgte jeg Norges Fjælde, i Selskab med den entusiastiske Botaniker Christen Smith, der saa Aar senere ved Congofloden i Afrika døde som Martyr for Naturens Studium. Vi havde gjennevandret Dovretellemarkens, paa Natursener saa rige, Biergland; vi havde besteg det høie sneedækte isoleert staaende Gousta, havde besøgt den skummende Riufanfoss, et af Europas største Vandfald, og stode i Begreb med at reise over den vilde Fjeldstrækning, der ligger mellem Tellemarken og Hardanger.

Det hører til den hele norske Biergmasses Character, at den, i Sammenligning med andre Bierge, er meget flad ovenpaa, og at den østlige Side danner en jævnt hældende Skraaning, medens Vestsiden synker steilt ned til de dybt indtrængende Fjorde. Denne Character er der maaskee skarpere udtrykt end andetsteds i den store Biergmasse. Da Biergmassen saaledes paa Østsiden hæver sig langsomt, saa komme de forskellige Plantebælter til at ligge mere ved Siden end over hinanden. Istedetfor at man i Alperne og andre Biergmasser hurtigt stiger op fra Løvtrærnes Bælte til Naaletrærnes, derfra til Alperosernes, og saa til Alpeplanternes og Sneens Bælter, en Omvejling, som man i nogle Timer kan blive Vidne til; saa reiser man i Norges Østland flere Dage i Naaletrærnes Bælte, derpaa flere Dage gennem Birkens og derfra ligeledes gennem Fjeldurternes Bælte og Sneebæltet, inden man naaer den højeste Næs eller Vandfældet. Den hele Udstræk-

ning, fra Biergmassens østlige Fod til Næsen, er her i det Mindste 24 Miil.

Vi befandt os saaledes i August ved den store Sø Miss-vandet, der ligger 2700 Fod over Havet, i Birke-Bæltet. Granen og Fyrren vare forsvundne. Ved Gaardene fandtes ikkun faa Agre, thi kun sielbent kan man her gjøre Regning paa at høste modent Byg. Indvaanernes Liv staaer allerede paa Overgangen fra Agerdyrkerens til Nomadens. Vel have de faste Vinterboliger, men de flytte om Sommeren med Ovæget tilfældt, for at benytte de høiere Græsgange. Stedse fiernes vi meer fra det beboede Land. Gaardene laae allerede halve eller hele Dagsreiser fra hinanden; al Bei og Stie forsvandt, thi kun Steendøffer i lang Afstand fra hinanden lede her Vandrerens. Han forsøger dem ved at lægge sin Steen til, i det han gaaer forbi.

Til at føre os over Hoved-Fjeldet til Hardanger søgte vi forgæves en Ledfager. Kun med Møie formaaede vi en Bonde, ved den sidste Gaard i Tellemarken, til at føre os til de Sætere, som Hardangerne have paa Østsiden af Bandstiellet; her haabede vi at faae Befordring videre.

Vi steg nu op i Alpeurternes Bælte, hvor al Skovvært er forsvundet, men hvor smaae nydelige Buske og lave Urter med store skøntfarvede Blomster afverle med de nøgne Klipper og de rindende Strømme. Vi naaede her til de første Hardanger-Sætere, hvor Sæterpigerne efter Egnens Skik kom os imøde med et stort hvidsturet Melkesab og med Indbydelsen: „sæt dig, hvil dig og drik!“ I disse smaae Colonier var der kun Piger; de føres derop om Forsommeren og hentes tilbage om Efteraaret; den store Fjeldflette, de store Sneemarkler ligge mellem dem og deres 8—9 Miil bortliggende Hiem. De vovede derfor ikke selv at passere Fjeldet, og kunde altsaa ikke være vore Førere. Vor Ledfager fra Tellemarken kunde ikke reise videre, men vendte tilbage. Vor Stilling var forsaadit mislig; men vi befandt os midt i den skønne Alpeflora; som Botanikere toge vi da ikke i Betænkning at blive, skøndt vi ikke vidste, naar vi skulde kunne komme videre, heller ikke vare istand til at vende tilbage og saaledes vare affondrede fra den øvrige Verden. Pigerne, som havde faaet at vide at vi ingen Fanter (Løsgængere) vare, indrømmede os een af deres Melkehytter. Denne for Bind og Regn kun ufuldkomment beskyttende Steenhytte var vort Huus, et Skind og nogle Tæpper vor Seng; Bygbrød, Melk, Ost og Grød vor Næring. Men Planteverdenen belønnede alle Besværligheder, thi skøndt vi rundt om vare omgivne af nøgne, skovløse, tildeels sneedækte Fjelde, frembød dog enkelte Pletter en saare skøn og riig Plantevært. Paa en Plet af en Snees Kvadrat-Fod, groede 30 forskiellige skøntblomstrende Alpeurter. Disse kraftige Urter give rigelig Næring for Ovæget, som her selv spreder sig paa Fjeldene og af sig selv vender tilbage, naar det skal malkes. Naar det lattede mod Aften, strømmede Røer, Faar og Geder til

fra de omliggende Fielde, de raabtes op af Pigerne ved deres Ravne (Sølvhvide 2c.) for at males og for af deres Haand at modtage en Belønning af Salt, der bringer dem til at søge Hiemmet til den bestemte Tid.

Efter nogle Dages Forløb bragte Tilfældet en Hardanger forbi vor Bolig; han agtede sig til en anden Søter for at hente Smør og Ost og vilde derfra vende tilbage til Søfiord i Hardanger og var villig til at være vor Fører. Da Reisen over Sneefieldet var for lang til een Dag, foreslog han at overnatte paa Sneen. Vi foretrak imidlertid at gjøre det paa een Dag, om det end var at forudsee, hvad ogsaa indtraf, at vi, skiondt vi begyndte vor Vandring med Daggrøet Kl. 3—4, ikke før Midnat kunde naae Fiordens Bredder. Denne Vandring, som vi foretog et Par Dage senere, gik over de ødste Fjeldstrækninger og Sneemarkter. Vi saae den hele Dag ikke et Menneske og intet Huusdyr; kun vilde Rensdyrsflokk, Kyper og Hierper beboede disse øde Egne og intet Træ eller Bust, ja intet Græsstræe viste sig. I store Strækninger bedækkede Sneen Jorden aldeles; paa andre Steder var den tildeels smeltet, men laae dog endnu i Fordybningerne som kæmpestore Broer over de rivende Elve. Taager og Skyer boltrede sig henad disse Fjeldsletter. Den ujævne Overflade, den vaade Sne trættede Foden og den skinnende Sneeflade Diet. Alt som vi kom længere frem begyndte et høiere vidtudsøgt Sneebjerg at vise sig i Vesten; det var den store Folgefond, som ligger hiinsides Fiorden, men formedelst dennes Snæverhed syntes at hvile paa den Fjeldslette, hvorpaa vi vandrede. Først da vi kom nær til Kanten af den vestlige Skrænt, opdagede vi Fiorden selv og strax efter, ved at naae Skrænten, en af de meest paafaldende Natursyn jeg nogensinde har oplevet.

De fleste af mine Tilhørere have besøgt Møens Klint og ville erindre, hvorledes man fra Landsiden stiger næsten umærkeligt op, men derpaa pludseligen befinder sig ved den brat mod Havet nedgaaende Klint. De tænke dem nu en Høide ti Gange saa stor som Klinten, den man ligeledes næsten umærkelig har naaet og nu paa engang en aldeles brat Skraaning fra denne Høide ned til Havfladen, men derhos, hvad Møens Klint ikke frembyder, ligeoverfor et andet ligesaa brat opstigende og endnu noget høiere Sneefjeld, saa at Havet her indskrænkes til en Fiord, hvis Brede nedentil omtrent er en Fierdingvei og der saaledes ikke egentligen er andet end en smal dyb Kløft i Biergmassen. Paa de bratte Biergsider viste sig Stove noget længere nede, nederst en ganske smal Bort af lysgrønne dyrkede Pletter, bestrøede med Træhuse; men hvor meget den bebyggede Deel maatte vise sig i Miniatur, vil De let slutte naar De erindrer, hvor smaae Gienstandene blive paa Havet, seete fra Møens Klint, hvis Høide dog kun udgjør $\frac{1}{10}$ af hiinsides.

Solen var netop ved at dale, da vi naaede Stræntes Rand; Nedstigningen var høist besværlig, men høist frappant. Efterat være kommet igiennem det skovløse Bælte, steg vi giennem Birkeskoven, derpaa giennem Fyrreskoven, hvor Digitalis prangede med sine pragtfulde røde Blomster; tilsidst buftede det nysslaaede Høe os imøde, vi kom forbi næsten modne Kornmarker, Kirsebærtræer, der bugnede under den modne Frugt, og blomstrende Rosenbuske. Nette Træhuse stode tæt ved hinanden, og et af disse aabnede sig for os. Hvilken Forandring, efter i flere Uger at have vandret om paa de nøgne Fjeldsletter og Sneemarkter. Forandringen lignede saa meget mere et Tryllerie, som Nedstigningen seete i en af hine halvdunkle Sommernætter, der i Norge endnu ere smukkere end hos os. En saadan Natur-Scene var ret skiftet til klart at vise Hødens Indflydelse paa Klimatet og Planteverdenen.

De ville nu tillade at vi forandre Sted og Tid; flytte os fra Norges taagehullede Bierge til Italiens klare Himmel, og fra Sommeren 1812 til Sommeren 1818.

Da jeg i Begyndelsen af Juni, fra Rom af, saa hvorledes Sneen forsvandt fra Apeninernes Toppe, belavede jeg mig til en stor Fodvandring. Jeg vilde først reise Nord efter op imod Toscana, og derefter følge Apeninikjæden i sin fulde Udstrækning til Calabriens sydligste Spids; en Plan jeg ogsaa fik udført. En foretog jeg denne Vandring, som varede i 8—9 Uger, thi kun et Æsel, som jeg købte i Rom for at bære min Bagage, var min Ledfager paa den største Deel af denne Rejse.

Efter at have giennevandret en Deel af den vestlige Side af de romerske Apeniner, og efter at have bestegit adskillige af de høie Toppe som ligge i den egentlige Hovedkjæde, som jeg passerede ved Norcia, befandt jeg mig i Slutningen af Juni i St. Venedetto paa Kysten af det adriatiske Hav, omgivet af Olie- og Orangehave, og Agre, hvor Kornet allerede var høstet. Herfra vendte jeg mig mod Apeninernes høieste Top, der med Nette kaldes Granasso d'Italia, og som ikke ligger i Hovedmassen, men paa en mod det adriatiske Hav udgaaende Sidegren af Apeninerne, mellem Teramo og Aquila.

Indtil Teramo gik Rejsen endnu i Høienes Bælte, hvor Skovene især dannes af immergrønne Ege, Krattet af Myrter og Lentiskusbuske. Men ved Isola begynder man at stige stærkt op mod den Fod, hvorpaa Granasso hviler, og allerede samme Dag, paa hvilken jeg om Morgenens havde forladt Teramo og om Middagen været i Isola, befandt jeg mig om Aftenen høit oppe i Bøgens Bælte. Da man her er kommet over Kornavlens Grændse og den Høide, hvorpaa der findes faste Boliger, saa maatte jeg tage mit Natterquarteer under aaben Himmel hos nogle Hyrder, som her vogtede

faar; de havde ingen Hytter, men overnattede indhyllede i deres faarestindspelse, ved et Baal. Mødig og tørstig forlangte jeg Mælk, men dette blev mig nægtet, ikke af Uvillie, men fordi Hyrderne have den Overtro, at det skader Kvægablen, naar man giver den Fremmede den friske Mælk. Det nyttede naturligviis intet, at jeg underrettede dem om, at i Schweiz og Norge lyffes Kvægablen meget godt, skjøndt man der gaaer den Fremmede imøde med Mælkébøtten. Costume del paesø var Svaret, og selv min Fører tog i dette Punkt sine Landsmænds Partie.

Efter en temmelig kold Nat, fortsatte jeg ved Dagens Anbrud min Biergbestigelse. Jeg oversteeg snart Bøgens øvre Grændse og befandt mig ved Gransassos umiddelbare Fod paa den saakaldte Arapietra (Steenalteret), 5500 Fod, et Slags Terrasse, midt i den skønneste Alpeflora. Høiere oppe blev Bierget stedse steilere; paa Syd- og Østsiden er Gransasso saa brat, at det neppe kan bestiges, paa Nordsiden er det mere tilgængeligt formedelst en Biergkløft, men denne var belagt med Snee. Ved at hugge Trin i den faste Snee blev det muligt at komme op næsten til Biergets Top, dog stod endnu en næsten lodret Klippe tilbage; denne kunde jeg ikke bestige, men efter Diemaal antog jeg den for at være 150 Fod over mit Standpunkt og Biergets fulde Høide derfor, efter den anstillede Barometermaaling 8935, eller næsten 9000 Fod over Havet. Jeg vendte tilbage til Nordsiden og overnattede i en Landsby Pietra Camela, hvorfra jeg den følgende Dag oversteeg den Biergmasse, hvorpaa Gransasso hviler; Passet er 7200 Fod. Paa Nordsiden laae endnu megen Snee, som jeg maatte gaae over, den bratte Sydside derimod var næsten uden Snee og ad denne kom jeg endnu samme Dag til Aquila.

Skulde jeg i korte Træk fremstille Biergnaturens Forskielligheder, saaledes som de frembyde sig paa de to her fortalte Vandringer, da maatte jeg vel især gjøre opmærksom paa følgende.

Luftens Beskaffenhed kunde her nævnes først.

Norges vestlige Side er bekendt for sin taagede skyfulde Himmel og sin idelige Regn; skjøndt nu Østsiden har klarere Luft, saa ere dog Biergene og især de Dele af samme, der ligge nærmest ved Vestsiden, mindre i dette Tilfælde. Sommeren 1812 var desuden særdeles regnsuld. Da vor fælles Lærer, Hornemann, som den Sommer reiste i Island, meldte os hvor mange Gange han paa denne Reise var bleven vaad, svarede vi ham (uden stor Overdrivelse) at vi kun vare blevne eengang vaade, nemlig fra Reisens Begyndelse til dens Ende. Denne bestandige Regn og Taage, disse evindelige Skyer, som indhylle Biergene, gjøre naturligviis at Formerne ikke kunne fremtræde med Klarhed. Naturen viser derfor, paa saa smilende Dieblifte nær, vel Høihed, men har

derhos et vist sørgmodigt Præg. Anderledes under Italiens lyse Himmel. Skøndt i Biergene Skyer og Regn, selv om Sommeren, ere hyppigere end i Sletterne, saa er dog Luften sædvanligen klar og derhos mere gennemsligtig end nogenstinde i Nordens Bierglænde. Udsigten bliver derved mere udstrakt. Biergenes Begrænsningslinier ere skarpere og renere, under en smukkere Belysning.

Det andet Punkt, i hvilket en betydelig Forstiel frembyder sig: er Biergmassernes Form. Jeg har allerede nævnt de store Fjeldsletter i Norge; stiger man op enten paa Aasen af disse Sletter, eller de høiere, sædvanlig dog atter tilrundede Biergotoppe, saa overseer man umaadelige bølgesformige Overflader, der enten frembyde Sneelag eller kun bestaae af nøgne Klipper. De smaae Partier bevorede med Fjeldurter ere ikke store nok og Planterne selv for smaae, til at bidrage til Landskabets Character; Dalene paa Østtiden ligge for langt borte til at kunne sees, paa Vesttiden ere Fiordene sædvanlig for smalle til fra Fjeldtoppene at blive synlige; ogsaa Havet er for langt borte om end Taagen ikke forhindrede Udsigten. Paa Apeninerne, der oventil ikke frembyde flade Strækninger af noget betydeligt Omfang og hvor Biergtoppene sædvanligen hæve sig steilt iveiret; der bliver Udsigten fra disse allerede af den Grund betydeligere; man seer f. E. fra Gransasso ned i de frugtbare Dale i Nord og Syd, ja Kystfletten og det adriatiske Hav ligge indenfor Synskredsen.

Snee viser sig endog om Sommeren i begge Biergmasser, men mødes i Syden naturligviis først paa en større Høide. De store Sneemarkter paa Hardangerfjeldene ligge ikke høiere end mellem 4—5000 Fod. Gransasso som hæver sig til 9000 Fod, havde i Juli kun Sneemasser paa Nordtiden og i August og September er næsten ingen Sne tilbage.

Nærmest ved Sneen findes i begge Bierge Bæltet for de skønne Alpeurter. Næst til disse slutter sig i Norge Birken, lavere nede ere Fyrren og Granen de vigtigste Skovtræer; Bøgen er ukendt paa Norges Fjelde; den forekommer kun i det sydlige Norges Sletteland (Laurvig). Paa Apeninerne derimod er Bøgen det Træ som gaaer høist og slutter sig næst til Fjeldurternes Bælte. Denne forskiellige geographiske Fordeling er endnu mere paafaldende, naar vi sammenligne den med Kornavlens. Medens Bøgen kun findes i det allersydligste Norge, dyrkes Bygget endnu i Finmarken ikke langt fra Nordcap; i Apeninerne derimod er Kornavlen næsten allerede op hørt inden man kommer ind i Bøgebæltet, og Bøgen gaaer flere tusinde Fod høiere op. Årsagen ligger uden tvivl deri, at Kornavlen især afhænger af Sommervarmen, Bøgen af hele Aarets Varme. I hine nordlige Egne er Sommeren langt varmere end paa den Høide i Apeninerne, der har samme aarlige Middelvarme.

I de høiere Regioner er Nøegavlen den vigtigste Syssel i begge Biergmasser; men den er i det Hele taget betydeligere i Norges sydlige Dele end i Apeninerne; hist bringer man ikke blot

Faar og Geber men ogsaa stort Dvæg op til Fjeld-Græsgangene; her er det næsten kun Faar og Geber, der græsse. Hist bygger man Steenhytter og fører et ordentligt Sæterliv; her vante Hyrderne om med deres Faar og Geber, og overnatte i Skindpelse under aaben Himmel eller bygge Jordhytter. Nomadist er Hyrdelivet paa begge Steder; det er om Sommeren at Dvæget bringes til Fjelds; men istedetfor at i Norge Dvæget vinterfores i Dalene, saa drives Faarene, efter om Sommeren at have græsset i Abruzzernes Bierge, ned i den store Lavstette i Puglien, hvor Klimatet er mildt nok til at de kunne blive i frie Luft Vinteren over.

Vilde man udstrække vor Sammenligning til Fjeldboerne selv, da vilde den falde ud til Fordeel for Nordboen. Hos den norske Fjeldbonde seer man i hans Bolig og Bohave Prøver paa hans Virkelyst, han har Sands for Læsning, og hans Væsen røber Kraft og Selvtillid. Hyrden paa Apeninerne er indolent, uvidenbe og lidet tilgiængelig for Cultur. Men vi bør her ikke overse den Indflydelse, som den borgerlige Forfatning og Religionen har. Den norske Fjeldbonde er frie Adelsmand; den apeninske Hyrde er kun Tiener af et eller andet Kloster, en eller anden stor Godseier eller Forpagter. Nordmandens Religion tilsteder ham Tænkesfrihed, den italienske Hyrde er ogsaa i denne Henseende ufrie.

Af: Nogle Bemærkninger over Forfatningsværket 1849.

Naar jeg forudsætter at den Forfatningsform for Danmark, som jeg i Januar 1848 i *Træet* antydede i Clausens og mit lille Skrift „ved Thronskiftet“ er i Ræsjernes Erindring, saa er det ingenlunde fordi jeg antager at den kan eller kunde gjøre Krav paa nogen særdeles Opmærksomhed, men fordi den saa ofte er bleven omtalt. Kort efter at Skriftet var udkommet, og navnlig da den franske Revolution var udbrudt, og de voldsomme Bevægelser begyndte i Tydskland, bleve hine Grundtræ af Nogle ansete som indeholdende en mærkelig uforskellig Anskuelse hos en Mand af fristindet Tænkemaade. Valgretten og Valgbarheden vare indskrænkede til fast Eiendom af en vis ei ganske ringe Værdie, for de større Eiendomsbesiddere var forbeholdt et betydeligt Antal Pladser, nogle for Geistligheden, Domstolene og Videnskabens Dyrkere. Paa den anden Side var der ogsaa dem som fandt Sammensætningen for demokratisk, som savnede et arveligt Overhuus og meente at Forfatteren med ubillige Dine havde betragtet vore Lehnbesiddere og øvrige Adelsmænd. Men det var især i forrige Efteraar, at denne Deel af det lille Skrift blev Gienstand for Omtale og det som oftest en anbefalende Omtale hos Forfattere af mere conservative Anskuelser. Skøndt det nu vistnok var mig klart at den hyppige

Omtale for en stor Deel var grundet derpaa, at mine Uttringer frembøde et beleiligt Citat, saa var jeg dog saavel da som tidligere oftere fristet til at yttre mig paa Ny over denne Gienstand, saameget mere som Tausgheden let kunde mistydes. Naar jeg imidlertid hidtil har unbladt giennem Pressen at udtale mig, saa hænger denne Tausghed sammen med to, meget simple, Regler, som jeg har sat mig for min offentlige Virksomhed, nemlig: ikke at modtage nogen Stilling, som jeg ikke føler mig voksen, og ikke at yttre mig offentligen over Gienstande, i Henseende til hvilke jeg ikke har nogen fast Overbeviisning. Thi medens min Overbeviisning om Nødvendigheden og Gavnligheden af en fri Forsatning for Danmark var ligesaa urokkelig som den var gammel, saa havde jeg dog mange Tvivl om hvilken Form der maatte være den bedste. Saalænge jeg derfor ikke kunde komme til nogen velbegrundet Overbeviisning om denne Form, ja denne endog til en vis Grad forekom mig at være et underordnet Moment, saalænge burde jeg ikke udsætte mig for at virke paa Andres Overbeviisning, deres Tal være nu saa lidet som det vilde. Hertil kom i den senere Tid min Stilling som Rigsforsamlings Formand, i hvilken Stilling det burde være min Pligt at staae udenfor Partiernes Kamp.

Nu derimod efter at Forsatningen, ved en lykkelig Overenskomst mellem Kongen og Folket, er grundlagt, og da det maa antages, at hver god Borger, uden Hensyn til hans politiske Anskuelser, vil gjøre hvad han formaaer til at give Forsatningen Styrke og lade den virke til Landets Vel, nu da mine Ord i ethvert Tilfælde ikkun kunne have en beroligende Virkning, har jeg ingen Betænkelighed ved at fremkomme med nogle korte Bemærkninger om Forsatningsværket, om end disse ikke ville have anden Værd end at give en Oversigt over hvad der allerede under de vidtløftige Forhandlinger af Flere er fremsat.

Naar jeg da nu udtaler den Fortrøstning at den Forsatning, som er givet, vil være til Folkets Held, — saa vil man maaskee finde en Uoverensstemmelse mellem dette Udsagn og det som jeg yttrede for 1½ Aar siden. Jeg troer dog ikke at en saadan Modsigelse i Virkeligheden er tilstede. Det er ikke ved en ængstelig Fastholden af tidligere Paastande at man skal blive sig selv liig, men derved at de ledende Hovedtanter blive de samme. At hele Folket bør nyde enhver Frihed, som kan bestaae med Statens Formaal, at alle Borgere maae nyde saa stor Andeel i det offentlige Liv, som kan bestaae med Statens Vel, er min faste Overbeviisning; men hvorvidt dette til en given Tid og i et givet Land kan lade sig udføre, derom er det at Spørgsmaalet dreier sig, der maa besvares forskielligt efter de forskiellige Omstændigheder. I saa Henseende har jeg f. Ex. anden Mening om Danmark end om Rusland, fordi det Trin af Udvikling, hvorpaa disse Lande staae, er forskielligt; anden Mening om Danmark end om England, fordi Sammenhængen af det borgerlige Selskab, og

navnligen et mægtigt Aristokratie og en stor Fabrikbefolkning, frembyde store Forskieller mellem hiint Land og vort; anden Mening om Danmarks lille, rolige, ensartede og enige Folk, end om Tydslands store, stærkt bevægede, uensartede og uenige Folk. I saa Henseende har jeg i Henseende til Danmark selv, anden Mening nu end jeg vilde have havt ved Souverainitetens Indførelse eller ved Stavnshaandets Løsning. Men da Erfaringen endnu ikke tilstrækkeligen har viist hvorledes disse Indflydelser ville stille sig med Hensyn til Statsformen, saa er her netop Grund til allehaande Tvivlsmaal. —

Naar jeg kun har taget Hensyn til den Fare som den ubstrakte Valgret kan medføre i altfor demokratisk Retning, saa er det allene fordi det er denne Fare, som man for nærværende Tid næsten ubelukkende har for Øie, og ikke fordi jeg meget vel indseer, at den ligesaa godt kan bringe Farer i aristokratisk eller absolutistisk Retning. Der er jo i Historien Beviser nok paa, at en Folkemagt nedlagt i de store Massers og de mindre Oplystes Hænder kan blive et Middel til at overføre Magten til Fyrsten allene eller til de mægtige Borgere. Af hvad jeg ovenfor har ytret, vil det sees, at medens jeg anseer den Frygt som mange nære for den ubstrakte Valgret, for overdreven, jeg dog ikke derfor vil bysse i Søvn, men tvertimod raader til at være vaagen og modvirke de Ulemper og Farer, som Valgloven kan bringe. Det ligger jo netop i den frie Forsatnings Natur, at man endog under Tingenes sædvanlige Gang er udsat for allehaande Farer; medens man ordentligviis langt roligere kan hvile i Absolutismens Arme. I Søvn er man i Almindelighed mindre udsat for Fare end medens man vaager og virker, ved Arnen er man sikkrere end naar man færdes i det Frie; skiondt det paa den anden Side rigtignok ikke bør oversees, at man under hine Forhold er mere udsat for uforvarendes at overfaldes og tilintetgøres. Men netop fordi Ulemperne og Farerne under den frie Forsatning ere hyppigere, er det jo den frie Borgers Pligt at vaage og ikke blive fiddende i den hiemlige Krog. Derfor skal nu enhver god Borger ufortrøden virke til at Valgene maa bringe de bedste Kræfter til vor kommende Rigsdag.

Det Exempel som Danmark har givet, at et Folk kan blive enig med sig selv og med en Gnevoldsherre om en fri Forsatning, paa samme Tid som Borgerkrige, Splid og Riv, og ufuldendte Forsøg paa Forsatninger høre til Dagens Orden, vil forbaase Europa, hvis det ellers ret bliver opmærksomt paa det lille Folks Færd. Men Gierningen vil først være fuldbragt, naar det danske Folk har viist, at det ikke blot kan give sig en saa folkelig Forsatning, men ogsaa kan bruge den, som det sommer sig et ædelt Folk. Men dertil vil det ogsaa komme, thi hvad der saaes i Enighed, vil ogsaa høstes med Velsignelse fra Oven.

Bernhard Severin Ingemann

blev født den 28de Maj 1789 i Thorkildstrup på Falster, hvor hans Fader var Sognepræst og Provst. Da denne døde ti År derefter, flyttede Enen til Slagelse, og vor Ingemann blev da sat i Latinskolen sammesteds. Her havde han i sine sidste Skoleår, hvad han selv regner sig til en Lykke, den dulige og livlige Jens Møller, der siden blev teologisk Professor, til Rektor samt Lærer i Dansk og de andre levende Sprog. I Året 1806 blev han Student, oplevede Belejringen og Bombardementet 1807 i København, og tog sin filosofiske Eksamen 1808. Ved Begyndelsen af 1811 blev han Alumnus på Vallendorfs Kollegium, og da han ikke senere befattede sig med nogen akademisk Eksamen, må vi anføre, at han 1812 vandt Universitetets Guldmedaille for Besvarelsen af en æsthetisk Opgave. Men allerede 1811 udkom første og det følgende År anden Del af hans (lyriske og episke) „Digte“. Mest Opmærksomhed vakte dog det romantiske Epos „de sorte Riddere“ (1814), hvormed han sluttede, som han selv siger, sin første Digterperiode, hvilken han især karakteriserer som en Tilslutning til Idealismen og et Gang til at anstueliggjøre det indre Liv, uden stort Hensyn til det ydre. Nu vendte han sig til den dramatiske Poesi, og i Løbet af et Par År udkom hans bekendteste Dramer: Masaniello, Blanca, Røsten i Orken, Reinald Underbarnet, Løverridderen, og Hyrden af Tolosa. Men den episke og lyriske Poesi opgav han ikke derfor. Således udkom 1817 „de Underjordiske, et Bornholmsk Eventyr“, 1820 „Reiselyren“ i to Bind, samtidig hermed i Prosa et Bind „Eventyr og Fortællinger“, og 1819 Dramet „Lassos Befrielse“. Såvidt regner Ingemann sin anden Digterperiode, hvilken var mest lyriske-dramatisk med en kraftigere og friskere Livsfarve og en mere bestemt objektiv Retning. I denne Tid, nemlig i 1818 og 1819 foretog han med Kongelig Understøttelse en Rejse igennem Tyskland, Frankrig, Schweits og Italien, hvor han naturligvis stiftede personligt Bekendtskab med flere af Tidens berømteste Skribenter, blandt hvilke Tiedt var Den, for hvem han følte og hos hvem han vakte mest Sympati. Senere har han 1828 gjort en mindre Rejse i Tyskland, og 1833 en i Sverige og Norge.

I Året 1822 blev Ingemann ansat som Lektor i Dansk Sprog og Literatur ved det fornyede Sørø-Ademi, og det er ikke usandsynligt, at denne ny Stilling og Opholdet på et så historisk minderigt Sted som Sørø har bidraget til, at han nu som Forfatter trådte ind i sin sidste, national-historiske, Periode, skønt, selv uden denne udbortes Anledning og Tilskyndelse, de forskellige Tidsalderes naturlige Udvikling og Modenhed vel vilde have bragt de samme Frugter. Efter først at have skrevet det episke Digt „Baldemar den Store og hans Mand“ 1824, leverede han indtil 1835 de fire betydelige historiske Romaner: Baldemar Seier, Eril Menveds Barndom, Kong Eril og de Fredløse, og Prinds Otto af Danmark og hans Samtidige. I Året 1843 blev Ingemann konstitueret Direktør for Sørø Ademi, hvilken Post han beklædte til Ademiets Ophævelse 1849. Han døde i Sørø, elsket og hødet af Alle, den 24de Febr. 1862.

Foruden de ovenfor nævnte har Ingemann udgivet mange andre, større eller mindre, Arbejder, snart i Vers snart i Prosa, dels af poetisk dels af videnskabeligt Indhold; deriblandt også endel Psalmer. Overalt den samme romantiske Grundtone, overalt en ædel, stolt og kristelig-religiøs Følelse, og altid et let og flydende, rent og klart Sprog. Men mest mærkelig i den Danske Literatur er Ingemann dog som Slaver af den historiske Roman, og da hans Skrifter af denne Art efterhånden ere blevne en meget almindelig og yndet Folkelæsning, har han ved dem fået en ikke ringe Indflydelse på selve Folket og Menigmand.

Liden Elna paa Bornholm efter at den sorte Død har raset.

(Af: De Underjordiste, et Bornholmsk Eventyr.)

Sneen begyndte nu ogsaa at smelte i de nordlige Lande, og Foraaret nærmede sig med sine oplivende Straaler. I Sjælland havde den sorte Død endelig ophørt at rase. Mange tusinde Mennesker havde den bortrevet; men Landet var dog ikke øde, og Kongen lod nu synge Takkepsalmer i alle Kirker, fordi Herren havde taget sin straffende Haand tilbage, og Morderengelen var bortdraget med sit fortærende Glavind.

Men paa Burgunderholm sad liden Elna endnu eene og forladt paa sin Faders øde Borg, og ventede længselsfuld efter at see det første Græsstraa fremspire, og høre den første Fugl synge over de nøgne Grave. En Morgen skinnede Foraarsolen venlig ind paa hendes eensomme Leie; den første Svale quidrede udenfor hendes Vindue, og valte den slumrende Møe med sin stille eensomme Sang af glade ahnelsesfulde Morgendrømme. Hun talte Gud og foer op fra sit Leie; hun aabnede Vinduet, og see! Svalen satte sig paa Rarmen og quidrede venligt for hende i Morgensolen. „Arme Fugl — sagde Elna — du er vel ogsaa eene her og forladt!“ Derpaa strøede hun Brødkrummer til den i Vinduestarmen, og hun saae med Glæde, at den op samlede dem og fløi quidrende op under Taget. Nu bortkastede liden Elna det sorte Sørgeflor, og iførte sig hvide Klæder. Et grønt Silkebaand bandt hun om den smæltre Midie, og tog den gyldne Strængeleeg i Haanden, som saa længe havde hængt forstummet og forstemt paa Bæggen. De lange castaniebrune Sikkelloffer slagrede frit om de hvide Skuldre i den milde forfriskende Foraarsluftning; og saaledes udvandrede hun af den øde Borg, som en venlig Haabets og Livets Engel.

Hun saae nu atter den klare blaa Himmel i det Fri, og det var ligesom det hendsøde Liv nu først vilde opblomstre paany i den skønne Jomfrues Fodspor; thi ved hvert Skridt, hun gik frem, syntes Vaarens Engel at vandre ved hendes Side. Hun saae nu, Mark og Eng begyndte at grønnes, og den første Blomst fandt hun paa sin Moders Gravhøi. Det var en venlig Tusindfrød, som smilede hende kjærlig imøde fra Graven, ligesom omlystet af den fromme Marnas forklarende And. Medens liden Elna der bad og knælede rørt ved Moderens Grav, slog den første Lærke over hendes Hoved, og hvirvlede sig høit i den klare Foraarsluft paa de dirrende Vinger. Da reiste den fromme Møe sig og vandrede trøstlig fra Graven for at opsoge Mennesker; men der var intet Spor at see af Menneskefod, og ingen Lyd af Levende at høre, undtagen af den eensomme Lærke over hendes Hoved. Men dens Sang tonebde hende nu ret inderlig vemodig, ligesom Gravsangen over en uddød og forglemmt Menneskeslægt, hvis Støv var henveiret, og hvis Spor var udslettet af Jorden. Alle Huse vare lukte, og et stort sort Kors stod paa hver en Dør,

hun gik forbi, og tilsjendte, at Behoerne vare uddøde. — Haad-
 der før havde været et Mindesmærke om det evige Liv, var saa-
 ledes blevet et forfærdende Dødstegn paa den ulykkelige De, da
 Herren vendte sit milde Ansyn fra den. — Bemodig gik liben Elna
 fra By til By; men ingen Hund gjæde ad hende paa de øde
 Gader, og intet Menneske kom hende imøde fra de tilslukkede Porte.
 Allevegne saae hun det sorte Kors paa Dørene, og hun gik taus
 og bekymret videre. Da hun kom til Skoven forfristedes hendes
 Øie ved de unge nyudsprungne Træer; men der var ogsaa
 øde og tomt. Forgjæves smilede en enkelt Blomst ved hendes Fod,
 forgjæves udbrede den eensomme Fugl paa Kvisten; hun stod ene
 som det første Menneske i den opdraagne Natur og søgte for-
 gjæves sin Lige. Da satte hun sig ned paa en Steen og græd,
 og da hun opløste sine Øine, saae hun langt borte et Kirkeetaarn
 glindse i Solskinnet. Der vandrede hun nu ogsaa hen; men i
 Kirkebyen var der øde og stille, og de sorte Kors stode ogsaa her
 paa alle Døre. Da steg liben Elna op i Kirkeetaarnet, og saae
 vidt ud til alle Sider; men forgjæves — der var intet Menneske
 at see, og hun tvivlede nu ikke længer paa, at hun jo var den
 eneste levende Sjæl paa Den. Da græd hun bitterlig og faldt
 paa sine Knæ og bad. Et Glimt af Haab kom igjen i hendes
 Hjerte, og hun troede dog vist der maatte være eet Menneske
 tilbage i det mindste; men som maaskee gik ligesaa forladt og be-
 kymret som hun, og troede hele Verden uddød omkring sig. Nu
 tog den bekymrede Jomfru Klokkestrængen i sin lille hvide Haand,
 og søgte hun at hun havde Styrke til at ringe med den store
 Klokke, at hvis der var Noget levende tilbage, de da kunde høre
 det, og komme hende imøde. Først bad hun sit Fadervor, og slog
 med Rneblen ni Slag paa den store Malmklokke, eet Slag for
 hver af de syv Bønner og to for Indledning og Beslutningen i
 den hellige Bøn. Derpaa drog hun i Klokkestrængen, og det var
 ligesom det tunge Malm bevægede sig af sig selv for den fromme
 Jomfrues Haand. Det rungede dybt og klart over de øde Marker,
 og da Klokken hang stille igjen, slog hun atter med Rneblen de ni
 hellige Slag og holdt inde. Da den sidste Klang forstummede,
 var der igjen stille som i en Grav omkring hende; hun hørte ingen
 Lyd i det Fjerne, og saae intet Menneske nærme sig. Haabløs
 steg hun ned igjen af Taarnet, og saaledes vandrede hun nu fra
 Kirke til Kirke, og ringede allevegne med Kirkeklokkerne; men Ingen
 hørte det, og Ingen kom hende imøde. Tilslut sank hun udmattet
 til Jorden, og bad Gud tage hendes Sjæl til sig, hvis hun nu
 længer skulde vandre saa ene og forladt. Da saae hun atter en
 Kirke for sig, og steg med Møie op i Taarnet for dog endnu
 engang at anstrænge sine sidste Kræfter, og lade Kirkeklokken udtone
 hendes dybe Kummer. Da Klokken taug, syntes hun at det gjen-
 klang usædvanligt i det Fjerne, og hun hørte nu langt borte en
 Kirkeklokke ringe; den Klang glædelig som til Bryllup eller hellig

Aften. Da den ophørte at lme, klang ogsaa der de ni hellige Slag høitidelig i Aftenrøden. Da blev liden Elnas Hjerte fro; hun følede sig underlig styrket, og vandrede nu bid, hvorfra Lyden var kommet. Da hun kom til næste Kirke, ringede hun igjen, og nu klang Gjensyden nærmere. Den kom fra Nabo-Kirketaarnet ved Alnebjerg. Hurtig steg hun ned af Taarnet, og gik tvers over Marken ad en Gangsti mod den saakaldte Paradiisbakke. Da hun kom midtvejs, modtog hende en deilig Dal, hvor Foraaret syntes at have hentryllet alle sine Undigheder paa eet Sted, og nu kom en Yngling hende imøde med flyvende Loffer og udbredte Arme. Med et høit Glædesffrig styrkede hun i hans Favn, og saae dog kun endnu at det var et Menneſte; men med tusindfold større, med uævnelig Glæde opſlog hun sine Dine og saae at dette Menneſte var Rudolph, den saalænge savnede og i Løndom elſtede Rudolph. At møde den trofaste Seiler, den ſjønne elſtede Yngling her, hvor blot Synet af et Menneſte var en overvætted Salighed for hendes arme forladte Hjerte, det var ſaa ubegribelig, ſaa overvældende en Lykke, at Glæden nær havde dræbt den bævende Møe i Ynglingens Arme.

Kong Baldemar Seier ſtraffer ſine Krigeres Vildhed.

Kongens Harmes mod Biſp Baldemar og hans Beſkyttere var ſaa ſtor, at han i denne ſtrengte Vinter 1216 gik med en Hær over den froſne Elb, for at afſtjære ham al Undſætning. Han gjorde atter et Angreb paa Staden, plyndrede og brændte ſtrengelig i Pfalsgreve Henriks Land og trængte lige til Zelle. Han forlod ikke Pfalsgrevens Land, førend han havde erobret alle hans faſte Stæder og Slotte, tvunget Indvaanerne til Underkaſtelse og taget Gidsler og ſtore Pengebøder af dem. Derpaa gik han tilbage over den froſne Elb og forenede ſig med Grev Albert, ſom endnu beleirede Hamborg.

Den forvovne bandlyſte Biſp havde trodſet ethvert Angreb og befæſtet Staden ſaaledes, at den ſyntes uindtagelig. Kongens Harmes var ſtegen til det Høieſte og han ſvoer høit og dyrt, med Ild, Hunger og Sværd at gjøre en frygtelig Ende paa Staden, hvis den ikke overgav ſig. Ved Egeſtoven, hvor ſiden den nye Stad blev bygget, anlagde han ſtrax en ny Befæſtning, og paa den anden Side af Byen ved Skibſhallen havde Grev Albert en ſtærk Standſe. Elben var ſpærret med Bøle og Jernkjæder, og ſaaledes al Tilførfel ſaavel tillands ſom tilvands forhindret. Alle Landsbysene rundt om Byen havde Kongen derhos uden ſlaansel ladet brænde og nu angreb han Byen med al Magt, med Arm- bøsſer, Blider, med Pile, Ild og gloende Stene.

Kongens Forbittrelse og den langvarige Beleiring havde gjort Kriegerne vilde og grusomme. En Dag holdt Kongen paa sin hvide Hingst i Leiren ved Schlatten; rundt om ham løb Beleirernes vilde Angrebsstrig, og han stod i Begreb med at give Befaling til en stor almindelig Storm; ingen Fredsforslag eller Underhandlinger vilde han høre; da bragte Grev Albert ham det Budskab, at den ængste Bys havde overgivet sig paa Naade og Unaade, men at Bisp Baldemar atter havde undveget Kongens Harm ved Flugten.

Forbittret over Bispens Flugt, befalede Kongen strax Ridder Ivar Slug at rykke ind i den overgivne Bys for at besætte den. „Gjør nogen sig opstøt, saa hug ned! — bød han — de har ingen Skaansel fortjent af mig, de Forrædere!“

„Men, Herre Konge! — indvendte Grev Albert — betænk i Ederes billige Brede“ — —

„Her er Intet at betænke — afbrød Kongen ham i en frygtelig Harm — havde I betænkt Jer fortere, Grev Albert! og lagt Staden i Aske, før jeg saa den, skulde den forbømte Bisp nu været begravet under dens Gruus.“

Grev Albert taug og harmede sig over den ufortjente Dabel.

Ivar Slug havde for sin Kjæthed og Iver under Beleiringen faaet Tilladelse af Kongen til at bære en sølvblaa Løve i sit Skjold; med dette hæderlige Vaabenmærke paa Armen ilte han nu bort uden Ophold for at besætte Staden. „Ridderen af den blaa Løve skal I lystre“ — bød Kongen det bortdragende Mandskab. Men mange af de vildeste Krigere havde seet Kongens Brede og hørt hans Ord, at Bysen ingen Skaansel fortjente; disse fulgte uden Tilladelse med den unge ivrige Befalingsmand til Staden, i Haab om at faae Leilighed til at gjøre Bytte. Under saadanne Omstændigheder var det ikke muligt for den uerfarne Ridder Slug at tæmme Kriegernes Vildhed og forhindre alle Uordener ved Stadens Besættelse.

Kongen agtede endnu inden Midnat at bryde op med Leiren; han havde dertil uddeelt de nødvendige Befalinger, og tilladt Kriegerne efter den langvarige Anstrængelse at forlyste sig i Leiren med Døl og Mjød. Selv var han mørk og forstemt over Bisp Baldemars Flugt. En halv Time før Midnat holdt han reiseklædt paa sin Ganger ved Leirens Udkant tæt ved Elben, paa det Sted, hvor man havde ophugget Isen for at vande Hestene. Det var en klar Maaneflensnat; han hørte hæsle vilde Strig i Leiren under Tummelen med det almindelige Opbrud, men holdt det for nogle berusede Kriegeres Glædesstrig og agtede ikke derpaa; men nu kom de gennemtrængende Strig nærmere, og han saa en Flok Qvinder komme hylende og jamrende fra Leiren, med flyvende Haar og sønderrevne Klæder; de fore ham med vilde Fortvivlelsesstrig forbi og nebbade Himlens Forbandelse over ham og alle Danske, idet nogle styrtede sig i Floden og bortreves sieblilleg af Strømmen under Isen, andre sank døde til Jorden af de Saar, de selv

havde givet sig, og de svrige flyede med uafbrudt Jamren til Staden.

Kongen lod strax Grev Albert og flere Høvdinger kalde og lod iilsomst redde de Ulykkelige, der endnu kunde eller vilde reddes.

„Hvad er det? hvad er steet?“ spurgte Balbemar med Gru og anede Ulykken. Med Harm og Afstye berettede Grev Albert, hvad han selv først i samme Dieblit havde erfaret, at en Flok Krigere uden Tilladelse havde fulgt Besætningen til Staden, hvor de i deres Vilddom og Overmod, førend Befalingsmanden kunde forhindre det, havde yppet Klammerie og dræbt nogle Borgere, ja endogsaa slået Dødt ud af Husene og myrdet dem, hvorpaa de vare vendte tilbage til Leiren i Mørkningen med en Flok unge Røvere og Jomfruer, som de i Drullenskab med barbarisk Vilddom og Tøilesløshed havde vanæret.

Da Kongen hørte dette, blev han saa hvid i sit Ansigt som en Dødnings. „De Uhyrer! — raabte han — Død og Forbømmelse! det skal de betale — ingen Time skal de leve — affled, Albert! lad Dødsdommen fuldbyrde. Enhver Krieger, som saaledes har vanæret det danske Navn, skal øieblikkelig nedhugges og udryddes af Jorden. — Skynd dig!“

Taus vendte Grev Albert sin Stridsvingst, og det skete som Kongen havde budet.

Medens den bratte Bloddag fuldbyrdedes i Leiren, sad Kongen taus og stille paa sin Ganger med dybt Smerte i det strenge Ansigt. Han saae hvor frebelig Maanen speilede sig i Elben, hvor nys de ulykkelige Dvinder vare bortrevne; han saae hvor rolig den store stjernefulde Himmel hvælvende sig over den øde hærgeede Egn, hvor de gruelige Spor af alle Krigens Ulykker og Rædsler omgave ham. „Dagmar! fromme Dagmar! — sukkede han — græder du over mig hist i din rolige Himmel? havde du ikke bedet for den forvorpne Bisp, havde megen Jammer kunnet være undgaaet.“ Han hørte de fjerne dæmpede Dødsstrig og slog det mørke Die til Jorden. Saaledes sad han endnu taus og tankesuld paa Hesten, da Grev Albert standsede sin sorte Vingst ved hans Side.

„Ederes Villie er udført, Herre Konge! — sagde den alvorlige Feltherre — vi har nu ingen Barnemorder eller Dvinderstjænder meer i Hæren. De skreg paa Skriftemaal og Sacrament. — Jeg gav dem Frist til et Fadervor; dermed kunde de vel nøies.“

Med Deeltagelse saae den mørke ridderlige Herre det dybe Mismod i Kongens Ansigt og glemte sin Fortrydelse over det haarde, ubillige Ord, Kongen den Dag havde sagt til ham: „Hvi saa nedslagen, min ædle Konge! — sagde han — steet er steet. Ingen skal nu sige Eder paa, at I ikke holder streng Mandstugt.“

„Ja bag efter, naar Ulykken er steet — svarede Kongen — naar Synet af min Harm først har gjort Menneſter til Djæble og glubende Udyr. Fine Dvinders Strig og Forbandelser vil jeg høre i min sidste Time.“

„De ere hævnede! — sagde Albert — den Stampet paa vor Ribderære er aftvættet med Blod.“

„Men det Blod kunde være sparet — svarede Kongen heftig — hiin Stampet skulde aldrig have besudlet min Krigerære, havde jeg havt Benner, som min Fader havde dem. Havde en Arel eller en Esbern staaet mig nær, da jeg, i min Brede over den fordømte Bisps Flugt, glemte at løse Fred over de Overvundne — de havde visseelig erindret mig kraftig derom og ikke frygtet et vredt Ord af deres Konge.“

„Frygt var det ikke, som bandt min Tunge — sagde Grev Albert, dybt krænket i det stolte Hjerte — Harmen var det, billig Harmen over ubillig Dadel — jeg frygter Ingen, min kongelige Frænde! og jeg agter kun Faa saa høit, at de kan fornærme mig! det kan Ingen i Verden som I — men I er min Konge, og jeg tier.“

„Det skal Du ikke, min kjælle Albert! — sagde Kongen og rakte ham Haanden — tal mig kun saaledes til, saa jeg kan see, jeg har Mænd og Benner om mig. Gud forlade os begge hvad her idag er skeet! vi haade kunde og burde have hindret det.“

Derpaa sporede Kongen sin Hingst og Grev Albert fulgte ham til Opbrud med Hæren.

Mindefang om Kong Frederik den Sjette.

(Til Folkesangstenen: „Dronning Dagmar ligger i Ribe syg.“)

Paa sin Liigseng ligger Kong Frederik hvid.
Fra Buggen var hans Buder haarde.
Dansten ham glemmer ret ingen Tid,
Befignet hans Navn skal vorde.
Al! for Kongen ringe Danmarks Klotter.

Var ham Kronen tung, blev ei Hjertet haardt.
Gud saae hvad Sorg han maatte døie:
Skuffed ham Lykken, veeg Glæden bort,
Det skulde hans Sjæl ei bøie.
Nu for Kongen ringe Danmarks Klotter.

Han var Danst, som Danrigets bedste Mand,
Og Retsinds Krone har han baaret.
Jævn var hans Tale, og Tanken sand,
Og Sindet saa lyst som Haaret.
Nu for Kongen ringe Danmarks Klotter.

Han var mild. Han stod ved sin Faders Haand
 I Folkeis arnebundne Dage;
 Mildeilig løste han Bondens Baand
 Og rørtes ved Negerens Klage.
 Nu for Kongen sørge frie Mænds Sønner.

Han var fød og baaren til Kroner to:
 Den ene skulde han kun bære.
 Lykken var ham falsk; men hans Folt var tro;
 Og gammel blev han med Ære.
 Nu for Kongen sørge Danmarks Sønner.

Han var fast. Han standed i Keisersal;
 Ret aldrig Danstien skal det glemme —
 Danrigets deiligste Bang og Dal
 Han værnede med mandig Stemme.
 Nu for Kongen sørger Danmarks Hjerte.

Han var viis. Han satte til Folket Liid:
 Han saae hvor Kræfter laae i Dvale;
 Tungebaand leed han ret ingen Tid —
 Om Lov bød han Folket tale.
 Nu for Kongen sørger Folkets Hjerte.

Sjette Frederik havde os Alle kjær;
 Ham skinned Kjærlighed af Die.
 Fattigmand traadte hans Trone nær —
 Gud glæde hans Sjæl i det Høie!
 For vor Fader ringe Danmarks Klover.

Den hemmelighedsfulde Port.

(Ingemanns sidste Digt.)

Paa denne Verdens Grændsemur
 Lønporten til en ny Natur
 Paa skjulte Søile hænger.
 Hvert Dieblit, som Pulsen slaaer,
 En Sjæl igjennem Porten gaaer,
 Og Ingen seer den længer.

Hvert Fodtrin gaaer mod Muren frem,
 Og altid Porten staaer paa Klem,
 Dens Hængsler altid knirke.
 Gravmærke strømmer fra den ud;
 Dog gjennem Mørket sender Gud
 En Straale fra sin Kirke.

Den Straale kun til Diet naaer,
 Hvor Sjæle-Børnestaren staaer
 Som Juleaften hjemme
 Og stirrer trøst paa lukte Dør,
 Der hvad de aldrig stueb' før,
 Til herligt Stund skal gjemme.

Gil Fader alt ad Døren ind,
 Gil Moder ind med Slør om Kind,
 Gil Søster selv og Broder —
 Forsvandt de Alle uden Lyd,
 De Smaa dog veed, der bliver Fryd.
 Hos Fader og hos Moder.

Og aabnes Døren helt tilsidst,
 Saa veed de, Jesusbarnet vist
 Har bragt dem Julegave —
 Saa see de — hvad de troede før —
 Vidunderlig bag aabne Dør
 Staaer Juletræets Have.

Johannes Carsten Hauch.

Født 1790 i Frederikshald i Norge. Død i Rom 4de Marts 1872.

Fru Sigbrit og Dyvete.

(Af „Wilhelm Babern“).

Paa denne Tid, da jeg næsten var sexten Aar gammel, kom tvende Personer i Besøg til Hr. van Glaesen, hvoraf den ene i det mindste kun libet passede til denne Gensomhed. Hendes Navn var Fru Sigbrit Willumsen, hun var Enke, og hendes trettenaarige Datter fulgte hende. Fru Sigbrit kom fra Holland, hendes Mand havde været af det saakaldte Hoekparti, der stred mod Reiseren og blev forfulgt af et andet Parti, der kaldtes Rabeljaner. Af dem var Fru Sigbrits Mand bleven fanget, og halshugget i Sluis; ja da han var en af Hovedmændene for Hoekpartiet, og det bevistes, at Fru Sigbrit havde gaaet ham tilhaande med sine Raad, saa nødtes hun til at flygte med sin unge Datter, uden at kunne redde det mindste af sin Formue. Hun var i Familie med Hr. van

Clæsen, derfor kom hun til dette Sted og begierede Raad og Hielp af ham. Da det viste sig, at hun ogsaa langt ude var beslægtet med min Moder, saa varede det ikke længe, før hun ligeledes besøgte denne.

De Indtryk, Fru Sigbrit og hendes Datter efterlade i min Siæl, vare yderst forskiellige. Sigbrit var en høi, fylbig Kvinde, hvis lange Hals, gule Ansigt, og store krumme Næse gave hende en fiern Riighed med en Grib. Hendes Dine vare graae, dybtliggende og dvælede helst, ligesom Speidere, i de fierneste Kroge. Naar hun talede, spilede hun sine Næsebore høit op og bevægede Næsetippen, ligesom om hun ogsaa med Lugten vilde undersøge Gienstandene. Hun var klædt i en bruun Hvergarnekofte, og hendes Hovedhaar vare bedællede med en sort hollandst Ryse. Denne fattige Dragt, der almindelig bæres af Sælgekvinder i Bergen, var en af Marsagerne, hvorfor man siden paastod, at hun havde solgt Weblen i Holland, hvilket Rygte grebes med Begierlighed og udbredtes af hendes mange Fiender.

Ganste anderledes var Datterens Udseende. Denne var rank og særdeles velbannet, uagtet hun siden blev noget for fylbig, men hendes Ansyn var et af de skønneste, man kunde see, og jeg kiender kun een Kvinde, der i Deilighed overgaaer hende. Især havde hun den fineste Mund og de rødeste Læber, som jeg i mit Liv har seet. Hendes Dine vare blaae, og Dielaagene lagde sig halvt luffede derover, men naar hun hævede dem, da kunde man see ligesom paa Bunden af det klareste Vand. Hendes Haar var lyseguult, dog blev det siden dunklere og hang i fylbige Lokker om hendes Skuldre. Men hvad allermindst stemmede med den Charakter, som hun siden lagde for Dagen, var et Udtryk af Sorgmodighed i hendes Ansigtstræk, hvilket Stiernethderne paastaae at være egent for dem, der ere bestemte til med en tidlig Død at fiske en udbortes Lykke, hvorved de dog aldrig naae nogen virkelig Siælero. Hun stod, da jeg første Gang saa hende, ved Moderens Side, og syntes meget stille, men siden mærkede jeg at der kunde komme Liv og Munterhed i de deilige Dine. Jeg forbausedes, da hun traadte ind, thi hverken i Bergen eller her erindrede jeg nogen Tid at have seet en lignende Skønhed, og jeg havde dengang ei forundret mig, om Binger vare udborede fra hendes Skuldre, og hun som en Engel var opstegen mod Himmelen. Siden mærkede jeg vel, at jeg havde taget Skinnet for Virkelighed, thi hun blev sandelig ikke noget himmelsk Væsen, men hildebes i meget jordiske Lærter, som hun sit hele Liv igiennem ei kunde afryste. Hendes Navn var Dybele, og hun blev siden bekiendt nok i disse Rigers Historie.

Fru Sigbrit kom i Begyndelsen dagligen i vort Huus og frittede min Moder ikke blot om Alt, hvad denne vidste angaaende Bergen, men og om vore egne Anliggender. Hun forstod at udspørge paa en Maade, der lettelig bedrog de Godtroende, og som endog de Forsigtige, der mærkede, at hendes Deeltagelse kun reiste

fig af Nysgierrighed, vanstelingen kunde modstaae. Det varede ikke længe, før hun vidste, hvor hvert Fad og hver Tallerlen stod i vort Huus. Paa samme Tid begyndte hun at skrive Breve til min Fader, og at give ham Raad angaaende Handelen paa Holland, som han befandt nyttige og veloverlagte, og hvoraf han havde betydelig Fordeel. Han skrev derfor til min Moder, at hun maatte behandle Fru Sigbrit vel. Denne sit saaledes lidt efter lidt Magt i vort Huus og raadede over Tienestefolkene mere og strengere, end min Moder selv. De fattige Thynde, hvilke hun saa stærkt paa Fingrene, havde hende imidlertid, og snart udbredtes det Rygte, at hun stod i Forbindelse med en fordærvelig Mand. De stolte og egenstindige Gaardeiere kunde heller ikke lide hende, thi hun erklærede dem ligesom, at alle deres Klipper og høie Bierge ikke duede saameget, som en eneste Raalhave udi Holland, og at Borherre, hvis han vilde agte paa hendes Raad, burde tage en Feiekost og feie alle Biergene ud i Havet, ligesom Sand og Skarn, at Landet kunde vorde fladt, renset og stillet til Agerdyrkning. Med Bøndernes Boliger var hun heller ikke tilfreds, men paastod, at deres Køgstuer ikke var Andet end store Skorstene, hvori Ingen kunde befinde sig vel, med mindre han var en Skorstensfeier. Endelig raadede hun dem, istedetfor at fortælle Eventyr om Aftenen, og flere overflødige, ja unyttige Ting i Træ, at strikke Strømper og væve Badmel, hvilket Alt blev hende meget ilde optaget.

Min Moder havde ogsaa leiet en Have, der laa noget borte fra Huset, og i hvilken fandtes gamle Træer, der ikke bare synderlig god Frugt. En Aften talede Fru Sigbrit længe om, at denne Have burde anlægges anderledes. Min Moder havde ingen Lust hertil, da hun skuede Beføstning for min Faders Skyld, dette sagde hun reent ud. „Ei!“ svarede Fru Sigbrit, „naar Konen vil, maa Manden ogsaa ville.“ — „Det er dog ei altid saa,“ anmærkede min Moder, „Mændene have deres egne Griller.“ — „Ja,“ svarede Fru Sigbrit, „som Konen er, saa gaaer det. Saa ere dog saa underdanige, at de, naar deres Ægteherre finder for godt, lade sig indeskutte, som Fanger, mellem Biergene.“ Min Moder blev da meget forstemt og sagde, at hun for sin Deel ansaae det for sin høieste Pligt at følge sin Mandes Villie, forresten var hun ikke saa underdanig, at hun ei selv havde Lust til at styre sit eget Huus. Da loe Fru Sigbrit og spurgte, hvormange Timer hun vilde have den Lust? Ved disse Ord skiftede min Moder Farve, dog taug hun, tog et Lys og gik ud af Stuen til sit Sovelammer. Fru Sigbrit raabte efter hende og spurgte, om hun havde lært den Skik i Holland eller i Norge at forlade sine Gæster, før de gik af dem selv. Min Moder svarede Intet herpaa, og Fru Sigbrit, der blev tied af at vente, gik endelig hjem. Den anden Morgen var min Moder syg af Ærgrelse og mægtede ei at staae op af Sengen. Da kom Fru Sigbrit, ligesom Intet var foresaldet; og nattet min Moder havde befaleet at negte hende Afgang, skød hun Pigen tilside, og gik rast ind i min Moders Sovelammer, beredte selv forskellige Hunsraad og var saa venlig

den Dag, at hun virkelig forsonede min Moder, der albeles ikke var hevngierrig. Imidlertid maatte denne ligge flere Dage til Sengs. Den femte Morgen, da hun første Gang igien gik ud, saae hun med Forbauselse, at alle Frugttræerne i Haugen vare fælbende, og at alt var indrettet paa Hollandst. Der var plantet Raal og Roer af den fineste Slags, og Fru Sigbrit, der var en saare virksom Kone, havde, ved paa min Moders Regning at antage mange Arbeidere, i større Hast, end Nogen skulde troe, faaet Haugen istand.

Min Moder vrededes meget over denne Udsærd og tral sig tilbage fra Fru Sigbrit. Dog, som en fornuftig Kone indsaae hun efter nogen Tid, at Haugen virkelig var bleven bedre end før, ja eftersom hun fik nye Breve fra min Fader, hvori Fru Sigbrit blev rost, tænkte hun paa at forsone denne, og da det var Fru Sigbrits Navnedag, besøgte hun hende paa hendes Bærelse og forærede hende sex fine Silketørklæder. Fru Sigbrit folbede dem ud fra hverandre, betragtede dem nøie og sagde endelig, idet hun udspilede sine Næsebore: „Naar I en anden Gang vil bortskienke Noget, da maa I kende den Persons Maal og Størrelse, til hvilken I vil give det; disse Tørklæder ere for smaae, de passe mig ikke, de due til ingen Ting. I kan selv beholde dem.“ Min Moder rakte nu Haanden ud, for at tage sin Foræring tilbage, men Fru Sigbrit var hurtigere, og lukkede et Slab op, hvori hun ligesom min Moders Dine lagde Tørklæderne, og smækkede derpaa Slabet i Laas igien. Siden kom Fru Sigbrit atter til os, og skjøndt min Moder nu modtog hende med Kulde, lod hun, ligesom om hun Intet mærkede.

— I den Sommer, Fru Sigbrit tilbragte hos Hr. van Claesjen, saae jeg ofte Dyvele, der, som sagt, meget behagede mig. Naar hun sad stille ved sit Arbeide i Fru Sigbrits Bærelse, medens de lysegule Haar i lange Fletninger snoede sig om begge Sider af hendes Pande, kunde hun see frem ud, liig en Engel fra Himmelen. Hun vævede som oftest de fineste Kniplinger, eller broderede i Uld og Silke, hvori hun besad saa stor Færdighed, at de skønneste Blomster og Dyr, ja hele Landskaber i kort Tid, ligesom om de vare malede, opstode under hendes Hænder. Dog saae jegielden noget af disse Arbeider komme til fuldkommen Udførelse. Hun blev almindelig liek af dem paa Halvveien, og begyndte noget Ngt, som endnu syntes at worde skønnere, men som hun ligesaalet ubførte, ja det syntes mig allerede den Gang besynderligt, at Fru Sigbrit, der forbrede den strengeste Orden af Andre, saaledes lod hende have sin Villie. Den unge Dyvele gik ogsaa meget zirligen klædt. Hendes Dragt var efter de Tiders Mode fort, men af det kostbareste Tøi, hendes fine Halskrave lappedes i Hvidhed med den blændende Hals; de Skoe, der bællede hendes smaae Fødder, kunde ei forfærdiges i Bergen, men maatte forskrives fra Udlandet, og Fru Sigbrit, der dog i denne Tid ei havde mange Penge at raade over, skædede ingen Udgifter, naar det galdt hendes Datters Pynt. Dyvele var allerede saa forvænt, at hun vragede hvad ikke var kostbart

og nu, ja selv dette blev hun snart kied af, og gav det da til den Første den Bedste, der mødte hende; dog nødtes de, der modtog disse Gaver, som oftest af Fru Sigbrit til igien at give dem tilbage.

Ei altid var Dyvele, selv i Moderens Nærværelse, saa stille, som da jeg første Gang saae hende. Tvertimod hændtes det undertiden, naar hun saae Noget, der forekom hende sælsomt, at hun brast i den lydeligste Latter, uden Hensyn til hvem der var tilstede, og hvor følgagtig hun end ellers var, forstaaende hun ei engang Moderen selv, naar denne, som ofte var Tilfældet, havde et eller andet Klædningsstykke paa, der enten af Sparsomhed var forstaaet, eller ved sit gammeldags Snit forekom Dyvele altfor hæsligt. Ja, naar det Lune kom over hende, kunde hun med uimodstaaelig Venlighed og med de sømmeeste Kiærtegn anmode Moderen om at isøre sig en Dragt, der henhørte til omtalte Slags. Naar hun nu saae Fru Sigbrit saaledes klædt, udbrød hun i den stærkeste Latter ligesom hendes Dine, hun lignede da et væligt Føl, der spotter enhver Tømme, og agtede kun libet paa den Misfornøielse, som Moderen over denne Opsørsel lagde for Dagen.

Der fandtes i Egnen flere bosatte Familier, der ikke hørte til Bondestanden og tildeels efter feilslagne Forhaabninger havde trukket sig tilbage mellem disse Bierge. Sine Familier afholdt sig strengt fra Omgang med Egnens Bønder, over hvilke de troede sig langt hævede, derimod søgte de helst Omgang med dem, hvilke de ansaae for at være af høiere Stand, end de selv. Især vare Fremmede dem velkomne, da disse bedst syntes stillede til at forjage den Eensomhed, hvis hemmelige Tryllekraft ikke fandt nogen Afgang til hines af andre Begierligheder plagede Siæle. Med disse Familier sluttede Dyvele snart Bekendtskab, og da Fru Sigbrit ønskede at vide Bæstet om Alt, opdrog hun sin Datter til at aflægge Regnskab for hvad hun hos dem saae, fra Sker og Klædebragter til Menneftets Miner og hemmelige Tanter. Imidlertid var Dyvele altfor meget opsælsat med sig selv, til længe at henvende sin Opmærksomhed paa Andre, dog erstattede ofte hendes Lune, hvad hun manglede i Jagttagelseevne. En stærkt fremtrædende Forfængelighed eller en med Vængstelighed skjult Armod lyffedes det hende vel og undertiden at afløre. End bedre vidste hun at fremstille de Legemsfeil, hun havde bemærket, og det var da sælsomt at see, hvorledes hendes ranke Skabning og smidige Ledemod kunde bøie sig i alle de Folder, hvori en grusom Natur, ligesom med Jernbaand, tvinger de forladteste af sine Skabninger. Hvert Træk, ja hvert Led i hendes Fingre blev da et Penselsstrøg til det Billede, som hun vilde fremstille, og midt i disse forunderlige Bendinger og Dreininger klang pludselig Moderens Bisald, liig en Dæmons bitter Haan over den fornæbde og spottede Menneftenatur, medens Dyveles letfindige Latter snarere lignede en Lustals, der har isørt sig et jordist Klædebon og nu spotter over de Læner, hvori den selv har tvunget sine letbevægelige Lemmer. — —

En eeneste alvorlig Følelse syntes at have fæstet Rod i Dyveles lettsindige Hierte, nemlig Rærlighed til hendes afbøde Fader. Saaledes var jeg engang Vidne til en lidenskabelig Scene, da Fru Sigbrit, som hun ofte pleiede, med Misbilligelse omtalte sin Ægteherre. „Harde han ei handlet saa uforsigtigen," sagde hun, „da vare vi rige Folk og behøvede ei at søge Tilflugt i fremmede Lande. Men han var bedre skillet til at sidde bag Ovnen, end til at strides med Rabeljauerne, derfor have de ogsaa bragt ham til Rolighed, jeg har selv seet hans blege Hoved i Sluis, da Bøddelen hævdede det til Advarsel i den store Forsamling." Dyvele stod tilsyneladende rolig, og hørte derpaa, uden at svare. Dog paa samme Tid pillede hun, som det lod, uden at vide hvad hun foretog sig, Traadene ud af et kostbart Broderi og sønderrev det tilsidst, uagtet hun i flere Dage havde arbeidet derpaa. Ved Moderens sidste Ord blev hun endelig bleg, som et Liig, og styrtede med et høit Skrig til Jorden. Alle forfærbedes, Fru Sigbrit ilede til, tog hende med ængstelig Omhu i sine Arme og var venligere, da Dyvele vaagnede af sin Asmagt, end jeg nogensinde før har seet hende. Overhovedet har jeg sielden hørt Fru Sigbrit, der ellers saa lidet staaende Andre, at sige noget ondt Ord til Dyvele, der var hendes Diefsteen, og over hvilken hun vaagede som over en sielden Stat.

Scene af Søstrene paa Rinneskullen.

(En Bjerghule; Ulrikka sidder ved sin Kof og spinder; hun har et meget gammelt Udseende, sølvgraa Haar og synger den samme Vise som i anden Akt).

Ulrikka.

En Stat jeg alt har, snart jeg flere skal eie,
Bestandig i Krebs maa sig Guldtænen dreie,
Og ei tør jeg hvile, jeg Hjulet maa træde,
Jeg Herren maa snøe, jeg maa Guldraaden væde.

I Gaar var jeg Gjest i den Fattiges Hytte,
I Dag ei med Konger min Lod jeg vil bytte;
Dog ei tør jeg hvile, jeg Hjulet maa træde,
Jeg Herren maa snøe, jeg maa Guldraaden væde.

See Sølvvaaren glimter i Fjeldvæggens Stene,
Men Fjeldet er koldt, og jeg sidder alene,
Og ei tør jeg hvile, jeg Hjulet maa træde,
Jeg Herren maa snøe, jeg maa Guldraaden væde.

(Der høres pludselig Psalmetoner foroven; hun holder op med at spinde og synge og løtter efter).

Chor foroven.

Rast dine Sorger paa Herren, din Gud!
Han, som ei Rigdom og Glimmer bedaarer,
Han, som har talt dine Gul, dine Taarer,
Han af din Kummer skal hjælpe Dig ud.

Ulrikka. Ha, hvad er det? — Jeg er til Møde, som
Jeg vaagned af en Søvn. — Er al min Rigdom
Da kun en Drøm? — Dog nei! — Den hele Fjeldvæg
Er jo behængt med gyldent Spind. — Der staaer
Min fylgte Teen. — Nu er det næsten nok.
— Hvad nok! — Nei, der kan aldrig blive nok.
Og jeg maa spinde meer endnu — langt meer.

Choret foroven.

Gelig er Gud, og retfærdig hans Bei,
Snart han med Fred og Belsignelse kommer,
Snart som den strenge, den straffende Dommer,
Dog i din Nød han forlader Dig ei. —

Ulrikka. Den Psalme kjender jeg, det var jo den,
Som vi hver Søndag med vor Fader sang.
— Der er dog sikkert gaaet Uger hen,
Mens jeg ved Rotten spandt i denne Hule.
— Ja Maanedes maaskee — thi naar man ved
Sit Arbeid sidder, svinder Tiden hurtig;
Og Nat og Dag kan verle her i Bjerget,
Uagtet man det ikke mærker.

(Hun lytter igjen).

Stedse

Den samme Sang! — Gud veed dog, hvad det er,
Der saadan mig bevæger. — Fast jeg troer,

(Hun tager sig til Øinene).

Jeg fælder Taarer. — Jeg kan ikke mindes,
At jeg har grædt tilforn. — Er det maaskee
Min Søster, der i Dag sit Brøllup holder?
Thi denne Psalme skulde synges jo,
Ved hver en Fest, det var vor Faders Gud,
Hvad enten saa den passed eller ei.

— Gud veed, hvorfor han elsted den saa høit.

— Men jeg kan ikke sidde rolig længer;

Thi det mig synes, som min Søsters Røst

Jeg hører. — Jeg vil reise mig.

(Hun reiser sig og kommer frem i Forgrunden).

Jeg fryser,

Og mine Fødder valle. — Ja, det er
Ei noget Under; thi jeg har kun sjelben
Dem brugt til Gang, mens jeg i Bjerget leved'.
— Ha, det er koldt i Fjeldet, som i Bisen
Der staaer; jeg længes efter Sol og Stjerner
Og Maaneglands og efter Himlen blaa.
— Endnu bli'er Sangen ved. Det klinger smukt.
— Ha, vil I atter græde, dumme Dine!
— I har jo ingen Nød; snart har I endt
Jert Dagværk og kan rolig lulle Jer.

— Min Fader sagde tidt: Du bli'er ei møt
 Af Rigdom, før din Mund er fuld af Jord.
 — Nu skal han see. Ja han skal undre sig,
 — Og Jørgen og Johanna. — Har jeg Raad
 At skjenke hende Noget af mit Guld!
 — Nei, nei! — Det gaaer ei an! — Men dog jeg vil
 Af Bjerget op, jeg vil ei længer blive.
 — Ja, Jørgen, nu skal ogsaa vi tilsidst
 Vort Bryllup holde!

(Hun talder).

Kom, Du Fjeldets Drot,
 Og hør mit Råd! Jeg vil af Hulen op.

Fjeldkongen. Ulrikka.

Fjeldkongen (staaer pludselig for hende og siger):
 Det kan du, men da lukkes Bjergets Port,
 Og aldrig vender du til os tilbage.

Ulrikka. Kan da jeg aldrig spinde Guldtraad meer?

Fjeldkongen. Nei aldrig.

Ulrikka. Saa er det bedst, jeg spinder lidt endnu,
 Thi Ingen vide kan, hvad han behøver.

(Hun sætter sig igjen til Røllen, Sangen lyder atter stærkere)

Ulrikka (kommer igjen frem.)

Nei! Jeg har ingen No for disse Toner;
 De drage mig af Bjerget op. Jeg kan
 Ei blive længer.

Fjeldkongen. Godt, din Villie skee!
 Og alt dit gyldne Spind skal følge dig.

Ulrikka. Ja, kan jeg ogsaa være vis derpaa?

Fjeldkongen. Du, jammerlige Skabning, tvivler du!
 Hvis ei mit Ord jeg agted og mit Løfte,
 Da knuste jeg dig nu mod Klippens Bæg.
 Hvad bryder jeg — der eier hver en Skat
 Fra Fjeldets Top til Jordens Middelpunkt —
 Hvad bryder jeg mig om den Smule Guld,
 Som du har spunden her! — Afsted paa Stand!
 Dog sørend Dagens sidste Straaler svinde,
 Vil i dit Ungdoms Hjem dit Guld du finde.

(Han leder hende ud, men bliver selv tilbage, seer efter hende og siger):

En Taage har sig lagt omkring din Sjel,
 Saa ei din egen Tilstand du begriber;
 Først naar du kommer op til Dagens Lys,
 Da vil du mærke, hvordan Tiden spandt
 Sit Sølvspind omkring din egen Tinding,
 Mens du har spundet Guld i Bjergets Hal.

(Han gaaer).

Om Jeppe paa Bjerget af Holberg.

Der er imidlertid en endnu dybere Grund, som maa tages med i Betragtning, naar man vil gjøre sig fuldkommen Rede for den komiske Stemning, dette Stykke fremkalder, saameget desmere, da der dog bliver adskillige Scener tilbage, som ikke synes at give synnerlig Anledning til Lystighed, eftersom Ulykken der viser sig i fuld Realitet. Det er nu vel saa, at den Feighed, hvormed Jeppe i flere af disse Scener hengiver sig under sin Kones Bidst, heller ikke er uden Birkning med Hensyn til det haandgribelig komiske, der især har sit Hjem i Farcen, men dette vilde dog neppe strække til for fuldkommen at forklare Stykkets dybere Birkning. Denne Birkning udspringer væsentligst af Jeppe's egen Character, paa hvilken vi altsaa her fornemmelig maae heste vor Opmærksomhed.

Der er Noget i denne trælbundne Mands Indre, som til en vis Grad holder ham oppe over hans Situation; thi der strømmer en saadan Rigdom af Lune, Kløgt og ironiske Betragtninger over hans Læber, saa vi hvert Dieblis forbauses derover. Dette Vælb i hans Sjæl, hvorfra disse Bemærkninger og Indfald opbulle, har Trældommens Aand, skjøndt den i andre Henseender virker forbærvelig nok paa ham, dog endnu ikke mægtet at udtørre. Hvert Dieblis vender han sig ligesom befriende mod sin egen Sorg med en eller anden lystig og træffende Tanke, saa at ogsaa vi tvinges til at see bort fra Sorgen for at glæde os over disse Bittigheds-glimt, hvormed han møder den, og over det Lune og den aandelige Kraft, han endnu under saa uheldige Forhold har bevaret.

Derved adskiller han sig da til sin store Fordeel fra hine østerlandske Trælle, som vi ellers i flere Henseender kunne sammenligne ham med, at hans Sjæl ikke ganske er betaget af den Sløvhed, som under slige Forhold kunde befrygtes, at der endnu gives et Fristed i hans Indre, til hvilket Ulykken ikke naaer hen, hvor hans oprindelige Lune har fundet en Tilflugt, og hvorfra der tidt opstige Glimt af et aandeligt Liv, som vækker en ganske anden Stemning hos os, end den, vi efter Grundsituationen skulde vente. Føie vi nu hertil, at Jeppe i visse Maader er Philosoph, at han med et Slags ironisk Phlegma stiller sig betragtede udenfor og ligeoverfor sig selv, at han meget ofte gjør sin egen Elendighed til Gjenstand for en temmelig rolig Estertanke, hvorved da hans Ulykke og Banstjebne (naar de kun ikke altfor haandgribelig gjøre sig gjeldende ligesom vore Dine) for en Deel tabe deres Braad: saa begribe vi endnu bedre, hvorfor det Indtryk, hans ydre Stilling ellers maatte frembringe, saa stærkt svækkes, ja som oftest ganske tilintetgjøres. Istedensfor dette vækkes der endog undertiden Noget, der ligner et Slags Agtelse for dette indre Liv, der aldrig ganske bliver et Bytte for den ydre Situation, og skjøndt han, som sagt, og som vi flere Gange blive Bidner til, ogsaa bruger kunstige Midler for at forstærke denne sin Livskraft, og skjøndt

han saaledes har opdaget en Lethesflod, i hvis Bande han kun altfor ofte stræber at drukne Bevidstheden om sin Ulykke: saa føle vi os dog tilbøielige til at absolvere ham, saameget mere da en stor Deel af hans Fordærvelse ikke synes at være Andet end Consequensen af de Under, som den haarde og grusomme Tid medførte.

Betragte vi imidlertid Sagen nærmere, saa maae vi vel indrømme, at det Slags Ugtelse, vi omtalte, ikke er begrundet i Noget, som Jeppe med Bevidsthed har tilegnet sig (thi dette kunde han ikke, dertil staaer han i moralsk Henseende for lavt), men snarere i noget Umiddelbart og Almindeligt, der i ham, uden at han selv har nogen synderlig Fortjeneste deraf, finder sit Udtryk. Det gaaer her ligesom i den lavere Natur, naar vi heste vort Die paa Biens eller Bæverens Kunstdrift, det er ikke Bien og Bæveren, der vække vor Beundring, men det er noget langt Høiere, det er den mægtige Aand, der virker igjennem dem, og for hvilken de kun ere de ubevidste Bærere.

Saaledes er det ogsaa kun den umiddelbare Natur hos Jeppe, som vi ikke kunne negte vor Anerkjendelse. Denne Seighed i hans Væsen, der aldrig tillader, at han ganske gaaer til Grunde, dette ufortrødne, uforstyrrelige Lune, som han dog ikke selv har givet sig, alt dette faaer her en almindelig Betydning, der peger ud over ham selv, thi det er egentlig kun Udtrykket for den Livskraft, som han deler med den hele store Folkestamme, hvortil han hører, og som endog de ugunstigste ydre Forhold ikke kunne tilintetgjøre. Hvor stærkt Trykket er, saa findes der dog en Spændkraft i den danske Almues, i Folkets Indre, der er stærkere endnu, og der antyder, at den sammentrykkede Spiralsjeder, saasnart den ydre Trængsel ophører, igjen vil indtage sin gamle Plads. Det er det skjulte Liv i Nationen, der saaledes reagerer imod sin Undergang, den skjulte Kjerne, der, ved at skyde disse smaa, men friske Skud, røber, at Vinteren ikke har dræbt dens Spirekraft. Ja man kunde fristes til at sige, at det er den nedarvede Nationalaand selv, den bedste Arvelod efter Oldtidens Helteslægter, der, midt i Fornedrelsen, varslar om, at den endnu ikke er død. Hos den stakkels Jeppe viser dette sig kun i disse pludselig frembrydende Lyssglimt, i disse smaa Vittighedspræt, der undslippe ham midt i det Trældomsnet, hvori han er hildet, og som han personlig aldrig vil mægte at sønderrive. Ikke desmindre, naar selv hos ham, der tillige staaer som Repræsentant for den dybeste Undertrykkelse og Nedværdigelse, denne Naturgrund ei er tilintetgjort, hvorledes skulde den da kunne tilintetgøres hos den bedre Deel af Folket, hvis Kraft dog aldrig i den Grad er bleven tuet eller brudt. Saaledes har Holberg her paa samme Tid han med Sandhedens Farver skildre den dybe Fornedrelse, tillige henpeget paa det i Nationens Indre, hvorfra Befrielsen skulde udgaae.

Men det er den allerstørste Koes, der kan stjenkes Digteren, at han, uden i mindste Maade at lægge Dølgemaal paa Træl-

dommen, dog tillige (hvad han vel i sine profaiske Dieblitte ikke selv vidste) med Geniets Blif har skuet, og med Geniets Kraft har fremstillet, hvad der tilsidst skulde seire derover. Ved Siden af det Sørkelige er der da tillige noget Glædeligt i dette Drama, ja det er ligesom man hørte afbrudte Toner af en Seirssang derigjennem, hvilken virker med et Slags Magi paa Undertrykkelsens Aander, saa de af og til tabe Tømmerne af Hænderne. Heri maa man vel for en Deel søge Grunden til den høiere Nydelse, den aandelige Befrielse, dette Stykke skjenker, og til den store Kraft, hvormed det virker. Der er Noget, som uvillkaarlig electriferer os, hver Gang Jeppe saaledes ved sine lunefulde Bemærkninger vender sin Sorg om til Lystighed og ligesom tvinger Trældommens Magter til et Dieblit at give Slip paa deres Bytte; vi føle maaskee, uden just klart at være os det bevidste, at saalænge denne Gnist ulmer under Asken, er Haabet om en bedre Fremtid og om en Gjenfødselse for Nationen ikke slukt. Heller ikke kan det negtes, at der er Sandhed i denne Fremstilling, og at denne Reg selv midt i Ulykken, hvorved han tidt synes at glemme den over et vittigt og lunefuldt Indfald, ligesom de ælbste Tider til den Dag i Dag er et bestandig gjentkommende Træk i den nordiske og især i den danske Character.

Til Trods for den fortrykte Tilstand, hvori Jeppe udbortes befinder sig, have vi da en hemmelig Følelse af, at det ikke blot er Trældommens, men ogsaa Befrielsens Aand, der i dette Drama træder os imøde, og at vi, idet den Enkeltes Sjæl udfolder sig for os, tillige her see et Udtryk af det Uforgængelige i Nationen selv, og af den Aand, der, som det siges i et gammelt Digt, skjøndt just ikke med Hensyn hertil, „haver den Skjebne, den aldrig skal døe“. Saaledes lærer denne Romoedie, hvis vi vel have forstaaet den, os at begribe, hvorledes det var muligt, at der af hiin stavnsbundne Slægt kunde udgaae en saadan kraftig Aflom, hos hvilken Ordet igjen er blevet til Handling, saaledes som de seneste Bedrifter have aabenbaret det for os. Paa Grund heraf fortjener maaskee dette Stykke mere end de fleste andre Navn af en national Romoedie i den allerdybeste Betydning.

Niels Mathias Petersen,

født 1791 i Sanderum, var ligesom Rast en Husmands søn fra Fyn; men kun to Ar gammel blev han tagen i Varns Sted af sin Onkel, en Borger i Odense, fra hvis Latinskole han 1808 blev demitteret til Københavns Universitet. Det inderlige Venkab og fortrolige Forhold, som i Skolen knyttede ham til den 4 Ar ældre Rast (se S. 490), og som vedvarende uforstyrret til Døden skilte dem, var afgørende for Petersens følgende Livs Retning og Syssel. Han blev vor store Sproggransfers ibrigste og flittigste Discipel, og efter Rasts Død fortsatte han dennes Undersøgelser og Opdagelser i Henseende

til vort nordiske Modersmaals Natur og Bæsen, dets historiske Udvikling og nærværende Tilstand. Næst efter Rast har ingen af vore Forfattere arbejdet så utrættelig og udrettet så meget som Petersen til at forny og udbrede Bekendtskabet med vort Oldsprog og dets uflatterlige Literatur. Fædrelandet, dets Fortid, dets Minder og dets Modersmål var hans stadige Tanke og hans inderlige Kærlighed: dem offrede han alle sine Kræfter, både i sin Ungdom, Manddom og Alderdom. Men derfor levede han også i en bestandig næsten feberagtig Angst for det elskede Modersmåls Fremtid. Ti det var en almindelig Tro, at al Fare i den Henseende var forsvunden, efter at Nordens And i Aarhundredets Begyndelse så mægtig og lyslevende havde åbenbaret sig i Øhlenschläger og Grundtvig. Men Petersens årvågne og spejdende Øje så, hvorledes mange tykke Ord, Bendinger og Talemåder, ved vor idelige Omgang med det Tykke og de Tykke, ligesuldt både i Tale og Skrift vedbleve at snige sig ind i Sproget. Og han gøs ved den Tanke, at det Modersmål, hvis ædle Natur var hans Glæde og hans Stolthed, blev besmittet i sin Renhed og forvansket i sin Ægthed. Ofte og indtrængende advarede han imod den voksende Fare og opfordrede til at komme det forsømte, sig selv overlodte Modersmål til Hjælp. Men altid forgæves hos de rette Bedkommende. Den Tro, at et tidligt og fortroligt Bekendtskab med det tykke Sprog var vigtig, ja nødvendig til en nogenlunde anstændig Dannelse, tiltog snarere end aftog med hvert År. Ikke engang Erfaringen i 1848 om de forfærdelige Følger af at Regeringen i Sønderjylland havde forsømt det danske Modersmåls Pleje og Ret, og tilladt, endog selv bidraget til, at det tykke Sprog på dettes Bekostning udbredtes, befæstedes og ophøjedes, kunde åbne Øjnene på de Styrrende. Hverken Ministerium eller Skoleinspektion var nogensinde at bevæge til, om end blot som Børn eller Mobbægt imod Forhøjningen, at tillade Undervisning i Oldnordisk og Svensk at blive Læregenstand i de offentlige Skoler, ikke engang i de lærde.

Da Petersen Året efter at være bleven Student havde taget sin anden Eksamen, hengav han sig til sine Jndlingsstudier, som bestod ikke blot i Nordens Sprog og Historie, men også i Poesien, hvortil hans bløde og varme Hjerte og hans let bevægelige Fantasi hændrog ham. 1815 blev han ansat som anden Lærer ved det fynske Skolelærer-Seminarium på Brabækrolleborg. Da dette nedlagdes 1826, gik han af med Gentepenge; 1829 blev han Underbibliotekar ved Universitetsbiblioteket, og Året efter Registratør ved Geheimarkivet, i hvilken Stilling han blev til 1845, da han blev Professor i de nordiske Sprog ved Købh. Universitet. Hans stille og tilbagetrukkne, men utrættelig arbejdsomme Liv endte Døden d. 11 Maj 1852, og nogle Maanedere efter fulgte hans begavede og trofaste Hustru ham i Graven. De havde ingen Børn. Han skal endnu kort før sin Død have yttret sig endnu mere mistroftig end nogensinde om den danske Nationalitets Fremtid. „Hans Liv,” siger Rosenberg, „blev saaledes en Martyrdom for denne Sag. Men alle de Mange, som, vakte af hans Ord, have stillet sig til Tjeneste i den Kamp, hvis Udsald han saa tidt forsagede over og som han dog aldrig opgav, skulle hente Undervisning, Vejledning og fremfor Alt Æggelse af hvad han har gjort. Ethvert Suk, der har hævet hans Bryst, enhver mørk Time, han har haft, skal være en Paamindelse for os Alle til at vogte og forsøge den Arbejd, han har efterladt, holde det Sprog i Værelse, han har elsket, og hævne ham paa dem, der som det danske Folk, det danske Sprog og Nordens Fjender have fyldt hans ædle Hjerte med Sorg og hans Liv med Lidelse.” (Nord. Univ. Tidsskr. 9de Årg. 1ste Hefte).

Af de mange Arbejder, hvormed Petersen berigede vor Literatur, nævne vi: Dansk Ordbannelselære, 1826; Det Danske, Norske og Svenske Sprogs Historie, 2 D. 1829—30, hvoraf „Nogle Bemærkninger om Modersmålet” i Univ. Program 1852 er en Art Fortsættelse; Danmarks Historie i Hedenold, 3 D. 1834—38; Oversættelse af de norske Kongesagaer, 7 B. 1831—36 (i Oldskriftselskabets „Oldnord. Sagaer” 4—10 B.); Kortfattet Retskrivningslære, 1837; Historiske Fortællinger om Islandernes Færd hjemme og ude, 3 D. 1839—44; Nordisk Mythologi, 1847; Bidrag til den danske Literaturs Historie, 5 D. i 6 Bd. 1853—61. — Desuden leverede han mangfoldige

store og mindre Afhandlinger af historisk eller sprogligt Indhold i Nord. Tidsskr. f. Oldkynd., Annaler for nord. Oldkynd., Danske Magazin osv. Hans „bidrag til den oldnordiske literaturs historie“ udkom først efter hans Død (A. f. n. Dbl. 1861).

3 Tidsrummet 1250—1500 trues Danmark og Danstheden med Opøsning.

(Af „Bidrag til den danske Literaturshistorie“ Første Del).

Allerede med Valdemar Sejers Fangenskab begynder Fremstribningen mod Danmarks Opøsning. Kristendommen og Erobringerne i Tyskland maa nu vise, hvilke Følger de bare i deres Skjød. Modsetningerne ere færdige; de staa rustede mod hinanden med blanke Harnister og skarpe Vaaben; sejre maa een af dem, de kunne ikke længer forliges. Mod Kongemagten staa Rirken, mod Folleradet Herrerne, mod Danmark Holsten, thi nu bliver det en Magt; mod nordiske Handelsforbindelser Hansen, mod nordiske Skikke tyske, ved Siden af dansk Maal Plattysk. Og Rirken skal seire over Kongemagten, Herredagen over Folleradet, Holsten over Danmark. Hansen skal bemægtige sig Handelen, og Plattysk forvandle Sproget til Platdansk. Saa er Undergangen forhaanden.

Fra to Sider bryder denne Ødelæggelse frem: imod Nordost fra Erkebispesædet i Skaane, imod Sydvest fra Slesvigs Forbindelse med Holsten. Det er de to Hovedkilber, med hvilke mange Bælle forene sig. De sprublede allerede frem i Slutningen af forrige Tidsrum, nu vore de til en uimodstaaelig Strøm.

I Landet selv er der intet, der kan modstaa denne Strøm. Almuen paa den ene Side, Kongen paa den anden blive svækkede. Adel og Gejstlighed forene sig for at forstærke Trykket. Allerede under Absalon gav Almuens Fordringer paa deres gamle Rettigheder Anledning til Oprør; den blev tugtet med Rjoller som Hunde. At komme bevæbnet til Ting havde ligesom været et Bærn og Skjold for Almuens Deeltagelse i Regjeringen; det var afføstet. Før havde en ejendommelig Soudrustning fremkaldt Snælle paa Snælle, og Flaader sejlede næsten hvert Aar til fremmede Ryster. Nu blev Rygen ikke længer hjemstøgt, men dets Fyrster hærgede Sjælland og Skaane. Før stod Bonden rede til Landets Forsvar; nu tyede Kongen til tyske lejede Slarer; under Christopher den Første og Erik Menved drog de ind i Flokke. Endnu kom de for at hjælpe. Men de kostede store Summer, som Kongen ikke kunde udrede. Der maatte gives dem Pant, først Slotte, saa Landskaber. Og Pant haverne bleve til Fjender. Almuen uden Vaaben kunde ikke væge sig, Kongen uden Hærmagt vakte paa sit Sæde. Rjbstæder vare vel efterhaanden blevne til, men for en stor Del vare de udsprungne fra Herresædet eller fra Klosteret; Beboerne vare et Slags Førige, Livegne. De havde hverken hast

Tid eller Feilighed til at danne en fri og uafhængig Borgerstand, og den begyndende Handel blev strax trykket med Told, et Kunststykke, som allerede Knud Lavard havde lært af de Fremmede, og som da heller ikke i Norden selv var noget ubekendt. Vidt udbredte Planer laa udenfor disse Borgers Evner og Synskeds. Derimod udviklede Lensvæsenet sig stedse stærkere. Fra Adelen udgik den højere Gejstlighed. Den begyndte Kampen med Kongen. Denne Kamp begyndte under Christopher den Første; den varede ved under fire Konger i halvfjerdjindstyve Aar. Interdikt og Kongemord afløste hinanden. To Gange, i længere Aarrækker, var Riget under Interdikt. Christopher den Første blev myrdet af en Gejstlig, som det endog hedder, i Nådverén; og Erik Glipping af Stig Andersens mægtige Slægt i Finnerup Lade. Kongemordet gik i Rutte og Hjelm, i Munketutte og Ridderhjelms. Tiden blev romantisk ved sin Rædsel.

Det bedste Middel til at svække Magten er at dele den. Baldemar Sejer havde delt Riget imellem sine Sønner. Landskaberne bleve Forsørgelsesanstalter for Kongens Børn. Sønderjylland som et Hertugdømme løsnedes fra Riget (omtr. 1250). Det var farligt at stille nogensomhelst Del fra Riget, men allerfarligst var det at affondre den Del, der laa nærmest Sydgrænsen, nærmest det Sted, hvorfra det fremmede snarest maatte bryde ind. Jylland opløstes derved i to Dele. Der blev et Jylland nordensfor Aaen og et Jylland søndensfor Aaen, skjøndt begge havde samme Lov og Tungemaal. Kongeaen blev en Grændse, en Grændse midt i Landet. Navnet er betegnende; saa langt Kongen, og saa begynder Hertugen. Men Hertugen begynder med Brodermord, med Erik Bloppennings hovedløse Lig, der droges op af Elien. Slesvig kunde have været indbraget under Riget af Kong Abel. Det skeer ikke. Slesvigs Hertug har paa den ene Side Kongen af Danmark, hans Herre, paa den anden Greverne af Holsten, hans Venner. Igjennem Slesvig gaar Kongens Vej, naar han vil vinde Holsten; men Kongemagten har skudt dets Hertug ud fra sig selv, og gjort ham til sin Modsatning, det er just det, Holsten attraar. Slesvig kan blive Nøglen til Riget; Holsten forbundet med Slesvig kan blive en Magt, ikke blot i sig selv, men en Vejler til Danmarks Krone. Kongen er ikke den, der aner Faren. Konge og Adels vende al deres Hu til Tyskland. Derfra skal Hjælpen komme; derfra hente de Tropper. Derfra hente de Rigsførere, naar Partier sønderslide Landet. Første Gang bliver en tysk Fyrste, Hertug Albrekt af Brunsvig, Danmarks Rigsforstander. Det var kun et Glimt, men et klart Bærkel om hvad der skulde komme. Derfra hente de deres Dannelses, deres Luxus, deres Forskælfelser. Turneringer og Dystrenden med tyske Fyrster blev en af deres fornemste Glæder, selv om Nidmyggelse er forbunden dermed, selv om Stæderne lukke sine Porte for Kongen, som Røstotterne for Erik Menved. Selv Pillegrims-Balsarter gik ikke længer saa

hyppig til Italien og Spanien, til Rom og Rompostella; man kunde have de hellige Ting nærmere, i Köln og Wilsnad. Der breves Handel, formelig Handel med Relikvier; de maatte lægges frem, bringes til Torvs. Det forstode Munkene fortræffelig; de vidste at sætte den behørigt Fernis paa de falske Varer, at give dem den ydre Glans, og at gjøre det nemmere for gudsfrygtige Folt, at komme af med deres Penge, og at faa Indulgenfer, Salighed for dem. Og imedens man saaledes i et ved indvortes Strid sønderrevet Rige, søgte sit Held udenlands, trængte den fremmede Handel derind, og udsugede dets Marv. Den verdslige Handel er just den Verdensmagt, der behersker og omstifter Forfatning og Sprog, verdslige og aandelige Goder. Det levende Ord, Aandens Sværd, omstaber Verden, stille og ofte uænsset af sin Nutid; men Tallenes Magt, den der beregner, virker strax, og vil strax see sit Udbytte. Videnskabsmanden og Kjøbmanden gribe lige mægtig ind i Verdens Dannelses; men medens Videnskaben opoffer sig selv, sin ydre Tilværelse, spørger Handelen kun om Fordel, om Binding; og just fordi den søger dem ad alle Veje, paa de store Landeveje og paa de affides Stier, griber den afgjørende ind i et Folks Udvikling; just fordi den intet agter, hverken Magten eller Folket eller Troen eller Sproget, eller noget af alt det der er helligt for et Folt, men ifølge sin Verdensnatur er ophøjet over alle Indskrænkninger, alle Grændser, ligesom de uendelige Have, den besfarer, just derfor bliver den farlig for det ejendommelige, for det folkelige, hvis Væsen er Begrændsning. Og just paa denne Tid yder Historien os et Exempel paa et Handelsfællesskabs vidunderlige Verdensmagt, Hansen, hvis Oprindelse henføres omtrent til Midten af det trettende Aarhundrede. Nordens Svaghed gav den sin Styrke. Foreningen udvidede sig til Flandern og England, til Novgorod og Pleskov. Lybel blev dens Hoved. Paa den ene Side gjorde det Bergen, paa den anden Bisby til sine Kontorer. Danmark var dets nærmeste Op-land. Lybel var under dansk Højhed. Danmark beskyttede dets Handlende. Overalt hvor de kom hen fik de Frihedsbreve, stedse mere udstrakte Privilegier, der idelig af hver ny Konge bleve bekræftede og udvidede. Lede de Skibbrud, saa var deres Brag helligt. Paa Slaane og Falskebode fik de fri Handel, ogsaa Kræmmerhandel. De fik deres egen Foged, deres egen Ret, eget Skiftevesen, egen Kirke (St. Vigibii og Blasii Kapel i Lund). De kunde frit og uhindret løse og lade; deres Gode kunde ikke arresteres. Paa deres Feder (Biter) kunde ingen komme uden deres Tilladelse. De havde altsaa et Hjem midt i Landet, og i Handel og Vandel Fortrin for Landets Børn. Sildefiskeriet ved Slaanes Kyster, hvis Rigelighed Saxo omtaler, var en af Danmarks vigtigste Indtægtskilder; de Fremmede fik den. Alle Slaanes Søstæder vare femten Aar i deres Magt. De toge endog Del i Kongevalget. Alt dette skred vel langsomt fremad, men det blev grundlagt nu,

og vandt allerede nu det Herredømme, der skulde gøre Borge-
mesteren i Lybel til en anderledes vigtig Mand, end Kongen af
Danmark. Og eftersom Handelen trænger sig ind overalt, igjennem
enhver Abning, enhver Sprække, eftersom Danmark var blevet en
hullet Svamp, men dog af Naturen var saa velsignet, at der var
lunt og godt at være derinde, saa gik ogsaa denne fremmede Ind-
flydelse ud over det hele Land, og omfattede alle Klasser, alle
Interesser. Tykke Haandværkere nedsatte sig i Byerne; hele Gader
fik Navn efter dem. I alle danske Byer udsolgte Stæderne deres
Drikke, en vigtig Artikel, og allehaande andre Gjenstande hørende
til Livets første Fornødenheder og den voxende Overdaad. Fremmed
Klædedragt blev endnu almindeligere ved Hoffet, og gik derfra
nedad; forgjæves gav Erik Glipping (1283) en Forordning mod
de udstaarne og udhugne Klæder; hans Efterfølgere fulgte ham
trolig deri, med lige saa ringe Nytte. Ingen Krog var mere
sikker; alt var givet til Pris for fremmede Ord og fremmede Skikke.

Danmark var saaledes blevet brøstfældigt inden og uden, i
sine indre Forholde, mod Nord og mod Syd. Hvad var der
andet at gøre end at opløse det. Tiden frembragte en stor Mand,
større endnu, hvis han ikke havde været Danmarks Fjende; just
det blev hans Undergang. Greverne af Holsten besad som Pant-
havere Rigets vigtigste Lande; Resten tog hvo der kunde. Kong
Christoffer den Anden svandt ind til en Skygge; hans Rige var
kun til af Navn. Hertugen af Slesvig blev Danmarks Konge.
Nordalbingen skulde udslutte Danmark. Og der var ingen Frelse
uden ved Niels Ebbesens uhyre Daad, som Nøden krævede og
Tidens Anskuelse retfærdiggjorde. — —

Imod alt dette, mod denne Ulykke og Nød, mod al denne
Ufærd hævede sig forgjæves et langt latinsk Titani; forgjæves an-
raabtes hin Skof af Helgene, fra den hellige Rafael af til den
hellige Ursula cum sodalibus*), elleve tusende Jomfruer paa een
Gang. De vare i Himlen, ligesom Abbeder og Priorer paa Jor-
den, døvstumme Hunde. De hørte ikke paa Menneftenes Bønner,
og den himmelske Fader brød sig ikke om dem. For den hellige
Mø, for Sydens straalende Lys, var Norden for kold; hun frøs.
Men med et Tugtens Nis i sin Haand vandrede den sorte Død
(1348) som en sort Engel igjennem Landet. Hans Lande var
Edder, hans Berøring ful, og i hans tunge Fjed opskjød Fern-Al
og Lyng, hvor der før havde staaet lune Skove og bølgende Sæd.
I Jylland døde to Trediedele af Indbyggerne, paa andre Steder
Trediedelen (tertia pars hominum rediit ad dominum). Mange
Landsbyer bleve øde; Slægter døde ud. Det opløste Rige, der
skulde samles, havde stædet sine Vædlinge til Jorde; Borgerkrig og
Pest havde revet dem bort; og det stod sultende og sørgende ved
deres Grave.

*) d. e. Ursula med sine Veninder.

Ligesom i de historiske Forholde hersker der ogsaa i Literaturen Oplosning og Dø. Den gamle nordiske Tid var strinlagt. Poesi og Saga hørte op. Der fandt ingen Besøg mere Sted af islandske Skjalde; og der var heller ingen Sands derfor. Dyrkningen af den klassiske Literatur, der, saa ringe den end kan have været, dog havde holdt noget Liv i den højere aandige Verden, blev afløst af den tørre og næsten ufrugtbare Skolastik. Jo mægtigere Gejstligheden blev, desto mere verdselig blev den. Ogsaa i Klostrene bleve ikke blot Studierne indskrænkede, Sæderne forfaldt; hvad der skulde være Hellighedens Boliger bleve ofte Planteskoler for Lediggang og Laster. Den historiske Sands sløvedes; den havde kun Gjenmindelse at fortælle. Og ved Siden af den danske Tunge rørte sig, ved Kongehoffet, paa Adelsens Borge og i Ridsmandens Boder, paa Snderens Bærsted, ja i Rottarlens Hytte, det platte Sprog.

Det mest herskende, det officielle Sprog var Latinen. Det var ikke blot Gejstlighedens Tungemaal; igjennem den og det foretoges Forhandlinger med fremmede Magter. Ikke blot historiske Optegnelser bevaredes i det, ogsaa offentlige Breve, Alter, Domme bleve udstædte deri. Latinske Hymner forkyndte Herrens Pris og Helgenes Fortjenester i et Sprog, som Almuen ikke forstod. Og dog maatte den simpleste Almues-Mand og Kvinde søge sin Trøst og Betsignelse deri; maatte tro at komme Himlen nærmere ved at lære udenad hvad der kunde falde af til dem, nogle af de betegnede Ord: Pater noster; Ave Maria; Ora pro nobis. Det eenbaarne Folk blev saaledes opløst i to; thi det er en Folkeoplosning, naar de, der befale, vejlede, formane og undervise, bruge eet Maal, men Folket selv taler et andet.

Af: Bidrag til R. K. Rasks Levnet.

Rasmus Kristian Rask, født den 22de Novbr 1787, var af Almuestand. Hans Fader boede i Landsbyen Brændekilde, en Mils Vej fra Odense, og var i sin Tid ikke ukjendt i Fyn, da han som en af de såkaldte kloge Mænd foretog flere lykkelige Kure, og ved Læsning og Dannelselse hævede sig over sin egentlige Stand. Han havde to ældre Sønner, som døde; de vare store og stærke. Da fødtes der Faderen en spæd lille Skabning, om hvilken han skal have ytret: hvad der duede noget, tog vor Herre; det dårlige lod han mig beholde. Snart forandrede han imidlertid sine Tanker; Sønnen udmærkede sig tidlig især ved en overordentlig Hukommelse; og da Faderen besad en ikke ringe Bogsamling, fik Rask, førend han kom i Latin-skolen, dels Smag paa at læse, og havde dels virkelig læst adskillige Skrifter, som andre Drengene ofte først lære at kjende efter flere Års Skolegang; blandt andre Hvidtfeldt. Men Rasks første

Undervisning gik dog fornemmelig ud på de da brugelige religiøse Børneskrifter, som Katekismus, Forklaring o. lign., hvilke han måtte lære ordret udenad. Han anførte endnu i sine Manddomsår undertiden hele lange Tirader deraf; men beklagede sig allerede i Latinskolen over den åndløse Næring, med hvilken han måtte plages i sin Barndom; disse første Indtryk havde megen Indflydelse på hans religiøse Forestillinger under hans Skolegang, men de vakte tillige i hans Sjæl et Hang til Selvtænkksomhed, der siden aldrig forsvandt; og han havde med det samme erholdt en stor Mængde historiske Kundskaber, som kun få besidde, der begynde Skolen forfra.

Rask kom i Odense Skole i April 1801. Hans lille Vækst, hans levende Øjne, den Lethed, hvormed han bevægede sig og sprang om over og på Borde og Bænke, hans usædvanlige Kundskaber, ja selv hans afstikkende Bondedragt vakte hans Meddisiples Opmærksomhed. Det var den Gang endnu den gamle Skole; næsten alt lærtes ordret udenad på Remse; den latinske Grammatik var ham også, efter hans eget Udtryk, et Helvede, og uden Tvivl begyndte han allerede da at foretrække Studering på egen Hånd med Frihed og Lyst for enhver Skoletvang. Undervisningsmåden forandredes imidlertid snart ved Skoleforandringen i Året 1802; fra den gamle Skoles tredie Leksie gik Rask over i Odense Katedralskoles anden Klasse. Skönt han ikke ofrede Skolesagerne mere Opmærksomhed, end den daglige Fornødenhed krævede, rykkede han formedelst sin modnere Alder og sine overordentlige Evner rask frem, og sprang et År forud for sine øvrige Meddisiple. — —

Også udenfor Skolen vakte Rask megen Opmærksomhed ved sin Veverhed og Opvakthed; Borgerfolk sagde ofte når han kom: nu kommer den lille Professor; Almuesmænd disputerede gjerne med ham, og han anvendte da sin hele Dialektik; en sådan Samtale ledsagedes fra hans Side næsten helt igjennem af en besynderlig Smålatte, han efterhånden havde tilvant sig, og som for alle, der den Gang kjendte ham, var noget karakteristisk hos ham.

Rasks Studier på egen Hånd toge snart en alvorligere Vending. Han læste Islandsk. Konrektor *Bloch* (nu Prof. og Rektor i Roskilde) traf en Gang den unge Dreng med en islandsk Bog, spurgte ham hvad det var, han dér havde? og fik til Svar: o, det er kun lidt Islandsk, jeg læser. Hos Adjunkt *Suhr* (nu Rektor i Vordingborg) så Rask første Gang Heimskringla, og fik at vide, at Islænderne havde et eget Bogstav for *th*. De da udkomne trende første Dele af dette Skrift bestemtes ham til Flittigheds Belønning efter Forslag af Overlærer *Trøjel* (nu Prof. og Rektor i Nykøbing på Falster), som var Lærer i Historien; og denne Flittighedsbelønning var den nærmeste Anledning til Rasks oldnordiske Studium. — -- Dette skjedde da også.

Vor herlige Rektor, *L. Heiberg*, eller som vi sædvanlig kaldte ham „Manden,“ stod på det store Kateder i fjerde Klasse med en dejlig Samling af ny smukt indbundne Bøger for sig; han lod sit ene Øje løbe hen over Rygtitlerne, savnede noget, og sagde til Pedellen: Larsen! der mangler en Bog. Der var ingen fler, Hr. Rigter! svarede Pedellen. Heiberg måtte gjentage sit Spørgsmål, og fik samme Svar, indtil han endelig befalede ham at hente den Bog, der lå ovenpå (nemlig i den Sal, hvor Skolerådet sædvanlig holdtes); Pedellen kom da pustende med en tyk Foliant i Armen (den til Rask bestemte i ét Bind indbundne *Heimskringla*), og leverede den, til stor Moro for os alle, med de Ord: Hæ! jeg tænkte ikke vi skulde ha' den store Prottekol med. Denne Scene ville uden Tvivl alle Skolens daværende Disiple endnu kunne erindre; Rask omtaler den også i et af sine Breve.

Nu blev det islandske Sprogs Studium et alvorligt Foretagende, der aldrig ganske sattes til Side. Det var en naturlig Trang for Rask at meddele andre sine Bemærkninger; han blev således strags Lærer for Clod, og kort efter for mig. Clod havde allerede dengang af egen Drift begyndt på Grönländsk; i nys-anførte Brev skriver også han til Hansen, og beder ham skaffe sig Povel Egedes Diksionære, ligesom også Rask i samme Brev kalder ham „min Grönlænder;“ så meget villigere måtte han da finde Clod til med Iver at tage fat på det oldnordiske. Den eneste Hjælp, som Rask havde til at studere dette Sprog, var *Heimskringla* selv, Teksten med Oversættelserne; under Læsningen uddrog han, på samme Måde, som i sine mange senere Sproggranskninger, Sprogets Formlære ved at betragte de forskellige Forbindelser, i hvilke hvert Ord forekom; ved et så vanskeligt Sprog, som det islandske, måtte det for enhver anden på hans Alder tykkes en Umulighed. Vanskeligheden forøgedes meget ved den ukritiske Behandling af Teksten (hvilken han i senere År oftere privatissime har udviklet mig), da ikke blot det selvsamme Ord ikke var skrevet på samme Måde, men selve de grammatikalske Former vare forvirrede; det var derfor et möjsommeligt Arbejde, ved gjentagen Sammenligning endelig at udfinde, hvilken Form der var den rette. Hans Fremgangsmåde dermed var følgende: han optegnede hver enkelt Ordform efterhånden som den forekom på sit Sted i sit Hæfte, og siterede hvor den fandtes, sammenlignede, når den kom igjen, og blev således ved, indtil endelig enkelte Navneord, Stedord, Gjærningsord, o. s. v. stode opstillede fuldstændig; dette fortsattes så længe, indtil så mange Paradigmata vare forhånden, at der kunde granskes over det hele System, hvorefter Deklinationer, o. s. v. skulde ordnes; da begyndte en Omarbejdelse efter ordnet Plan. På denne Måde udkastede han hele det grammatikalske System, der i sine Hovedstrøg var det samme, som det, der findes i hans ældste Vej-

ledning til det isl. Sprog. Om Udtalen kunde ikke et Menneske give ham nogen mundtlig Underretning, men også for denne søgte han at danne sig Regler, som dog især angik Sprogets Overgangslove; på en Tabel havde han da allerede, uden at kjende den virkelige Udtale, fremstillet den islandske Lydlære i den Sammenhæng, som den siden virkelig befandtes at have. Ordbogen udarbejdede Rask på lignende Måde ved at lade en dansk Ordbog gjennemskyde med hvide Blade og at tilskrive de islandske Ord efterhånden som deres Kön, Bøjning, Betydning bleve klare. Af dette Grundlag udarbejdede han en islandsk Ordbog i to temmelig tykke Oktavbind, hvoraf Clod, jeg, og senere afdøde *F. L. Bendz* toge Afskrifter, der endnu ere til. Denne Ordbog indeholdt Sprogets almindeligste Ord med deres Etymologi, Jævnførelse med Angelsaksisk og andre Sprog, de grammatikalske Oplysninger og Betydningen. Rasks Dyrkelse af det islandske Sprog, som den Gang var et ubekjendt Land, gav ham også Anledning til mangel Gang på Skolen at fremkomme med en og anden Rettelse eller Oplysning til Foredraget; endnu rum Tid efter fremkom Bendz en Gang med en sådan Bemærkning, og svarede, da Læreren spurgte, hvoraf han vidste det: det står i Rasks islandske Leksikon; hvilket da vakte almindelig Latter. Til ikke at kølnes i sin Iver for det islandske Sprogs Studium opmuntredes Rask fornemmelig af Dr. *G. L. Baden*, hvem han derfor også med taknemmelig Følelse af, hvor meget han i denne Henseende skyldte ham, tilegnede sin Vejledning til det isl. Sprog; denne grundlærde Mand lånte ham mange Bøger, med andre forsynedes han fra Skolebiblioteket, og hans Studium indskrænkedes derfor ikke til Islandsk alene, men udvidedes efterhånden til Angelsaksisk, Mæsogotisk, Færøisk, om hvilket han oftere søgte at få Underretning, og endelig til Sprog i Almindelighed. Men det oldnordiske blev stedse hans Yndlingsfag. — —

Mange Slags Studier drev Rask udenfor Skoletiden alene; foruden de tyske Sprogarter, til hvilke han ligefrem måtte føres ved det gamle nordiske Sprog, samlede han også fynske Provincialismen, søgte Underretning om det grammatikalske i Provincialdialekterne, udarbejdede Afhandlinger, og forberedte sig overhovedet til hvad han senere blev. Også Grønlandsk og Kreolsk studerede han en Tid med Iver. På flere af de yngre havde han betydelig Indflydelse; endnu i Året 1805 gennemgik han med mig det meste af Heimskringlas første Del, og vrededes da, som siden, når jeg, tiltrukken af Indholdet, stundum foretrak at læse Oversættelsen for Betragtningen af de gamle Ordformer; en anden Beskæftigelse sysselsatte os en Tid lang, Opfindelse og Opløsning af skjulte Alfabetter, hvilket gav Anledning til at jeg lærte at kjende Runer. Men fornemmelig måtte hans modnere Alder, større Evner og højere Udvikling virke på os yngre til at vække alvorlig Eftertanke og fri og grundig Behandling af

ethvert Studium, hvortil Skoleundervisning ellers sjælden giver Anledning. Til Livets sædvanlige Adspredelser lævnedes os hverken Lyst, Tid eller Anledning; vor Vederkvægelse var en Slags regelmæssig Søndags-Sammenkomster, hvor Samtalen da ofte, hos Rask næsten altid, drejede sig om det gamle Norden; ved disse grundlagdes i vore Sjæle en Kjærlighed til Fædrelandet, til gammel nordisk Ærlighed og til et trofast Fostbroderlag, som ingen siden har svigtet. Mangen stjerneklar Aften er jeg, sædvanlig ledsaget på en Del af Vejen af Matematikeren *Krejdal*, gået bort fra denne Kreds i en Henrykkelse og Begejstring for alt hvad godt, ædelt og stort er, som man kan tænke sig den i et ungdommeligt Hjærte og en tidlig opvakt Fantasi. Flere af denne Kreds ere nu indgåede i Evigheden, men også for de tilbageblevne skal Manddommens År svinde hen som en Skygge, og vi skulle der i en fornyet Ungdom slutte Kæden på ny, som her er brustet. og da, som den Gang erkjende, at kun da leve vi, når én Idé, én Følelse, én Henrykkelse gennemstrømmer os alle.

Rasks Kår i nysbetragtede Tidsrum vare meget trange, især i de første År. I Skolen havde han haft Skolestipendier og nydt Understøttelse ved privat Velgørenhed foruden hvad Hjælp han kunde få fra sin Familie; som Student havde han hjemmefra aldeles intet; fra Gjehejmeråd *Bülow* fik han nogen Understøttelse, og han havde siden Kloster og Regjens. Hans Fornødenheder vare knn få; hvad han kunde erhvæve, anvendtes til Bøger. I det første År levede han hele Dagen af tørt Surbrød og Vand; kun sjælden kunde han gøre sig tilgode med en Ret varm Mad; når dette endelig var nødvendigt, gik han om Aftenen, sædvanlig med en gammel Kavaj på, da han undså sig ved sin Trang, ned i en Kjelder, hvor han kunde få en sådan Ret for fem Skilling. Hans Venner kjende endnu en Anekdote fra den Tid, da den daværende Portner på Regjensen i en sådan Kjelder kom til at sidde lige overfor ham, uden dog hverken den Gang eller siden at lade sig mærke med at han havde kjendt ham. Når en af hans nøje Venner besøgte ham om Aftenen, og han dog gjerne, når Spisetiden kom, vilde byde ham noget, så kom atter den gamle Kavaj frem, han gik ud, og hentede i et Tørklæde nogle varme Kartofler; disse med lidt Salt til udgjorde hele Aftensmåltidet, men dette krydredes med desto kraftigere åndelig Føde. Han arbejdede på samme Tid ikke blot hele Dagen igjennem, men også en stor Del af Natten, sædvanlig til Klokken tre. Det anstrængende og trættende i hans Sprogarbejder og hans ensformige Liv gjorde ham det til en stor Trang at meddele sig; meget blev ham selv endnu klarere i det han udviklede det for andre; med sine Venner gennemgik han derfor

ofte, stundom en hel Aften igjennem, sine nye Opdagelser, udviklede sit Sprogssystem og dets Anvendelse på de gotiske og slaviske Sprog, o. s. v.; han blev mismodig, bedrøvet, næsten vred, når man ikke kunde eller havde Stemning til at følge ham og dele de Glæder, som gik ham over alt. Således ser jeg med Vemod, at han i et af sine Breve beklager sig, at han sukkede og udgød Tårer, fordi Clod og jeg ikke vilde dele hans Sysler. Han var dog lykkelig, lykkelig som få; han vidste hvad han vilde, og Gud havde givet ham Evner til at kunne.

Johan Ludvig Heiberg.

Født i København den 14de December 1791. Hans Fader var den bekendte Translater Heiberg. Da denne formedest Pressesforseelser maatte drage i Landflygtighed i Begyndelsen af 1800, blev hans otteårige Søn overgivet hans fortrolige Ven Rahbek, for at opdrages af ham og hans Hustru. Men disse fortræffelige Mennesker vare just ikke store Mestere i Opdragelseskunsten, og da han havde været to År på Ballehuset, kom han til en Fæst i Rjøbenhavn, hvor han ligeledes tilbragte et Par År. Hans Moder levede imidlertid på en Gård i Sors-Egnen. Men efter at Ægteskabet med hendes landsforviste Mand var blevet hævet, giftede hun sig sidst i 1801 med en svensk Baron Ehrensværd, der var compromitteret ved Kong Gustav den Tredies Mord og derfor levede i Rjøbenhavn under Navn af Gyllembourg. Derefter kom Sønnen tilbage i sin Moders og Stedfaders Hus. Således blev den Pille, bestandig at leve imellem andrige og velopdragne Mennesker og i det dannede og højere Selskab, vor Heiberg til Del allerede fra hans tidligste Alder. Ei Translater Heiberg havde altid set hos sig Hovedstadens bedste Hoveder, ligesom og endel franske Diplomater; hos Rahbek på Ballehuset indfandt sig jevnlig alle større eller mindre Notabiliteter af den æstetiske Kreds, og hans Stedfaders Hus blev også stadig besøgt af de mest dannede og tildeels fornemme Personer, hvoriblandt mange Svenske. Hertil kom, at han hele Tiden nød en omhyggelig privat Undervisning, så at han ikke alene havde god Vejledning til at forberede sig til Eksamen Artium, men også al mulig Lejlighed til ellers i alle Retninger at uddanne sine ypperlige Naturgaver. Han tog sin Studenter-Eksamen 1809, og både ved denne og Året efter ved den filosofiske Eksamen stod han sig særdeles godt.

I 1811 gjorde han en Rejse til Stockholm, hvor han opholdt sig i tre Måneder og levede i den gode og elegante Selskabskreds. Efter sin Hjemkomst studerede han et Par År Medicin; men Poesi og Æstetisk sysselsatte ham dog mest, indtil han 1817 tog den filosofiske Doktorgrad. År 1814 udkom hans „Marionetttheater“ (indeholdende Pottemager Walter og Don Juan), og tre År senere det romantiske Skuespil „Driftig bovet halv er vundet“, samt Komedien „Julepøg og Nystårsløjer“. Skønt allerede i disse Arbejder Heibergs medfødte Vittighed og Anlæg som komisk og dramatisk Forfatter tydelig og afgørende visse sig, saa var dog en romantisk Lyrik endnu det Fremherskende, men denne hører og så væsentlig til hans poetiske Natur, at den mere eller mindre findes i alle hans Digterværker. Hans Bekendtskab med Ohlenschläger og H. C. Ørsted kunde naturligvis ikke andet end være gavnligt for ham; og selv hans langt hyppigere Omgang med Baggesen, både i den bekendte Fru Frederikke Bruns og i hans Moders,

Enkefrue Gyllembourgs, Hus, havde kun en stærpende, ikke nogen indskrænkende eller formhynderagtig Indflydelse på ham. Ti Heiberg var en aldeles selvstændig og ejendommelig And, der i Grunden var meget forfælselig fra Baggesen; ja selv deres Måde at beherske og behandle Sproget på, hvor mesterlig de end begge gjorde det, var meget forfælselig. Også gjorde Heibergs grundige Studium af og fortrolige Bekendtskab med den italienske og spanske Poesi, især med Calderon, ham ikke i mindste Måde mindre national, men det har i mange Henseender haft en gavnlig Virkning på den danske Digtelugt, da han aldrig var nogen blind eller slavisk Efterligner af det Fremmede, men altid en forstandig, smagsfuld og kunstdygtig Indfører af Sådameget deraf, som hos os lod sig anvende, hvad enten det angik det poetiske Indhold eller Formen.

Heiberg var endnu bestandig uenig med sig selv om, hvilken Livsbane han skulde vælge, fordi han med Interesse og Held havde givet sig af med så Meget: med Naturhistorie, med Mathematik, (hvor hans geniale Fysiker Ørsted havde undervist ham), med Medicin (han havde været Lærling på Frederiks Hospital), med fremmede Sprog og med Digtelugten, så at han endnu i sit 27de År ikke vidste, om han skulde være Poet eller Østetiker, Læge eller Naturforsker, Diplomat eller Landmåler. Heldigvis fik han 1819 offentlig Understøttelse til en Udenlandsrejse og gik nu til Paris, hvor han, med Undtagelse af et kort Besøg i London, boede hos sin Fader, som, siden han forlod Danmark, altid havde levet i Frankrig. Hans Ophold her var meget lærerigt, baade ved hans Omgang med mange udmærkede Mænd og formedelsk hans Studier, nemlig af den franske dramatiske Litteratur og af Musik, hvilken sidste han drev så ivrig, at han endog i en økonomisk Forlegenhed kunde give Information i Guitarrespil.

1822 forlod han Paris for at gå til Kiel, hvor han var bleven ansat som Lektor i dansk Sprog og Litteratur. Som Frugter af denne Embedsstilling ere hans „Formenlehre, der dänischen Sprache“ og hans „Nordiske Mythologie“ at anse. Iøvrigt følte han sig utilfreds i Kiel og blev der kun 3 År. Men i denne Tid fik han engang hos en Ven Hegels Encyclopædi til Læns, og, skjønt det kun var enkelte Steder i den, som han rigtig kunde forstå og som flog an i hans Bevidsthed, fængslede Bogen ham dog stærkt. På samme Tid førte et privat Anliggende ham til Berlin 1824. Her blev han nu to Måned, uafslædig arbejdende på at trænge ind i Hegels System. Men han forlod Berlin uden at han havde opdaget den egentlige Kærne. Dette lykkedes ham dog snart efter, medens han på sin Hjemrejse opholdt sig 6 Uger i Hamborg, uophørlig selskabet med Hegels Filosofi.“ Det traf sig,“ fortæller han selv (Prof. Skrift. 11te Bd. S. 500), „da jeg en Dag sad grublende paa mit Værelse i Vertshuset „König von England“, med Hegel paa mit Bord og Hegel i mine Tanker, og paa samme Tid lyttede til de skønne Psalmer, som næsten uophørlig lode fra Petri Kirkes Sangværk, at jeg pludselig, paa en Maade, som jeg aldrig før eller siden har oplevet, blev greben af et momentant indre Syn, der med Et oplyste min Grublenes hele Region for mig, og vakte i mig den mig hidtil skjulte Centraltanke. Fra dette Dieblis af var Systemet i sine store Omrids mig klart, og jeg var fuldkommen overtydet om, at jeg havde opfattet det i dets inderste Kærne. — — Jeg kan med Sandhed sige, at hiint forunderlige Moment var noget nær den vigtigste Epoche i mit Liv; thi det gav mig en Ro, en Sikkerhed, en Selvbevidsthed, som jeg aldrig tilforn havde kjendt.“ Endnu samme År udgav han sin Afhandling „Om den menneskelige Frihed“, det første danske Skrift der indførte de Hegelske Ideer i vor Litteratur; og siden den Tid søgte han på mange Måder at oplyse sine Landsmænd om denne Lære og at give dem Smag for dens Frugter, hvilket dog ikke fynderlig lykkedes.

I Året 1825 rejste han til København. Her fattede han den Beslutning at prøve på, om den franske Vaudeville lod sig nationalisere og opføre på det danske Theater. Det første Forsøg, med Kong Salomon og Sorgen Hattemager, lykkedes over al Forventning. Han tog nu (1826) sin Afsted som Lektor ved Kiels Universitet, og opoffrede sig ganske for sin ny

Digtervirksomhed. I Løbet af et Par År udkom Aprilsnarrene, Recensenten og Dyrret, Et Eventyr i Rosenborg Have, og De Uadskillelige, foruden hans Afhandling „Om Baudevillen, som dramatisk Digtart.“ Denne ny Digtart altså, Baudevillen, var således af Heiberg, ikke indført som en Oversættelse eller et Pån, men frembragt og grundfæstet som et nationalt Skuespil og et selvstændigt dansk Drama, og han vedblev siden den Tid at levere ny Baudeviller. Han søgte nu tillige Lejlighed til regelret og vedholdende at virke på Publikums poetiske Dom og dets Smag i Almindelighed, og udgav til den Ende i Årene 1827 og 1828 Københavns flyvende Post, hvilken også senere og med Afbrudelser, blev fortsat og tilsidst afløst af hans Intelligensblade“. I Slutningen af 1828 udkom det nationale Skuespil Elverhøi, der måtte endnu mere end hans Baudeviller vandt Publikums begejstrede Bifald. Men for Eventyr-Komedien, hvilken han senere forsøgte at indføre paa Teatret som en ny Art Drama, kunde han ikke ret vinde det store Publikums Yndest. I 1829 blev han ansat som Kongelig Teaterdigter og Oversætter, beholdt desuden Karakter af Professor og følgende År Docentposten i Logik, Æstetik og Dansk Literatur ved den nyoprettede Kongelige Militær-Højskole, hvilken Lærepост han forestod indtil 1836. I Året 1831 ægtede han den Kongelige Skuespillerinde, Jomfru Pätges, der alt dengang, uagtet sin Ungdom, erkjendtes for at være en af Teatrets udmærkede Kunstnerinder, og siden i en Menneftaalder blev anset for Københavns talentfuldeste og korrekteste Skuespillerinde. Fra 1849—56 var han eneste Direktør for det Kgl. Teater. Han døde den 25de Aug. 1860.

Næst Øhlenschläger og Grundtvig har ingen af de senere Stribenter haft så stor en Indflydelse på Nationens Andsretning som Heiberg; men Hensyn til Rummet tillader os ligeså lidt at levere nogen fuldstændigere Kritik over ham som over de tidligere Forfattere, og vi må derfor indskrænke os til et Par Bemærkninger. Der er to Ting, som fremfor andre gøre Heiberg vigtig i den danske Literatur. Det er, at han er Komediens Genføder og Smagens Bogter, og begge Dele trængte vi til. Siden Holbergs Tid havde vi vel haft enkelte nationale Komedier, men ingen Komediendigter, der kunde yde Teatret og Publikum en tilstrækkelig, både sund og behagelig Næring. Man havde derfor hjulpet sig med Oversættelser, for det meste franske Stykker. Men hvor hyppeligt det Fremmede end kan være til Afsveksling og Forfriskning, og i det Hele som Tilgift der, hvor det nationale åndelige Liv alt er tilstede og trives; så kan det Fremmede alene dog aldrig i Grunden og i Længden styrke og glæde et Folk. Det er derfor en Lykke, at Heiberg kom og genskabte den nationale Komedie, og at han udførte dette ikke ved et Forsøg på at efterligne de Holbergske Komedier, ti ved Siden af Holbergs mægtige Geni og komiske Kraft vilde selv Heiberg med al sin Vittighed og Smag dog kun have taget sig mat og ubetydelig ud), men derved at han, benyttende Konstens Fremstribt og følgende Tidens forandrede Smag, indførte det ny Drama, som han i Paris var bleven bekendt med, hvor Musikken undertiden træder i Dialogens Sted. Uagtet Baudevillen væsentlig adskiller sig fra den egentlige, Holbergske, Komedie, ved at være mere et Situations- eller Intrige- end et Karakterstykke; så følger det dog af sig selv, at ligesom der må Situationer til for at give Karakteren Lejlighed til at udvikle eller dog at vise sig (hvor Situationerne ikke naturlig komme af sig selv, således som f. Ex. i „Erasmus Montanus“, må Intrigen skabe dem, som det f. Ex. er sket i „Den Stundesløse“), således interessere Situationerne også især, fordi de vise, hvorledes Menneftene i Almindelighed te sig i disse, og hvorledes de, så at sige, modtage og behandle Situationerne, altså Skæbnens Tilfælfelser, og hermed er da Overgangen åbnet for Baudevillen til de andre dramatiske Digtarter, hvilken Overgang Heiberg, som vi have set, ingenlunde har ladet ubenyttet. — Den nationale Tragedie derimod, som var født ved Æwald og næret ved Samsoe, var ved Øhlenschläger kommen til fuldt og frejdigt Liv. Og da

Scener af Aprilsnarrene.

(Skuepladsen forestiller Skolestuen. I Forgrunden tilhøre et Klaveer, tilvenstre et Bord med et Teppe over, hvorpaa staar et Skrivertoi. I Baggrunden et stort Slab. Midt i Stuen et Bord med Kaffetoi paa.)

Frue Bittermandel, Bestyrerinde af et Pige-Institut. Kroen Trumfmeier, Lærerinde. Trine Kar, Elev. Tennemann, en svensk Dandssemester. Simon, en tydsk Adventurier. Binkle, Friseur. Fugtel, Barbeersvend.

Frue. Siden jeg nu har den Lykke at see Dem samlede her, mine Herrer, saa sig mig, om jeg ogsaa tør regne paa at De alle holde Ord i Aften. De synger dog Deres Arie, Herr Simon, den om de to Tanter?

Simon. Na, den italienske, nu veed jeg hvad De mener. (Han synger paa Mel. af *Di tanti palpiti, di tanto pene.*) „Din Tante Tæl til ti, din Tante Tene!“ — Ja min Seel skal jeg sige den.

Frue (til Fugtel.) Og De?

Fugtel. Jeg udfører min Fløite-Concert i ethvert Tilfælde. Men jeg har tillige det bedste Haab om at faae den lille Rink med, De veed nok, en Søn af Baagetonen paa almindelig Hospital. Det er et ualmindeligt Talent. Naar De faaer ham at høre ved Guitaren, naar han synger: Gid du var min og det Smilendes Haab og Luf op for den lille Person, saa skal De forundre Dem; han synger nogle allertjæreste Arier. Og saa bringer jeg to af mine Colleger med, to Studiosusser Chirurgie, hvoraf den ene spiller Violin, og den anden Contrabas.

Frue. Og saa spiller De for os ved Ballet, ikke sandt?

Fugtel. Vi stiftes, Frue, vi stiftes for at vi alle kan gaae dandsset. De skal ikke komme i Forlegenhed. Hvad Rink anser, han dandsar ikke, han spiller med Fornøielse hele Natten paa Violin.

Frue. Nei det er jo Synd for det stakkels Menneſte, han kan vel tilfids falde i Søvn derover.

Simon. Ei mas! han er jo Søn af en Baagetone, soaa kan han min Seel kunne staae sig.

Frue. Ja det siger De nu for Spøg.

Simon. Nei min Seel om ich ger. Veed de ikke nok at det er arvelig. En Søn af en Bonde bestemmer sig gemeenlig Aderbrug, og bliver Bonde; en Søn af en Greve bliver gemeenlig Greve, og en Søn af en Baagetone er gemeenlig meget og aarvagen.

Tennemann. For øvrigt skal jeg arrangera den hele Valen, sjelf spela Violin, om det skulde gøres behov.

Binkle. Hvad mig angaaer, saa tør jeg ikke paatage mig andet end at bringe Damernes Coiffure i Orden, isald nogen af dem behøve min Tjeneste. Jeg skal bringe nogle Glaster Oleonelle med.

Dhensklæger i høj Grad havde valet den nationale Følelse, så vilde denne let have kunnet udarte til en ensidig Selvbestuelse og Selvtilfredshed, hvis ikke Heiberg som Bogter over den gode Smag, der netop er en Fjende af al Ensidighed og Overdrivelse, havde holdt Nationen vågen for den øvrige Verden. Det er i Grunden også naturligt, at Smagen, uden hvilken det Skønne ikke kan erkendes og nydes, måtte så sin værdige Toll hos det samme Folk, af hvis Stod Skønhedens Høfdestepræst her på Jorden, Thorvaldsen, udgik, og, da Smagen ikke er slabend, men ordnende og dannende, må vi finde det i sin Orden, at den, som er bleven dens dygtigste og heldigste Talsmand, er en vittig Komiker, og ikke en begejstret Tragiker; ti Tragedien indpoder, nærer, styrker og udvikler Det i os, som skal være og leve, medens Komedien bortfører og udsunder Det fra os, som ikke skal være, som forhindrer og forstyrrer Andens Liv.

Amor hos Bacchus.

Bacchus.

Lyk! Hvo banker paa Døren? Amor sig nærmer
Hid til min Arne? O vær hilset, uventede Gæst!

Amor.

Ikke jeg kommer som Gæst; jeg har mig i Skoven forvildet,
Da jeg til Tartarus nys søgte den eensomme Sti.
Men da sprang der en Tiger af Busten frem, jeg den fulgte
Hid til din Hytte, som smukt dannes af Rankernes Løv;
Og jeg hørte den jublende Larm. Da traadte jeg ind her.
Led, Dionysos, mig ud, viis mig til Tartarus Vej!

Bacchus.

Lille, hvordan forstaaer jeg dig? Siig, hvad vil du hos Pluto?

Amor.

Lethes qvægende Strøm søger mit brændende Blif.

Bacchus.

Kjære, hvad vil du ved den?"

Amor.

Al, jeg vil drikke dens Bølge!

Bacchus.

Siig mig, søger du, Barn?

Amor.

Nei, jeg er tørstig og led.

Bacchus.

Nu, saa gaae til Najaden, forlang et Bæger af Kilben.

Amor.

Nei, det rindende Vand kan ikke lædste min Tørst.
Lethes rolige Bølge kan ene bæmpe min Flamme.
Før mig til Floden, thi stærkt trænger min Læbe dertil.

Bacchus.

Siden du vil det, velan, saa skal jeg vise dig Veien.

Men den er lang; derfor hvil dig iforvejen ud;
 Thi du er træt og mat. Kom! sæt dig lidt under Ranken,
 Mens den brusende Viin styrker din synkende Kraft.

Amor.

Giv mig Crateren!

Bacchus.

Der! — Du Arme, du ryster paa Haanden!

Amor.

Tak! Det smagte mig godt.

Bacchus.

Drik da lidt mere deraf!

Hier, Mænader! her hid, og dækket Bordet i Skyggen,
 Krandsen Vocalen med Løv, fylder den saa til dens Rand
 Med den herligste Saft, som Druens Purpur har ydet!
 Kom, og gjør Løier, Silen! Følger Satyrer, med ham!
 Skynd dig, du Faun, til Pan, og bed om at laane hans Fløite,
 Kom tilbage i Hast, blæs os et Stykke derpaa!
 Alt skal forherlige Festen til Ære for Amor, thi aldrig
 Før den vingede Gud har Dionysos besøgt. —
 Men hvor har du din Bue? Hvor er dit Røgger? Du plejer
 Ei dig at stille ved dem, kjender jeg ellers dig ret.

Amor.

Al, det er sandt! Jeg glemte dem før hos min Moder i Pathos;
 Paa en Cypress jeg dem hang bort, thi de tyngede mig.

Bacchus.

Drik, og vær lystig, mit Barn! Imorgen vi vandre til Lethæ.
 Glem den kommende Dag, glem den forgangne i Nat!

Amor.

Herlig qvæger mig Druen, jeg har ei drukket den forhen;
 Thi Ambrosia kun nød jeg og Nektar tilforn,
 Eller den smeltende Honning, naar tidt jeg fanged i Haven
 Mangen surrende Bi, røvende Sæcken fra den.
 Men jo sødere Næring, desmere vorte min Flamme.
 Dog, o Bacchus, din Saft gyder ei Olie til.
 Nei, den styrker mit Mod, og hæver Kraften som synker;
 I det Fjerne jeg seer Haabet at vinke paa ny.
 Hvor forunderligt! Før naar i Skovens Mørke jeg lytted
 Til de Toner, som Pan lokked af Rørene frem,
 Blev jeg bedrøvet tilmode, jeg sukede mere, jeg sølte,
 Hjertet at banke, jeg græd uden at vide, hvorfor;
 Dog, nu hører jeg gjerne din Faun at spille paa Spring,
 Munter og lystig mig er bleven den sorgfulde Klang.

See, hvor Mænaderne danser dertil, og Satyrerne springe!
 Op! jeg blander mig selv med i den festlige Dans.
 Benter! Krandsen mig først med Bedbenbranter og Viinløv.
 Ordner jer! følger mig! Nu Amor skal føre jert Chor.
 Giv mig Vocalen i Haand! Jeg efter Taktten besprænger
 Jer med dens hellige Saft. Følger den atter engang!
 Kast afsted! Nu op, og nu ned! Nu cirkellende Runddans!
 Evoë! Evoë! Hil Druernes mægtige Gud!

Bacchus.

Stakkels Pille! Han er ei vant til at lyde min Thyrsus;
 Hurtig den virker paa ham. See kun, hvor lystig han er!
 See, hvor han danser, og svinger sig rundt, og nipper af Bægret.
 Dog nu standser han. Træt har ham Bevægelsen gjort,
 Thi han sætter sig; alt hans Dienlaage sig lulle;
 Langsomt synker han ned i det beduggede Græs.
 Stille! Han sover! Nu, rører jer ei! Tys! løfter ham sagte
 Op paa Bælet! — Silen, bliv ikke vred for saa lidt!
 Selv du efter kan løbe, og holde dit Væsel i Halen,
 Saa er du sikker, at ei Dværet skal rende sin Bei.
 Tager nu Bedbenbrandsen af Barnets Hoved, og dapper
 Den i Vinen, og vaad slunger den atter omkring
 Begge hans Tindinger og de guldguldt bølgende Løkker!
 Bidster paa Bælet! Afsted! Følger mig, hele mit Tog!
 Hen til Paphos vi gaae, og søge Eupressen i Lunden,
 Hvor han sin Due har hængt. Sagte vi lægge ham der
 Under de skyggende Grene; derpaa vi forlade ham alle.
 Naar han da vaagner, og seer Buen at hænge paa Dvæst
 Med det skinnende Røgger, da vil han troe, at han drømte
 Hele sit Ophold hos mig; eller han tænker maaskee,
 At ved Lethe han var; men naar han Krandsen har fundet,
 Siger han: „Morphens ei bandt, eller Pluto, en flig.
 Drømte jeg, hvordan blev da et virkeligt Foster af Drømmen?
 Var jeg ved Lethe, da var jeg ved en Lethe, som ei
 Slukker Hjerternes Brand, men lindrer Smerten, og giver
 Mod til at taale paa ny stærkere blussende Ild.“ —
 Al, hvor vilde den Arme, ifald hans Due var sluttet
 Ved Forglemmelsens Flod, vaagne bedrøvet og tom!
 Dog nu vil, naar Sønnen er endt, han trøste sig over,
 At han gjenkender sig selv. Hvo som har Kjærlighed følt,
 Vil sin Livstid heller af haabløs Flamme fortæres,
 End een eneste Dag leve med Sundhed og fri.

Scener af Aprilsnarrene.

(Stuepladsen forestiller Stolestuen. I Forgrunden tilhøre et Klaveer, til-
venstre et Bord med et Teppe over, hvorpaa staaer et Skrivebænk. I
Baggrunden et stort Skab. Midt i Stuen et Bord med Kaffeetøj paa.)

Fru Bittermandel, Bestyrerinde af et Pige-Institut. Froken Trumfmeier, Lærer-
inde. Frine Kar, Elev. Tennemann, en svensk Dandslemester. Simon, en typisk
Aventurier. Vinke, Friseur. Fugtel, Barbersvend.

Fruen. Siden jeg nu har den Lykke at see Dem samlede
her, mine Herrer, saa sig mig, om jeg ogsaa tør regne paa at
De alle holde Ord i Aften. De synger dog Deres Arie, Herr
Simon, den om de to Tanter?

Simon. Na, den italienske, nu veed jeg hvad De mener.
(Han synger paa Mel. af Di tanti palpiti, di tanto pene.) „Din Tante Tæl til ti,
din Tante Tene!“ — Ja min Seel skal jeg sige den.

Fruen (til Fugtel.) Og De?

Fugtel. Jeg udfører min Fløite-Concert i ethvert Tilfælde.
Men jeg har tillige det bedste Haab om at faae den lille Rint
med, De veed nok, en Søn af Baagetonen paa almindelig Hospital.
Det er et ualmindeligt Talent. Naar De faaer ham at høre ved
Guitaren, naar han synger: Gid du var min og det Smilendes
Haab og Rut op for den lille Person, saa skal De forundre
Dem; han synger nogle allertjæreste Arier. Og saa bringer jeg to
af mine Colleger med, to Studiosusser Chirurgiæ, hvoraf den ene
spiller Violin, og den anden Contrabas.

Fruen. Og saa spiller De for os ved Ballet, ikke sandt?

Fugtel. Vi stiftes, Fruen, vi stiftes for at vi alle kan
faae dandsset. De skal ikke komme i Forlegenhed. Hvad Rint an-
gaaer, han dandser ikke, han spiller med Fornøielse hele Natten
sin Violin.

Fruen. Nei det er jo Synd for det stakkels Menneſte, han
maa tilsidst falde i Søvn derover.

Simon. Ei mas! han er jo Søn af en Baagetone, so
maa han min Seel kunne staae sig.

Fruen. Ja det siger De nu for Spøg.

Simon. Nei min Seel om ich ger. Veed de ikke nok at
Alting er arvelig. En Søn af en Bonde bestemmer sig gemeenlig
til Aderbrug, og bliver Bonde; en Søn af en Greve bliver
gemeenlig Greve, og en Søn af en Baagetone er gemeenlig meget
fyr og aarvagen.

Tennemann. For øvrigt skal jeg arrangere den hele Valen,
og sjelf spela Violin, om det skal gjøres behov.

Vinke. Hvad mig angaaer, saa tør jeg ikke paatage mig
andet end at bringe Damernes Coiffure i Orden, isald nogen
skal have behov min Tjeneste. Jeg skal bringe nogle Glasſer Ole
Colonne med.

Fugtel. Og jeg skal i Morgen tidlig barbere alle Herrerne, inden de gaae herfra.

Fruen. Er det ikke, som jeg siger? Med saadanne Benner har man ingen Nød.

(Zierlich, Lærer i Institutet, kommer hurtigt ind, og tager sin Kjole ud af Skabet, og trækker den paa.

Zierlich. Gesvindt, lad mig faae min Kjole! Madam Kar er ved Døren, jeg faae hende gaae over Gaarden.

Fruen. Hvor har De tømt Kurven?

Zierlich. I Forstuen, for Hæstværts Skuld. Jeg har væltet det hele Overflødigheds-Horn ud paa Gulvet; derfra kan vi let faae transporteret det hen i Kjøkkenet.

(Madam Kar, Frugt- og Billedhandlervæb, kommer ind.)

Madam Kar. God Dag, gode Frue, god Dag! og tusind Blyndstninger til Deres gode Geburtsdag.

Fruen. Jeg er ganske stamfuld over alle de gode Sager, De har sendt mig.

Madam Kar. O Bagatel! det er ikke værdt at tale om. — God Dag, Trine!

Trine. God Dag, lille Moder!

Madam Kar. Nu hvorledes stikker Trine sig, min gode Frue Bittermandel?

Fruen. Vel nok, Madam Kar, det er saamæn den flittigste og artigste Elev vi har her i Institutet. Med hende vil De nok blive fornøiet, hun gjør en ypperlig Fremgang.

Madam Kar. Ja Gud give det! Det er saamæn en svær Byrde at opdrage saadant et Pigebarn, og et stort Ansvar for Gud og Mennesker.

Frøkenen. Vi ere meget vel tilfredse med hende.

Zierlich. Udmærket godt med Krys.

Tenneman. Ja Kors! Mamsellen er myde bra i sine Ting.

Madam Kar. Jeg takker Gud daglig paa mine Knæ, fordi jeg har faaet hende paa et godt Sted og vel ud af Huset. Jeg har saameget at tage vare paa hjemme i min Boutik, at jeg nmulig lunde holde Die med hende. Der er nu denne forbandede Dreng, denne hersens Hans Mortensen, som vil lege Kjæreste med hende, og render efter hende allevegne. Jeg beder Dem fremfor alt, Frue, at passe vel paa at han ikke kommer her.

Fruen. Gud bevares!

Frøkenen. Nei det kan De være rolig for.

Madam Kar. Ja for De kan troe, det er en intrigant Krabat. Han practicerer sig ind allevegne. Om det saa var imorges, saa kom han saamæn og snusede omkring i Boutiken, og gjorde sig saa vigtig, som om han havde Statsfager at forebringe, men det var ikke andet end et Paaskud for at see om Trine ikke skulde være der. Men De kan troe, jeg seiede ham ogsaa afsted, saa han fik

Been at gaae paa. Og saa stjal han mig oveniljøbet en halv Snees Borsdorffer-Æbler.

Frøen. Jeg lover Dem højt og helligt, at han skal aldrig sætte sine Been mere her. Han har saamæn ikke været her siden Juul.

Madam Mar. Ja min gode Frue, jeg stoler paa Deres Løfte, for jeg vil slet ikke at Trine skal have nogen Kommerz med den forbandede Dreng. Men lad os nu ikke mere tale om det. (de sætte sig om Kaffebordet.) Trine har gjort prægtige Fremstridt i Syning. Det var en kostelig Størm, som hun forærte mig til min Geburtsdag.

Frøkenen. Ja De maa ogsaa vide, det var et Examens-Stykke.

Madam Mar. Men uden Fortrydelse, hvoraf kom det at jeg maatte betale fem Rigsdaler for den, da hun dog selv havde syet den? Det er saamæn ikke for de snabs Penge jeg spørger derom

Frøkenen. O de fem Rigsdaler! Nu veed jeg hvad De mener. Det skal jeg strax forklare Dem! Seer De, til Examens-tiden har enhver saa meget at tage vare paa, at ingen kan faae gjort med egen Haand blot Halvparten af sit Arbeide. Det er Skik og Brug at lade fattige Piger i Byen sye Examens-Arbejderne færdige, og saa giver man saadan Een en Rigsdalers Penge derfor.

Madam Mar. Fem Rigsdalers Penge vil De nok sige.

Frøkenen. Jeg beder om Forladelse, jeg fortalte mig.

Madam Mar. Ja Gud bevares! det var saamæn ikke derfor jeg spurgte derom. De Penge ere meget vel anvendte. Men siden jeg nu engang er her, kunde jeg ikke faae at høre en lille Prøve paa Trines Fremgang i sine Videnskabers? Jeg seer at her er baade Lærer og Lærerinder tilstede.

Bierlich. Madam! De har at befale. Lad os begynde med Geographien. Siig mig, lille Trine, hvor ligger Amsterdam?

Trine. Det er Hovedstaden i Engelland.

Bierlich. Stop!

Madam Mar. Nei det er min Tro ikke saa. Saa ulærd jeg er, saa veed jeg dog, at Amsterdam ligger i Holland, for derfra faaer man deilige hollandske Østers.

Bierlich. Ja hun vidste det meget godt; hun fortalte sig kun. Men De seer dog, hun kom det temmelig nær; thi Holland er nær ved Engelland, og desuden ende begge disse Landes Navne paa Stavelsen Land. Nu skal De see. (til Trine). Siden Du nævuede Hovedstaden i Engelland, hvad hedder den da? Nu? — Lon — Lon — Lond —

Trine. London.

Bierlich. Meget rigtig. Hvor mange Indbyggere har London?

Trine. Over fire Tusinde.

Bierlich. Ja det er vist.

Madam Mar. Ja det er det min Tro ogsaa, for der ska endnu være flere Mennesker i den ene By end i Kjøbenhavn og Christianshavn tilsammen. — Men lærer hun ogsaa sin Religion?

Bierlich. Tilvisse. Lad høre Trine: Mod hvem har Mennesket Pligter?

Trine. Mennesket har Pligter, først imod sig selv, for det andet for det andet

Bierlich. Ja lad os kun blive staaende ved det første. Hvilke ere Menneskets Pligter imod sig selv?

Trine. At spise, drikke, klæde sig, erhverve Formue, holde sig reenlig og overhovedet gjøre alt hvad som tjener til Selvopholdelsen.

Madam Mar. Det kunde hun min Tro perfekt. Men hvordan gaaer det med Sprogene?

Frøkenen. Trine, læs et Stykke Fransk for Din Moder. Tag Hallagers Læsebog.

Trine (tager Bogen.) Hvor skal jeg læse?

Frøkenen. Slaa op paa første, bedste Sted. Der!

Trine (læser). „Laissez la vanité.“ — Laissez —

Frøkenen. Laissez? lad fa — lad fa —

Trine. Lad fare.

Frøkenen. Rigtig. Videre.

Trine. La vanité —

Frøkenen. Nu hvad er vanité? Van-i-té?

Trine. Lad fare at komme Vand i Thee. (læser). „Donnez moi une marque“. Giv mig en Marl.

Madam Mar. Det gaaer saamæn raff.

Frøkenen. Det er nok. Nu skal De høre, hun taler ogsaa Sproget. (til Trine). Marchez vous quelquefois dehors et promenez? Allons courage, ma petit demoiselle!

Trine. Oui comça.

Frøkenen. Combien êtes vous agé?

Trine. Oui comça.

Frøkenen. Il est bien-tôt été. Voulez vous prendre avec l'institut au jardin des bêtes?

Trine. Oui comça.

Madam Mar. Det gaaer som en Rjæp i et Hjul. Vel svarer hun ikke meget

Fruen. Men det lidt hun siger er vel anbragt.

Bierlich. Man maa netop forstaae et Sprog grundigt, for at kunne udtrykke sig deri med den fornødne Korthed.

Tenneman. Mamsellen har en osantlig valler Accent uti Franskskan.

Bierlich. Det Tydske gaaer ligesaa godt. (til Trine.) Wann sollen Sie zu Confirmation stehen?

Trine. Sechzig Jahr.

Madam Kar. Ja det kan jeg forstaae. Hun siger, naar hun bliver sexten Aar. Ja det er nu altsammen meget godt; de Sprog kan komme hende til Nytte, naar hun skal handle og kjøbslaae med Fremmede i Boutiken. Men der er endnu en vigtig Ting tilovers, og det er Regning; ja det er saamæn det aller vigtigste for et Fruentimmer i hendes Stilling. Staaer hun sig godt i Regning?

Bierlich. Det forstaaer hun fra Grunden af. Trine, hvad er Regula de Tri?

Trine. Det er saadant noget som: naar et Bund Kirsebær koster to Mark otte Stilling, hvad koster saa en Parquet-Billet?

Madam Kar. Na Snak, Barn, der er jo ikke Komedier i Kirsebærtiden.

Bierlich. Ja jeg skal have den Ære at sige Dem, hun mener en Parquet-Billet til Moerskabs-Theatret paa Vesterbro.

Madam Kar. Ja det er en anden Sag. Kan hun da regne det Stykke ud?

Bierlich. Det er rigtig nok noget vidtløftigt.

Madam Kar. Ja jeg forlanger det ikke. Men jeg gad nok høre hendes Fremgang i Musik.

Frølenen (sætter sig ved Klaveret.) Kom, Trine syng Din Arie. (Synger.) „In diesen heiligen Hallen.“ — Naa kom nu.

Trine. Nej jeg er saa forkjølet; jeg er ganske bæs.

Madam Kar. Et lille Stykke.

Frølenen. Det gaaer nok. (præluderer.) Naa, hvor bliver Du af?

Trine. Jeg kan virkelig ikke.

Frølenen. Na Snak det gaaer nok.

Trine (gaaer bort fra Klaveret, og vender sig til de Andre).

Mel. An dem schönsten Frühlingsmorgen.

Nei det maae De mig forlade,
Jeg idag ei synge kan,
Ei en eneste Roulade
Jeg at gjøre var istand.
Hvis jeg skal, Mama,
Gaaer jeg tralle da:
Fa la la la la la la.

(Frølenen reiser sig fra Klaveret.)

Ja for Gud, jeg Dem sværger,
Kan jeg knap en Note see,
Selv den lette Fidelberger
Vil ei gaae.

Frølenen (corrigerende).

•Fidèle berger. •

Erine.

Hvis jeg skal, Mama,
 Gaaer jeg tralle da:
 La la la la la la la.

Madam Mar. Ja ja, naar hun ikke kan synge, saa vil vi ikke heller plage hende.

Tennemann (tager sin Violin op afommen). Men sedan Mamsellen ikke er enrumerat paa Føttterne, saa kan hun låta see sine Progresser uti Dans. Allons, à votre place. (Til Madam Mar.) Dette her er en Pas de deux, som jeg har componerat for Frøkenerna Gylbenasparges, Døtttrar af Excellencen Greve Gylbenasparges, som er gift med en Dotter af Baron Silverkartoffel. Det er en stor Seigneur uti Sverrige. Jeg har i många År varit Dansmestare hos hans Familie. Attendez; Mamsellen vil nu dansa Solo, men det er dog en Pas de deux; jeg vil sjelf figurera deri, för at gi' Madamen en Idée om Ensemblen. (Til Erine.) Eh bien, commencez.

(Under denne Replik flyttes Kaffebordet hen i Baggrunden paa høire Side af Døren. Alle sætte sig ned i en Kælle paa venstre Side. Tennemann spiller, Erine danser under følgende Sang. Han figurerer med hende, og gælder af og til paa Violinen.)

Mel. af Gendrikon: A quoi bon la richesse.

Tennemann.

En avant deux, en arrière!
 Uttilbeens! Hufvud rak!
 Saa! det er en annan Gal!
 Bar lite meer légère!
 Queue de chat! Nu giv mig Handen,
 Først den ena, saa den anden.
 Animeer sin Mouvemang!
 Ja, hun har et stort Talang.
 Staae! Staae!
 Nu dansar jag ena, Mamsellen seer derpaa.
 Saa vakter en Solo vist aldrig för man saae.

Chor.

Saa prægtig en Solo vist aldrig för man saae.
 Hvad er detta? ta mig tufin!
 Uttilbeens, har jeg sagt!
 Vil Mamsellen give Agt!
 Bred blir jeg i Rabussen.
 Hun maa troe, hun tør ej fjase.
 Runda Armar! Avec grâce!
 Hufvud rak! Hold Takt! ça ça!
 Saa! nu gaaer det mycke bra.
 Staae! Staae!

Nu dansa vi sammen; hur vakkert er ei det!
Saa hvar à sa place, og tilsidst en Pirouette!

Chor.

Vist aldrig vi stued saa stolt en Pirouette!

Madam Mar. Naa det maa man sige, om hun aldrig havde lært andet, saa har hun lært Dandsen tilgavns.

Tenneman. Nær Madam er satisfait, saa er jeg myde flatteret derved.

Madam Mar. At jeg kan næsten ikke bære mig for at græde af Glæde over min Datters store Fremskridt i sine Videnskaber. Ja saadant et Barn er lykkeligt, dersom hun bare skjønnede derpaa.

Fruen. Der bliver ingen Umage sparet med hende.

Frøkenen, Nei det veed Gud!

Bierlich. Vi gjøre alt for at danne hende til et værdigt qvindeligt Medlem af Samfundet.

Madam Mar. Ja hun er i gode Hænder, og De kan stole paa min Erkjendtlighed. — — Naa jeg vil ikke opholde Dem længere. De har nok at bestille. Jeg kommer igjen i aften. Hvad Tid er det?

Fruen. Selskabet samles Klokken fem.

Madam Mar. Meget vel. Farvel, farvel! Dersom det var muligt, jeg kunde faae min Kuro tilbage i Eftermiddag, saa var det mig kjær.

Fruen. Den skal blive Dem tilsendt om lidt.

Madam Mar. Det haster ikke. (til Frøkenen.) Naa, hvordan blev det med Presenten?

Frøkenen. Vi tog det Sjal til halvfjerdsindstyve Rigsdaler. Børnene bringe det med i aften.

Madam Mar. Ja det var ogsaa det rigtigste. Nu farvel!
(gaaer.)

Om den gode Tone i det selskabelige Liv.

(Taget ud af: Et Brev fra Urbanus i Kjøbenhavns flyvende Post.)

Min Herre!

Hvad man i private Selskaber forstaaer ved god eller slet Tone, det veed Enhver, eller troer i det mindste at vide det, thi her sætter Enhver saa megen Priis paa at besidde hvad man kalder den gode Tone, at han i det mindste stræber efter at tilegne sig den; hvis han derfor skulde synde imod den, da steer det for det meste uvitterligt, og det er allerede et stort Skridt til selskabelig Civilisation, naar man i hele sin Adfærd lægger dens Princip for

Dagen, selv om man ikke altid har Forstand eller Dannelse nok til at fuldføre det. Den gode Tone i en højere Forstand er vel saaledes endnu bestandig en Sjældenhed, thi kun de Færreste forstaae at føre en smuk og aandrig Conversation; at sige en Compliment uden at blive flau, en Bitterhed uden at blive uartige; at finde Grænsen mellem at tale for lidt og for meget; at vælge passende Tid og Sted til ethvert Conversations-Ømne; at beherske Samtalen, uden at usurpere den; at disputere uden at fornærme; at foretrælle en Person, uden at gjøre Opsigt; at undgaae en anden, uden at støde; at være fri, uden at gjøre sig til Kammerat; at vise Respect, uden at subordinere sig; og saa fremdeles, bestandig holde den rette Middelvei i alle de utallige Modsatninger, der i Selskabet, som i alt andet, gjøre sig gjældende, og som man ikke selvstændig kan beherske, uden at kjende deres Væsen og Betydning, d. e. ikke uden at besidde den højeste Grad af Dannelse, saavel i intellektuel, som selskabelig Henseende. Men det gaaer her ligesom med Frimureriet: Kun Saa ere de virkelig Indviiede; de, hvis Opdragelse endnu ikke er fuldenbt, maae holde sig til visse udvortes Tegn og Symboler, i hvis Grund de ikke have nogen klar Indsigt; de følge dem som Autoriteter, hvis udvortes Gruske den indre Erkjendelse endnu ikke har opløst til en flydende Tilstand, og assimileret med sig selv. Den Magt, Autoriteten udøver, er ligesom den Dressur et Dyr maa underlaase sig, og er hos Mennesket, som hos Dyret, det første Skridt til Civilisation, omendstjændt den i en vis Henseende er det Modsatte af Erkjendelsen; og saaledes er det da begribeligt, at selv raue Mennesker kjende og iagttage de udvortes Tegn paa selskabelig Dannelse. Enhver veed f. Ex., at man, saa meget som muligt, skal vise sig forekommende i Selskabet, især mod Damer og ældre Personer, at man skal overlade dem de bedste Pladser, det første Valg i enhver Ting, at man, hvis en Dame taber noget, skal bukke sig og tage det op, at man skal vogte sig for at støde Folk med Albuerne, eller træde dem paa Fødderne, o. s. v. Uden Iagttagelsen af disse ganske trivielle Høflighedsregler vilde det blive utaaleligt at leve med Mennesker; ja selv det virkelig gode Selskab vilde blive overordentlig indskrænket, eftersom en Mængde halvdannede Personer, som nu i det mindste figurere deri, ellers maatte aldeles udelukkes derfra. De fleste af disse betragte hine og lignende Regler som tilfældige Former, hvilke man i det selskabelige Liv er nødt til at underlaase sig, saalænge de ere gjældende, men som gjerne kunde vige Pladsen for andre, naar det maatte behage Tilfældet at indføre saadanne. De betragte Høfligheden omtrent som en Mode, man er nødt til at følge, for ikke at gjøre Opsigt; ligesom denne kan afløses af den modsatte Mode, saaledes mene de, at Høfligheden ogsaa gjerne kunde afløses af Grovhed; om den ene eller den anden er herskende, forekommer dem saa ligegyldigt, som om Moden fordrer at man skal bære en rund eller en trekantet Hat.

Om Middagsmaaltider.

(Fyhvende Post 1830).

Da nu dog Toilettet, tiltrods for alle de anbragte Besparelser, ikke desmindre overstiger mangen, især større Families Evner, saa maa det jober, som denne Ræphest fortærer, spares paa andre Maader. Men som det gjerne gaaer, at man anbringer Besparelsen paa urette Sted, saaledes ogsaa her. Det, hvorpaa de fleste Familier knibe, er Middagsmaaltidet. Og dette staaer igjen i Forbindelse med deres Lyst til Ostentation; thi ligesom de, naar de engang have indbudt Fremmede, ofte forfalde til en latterlig Overdaadighed i Spise- og Drikkevarer, saa leve de igjen til Dagligbrug saa slet, at det næsten er uanstændigt. Der ligger et ubevidst Raisonnement til Grund for denne Fremgangsmaade. Man har hørt tale om, at Mad og Drikke høre til de underordnede, jordiske Ting; at man ikke bør leve for at spise, men spise for at leve, og deslige. Ikke desmindre er den slette Levemaade dog langt fra at være grundet i en stoisk Foragt for de jordiske Ting eller for Livets underordnede Betingelser, thi jo større Egegryddighed man viser mod denne Gjenstand, desto mere driver man Afguberi med andre ligesaa jordiske, ligesaa underordnede Fornødenheder, men som snarere kunne tilfredsstille Forfængeligheden og Præstysgen. Klædebragten falder i Vinene; derfor maa denne være udsegt og elegant. Middagsmaaltidet derimod sees ikke og smages ikke udenfor Familiens Kreds; derfor kan dette være saa usjelt og saa usjont som muligt. — — Og endelig, denne Egegryddighed, som vises mod Maaltidets enkelte Bestanddele, røber sig ligeledes i Arrangementet af det Hele, i Retternes passende Sammensætning til et Heelt, i den fornødne Omhu for Opvartningens Orden og Nøisagtighed, i Borddækningens Reenlighed og Skjønhed, i selve Maaden at sidde tilbords, og i at føre en Samtale under Maaltidet. De færreste Familier have et eget Spiseværelse, og dog er dette langt nødvendigere end en Selskabsal. I det Hele behandles Maaltidet yderlig en bagatelle, uden Hensyn paa Passelighed, Anstændighed, Skjønhed og Elegance. Men heri har man stor Uret. Netop fordi et Middagsmaaltid er en Nødvendighed, som daglig gjentager sig, bør man saa meget mere forhøje Skjønheden og Nydelsen deraf, uden at dog nogen Anstrengelse derfor bør være synlig, eller store Ophævelser gøres derover, som om der tillegdes Tingen en uforholdsmæssig stor Vigtighed. Tied har i sin Phantasus sammenlignet et vel ordnet Maaltid med et dramatisk Kunstværk, der har Exposition, Forvilling og Catastrophe. Men den bedste Anskuelse af denne Gjenstand vil man finde i Rumohrs aandrige Skrift „Geist der Kochkunst“, en Bog, som er fuld af velgrundede og fine Bemærkninger, om hvis Mulighed de fleste Husholdere ikke have den fjerneste Anelse. Middagsmaaltidet er

af en dybt indgribende Betydning i Familiens huuslige Liv. Man kan dristig antage, at hvor denne Gjenstand behandles uden Tact, Orden og Skjønheidsfands, der mangle de samme Egenskaber i alle Familiens øvrige Forhold. Hvo har ikke været Vidne til de saa almindelige Familie-Maaltider, der mere ligne Tilfredsstillelsen af en dyrist Nødvendighed, end en behagelig Forening, hvis materielle Formaal underordnes et høiere Hensyn? En usfjøn Borddækning, en slet Anretning stemme allerede ubehageligt. Den ilde beregnede Besparelse at holde saa og uduelige Tjenestefolk gjør, at Opvartningen for største Delen maa besørges af Huusmoderen og de voksne Døttre, som derfor idelig reise sig fra Bordet, og løbe ud og ind, hvorved Conversationen tilintetgjøres, og den saa velgjørende Rolighed forsvinder. Smaa Børn sidde tilbords med de Vorne, spise og drikke paa en Maade, som betager disse deres Appetit, og bidrage ved deres Brøl til at forstyrre Roligheden og Samtalen. Man reiser sig endelig fra Bordet, med en tom og forvirret Fornemmelse, som efter Lyden af en Stampemølle eller af en Robbersmeds gjentagne Hamren, og er ligesom død paa Sjælen. En Lykke er det endda, om man i det mindste har faaet den legemlige Hunger tilfredsstillet. Derimod skulde og burde Middagsmaaltidet være et af de stadige og behagelige Foreningspuncter for Familien, hvor dens forskjellige Medlemmer, efter isorveien at have gjensidigen isoleret sig, efter at have røgtet hver sine særskilte Forretninger, og efter at have overladt sig, hver for sig, til den for Sindet saa velgjørende Ensomhed, kunde samles, og nu i den aandrige Forening af Alle supplere hvad der i Ensomheden og Isoleringen er eensidigt og ufuldkomment. Men denne velgjørende Contrast kommer sjelden tilveie, thi Familien adskiller sig ikke nok, til at dens Forening om et fælleds Bord kan vinde den Kraft og Intensitet, som ene Modsætningen skænker.

Thomastine Christine Gyllembourg, f. Bunken.

Moder til J. L. Heiberg (Side 493), var født i Kjøbenhavn 1773 og døde sammesteds 1856. Hun var Forfatterinde til en Mængde anonyme Noveller og Fortællinger, som Heiberg udgav, den første i „Flyvende Post“ 1828 under Navnet en „Hverdagshistorie“, hvoraf det nedenstående Stykke er taget. Hendes nøje Kendskab til Mennesket og til Familielivet, hendes smagfulde Anlag og smukke Fremstilling, samt hendes lette og klare Stil, gjorde disse Fortællinger til en Yndlingslæsning for det dannede Publikum.

Jeg lovede af et oprigtigt Hjerte alt hvad Anton ønskede af mig, og vi skiltes ad for at reise, hver sin Vej. — Da jeg gik op og ned ad Dækket paa Dampskibet i mine eensomme Betragtninger,

kunde jeg ikke unblabe at sammenligne Antons Følelser for Maja med mine for hendes Søster. — Forunderlig, sagde jeg til mig selv, er denne Følelse vi kalde Kjærlighed. Den synes, ligesom Palmen, kun at kunne vore, naar den bliver nedtrykt i sin Barn-dom. Jeg har ogsaa læst et Sted at Kjærlighedens Træ maa vandes med Taarer, ligesom Frihedens med Blod. — Lykkelig er dog Den, der bærer en saadan alt opfyldende Følelse i sit Hjerte; naar kun et Haab, det være aldrig saa lille — ikke større end Antons — besjæler ham, saa er denne lille Gnist af Haab ligesaa lyksaliggjørende som nogen Visshed kan være. — Dog Ægteskab kan vel være lykkeligt uden Eidskab; ja allerlykkeligst uden denne. — Under slige Tanker naaede jeg Kjøbenhavns Toldbod og steg iland, glad og let tilmode.

Et gammelt Mundheld siger: Kongens Tjeneste gaaer for Guds Tjeneste. Jeg fandt det pligtmæssigt at anvende denne Leveregelel paa den lille blinde Guds Tjeneste, som man er altfor tilbøielig til at lade gaae for alting. Jeg besørgebe derfor adskillige nødvendige Forretninger, inden jeg, lige i Middagstimen, betraadte mine tilkommende Svigerforældres Huus. Man var uvident om min Ankomst. Jeg blev lukket ind i en smukt meubleret Sal, hvor det første der mødte mine Øine, var min Fido, der laae paa en ziirlig Pude i en Krog af Salen. Fornøiet fløi jeg hen imod den, og uden at gjøre mig videre Tanke om dens Ubevægelighed, bukkede jeg mig ned til den for at flappe den. Man tænkte sig min Overraskelse — jeg kan gjerne sige min Stræ! — Den var død! udstoppet var min skønne livfulde Hund. Fiskoldt var dens blanke Legeme, med både Glassøine stirrede den fælt paa mig. Jeg stod som jeg selv var død og udstoppet, da Døren gik op og Jette med et Glædesstrig fløi mig om Halsen, og derpaa løb mod den halvaabne Dør og raabte: „Moder, Moder, her er min Kjæreste!“ — En endnu meget smuk og elegant klædt Kone traadte ind, og hilsebe mig med et hjerteligt Favnetag, som om jeg havde været hendes egen Søn. Man førte mig nu ind i Dagligstuen, men først kunde jeg dog ikke unblabe at vende endnu engang mit Ansigt mod den udstoppede Hund; Jette førte mig hen til den, og sagde: „Jeg har grædt mangen Taare over Din Hunds Død, men jeg har ikke villet skrive Dig til derom, fordi jeg paa denne Maade vilde overraske Dig. Er den ikke fortræffelig udstoppet? Seer den ikke ud som den var levende?“ — „Jo alt for meget,“ svarebe jeg, med Møie skjulende det forstemte Lune, hvori denne velmeente, men slet betænkte Overraskelse havde sat mig. Ved min Indtrædelse i Dagligstuen blev min Misfornøielse endnu forhøiet ved det for mig besværlige Selskab jeg der forefandt af fire fremmede Damer af forskjellig Alder og Udseende der alle bleve mig forestillebe som forenede med Huset i Benskab eller Slægtskab. De vare alle, saavel som Husets egne Fruentimmer, ivrig bestjæstigebe med Stræbbersyning. Borde, Sopha,

alle Stole, laae saa fulde af færdige og ufærdige Klæder og Sytøi, at Jette og et Par af Damerne havde nok at gjøre med at skaffe mig en Stol at sidde paa. Efter et kort Ophold vilde jeg gaae, men man forlangte saa eftertrykkeligt at jeg skulde blive og spise der til Middag, at jeg indvilligede deri, saameget mere som jeg ønskede at gjøre min tilkommende Svigerfaders nærmere Bekjendtskab. Jeg havde ofte seet ham, men vi havde dog aldrig nærmet os til hinanden. Strax efter kom han hjem, hilste mig alvorligt og høfligt med saa, men indholdsrige Ord, og begyndte derpaa en stille, ligegyldig Samtale. Med stor Møie og Anstrengelse blev der ryddet af Bordet, og dette blev endelig dækket under paafaldende Mangel paa Ziirlighed og Orden, der ligesom det meget flette og knappe Maaltid var forunderlig afstikkende mod de elegant meublerede, skjønt uordentlige Bærelser og de pyntelige modernt klædte Damer, som ved Bordet næsten streb om eet og samme Glas, for graadige at udstikke den ene halve Pot Ol efter den anden. Paa denne Tidelse gjorde Hr. S. en ædelmodig Ende, ved at forlange Wiin og Wiinglas, for at drikke paa min Velkomst. Efter en overmaade lang Pause bragtes ogsaa dette tilveie, og min tilkommende Svigerfader udbragte min Skaal paa en for mig saa behagelig Maade, at jeg ikke blot glemte alle de forudgangne smaa Ubehageligheder, men endogsaa med den bedste Mine slugte en Kop saakaldet Kaffe, som Jette bragte mig af sin egen Tillavning, men som jeg under andre Omstændigheder gjerne havde borthyttet for den værste Mixture. Da Hr. S. nu gjorde Mine til at gaae bort, greb jeg med Glæde Leiligheden for at følge ham; men Moder og Datter bestormede mig saaledes med Bønner om at skjænte dem denne første Aften, jeg kunde tilbringe med dem, at jeg taalmødig lagde min Hat fra mig, og tog Plads hos Damerne, der allerede for længe siden igjen sad ved deres Sytøi. Hr. S. var borte, en meget hændende Samtale begyndte. Man spurgte mig om min Reise, om fremmede Steder. Jeg bestræbte mig forgjæves for at være saa underholdende som jeg formaaede, men hver Gang jeg begyndte at komme lidt i Maade, blev jeg afbrudt af Damerne, der efter et hurtigt Om Forladelse, henvandt til mig, meddelede hinanden vigtige og uopsættelige Anmærkninger om deres fælleds Arbeide. „For Guds Skyld, Louise! Du vender dette Orme forkeert!“ — „Nei, vist gjør jeg ikke! see kun det er ligesom det andet.“ — „Ja, saa er det andet ogsaa forkeert.“ Nu begyndte en lang Discussion herom. — Saa løb det fra den anden Side: „Fru S., jeg har ingen Bændler mere.“ — Eller: „Jette giv mig en ny Synaal,“ o. s. v. Derpaa vendte man sig til mig: „Jeg beder Dem tusinde Gange om Forladelse, at vi maatte afbryde Dem midt i en Mening. Det var om Landlivet i England, vi talede: det er saa behageligt, sagde De?“ — og saaledes gik det i et Par Timers-tid, til jeg med inderlig Fornøielse saae Theemaffinen bæres ind, og uagtet jeg ikke er nogen Elsker af Theevand, saa fandt jeg dog

et inderligt Behag i Massinens Piben og Snurren, der forekom mig som en langt fornuftigere Tale end den vi nylig havde ført. Nu er da Aftenen snart forbi, tænkte jeg, men — hvad gjør Fruen? Keppe har Jette reist sig for at stjænte Thee, førend hendes grusomme Moder siger: „Hør Jette: til Belønning for vor Flittighed idag, saa forlyst os først med at spille den Sonate jeg holder saameget af.“ — „O ja søde Jette!“ lød det nu fra alle Kanter. Jette satte sig til Pianofortet og spillede et Uthjør af en Sonate; i det mindste forekom den mig som det længste Musikstykke jeg i min Livstid havde hørt. Jeg bandede i mit Hjerte den berømte Componist. Theemassinen faldt ogsaa i Søvn derover, og efter mange frugtesløse Forsøg paa at bringe den igjen ilibe, begyndte man endelig at nyde den lunkne, tynde Thee, som blev bragt de flittige Damer til deres Arbeidsbord, som de ikke vilde forlade. Da dette nu var overflaaet, og Damerne havde med mange Besværligheder faaet deres Arbeidsredskaber samlede, og hver sit indpakket, var det næsten en Time over Midnat. Nu opstod der en stor Hvissen mellem Veninderne og Husets Damer; hvorpaa Jette udbrød: „Det skal ikke bekymre Dem! min Kjæreste er en galant Cavaleer! han vil med Glæde følge Dem allesammen hjem.“ — Jeg var umaadelig søvnig, endnu træt af Reisen, og i al Fald var Glæden det ringeste ved denne Sag; imidlertid da ingen anden Udvei var, gjorde jeg saa god Mine som muligt, og fulgte disse fire Damer til alle Byens fire Hjørner, saa jeg først kom hjem Kl. 3 om Morgenens. I hvor godt Humeur jeg var, vil jeg lade Enhver bedømme.

Saaledes gik, paa lidt Forandring nær, hver Dag i min Bruds Hjem. Altid den samme Uorden og Uro, den uophørlige Synning paa Klæder, Kraver, Kapper o. s. v., som om intet andet i Verden var til end Pynt og Moder; altid det samme Gnieri i alt andet. Kun i dette Stykke og i hvad der ellers gav en forfængelig Glands, var man ikke nøieregnende med Udgifterne; kun dette allene fandt man, var Penge og Møie værd. — Hr. S. var, som jeg snart bemærkede, en Mand, der aldrig spildte unyttige Ord, aldrig blev hidsig, men naar han engang havde en bestemt Villie, forstod at sætte den igjennem. Jeg tog mig imidlertid vel iagt for ikke at tilbringe flere Timer der i Huset, end den nødvendige Høflighed og Opmærksomhed strængt udtrævede. Jeg var i nogen Tid, som Een der Dagen i Forveien har været til et Drillegilbe, saa tom og forvirret i Hovedet, at ingen fornuftig Tanke kunde finde Plads der. Jeg havde mange Forretninger; jeg fordybede mig i dem, og undskydede at tænke paa mine egne Anliggender.

En Maanedstid efter min Hjemkomst, da jeg en Middag var indbudet til at spise hos H's, havde jeg forskaffet mig nogle Comediebilletter, som jeg haabede vilde fornøje Husets Damer og desuden lette mig den Lidelse, evig at være i Selskab med de mig

undstaaelige Beninder som aldrig manglede der. — Men syntes det altid der i Huset som om en Nisse drev sit ondskabfulde Spil, saa var det den Dag nu reent en Tøge Brødes Dag. Uagtet man vidste at vi skulde itide i Skuespillet, for at faae en god Plads, kom vi dog ikke tilbords førend Klokken fem, og da havde Rollepige og Kat saaledes sammensværget sig, at den halve Mad var røget, den halve stjaalen, saa at vi bogstavelig reiste os fra Bordet uden at have nydt det allerringeste uden et Glas Vin. Dette behagelige Gilde blev endnu forhøiet derved at Hr. S. var forstemt og mod al Sædvane geraadede i en heftig Ordstrid med sin Frue om to Værelser som han havde leiet i den øvre Etage til at modtage sin ælskede Datter som han ventede til Foraaret. — „Hun skal have det som hun er vant til,“ sagde han, „og hun skal føre Huusvæsenet, jeg er kjed af dette Levnet.“ I samme Dieblig formildende sin Tone, tilføiede han: „Det er Tid, Moder, at Du faaer mere Ro og Frihed. Forstaae mig ret! jeg mener ikke at Du er en gammel Kone; tværtimod! Du er endnu ung og smuk, i mine Dine, men da nu vore Pigebørn ere voksne, saa tilkomme de huuslige Forretninger dem. Zette skal sye paa sit Udstyr. Maja skal styre Huusvæsenet. Hun forstaaer at indrette et Huus som det bør være, det har hun lært hos sin Morbroder, han forstod at leve og han forstod at spare paa den rette Maade.“ Med en Beemødighed jeg aldrig før havde bemærket hos ham, tog han sit Glas, og som han vilde drikke den Afvødes Minni, svingede han det, og i det han tilføiede: „Og hvad forstod han ikke?“ satte han Glasset til Læberne, og sagde: „Gud glæde ham i sit Paradiis!“ og tømte Glasset med Taarer i Vinene. Fruen taug lidt, derpaa sagde hun: „Ja lad kun Maja føre Huusholdningen; hun har ingen Talenter der kan adsprede hende, saaledes som Zette har.“ — „O hvad! Talenter!“ sagde Hr. S., „jeg blæser ad de Talenter, der ikke gjøre Livet behageligere, men kun ere at betragte som Skueretter uden Liv og Næring. Har Maja ikke Talenter? — Hun synger jo, iblandt andet, som en Sirene.“ — „Som en Sirene, Fader?“ udbrød Zette leende: „Kan Blomster synge? Det har jeg aldrig hørt før.“ — „Ja der have vi strax en Prøve paa Zettes gode Opdragelse,“ raabte Faderen, „jeg skulde ikke sige det i hendes Forlovedes Nærværelse, men den tykke Uvidenhed hvori vore unge talentsfulde Piger nuomstunder opvøge, er mageløs. De kunne ikke forstaae et Digt, ikke et Maleri; de lære i Skolen Geographie, Historie, Sprog og Gud veed hvad, men de kjende hverken Himmel eller Jord, Bibelhistorie eller Mythologie; de pjatte fransk og tydsk, og forstaae ikke en Bog i disse Sprog. Kan Du huske, hvorledes Du ophøiede Zettes Forstand og gode Hjerte over den Bevægelse hun havde viist paa Udstillingen ved at see den deilige Gruppe af Thorvaldsen, der forestiller Ganymedes og Jupiters Ørn? Hun sagde, det maatte være den unge Napoleon; hendes Beninder vare af samme Mening, og de græd

allesammen af inderlig Kærlighed.“ — Fruen var vred og vilde til at svare, da i det Samme den sørgelige Efterretning indløb, at der intet var at faae fra den nærmeste Restauration, hvorfra man havde villet hente Erstatning for Middagsmadens Tab; og i det samme gik Døren op, et Postbud kom ind, og med de Ord: „Velsmagende Maaltid!“ — der under disse Omstændigheder næsten klang som en Sarcasme — leverede han et Brev til Hr. H. Da denne i Hast havde gennemløbet dette, opklarede hans Ansigt. „Det er fra Maja,“ sagde han: hun kommer bestemt til Foraaret.“ Derpaa reiste han sig fra Bordet, vi andre fulgte hans Exempel. Han nærmede sig til sin Kone, sagde nogle venlige Ord, som til Undskyldning, kyssede Jette, og da det var allerede langt over Comedietid, men Damerne dog vilde gaae derhen, fulgte baade han og jeg dem, skaffede dem med megen Møie en Plads til at see, hvad der endnu var tilbage af Stuespillet, hvorpaa jeg efter hans Indbydelse fulgte ham til en Restauration, hvor vi lode os give et eget Bærelse. Ved dette lille Maaltid var Hr. H. den elskværdigste Bert, oprømt og lunefuld som jeg aldrig tilforn havde seet ham. Tilfids lod han os give en Flaske Champagne, og da vi paa begge Sider bleve oplivede og aabenhjertige, sagde han: „Jeg har endnu ikke gjort Dem min Undskyldning for den Mangel af Høflighed jeg viste ved ikke at svare paa Deres Brev, hvori De begjærede min Datter. Min Kone vilde strax svare, og jeg veed ikke selv, hvad der afholdt mig. Jeg bekjender det for Dem, jeg føler mig strafværdig mod dette Barn. Min Kjærlighed til min første Kone og den Datter som ligner hende — thi en Ungdoms Overilelse gjorde mig anden Gang til Mand og Fader — havde gjort mig ligegyldig og forsømmelig i Henseende til min yngste Datters Opdragelse. Men Naturen og Skjæbnen have været bedre end jeg. Jette er en god Pige, og ved Siden af en Mand som Dem, vil hun blive en brav Kone, det haaber jeg. — Siden jeg har lært Dem nøiere at kjende, bliver De mig med hver Dag kjærere. Jeg føler at jeg vil elske Dem som en Søn, og haaber at De er udseet til at gjøre min Uret god igjen. Ogsaa er det mig en stor Trøst at tænke, at naar Døden engang kalder mig, lever der i Dem en Broder og en Beshytter af min Maja, min stakkels Pige, forladt af den Mand hun elskede fra Barndommen, og berøvet sin faderlige Ven, der elskede hende saa høit.“ — Han foer med Haanden over Panden, saae paa Uhrer, sprang op, og sagde: „Det er paa Tiden at vi hente vore Damer fra Comedien.“

Jeg syntes at denne Samtale virkede beroligende paa mig. Jeg fandt mere og mere i min tilkommende Svigersfader en Ven og et kjærte Selvskab, der forsøbede mig mangen næsten uudholdelig Time i hans Huus. Ogsaa Fruen, med alle sine Svagheder, var altid blid og godmodig imod mig. Jettes Væsen blev mig rigtig

not med hver Dag mere ubehageligt; men paa den anden Side gav hun mig saa mange Prøver paa sit gode Hjerte, paa den Hengivenhed hvormed hun stræbte ligesom at gjætte mine Ønsker, at den Tanke at bryde et Forhold, der kun var Frugten af en tusinde Gange angret Overilelse, ikke for Alvor kunde opkomme hos mig. — Adskillige Omstændigheder i mine udvortes Forhold lettede mit Ønske at oprette min Ægte-Forening, som jeg inden min Hjemkomst havde det Forsæt at paaflinde. Jeg forsøgte at nytte denne Tid til at bibringe min Forlovede lidt mere Smag og sand Dannelse. Men disse Forsøg strandede alle paa Husets Uro, de mange Beninder, den utidige Flittighed, der egentlig kun bestod i et Slags Stundesløshed, og flere deslige den huuslige Ulyksaligheds Stjær og Klipper. Med spændt Forventning saae jeg den Tid imøde, der skulde bringe den Søster, der med saa forskellige Farver var afmalet for mig. I een Ting stemte disse Billeder imidlertid overeens. Hun var uløselig, naturligvis sørgmodig, og trængte til sine Nærmestes Opmuntring og Overbærelse. Allerede denne Tanke var mig tryllende, thi jeg var forstemt og trængte selv til den Trøst og Slaansel, som jeg i lykkeligere Dage altid fandt det glædeligt at kunne yde en Bedrøvet. Og saa var det vist og sandt at Hr. H's Hus ikke kunde taale mindste Tilvæert af Pligter, Besværligheder eller huuslige Ubehageligheder. — Saaledes hengik imidlertid den lange Vinter. Foraaret kom, Violer, Lærter, Svaler, Mai og Maja.

I nogle Dage havde jeg været paa Landet. Jeg kom om Aftenen tilbage til Byen og efter Pligt og Skyldighed op til min Forlovede. Efter de første Hilsener raabte Jette: „Den svenske Søster er kommen. Kom og lad mig præsentere Dig for hende.“ — Hun trak mig med sig op ad Trappen og aabnede Døren til et Bærelse, hvor — jeg veed ikke at forklare det, men det syntes mig, at den blotte Luft der var anderledes at indaande. Den forekom mig som gennemtrængt af Vaarens Dunster. Her var saa ziirligt, saa roligt og stille, som om dette lille Bærelse var et Tempel. Et Fruentimmer sad ved et Bord, med en Skjærm for Lyset, og skrev, som det syntes, ganske fordybet i sig selv. Jette havde lukket Døren meget sagte op, og stal Hovedet ind, tilligemed mig. Endelig raabte hun: „Maja! her er jeg med min Kjæreste!“ — Den skrivende Dame sprang hurtig op og kom os imøde. — Dette var da Maja! — hvor forskjellig fra min Forestilling om hende! Det var en lille Pige, yderst fin og let af Bygning, hvis ungdommelige, barnlige, muntre Udseende syntes ganske at tyde paa det Navn hun bar, efter den Nymphe som fødte den letflyvende, hurtige, veltalende Gud, der i Livet og Døden jævner Menneskenes Skjæbne, og efter den smilende Foraarsmaaned, som er hende helliget. Jeg gjorde Undskyldning for at have forstyrret hende i at skrive. Hun svarede med en Stemme, hvis Bellang gik mig ind i Sjælen, med den sonore Accent af vore Naboers skønne Sprog,

endnu forstjønnet ved en Blanding af den danske Udtale: „Kors! Posten gaaer først imorgen, saa kan jeg skrive hjem. — Hjem? det var ikke vel sagt! Nei! her er mit Hjem hos mine Egne.“ Og med disse Ord tog hun Jettes Haand, trykte den venligt og fulgte ned med os. — Den hele Aften kunde jeg ikke vende mine Bine fra dette nye Syn. — Jeg tænkte paa Antons Uttring: „See hende selv! ingen Ord beskriver hvad hun er.“ Thi det som udgjorde hendes Skønhed, det som ingen Ord kunde udtale, var et besynderligt Udtryk i hendes Physiognomie og hele Væsen: noget saa sjælsfuldt, som paa eensgang udtrykte Forstand og Fromhed, dyb Alvor og Blidhed. Hun var rigtig nok ingen regelmæssig Skønhed, men intet Finere, Yndigere kunde findes, intet som mere lignede en nys udsprungne Blomst. — —

Fra nu af fik Hr. H's Huus efterhaanden et ganske forandret Udseende. En forhen ukjendt Rolighed, Orden og Riilighed, en fornuftig Deconomie, lige langt fra Obselhed og Gnieri, udbredte sig der, og fortrængte de modsatte Yderligheder. Fruen, Jette og Beninderne dreve deres gamle Væsen uforstyrret i den forrige Dagligstue, undertiden tog endogsaa Maja ibrig Deel i deres Syssler, og da fik Arbeide og Samtale et andet og nyt Liv; men til bestemte Tider samlede man i Salen, hvorhen Maja, efter sin Faders Ønske, havde flyttet sit Pianoforte, og over dette hængt den meget omtalte Morbroders Billede — et herligt mandigt Ansigt! — Hr. H. tilbragte nu stedsse Aftenen hjemme, og bragte undertiden een eller anden Bekjendt med sig, hvilket han aldrig tilforn havde gjort. Moder, Døttre og Beninder, alle samlede sig omfider, og ingen Dissonans lød mere saa skjærende som for-
dum. — Hvad som imidlertid meest behagede mig, var den Maade, hvorpaa alle Forandringer bleve iværksatte. Ingen maa tænke at Majas Stedmoder mistede sin Anseelse i Huset. Nei tværtimod! Maja henvendte sig stedsse til hende med mild, datterlig Ærbødighed; det lød for Enhver som om hun kun udbrettede sin Moders Befalinger, og denne syntes meget tilfreds.

Efter Hr. H's Begjæring maatte Maja hver Aften spille og synge for ham. Hvilken Stemme! hvilken Sang! hvilket Spil! Hun sang aldrig andet end Romancer og smaa Sange, hvortil hun accompagnerede sig selv paa Pianofortet. — I ældre fransk Poesi støder man ofte paa den Talemaade: „marier sa voix au son de la lyre.“ — Nu først var Meningen heraf mig klar, thi Maja forstod saaledes at lempe Instrumentet efter sin Sang, at det lød som om den inderligste Forening sammenbandt dem. Det samme kunde anvendes paa Text og Melodie, naar ellers Digter og Componist nogenledes havde gjort deres Skyldighed. Jette spillede meget sværere Sager og havde langt større Færdighed end Maja. Men Denne spillede og sang fra Bladet de Romancer som bleve hende forelagte, medens Jette i lange Maanedes instuderede sine

Sonater, hvoraf fulgte at Majas Sange altid havde Nødhedens Interesse, medens Jettes Sonater og Arier vare forslibte og forhadte, inden man fik dem rigtig at høre.

Henrik Nicolai Clausen.

Født i Maribo 1793.

Af: Det evangeliske Kirkelivs Nutid og Fremtid.

Var Evangelieforkyndelsen fra først af fremtraadt som Læretheori i skoledogmatisk Form, eller endogsaa blot i en Form, der nærmede sig til senere Tiders Skolelærdom, — mon Noget vil troe, at den skulde være bleven Overvinder af Hedenskab og Jøde-
dom? Men det var Evangelieindholdet i apostolisk Tilegnelse og Anvendelse „i Aands og Krafts Bevistning“ (1 Kor. 2, 4), som oprindelig formaaede at bryde Forstokkelsheds Stal, skabe troende Menigheder ud af Hedenskabets og Jødebedommens Masse. Det var den johanneiske Evangelieforkyndelse: om Faderen i Himlen, om Faderlighedens evige, altomfattende Kjærlighed, om Selvaabenbarelsen af denne Kjærligheds Væsen og Veie i den eenbaarne Søn, i hans Gjerninger og i Aandens Virkninger, for at Verden maa ved Troen, ved dens forligende og gjenfødende Magt, vinde Freden tilbage, og „de som troe skulle have Livet i Christi Navn“ (Joh. 20, 31). Og det var den paulinske Frelseslære: at Guds Naadevillie er fuldbåret ved Christi Genbelse og Opoffrelse for den syndbetsnøgne Verden, at det er Sjælens Selvhængivelse i Tro, som alene er i Stand til at frigjøre fra Frygtens nedkruende, sjæleførtærende, livfordærvende Aand og give Frimodighed overfor Gud i Fortrøstning til Naaden, som er større end Synden, og derved alene i Stand til at føde et nyt Liv i Kjærlighed og dens Fred, i ustrømtet Helliggjørelses-Iver som den sande, gudvelbehagelige Dyrkelse. — Det var denne Apostellære, der i Reformationens Tid blev fremdraget paa ny, — og draget frem af en saa dyb Forglemmelse, at den virkelig dengang løb som et nyt Evangelium; og det var denne Lære, prædikaet med apostolisk Troesinderlighed og Styrke, der valte og greb Hjerterne som for femten Aarhundreder siden. „Grunden,“ — siger Melancthon i sin Apologi — „hvorfor saamange retsindige Mænd fra først af fattede Kjærlighed til Luther, var ingen anden end den, at de saae ham udfrie Menneskenes Sjæle af disse Labyrinth af forvirrede og uasseelige Disputationer, som findes hos de skolastiske Theologer, og derimod at lære, hvad der er gavnligt til

Gudsfrugt." Denne Lære naaede ud over Alper og Pyrenæer; i det dengang mere hebenst- end christeligstinde Italien trængte Folket, Lærde som Ulærde, sig lyttende og begjerligt om den nye Forkyndelse, ligesom forðum i Palæstina og Lilleasien. Og saalænge som der i Reformationstidsalderen ved den evangeliske Prædiken og Ungdomsunderviisning kun var Tanke paa Sjelenes Lard, der hungrede og tørstede efter Guds Rige og hans Retfærdighed, see vi de kirkelige Magthavere med Forsærbelse være Vidner til den uimodstaaelige Magt, hvormed den nye Lære greb altid videre om sig. Det var Reformationsværlæts gylbne Fødselstid, den rene evangeliske Beaandelsestid, da Reformatorerne, med Kjendsgjæringen for deres Dine, hvor libet „Kirkerne kunne opretholdes ved Bold og Baaben“, vovede at varsle om „de sidste Tider“, og virkelig troede at see „mange Tegn, som truebe den romerske Kirkestat med Forandring“. Det syntes til en Tid virkelig, som om det gjenfødte Evangelium skulde bringe Livet vidt og bredt over Landene. Dog kom det anderledes; thi Strid og Splid er ligesaa flette Støtter for et Kirkesamfund som Bold og Baaben. Theologiske Stridsspørgsmaal skjøde sig snart mere og mere frem i Forgrunden og trængte Fredens Evangelium tilbage; den evangeliske Kirkes Charakter gif mere og mere tabt; et dogmatisk Disputations-Institut, hvis Liv og Lyf var Strid, indtog Kirkenes Sted. Hermed var Kraften brudt og Seirforjættelsen borte; Menighederne saae sig atter indviklede i „Labyrinthet af forvirrede og uafseelige Disputationer“, og Romerkirken forstod at benytte Magten, som gaves den ihænde. Evangeliekirkens Enemærker bleve snevrere og snevrere; af Lybskland regnedes dengang de ni Tiendebeler at tilhøre den; nu er det den mindre Halvdeel af Reformationens eget Fødeland, der er blevet det christelige Frihedsbanner tro.

Gjøres der da vel andet Vidnessbyed behov, hvor Kirkelivet maa søge sin Styrke til Seier, naar der her atter har reist sig en adskillende Muur imellem Evangeliet og Saamange, som bære det christne Navn? Eller skulde Evangeliets Kraft være udtømt? Eller er Menneffelivet blevet et andet — ikke nu som forðum fuldt af Møie og Besvær, af ængstende og nagende Smerte? Eller skulde Travlheden, som jager Menneffene uden Rist og Ro, være Talisman imod Sjelenes Trang til Fred og Hvile? Men ulige lettere maa dog Seiren være nu end i Kirkenes Fødselstid — nu, efterat christelig Bekjendelse er gaaet i Arv igjennem lange Slægtfølger, har lydt i Kirker og Huse, er bleven Underlag for Livet i de forskjellige Forhold. Og lettere maa Seiren dog ogsaa være nu end i den store Kirkeudrensningens Tid, da grændseløs Bantundighed, Eftervirkning af fabelagtig Evangelieforsælfning, vanffelliggjorde enhver aandelig Oplysning, og da Saltet, hvormed der skulde saltes, havde tabt sin Kraft, der kun langsomt lod sig kalde paany til Live. Men hvad der skete dengang i den kirkelige Gjenføbelsestid — og hvorfor kalde vi den saa, uden forbi vi fornemme Klang-

fulde og dybtindtrængende Toner ligesom fra dens Fødselstid? —, vil gjentage sig til enhver Tid, hvor der gaaer ægte evangelist, reen og fuldbtonende, fra Livet udstrømmende og til Livet henvendt Aand igjennem Ordets Forlyndelse og tilsvarende Livsdannelser.

Stykker af: „Bed Thronstiftet 1848“.

Folket er i Danmark vant til at henvende sig frit til sin Konge; og neppe var Christian den Ottende stegen paa sine Fædres Throne, førend Folkesønnet — varmt og indtrængende, men under-
saatligt og tillidsfuldt — bragtes ham imøde: om en anden Stilling end forhen af Folket til Kongemagten.

Allerede ligger dette Tidspunkt saa langt bag os, at vi kunne betragte, hvad dengang foregik, med roligt prøvende historisk Blif. Og skulde der vel findes Mange iblandt os, som ikke i Frysepunkts-Atmosfæren, der senere har omgivet os — føle sig velgjørende berørte af en varmere Livsaande, naar de gjøre sig levende og nærværende den Bevægelse, der dengang gik gjennem det hele Folk, de Uttringer af en opvaagnende, om end ikke altid klar, folkelig Selvbevidsthed, af et til det Bedste stundende og higende Fædrelands-Sind, der dengang løbe for Kongens Øren? Hvad, om denne Sindsstemning i Folket dengang havde fundet Gjenklang? om denne Bevægelse dengang var imødefkommen og benyttet? om 1840 var bleven Aaret i Danmarks Historie, da de folkelige Kræfter atter havde faaet Frihed og Kald til at slutte sig sammen med den kongelige Magt til at værne om Land og Rige? Vilde vel Danmarks Stilling være bleven som den nu er? — —

Det skete dengang ikke, som det ønskedes og haabedes. Den forevige Konge saaes at betragte Tidens Behov og Folkets Lære fra anden Side, end det var bleven ventet; og neppe sporedes denne Retning af det kongelige Sind, førend Stemmer løftede sig for at bevise Ønskets Ubetimelighed, Folkets Umodenhed, Opgavens praktiske Uudførlighed, og alle sædvanlige Midler, fra Stræmsel indtil Persiflering, vare snart tilrede for at føre tilbage til Resignationens og Uvirksomhedens vante Ro. — —

Et Kjendskab, har jeg sagt, er siden 1840 erhvervet til vor Stilling. Men jeg mener, at dette Ord er at tage i den meest udstrakte Betydning. Thi skulde der ikke ogsaa kunne siges at være erhvervet et lærerigt Kjendskab til Folkets nuværende aandelige Stilling, at være foreholdt os et belærende Speil til Selvbestuelse? Naar man har kastet et Blik paa alt Det, som i disse Aar er traadt op imod det danske Folk, efterat hiin Begjering var bleven tilbageviist fra Thronen: Modersmaal og Nationalitet gjort til Strids-gjenstand i Slesvig, og den hele Sørge-
lighed, hvori Danskheden var nedsunken hinsides Kongeaen, afløret

for Folkets Dine, — de slesvig-holstenste Paastande pludseligt fremsprungne i harnistklædt Stillelse, om hvilke der hidtil kun havde været halvdunkle Forestillinger, — den tydske Agitation udbredt med epidemisk Snarhed fra Eideren til Donau, og med fanatisk Hefstighed væltende sig ind over Danmark, — Forholdene med Hensyn til Arvesølge og Rigets Heelhed uopklarede, — en Fremtid, som med hvert Aar rykkede nærmere og mere truende frem: da synes det dog visseelig ingen overspændt Forventning, om man meente, at maatte i Folket selv finde en Stemning og et Forhold, svarende til alt det Udvæsende, Foruroligende og Uengstende, der har omgivet og ombruset det. Maaskee staae vi os selv for nær, til at kunne indtage det rette Synspunkt. Men talrige eller dybe ville de dog i intet Tilfælde findes — de Spor, som Historien vil have at paavise af en kraftig Folkeaand, en alvorlig Bevidsthed om Tidens Arav til Landets Borgere, en fremadstuende Sammenfluten af Kræfterne, for at virke, hvad der ved lovlige Midler kunde virkes inden de snevert afstufne Grændser, til at gjøre de truende Magter Modstand. Med Opfordringer til at handle og virke synes man, uden stor Bæmskelighed, at have vidst at affinde sig, deels ved en tilbømt resigneret Stemning, der har kastet sin Betymring for de offentlige Anliggender i Nutid og Fremtid paa det himmelske og det jordiske Forsyn, og søgt med Sind og Syssel derhen, hvor der kan arbeides eller nydes uden Betymring, deels ved at øve Kræfterne paa en Virksomhed af meget lettere Natur, som ofte pleier at træde istedetfor den alvorligt stræbende Handling: en ufrugtbar, smaalig kritisierende eller skoptiserende Trævlhed. Man har moret sig over de tydske Notomontader og de slesvig-holstenste Lustkasteller; men man har ogsaa moret sig over egen Uvirksomhed, og ikke mindre over Enkeltes Bestræbelser og Anstrengelser, der forsøgt fra en eller anden Side. Eller, naar det er indtruffet, at den behagelige No er bleven afbrudt ved alvorlig Betragtning eller Opfordring, — hvor iilsomt har ikke den skarp-synede Dadel kastet sig derover, hvor opfindsomt ikke den betænk-lighedsfulde Kritik vidst at opponere med Hensyn til Tid eller Sted eller Maade, og alt dette uden synlig Drift til eller Tanke om at stille noget Bedre i det Bragedes og Spottedes Sted.

En Virtuositet i denne Retning forekommer mig just i den seneste Tid at have vundet en stor Udvilling. Ikke alene har den liberale Presse neppe havt en strengere Maaler og Brager i det danske Cancelli end i mangfoldige Kredse, hvor man dog ingen-lunde har villet give Afkald paa liberale Sympathier i Ordets ubestemte Almindelighed, men hvor den kritiske Sands synes at have taget en reen negativ Retning, til at vrage og forkaste hvad-somhelst der hødes; men hvormangen Uttring af patriotisk Enthusiasme, hvormangen Opfordring til Anstrengelsens Alvor har ikke maattet være beredt paa at opløses i letfærdig Skjemt, i raillerende Indfald, der optoges med Behag, beredede Munterhed, hvor der

kun var Anledning til den dybeste Alvor! Hvor Meget er ikke ved denne Retning slappet og lammet, opløst og adspjittet! — De danske Stænderforsamlings Historie har et Udspring at fremvise: da den viborgske Forsamling i Aaret 1842, greben af Uvillie over det Danstes Medfart i de slesvigiske Stænder, gav Nationens Stemning et værdigt Udtryk, som ingen Modarbeiden fra den tgl. Commissarius's Side formaaede at holde tilbage. Men over for det ene Udspring hvormange dunkle Puncter! Til Kundskab om de Uveir, som i disse Aar ere dragne op over Fædrelandet og have begyndt at udlade sig over det, er det faa og sparsomme Bidrag, der ville være at finde i Stændernes Forhandlinger. I Koeskilde lykkedes det i 1842 Andragendet i Dansthedens Interesse i Slesvig kun med Møie at arbejde sig frem igjennem en Masse af Indvendinger og Betænkeligheder; i 1844 fandtes ingen Plads til at anbringe en Forvaring imod den, fra slesvig-holstenst Side atter og atter forlangte, Forening af Hertugdømmernes Stænder; og i 1846 fandtes ingen Tid til at tage Nationalitets-Sagen under Forhandling.

Atter her vender da det samme Spørgsmaal tilbage: dersom en forfatningsmæssig Virksomhed var i 1840 bleven aabnet for Folkets Repræsentanter, vilde vel Aaret 1848 have fundet det danske Folk paa det nærværende Punct af politisk og national Livs-udvikling? Thi, at den nuværende Tilstand af Folkestemningen skulde være en naturlig Tilstand, være det sande og virkelige Udtryk af den nationale Charakter, vil vist Ingen finde antageligt, som kender Danmarks Historie i den ældre, friere Periode af et folkeligt Liv; snarere maa den ansees som en Form, under hvilken en lønlig Mismodighed og Forstemning har søgt at dølge og besmykke sin Stilling for sig selv, — en uheldig Form uden Tvivl, men neppe vanskelig at forklare, hvor Leiligheden til en Handling, saaledes som Tiden forbrede den, var afslaaen, hvor selv i Stændersalen ethvert Forsøg paa at komme ind paa de egentlige Livsspørgsmaal kun førte til en ny Beskrivelse af det samme sorgelige Kredsløb omkring Competence-Spørgsmaalet, — paa samme Tid, som der i de Slesvigiske Stænder uhindret forhandlede om Slesvigs Indbragen i det tydske Forbund.

Under en friere, selvstændigere og ansvarsfuldere Stilling af Folkets Mænd — kan det vel omtvivles, at Tiden vilde have virket med sin hele alvorlydende Magt, at selve Kampen imellem de politiske og nationale Modfætninger vilde have bragt den Styrke, Holdning og Sammenslutning, som har manglet? Under en friere og selvstændigere Stilling af den politiske Presse, saaledes som den følger med en fri Forfatning — kan det vel omtvivles, at den ganske anderledes, end det nu har været muligt, vilde være bleven Middelet til udvikling af et politisk Liv? Og skulde, under saadanne gunstigere Forhold, den nationale Charakter og den statsborgerlige Interesse ikke være traadt frem med sæbelig og mandig

Alvor i Træt og Mine, hvor der nu har været Lætsindighed, Mæthed og Slaphed.

Vil man maaſtee til Slutning ſpørge: men hvortil denne Dvælen ved Det, der nu engang ligger ugjort bag os, denne Udmaling af Det, der ſandſynligen eller muligen vilde være ſteet, derſom det dengang Ugjorte var bleven gjort? Fordi det er Be-
tragtniſg af Fortiden, der lærer at ſtille ſig i Nutiden, og berede ſig paa Fremtiden; fordi De, der med mig finde det klart eller ſandſynligt, hvor Meget der er forſømt og hvor Meget der er bleven tabt derved, at Forfatningsværket dengang blev lagt til Side, ville ſige ſig ſelv, at ulige Mere vil være forſømt, ulige Mere blive tabt, derſom det nu ſkulde ſtee ſom det dengang ſtete.

Den constitutionelle Bevægelse, ſom i 1840 gjorde ſit første alvorligere Forſøg, vil nu fornye det. Det ſkeer — hvo kan nægte det? og hvor ofte er det ikke dengang bleven forudſagt, men ligesaa ofte bleven overhørt eller ſlaaet hen? — under ulige vanſte-
ligere Forhold end dengang; men det ſkeer ogsaa paa et ulige alvorligere Tidſpunct, under ulige mere paatrængende Nødvendighed. Thi det første Fornødne i farefulde Tider for et Folk er dog vel det, at Folket kaldes og bemundiges til den fulde Brug af ſine Kræfter i Fædrelandets Tjeneste, føres til fuld Bevidſthed om diſſe Kræfter; men det er kun Livet, et frit og ſkyldigt Folkeliv, der frembyder denne Brug, giver denne Bevidſthed, og med den ud-
viller Mandighedens ſtærke og ædle Egenſkaber.

Om nu en ſaadan Bevægelse — der ſikkert nu, ligesom den-
gang, kun vil træde frem under Onſtets og Begjæringens loyale Form — ogsaa denne gang ſkal kunne trænges tilbage ved Anven-
delse af Autoritetens, Sophiſtikens og Railleriets forenede Midler — hvo kan ſige det? Det danſke Folk hører ikke — idetmindſte ikke nutildags — til de ſtærktbevægelige, ſtærktbegeistrede, fore-
tagende Folkeſlag; det danſke Folk har intet Ariſtokratie, ſom ſætter en Væ i at haandhæve Uafhængigheden, iſtedetfor at give den bort, i hvis faſte Stilling et nationalt Liv ſkulde have en faſt Støtte og et Værn; og endelig ligger Danmark udenfor den umiddelbare, ſtærkere Paavirkning af det offenlige Livs Bevægelſer i de ſtørre og friere Stater. I et ſaadant Land og et ſaadant Folk kan det ikke ſeile, at den enevældige Magt jo i Tiden ſaaer en betydelig, en trykſkende Indflydſe paa Folkecharacteren. Kunſten kan her ikke være ſtor, at nedbæmpe Enthufiaſmens Uttringer og trænge Frihedsaandens Bevægelſer tilbage. Men er Kunſten ringe, ſaa er Fortjenenſten endnu ringere. Og ſaaledes være Pennen, ſom er greben i alvorlig Tjme og ført i alvorlig Stemning, nedlagt med et Onſte og et Haab, ſom jeg ikke kan opgibe: med det Onſte, at mange gode danſke Mænd ville med lige Alvor fatte Tidens Tegn og Værſler, Fædrelandets Tarv og Trang i Die, — med det Haab, at de ville enes om, at Hjelpen maa ſøges i Folket

selv, og enes om at arbejde i denne Retning, paa det at Aaret 1848 maa komme til at indtage en anden Plads end Aaret 1840 i det danske Folks Historie.

Poul Martin Møller,

Søn af Biskop N. Møller var født i Uldum 1794 og døde som Professor i Filosofi ved Københavns Universitet 1838. Han gav os en god Oversættelse af Homers Odyssees 6 første Bøger.

Telemakos hos Kong Menelaos i Sparta.

Andet besluttede da Kronions Datter Helene;
 Thi til Vinen, af hvilken de drak, hun bruger et Hunsraad,
 Godt mod Sorger og Harm og mod al Grindring af Vanheld,
 Hvo der af dette sig tager en Slurk, vel blandet i Bollen,
 Ei den udslagene Dag paa sin Kind udgyder en Taare,
 Ei, om han havde ved Døden forlikt sin Fader og Moder,
 Ei, om hans Broder og elskede Søn foran ham med Malmsværd
 Fjendtlige Mænd ned slog, og han selv for Dinene saa det.
 Denne fortrinlige, findrige Gæst det Barn af Kronion
 Sit til en Gave hos Thon, af Ædlingens Viv Polydamna
 Gist ved Ægyptos' Flod, hvor den Korn-frembringende Jordbund
 Bærer helbredende Krud og giftige Planter i Mængde.
 Lægen er der i sin Kunst langt mere befaren end andre
 Jordiske Mænd; thi forvist deres Slægt nedstammer fra Bæon.
 Men da hun havde det blandet deri samt budet at skjenke,
 Derpaa, tagende Ordet igjen, hun talte som følger:

Gudopfostrede Konge, du Atreus' Søn, og I Tvende,
 Børn af fortrinlige Mænd! Hver Sit annammer af Himlen:
 Ondt som Godt uddeles af Zeus, thi han raader for Alting.
 Siddende her udi Laug, jer Nadver i Borgen I spise,
 Mærkende froe paa mit Ord, thi artige Ting skal I høre.
 Ikke fortælle jeg kan og ei opregne til Ende
 Hver den Kamp, en saa haardsør Mand som Odyssees har udholdt;
 Blot hvad den kraftige Helt haver eengang dristig bedrevet
 Gist paa troiske Mark, hvor Alhæerne stedtes i Trængsel.
 Efterat der han med Pidsk havde grumt mishandlet sit Legem,
 Og med den usleste Pjalt som en Træl indhyllet sin Axel,
 Ind i det fjendtlige Folks bredgadede Stad han sig listed.
 Snildt som en Anden han stilled sig an, som betlende Stavkarl,
 Han der visseelig ei ved Alhæernes Flaade var saadan.
 Saa han sig listed i Troernes Stad, hvor Alle med Genfold

Førte sig op; den fornummede Mand gjenkjendte jeg Ene:
 Og saa jeg spurgte ham ud, men listig han hitted paa Udflugt.
 Men da jeg havde ham qvæget i Bad og i Olie salvet
 Samt indhyllet i Klæder og fikret ham til med en Krafteed,
 Ei forinden Odysseus at give for Troer tilkjende,
 Før han igjen til Teltene kom og de hurtige Snelter:
 Da fortalte mig han udsørlig Althæernes Anslag,
 Og, da med spidsede Malm han af Troer en Flot havde nedlagt,
 Hjem til Argeiernes Telte han kom, medbringende Rundskab.
 Troernes Qvinder da jamred sig lydt, men taus i mit Hjerte
 Frydedes jeg; thi mit Sind var igjen omstiftet til Længsel
 Efter mit Hjem, og jeg angred med Guf den Skyld, Afrodite
 Byrdeb mig paa, da hun førte mig did fra den elskede Hjemstavn
 Langt adskilt fra min Seng, fra mit Sovegemat og min Husbond,
 Ham, der ei havde Brøst paa Forstand ei heller paa Faurhed.

Da gjensvarede hende den guldhåars Drot Menelaos:
 Vist, min Kone, dit Ord paa tilbørlig Viis du har udjagt.
 Alt jeg mangfoldige Mænds Forstand samt Væsen iagttog
 Mellem de tappreste Kjemper, og vidt om Land har jeg slaktet;
 Aldrig dog udi Verden jeg hidtil stued for Dine
 Mage til Helten Odysseus med djærvt udholdende Hjerte.
 Saa den kraftige Kjemper bestod det dristige Stykke,
 Helt i den tømrede Fæst, hvor alle vi Fyrster af Argos
 Sade, for Troernes Folt at bringe det mordiske Blodbad.
 Og saa du vandrede did, vist skyndet dertil af en Guddom,
 Som til de troiffe Mænd en Hæder beslutted at skjenke:
 Selv den guddommelig holde Deifobos førte berhen dig.
 Tre Gange vandrede rundt, du befølte det hulede Smuthul,
 Kalbende høit ved Navn de ypperste Fyrster af Argos,
 Snildt du forventede dit Maal og ligned Danaernes Qvindfolt.
 Jeg, med Tydeus' Søn og den høie Behersker Odysseus
 Sidbende midt i Kredsen, fornam, hvorledes du raabte.
 Begge vi Andre besluttede da med higende Længsel,
 Enten at vandre derud, eller svare derinde paa Tilraab:
 Dog Odysseus forhindrede Sligt og hemmed vor Attraa.
 Alle de øvrige Børn af Althæa sade med Tausked;
 Kun Antiklos alene med Ord at give dig Gjensvar
 Agted; men Helten Odysseus da fast men drabelig Næve
 Spærred hans Mund og redded Althæas forsamlede Krigsmænd;
 Thi saalænge han holdt, til fjernet du blev af Athene.

Ham den forstandige Svend Telemachos giver til Gjensvar:
 Gudopfostrede Drot Menelaos, Høvding i Stridsmark!
 Sørgelig Tante! thi sligt ei reddede Helten for Ufærd,
 Ei om han Hjertet af Staal forinden i Bryst havde baaret.
 Os I nu bringe til Hvilen afsted, at snarlig vi kunne,
 Dødsfede sødt udi Søn, med Behag forfriskes ved Leiet.

Saa han talte, de Terner befol Helene fra Argos
 Sengen at stille derind under Gal, henlæggende paa den
 Deilige Vølster af Purpur, og Tæpper at brede derover,
 Og saa de flossede Rapper af Uld, at hyle sig ind i.
 Disse fra Salen begave sig bort, med Faller i Hænde,
 Bredte saa Klæder paa Seng, en Herold da Gæsterne førte.
 Begge nu foran i Huset i Gal man bragte til Hvile,
 Helten Telemachos selv og Nestors den glimrende Arving.
 Men i Palladsens det indre Gemak sov Sønnen af Atreus,
 Hos ham den siidtomflørede Biv, den Krone for Qvinder.

Medens at aarle sig viser den rosenfingrede Dagmør,
 Brat opspringer af Seng Menelaos, den Mester i Feldtsfrig,
 Smukt indhyllet i Klæder, om Arel han hænger sit Slagsværd
 Og under glindsende Fod fastbinder de deilige Saaler.
 Frem af sit Kammer han treen, som en Gubdom herlig at see til,
 Satte sig da ved Telemachos ned og talte, som følger:
 Siig mig, du ædle Telemachos, nu, hvad Trang der har bragt dig
 Hid over Vølgernes mægtige Ryg, til vor By Lakedæmon,
 Eget Behov, eller folkelig Sag? Sigt melde du sandtru!

Ham den forstandige Svend Telemachos giver til Gjensvar:
 Gudopfostrede Drot Menelaos, du Høvding i Stridsmark!
 Hid jeg drog for hos dig om min Fader at skaffe mig Rundskab.
 Op man fraadser mit Guds og forøder den frodige Kornmark;
 Fuldt er mit Huus af de fiendtlige Mænd, som slagte bestandig
 Brimlende Hjorder af Faar og det Fod-fremfløbende Hornqvæg;
 Veilende der til min Moder, de vise den trodsigste Fræthed.
 Derfor hid til dit Rnæ jeg nærmer mig, om du maaskee vil
 Hiins yndværdige Død forkynde mig, hvis du for Dine
 Skued hans Fald, eller Sagnet derom du hørte hos andre
 Klaffende Mænd; thi til haardeste Aar hans Moder har født ham.
 Ei du formilde dit Ord, bevæget af Slaansel og Medynk;
 Frit du forkynde mig Alt, i hvad du saa mødte med Synet.
 O! jeg beder, saa sandt min dygtige Fader Odysseus
 Haver for dig et Ord, en Daad, forjættet og udført
 Hist paa Marken ved Troja, hvor Ondt Althæerne døied:
 Dette du huffe mig nu og med Sandhed melde mig Alting.

Ham gjensvared med Harmen den Guldhaars Drot Menelaos:
 Guder! de agte forvist paa den kraftigtænkende Krigsmands
 Vølster at hvile sig blødt, skjøndt selv kun umandige Rnøse;
 Som naar i Løvet en Hind, hvor den mægtige Løve har Kratstjul,
 Lægger et nyfødt Kuld af de smaa, de pattende Kalve,
 Derpaa strøiser paa Bjerg og den urtebevorede Skovdal,
 Søgende Græs; men den Kette paany hjemkommer til Leiet,
 Hvor til begge de Smaa han bringer den grusomme Dødslob:
 Saa vil Odysseus til dem hidbringe den grusomme Dødslob.
 Gib han, o Fader Kronion! Apollon du, og Athene!
 Vise sig saa, som tilforn paa det velbebyggede Lesbos

Kraft han med Filomeleides i Tvist fremtreen for at brydes,
 Djærv nedflog ham paa Jord, til en Fryd for alle Danaer.
 Saadan i Kraft skulde nu blandt Veilerne færdes Odysseus;
 Alle da sit ubetimelig Død og et bedstere Bryllup.
 Hvad du nu bønlig spørger mig om, vist ikke jeg derpaa
 Giver et skjævt, undvigende Svar, og fluffer dig slet ei!
 Men, hvad erfaret jeg har af den graae, sandsigende Havmand,
 Deraf ikke jeg skjuler et Ord, og følger dig Intet.

Den krollede Frits hos Cand. theol. Jens Hansen.

[Dagen efter Andejagten tog Frits Afsted med Møllerens, og tiltraadte sin Vandring til Ravnshøj, for efter Aftalen med Sophie at gjæste Gaardens Frue. Det er at formode, at han ogsaa har vidst, at han her vilde træffe en gammel Kammerat, i Candidaten Jens Hansens Person. Denne er Huuslærer for Fruens yngre Børn, eller har været det for de ældre, og ligger nu og venter paa et Kalb. Han har det forresten godt i sin nærværende Stilling, om han end turde finde Anledning til at beklage, at „de eviggode Pandelager ere gaaede overstyr“. Hvad Fritses Bekjendtskab med denne Hansen angaaer, er det mindre sandsynligt, at dette skriver sig fra Skolen, da Hansen maa være dimitteret i det Mindste 4 til 5 Aar tidligere end Frits, end derfra, at de muligt ere Børn fra Jylland. Da nu Frits, svedig og støvet efter sin Fodvandring, ankommer paa Gaarden, spørger han først efter Candidaten, for hos ham at ordne sin Paaklædning, inden han fremstiller sig for Herstabet, og bliver altsaa henviist til hans Værelse. Han banker paa, triner ind, og finder sin Ven ivrigt beskæftiget med at blanke sine Støvler. Hansen lader sig ikke forstyrre i sit Arbejde ved Fritses uventede Besøg; men efter et kort og tørt Velkommen gav han sig igjen til at bearbejde Støvlerne, i det han] aandede paa dem af alle Kræfter.

„Det er mig ret kjær at see dig her hos mig“, sagde han. „Vær saa god og tag dig en Stol, og lad som du er hjemme. Fortryd ikke paa, jeg bliver ved mit Arbejd; du seer, jeg er endnu den Gamle. Jeg vil gjerne holde min Smule Fattigdom i god Stand. Naar man ikke holder sit Tøj ret fuldkommen i Orden, saa har man ingen Fornøjelse deraf.“

„Jeg kommer for at besøge din Frue“, tog Frits Ordet, og træffer dig ret beleiligt med Stobørsten i Haanden. Jeg kan vel faae Støvet strøget af mine Støvler med det Samme.“

„Nei, Frits“, svarede Candidaten bestemt. „Hver Ting har sin Brug. Vel er du min gamle Kammerat, men denne Børste, den er mig en Helligdom. Den maa aldrig komme til Smuds eller Støv, den er blot bestemt til at lægge sidste

Haand paa Bærlet med. Jeg vil tjene dig med en god Billie, hvori jeg kan; men det maa du forlade mig, denne Børste det er min Diefteen."

"Ja, det er mig just ikke heller saa grumme magtpaaliggende, jeg kan jo vifte mine Støvler af med min Lommeklub."

"Frits, Frits!" sagde Hr. Hansen med Hovedrysten; "du er dog endnu den gamle Dreng. Gæt Spøg og et Andet Alvor. Var jeg i dit Sted, lagde jeg mig et Par gule Kraver til. Gule Kraver ere just værd at sætte Penge i. Ere da dine Støvleflaster ikke blandede til største Fuldkommenhed, saa dækkes det dog. Det er desuden et Stykke, som man kun behøver at anskaffe sig eengang, saa har man dem fiden for bestandig."

"Hvorfor holder du ikke selv gulkravede Støvler?"

"Derom maa du vel spørge; men hvad svarer jeg? — Seer du, jeg holdt selv Støvlekraver, naar det ikke var for tre Tings Skyld. Dersom vor Herre vilde kalde Præsten her paa Godset, saa var jeg vis paa hans Kald. Da passede sliq Stads sig ikke mere til min Stand, og jeg havde saa godt som kastet de Skillinger ud af Bindnet. For det Andet holder jeg ikke meget af at lægge Skjul paa nogen Ting. Jeg maatte dog have den bedækkede Deel af Skiftet pleiet med samme Nøisagtighed. Om Ingen i Verden saae, at jeg gik med slet pudsede Støvler, saa havde jeg dog ingen No paa mig, naar jeg vidste det selv. Saaledes tænker jeg. For det Tredie er jeg noget før om Læggene. Det falder mere paa, naar jeg brugte den Slags Bunt. Der kan du see, jeg har overlagt det vel. Man skal først tænke, saa handle, det er mit Princip."

Naar Frits befandt sig ved en Bogsamling, havde han den Skik, at trække det ene Bind frem efter det andet og halv tankeløs at blade deri. Da han ogsaa her fulgte denne Sædvane, maatte Jens Hansen med stor Misfornøielse see, hvorledes hans velconditionerede Bøger uden Hensigt bleve befingrede. For at befrie sig for dette mobhydelige Syn, sagde han til Frits*):

"Du vil her aldeles ikke finde nogen Bog efter dit Hoved. Jeg har slet ingen Romoebiebøger eller andre saadanne spøgefulde Skrifter. Her er blot det rene Væsen. Paa disse fire Hylder staaer saamænd enhver Bog, som jeg har terpet igjennem, inden jeg kom saa vidt, som jeg nu er. Det er ret fornøieligt at kunne saaledes med eet Blik oversee sin videnskabelige Løbebane, ligesaa Rasmussens A B C til Haenleins Indledning. Saa kan man see, der er endeel at gaae igjennem for Enhver, der giver sig paa den Vej. Vil Gud give mig Børn, saa staae mine Bøger i den Orden, de skal bruge dem. Da kan jeg føre dem hen for denne Keol og sige med god Samvittighed: Børn! Seer her,

*) I sit Manuscript har Forfatteren bemærket: „Herfra til Slutningen er Fortællingen skizzet."

hvorledes Eders Fader har stridt. Tag nu fat, hvor han slap, saa kommer I nok frem i Verden."

"Læser du da nu albrig mere nogen Bog?" spurgte Frits.

"Jo, i den senere Tid kan du troe, jeg har pløiet gandske artig i poetiske Skrifter, baade paa Dansk og paa Tydsk. Herre Gud, man vil dog jo nødig lade sig gjøre til et Halehoved. I Førstningen da jeg kom herud mellem Folk, der vidste Besset om Poeter og Vers, da maatte jeg skamme mig som en Hund, fordi jeg albrig kunde tale med. Men lad dem nu komme, saa skal de nok finde Karl for dem. Du kan troe, den skal staae tidlig op, der skal tage mig i min Æsthetik. Det er ret en Lykke for mig, at jeg er kommet i Huset hos denne Frue. Nu faaer jeg altid betimelig Underretning om, hvilke Poeter der ere meest i Velten, og hvor dybt enhver af dem stikker. Det er en Pokkers Kjælling; hun kunde gjerne tage sig paa at være Manubducteur i den poetiske Literatur. Du kan slye hende lige hvad Poet du vil, enten tydsk eller dansk, saa vil hun strax sige dig, om han har forstaaet sin Haandtering. Det gaaer for hende som et Stykke Smørrebrød; thi hun kan sin Æsthetik, som En af os sit Faderbor."

"Er det dig nu", spurgte Frits, "blot et Pligtarbejde, naar du studerer disse mange Digterværker? Føler du slet ingen Fornøielse derved?"

"Jo mænd gjør jeg saa. Det maa jeg ikke sige Andet. Det er ret en snurrig Tidsfordriv at lægge Mærke til, hvorledes en Digter kan hitte paa de underligste Ting af Verden, som man albrig skulde troe, noget Mennekses Barm kunde falde paa. Professor Dehlenschlägers Bøger liker jeg ret godt. Det er ikke noget daarligt Hoved, der sidder paa den Karl. Ingen kan negte ham, at han skriver grumme peent for sig Du bringer mig alle mine Sager i Ulave! Hvad var det, du rev paa Gulvet der?"

"Ja, hvad det er", sagde Frits, "maa jeg spørge dig om. Det seer ud som en Gaffel af Elfenbeen."

"Naa, ja saa veed jeg det; det er et Instrument, jeg har at knappe mine Gramaster med, naar jeg gaaer med Skoe. Jeg har altid holdt meget af saadanne smaa Metheder."

Uagtet Frits i det Mindste med siebliffelig Deeltagelse indlod sig med Enhver, fra hvad Side han end betragtede Livet, følte han sig dog tilsidst noget belemst i den Verden, som den snaksomme Candidat forflyttede ham til. Deels for at give Samtalen en anden Bending, deels for ei i Tanke at beskædige nogen af de mange Bequemmeligheder, som Jens Hansens Kammer var opfyldt med, stødte han et Vindue op og lod Diet løbe over det store sjællandske Landskab, som man oversaae fra den høitliggende Bygning.

"Du boer smukt her", sagde han til sin Ven.

"Det maa du vel sige", tog Jens Hansen Ordet, idet han tog Plads i Vinduet ved Siden af. "Skulde du troe det, naar

jeg staaer her om Morgenens i Binduet, og drikker den velsignede Kaffe, saa begynder jeg tidt at sværme. Phantasten løber reent af med mig, og jeg bygger Luftkaster for mit Fremtids Liv. Jeg tænker da paa, hvor man kan have det rart, naar man kunde faae fat i et peent lille Brøstetalb. Jeg har været saa heldig, at faae mig et Meerstums Hoved af en deilig blød Masse. Det skal ikke blive beslaet, førend det er ret slaaet an; men saa skal det faae Lov til at ligge trygt under Laas og Lulle, til jeg kommer i Brød. Jeg tør vove det Hoved, i hvor lidet det seer ud, skal holde sine stive tre Qvarter, naar man stopper det rigtig fast."

Christian Winther.

Født 1796 i Fensmark i Præsts Amt.

Henrik og Else.

„Nei, nei, min ædle Herre! I tro mig om I kan!
 Sin Henrik ene elsker hun i hele Danmarks Land.
 Min Else er saa trofast som den ranke Lilevand,
 Der sætter eders Hjerte i en evig Elfskovsbrand!"

„Min holde Svend i Morgen er der atter en Dag,
 Da vil jeg hende prøve og forfare den Sag!"
 Saa talde Herren listigt, og saa mod Flisen ned,
 De andre Herrer smidskede saa lønligt derved.

Alt Sommerlærken synger over Bordingborg By,
 Og Guldgaaesen glimter i det klare Morgengry;
 Den milde Sommervind bølger frem gennem Korn,
 I den susende Skov høres Hunde og Horn.

Liden Else sidder luunt ved sin Faders Urtegaard
 Med sin slittige Kof, og rundt om Stolen staaer
 Pioner, Tulipaner og Buxbom, Krusemynt;
 Men Pigen var dog Haagens alsomdeiligste Pynt.

En mørkeblaae Rjortel om de ranke Lemmer laae,
 De sneehvide Ørmer til Haanblebet naae;
 Og slittig og vims er den lillebitte Fod,
 Den dreier Koflehjulet med trøstigt Mod.

En Kat med forte Striber bag ved en Solbærhæl
 Høit skyder op sin Kæg; ved den tindrende Bæl
 Der gaaer den liben Welling saa guul og rund og reen,
 Ret som en Eggeblomme, der nylig har faaet Been.

Paa sin Binge svømmer Bien, mens Solen er saa varm;
 Da hæver hun sit Hoved raff, og skygger med sin Arm;
 En Flok af vilde Jægere i buldrende Trav
 Sig skynder over Mark, over Grødt, over Grav.

Hver Ridder var saa pyntet, som han vel kunde bedst,
 Men smukkest var dog han paa den skimlede Fæst;
 Han skinnede som Solen i den brogede Flok,
 Han standsede sin Ganger, og hun standsede sin Rok.

„Hil sidde du blandt Roser, selv en Rose saa skøn,
 Liden Else, jeg har elsket dig længe i Løn!“
 Da neied sig mod Jorden den tugtige Mø,
 Af Blussel og af Angst var hun nærvæd at døe.

„Til dit Hjerte og din Haand jeg beile nu vil,
 Disse gode danske Herrer ere Bidne dertil!“
 Da rysted' hun paa Hovedet med blussende Kind,
 Da greb hun til sin Rok, og vilde gaae ind.

„Jeg giver dig Forlov at betænke den Sag,
 Liden Else, i Morgen er der atter en Dag!“
 Det sagde han saa listigt, og saae til Pigen ned,
 De andre Herrer smidskede saa lønligt derved.

„Med hvide Perler flætter jeg dit guldgule Haar,
 Din Fløielskjortel foeres med Sobel og Maard,
 Jeg binder dyre Stene om din Hals og din Arm,
 Jeg spænder fire Heste for din hængende Arm.“

„Til Harper og til Fløiter under tusind Kjerters Glands
 Paa kostelige Tillie der træde vi vor Dands;
 Ved barske Vintertider i Salen luun og tæt
 Vi spille Guldtavl ved Malvaster og Claret.“

Da reisede hun sit Hoved, slog Røkken fra sin Kind,
 Hun smilte med sit Nie, saa listefuld i Sind.
 Hvor gule var de Røkker, som rundt om Panden laae,
 Og saa disse Dine, — hvor friske og hvor blaae!

„Jeg er kun Bondepige, men I en Ridder stolt,
Snart vilde eders Die kun skue mig tolt,
En Bonde maa det være, en Bonde har jeg kjær; —
Thi hænge I bort eders blanke Herresværd!“

„Velan, jeg hænger gjerne min Dyrendal paa Væg,
Nu vil jeg hvædse Leens og Plougjernets Væg.“
„Men Raaben hiin røde jeg aldrig skue vil,
En dygtig Badmelskoste maa I lægge jer til!“

„Ja, Badmel vil jeg bære, og det røde Fløielsstrub
Paa Herrens høie Altar jeg breder ydmyg ud!“
„Saa skjænte I bort eders ridderlige Hest;
Min Mand skal drive Studen, det passer ham bedst.“

„Jeg jager ind i vilde Stov min gode Sanger graa,
Den Hest, som mig har baaret, skal ingen sidde paa:
Men selv vil jeg langsomt i Plougfuren gaae,
Ifald jeg, liben Else, dit Hjerte kan faae.“

„Af eders Borgekjælder I trilbe hvert et Faad,
Det Øl og Mjød, jeg brygger, gjør ogsaa Hjertet glad!“
„Ja gjerne vil jeg drikke det danske Øl og Mjød,
Saa giver jeg min Sanger den Biinmost saa sød;

Ei lyder Sangen listigt, naar Halsen er for tør,
Og dygtigt maa den skylles, det har jeg mærket før!“
Det sagde han saa listigt, og saae til Sangren hen,
De andre Herrer smidskede saa lønligt igjen.

„Fert Herreskjold med Mærker og med Billeder besat,
Det sætte I for Rnæ, og bryde det brat;
Og ned maa I styrte eders stolte Ridderhuus,
Og lade Plougen vandre over Grundmurens Gruus!“

Da straaede hans Ansigt med Høihed og Røe,
Han mærkede klarligt, hun var sin Kjærest troe:
„Jeg seer det, liben Else, du kan dig fra mig snøe,
Thi Skjoldet maa jeg bære, i Huset vil jeg boe!

I Skjoldet springe Løver, og Hjerter staae i Brand!
Hvor kunde jeg vel bryde den dyre Skjolderand?
Thi jeg er Kong Baldemar, og Danmark er mit Huus;
Og skulde jeg vel Danmark nedstyrte i Gruus?

Jeg frister dig ei længer, nu kjender jeg din Hu;
 Christ give hver en Ungmøe var trofast som du!
 Belønne dig det vil jeg; du har talt mig til Behag,
 Guds Fred! Farvel! i Morgen er der atter en Dag!"

Saa kasted' han omkring sin urolige Hest,
 Bort foer han med sin Stare som en Efteraarsblæst;
 Da raslede Løvet under dundrende Hov,
 Vilbt sfingrede Halloh! i den undrende Skov.

Men over Gjærbet svang sig hendes hjerteljære Ben,
 Han ilede med Jublen i Pigens Arme hen;
 Med stille Fryd de ginge over Marken til By,
 Hvor Guldgaaften glimtede paa Taarnet under Sky.

For alle vakkre Piger paa Danmarks grønne Bang,
 Der blive deres Veiler troe, jeg digted' denne Sang.
 Jeg synger deres Priis, til jeg lægges i min Grav!
 Thi dem er der, Gud stee Lov, dog endnu mange af!

Matrosen.

Ved Toldboden steg en Matros i Land,
 Hans Haar de vare saa hvide,
 Han havde ei seet sin Fædrenestand
 I mange Herrens Tide.

Han havde ei seet, at Byen faldt
 For engelske Blus og Brande,
 Sam Skjæbnen havde fra Hjemmet kaldt,
 Langt bort til fremmede Lande.

Der stod han da med Haanden i Barm,
 Og Diet saa mørkt i Brede,
 Og stirrede med vemodig Harm
 Paa den tomme Svanerede.

Da tørrer han sig om Skjæget brat,
 Mens Taaren paa kinden brænder.
 Han knuger den gamle begede Hat
 Imellem de sittrende Hænder.

"Hvor er' I henne, store og smaa,
 I Havets stærke Svaner?
 Som smykkede her i Dammen laae
 Med Dannebrog's røde Faner?"

Søger I end den gamle Færd
 Paa stjerne fiendtlige Ryster?
 Viser I Fjenden, hvor stolt I bær
 De egeplantede Bryster?

Nei! — I har glemt den gamle Sang,
 De danske jublende Toner,
 Nu stemmer I op den Seiersklang,
 Der tordner fra Brittens Kanoner.

Vel har jeg tømt saa mangen Staal,
 Men ingen beedst, som den sidste,
 Den var istjænket til bredfuldt Maal,
 Nu vil mit Hjerte briste!

Naar snart, Kammerater! mit gamle Strog
 Jeg i sidste Havn skal fortsæie,
 I svøbe en Flig af Dannebrog
 Omkring min snevre Røie.

Det gjør saa godt for Bee og Bærf,
 Det Svøb bør man vel hædre,
 Selv Jomfru Marias Sillesærf
 Ei Smerten kan dulme bedre.

Naar da den store Baadsmandsmat
 Paa Dækket kalder de Døde,
 Da skal jeg ogsaa være parat
 Til Mønstring hisset at møde.

Og Chefen selv, kan I troe mig, Børn!
 Mig beder frem for sig træde:
 „Naa er du der, din gamle Ørn!
 „Gaf ind til din Herres Glæde!“

Saa faaer jeg Lov at gaae agter ud,
 Til Chefens Rahyt, den høie,
 Der møder jeg Bessel, Juul og Rud,
 Og Ham med det ene Die.“ —

Saa talte han og lagde sig træt, —
 De troede, han faldt i Tanke,
 Da var han død, — hans Død var let,
 Hans Hoved laae paa et Anker.

Henrik Herk.

Født i København 1797, død 1869. Han har været en meget frugtbar og meget yndet dramatisk Forfatter. Men for at kunne nydes og stattes må hans dramatiske Arbejder ses, godt givne, på et Teater, ikke læses i en Bog. Mågtet han ingenlunde var nogen stor eller genial Digter, ejede han ubestrideligen betydelige poetiske Evner, især et mageløst, ikke uligt Baggesens, Herredømme over Sproget. Hans største Talent og egenlige Ejendommelighed som Digter viser sig upåtvivlelig tydeligst i hans Gjengangerbreve fra 1830, hvoraf nedenstående Stykke er taget.

And Sjællandsfar til Prof. J. L. Heiberg.

Men seer Du, Kjære, det hvorfor jeg strider,
Er ikke just den gode gamle Sags
Befordring, men en streng og critisk Smags.

Betragt et Hav, en Flod, hvor Strømmen glider
Med Flen og harmonisk frem
Og ta'er ei blot fra Himlen over dem,
Men og fra Strandens blomsterrige Sider
Et eget Farvespil, en Colorit,
Der under Stoffets Tenshed vexler tidt —
Og see et Billede paa det, jeg kræver
Af Digtet, der med Tidens Strømme svæver.
Som Havet, naar det snart idyllisk hviler,
I Ro og Storhed Billede paa Gud,
Snart pidsket af Orlaner spiler
Til Mynster-Taarnes Høider ud
Sin rhytende, bevægelige Hub,
Og skummer dybt, naar Stormen iler
At slaae det med forfærdelige Riler:
Saaledes for mit Digtet staaer
I Forhold til det indre Liv, der gaaer
Igennem det og til dets Ydre naaer;
Thi enten det er roligt eller stormet,
Dets flydende, bevægelige Masse
Er eet og smeltet sammen med dens Former.

Om nu en Digter har forstaaet at passe
Hiin Stoffets nøie Sammensmelten med
Dets Form, hiin Farve-Berel efter Tid og Sted;
Har ladet sine Digte speile
Ei ene Himlen af, men det,
Der ligger nærmere, (skjøndt det er mindre let)

Det er, hvis ei jeg meget skulde feile,
 Den sande Gjenstand for Critik,
 Det Punkt, i hvilket Smagen
 Kan lægge hvad den buer til for Dagen.

Men, kjære Broder, det er netop Sagen:
 For Form og Farve har Enhver ei Blik,
 Men for Idee og Stof har næsten Alle.

Saa underligt det og paa Trøst kan falde,
 Det er dog vist: de Folk, man støder paa,
 Betragte Formen meest som et *Abstractum*,
 Der nok kan springes over saa som saa;
 Ideen derimod er dem et *Factum*,
 Som man kan ordentligt forstaae;
 Den smager meget meer af det Reelle;
 Den kan der tages paa; man kan fortælle
 Om en Idee, om Stoffet vidt og bredt:
 Men al! hvem bryder sig om det Formelle!

Sæt for en Graadser et poetisk, fedt,
 Med Boller opfyldt Suppesad tilside:
 Hvad er det, Fyren først og sidst vil vide?
 Om Suppen og tilgavnens er stærk og sund,
 Og nordisk kraftfuld, ethist ei oprørende,
 Om den besidder alt til Supper hørende,
 Som for Exempel, Boller, Grønt og Rødder
 Og Fødder.
 (Naturligviis jeg mener dem af Grise,
 Af Gæs og Høns og andre fleer.
 Paa Bersets Fødder — pedes — seer
 I Reglen aldrig Graadserne, der spise).

Men, naar som jeg man er en kræsen Hund,
 Ens Appetit i noget mere sættes:
 „Med Suppen, hedder det, vil jeg ei mættes;
 Paa det Piquante spidser jeg min Mund.“
 Jeg ønsker desforuden, at der rettes
 Lidt smagfuldt an, og ønsker det med Grund.
 „Fald Du havde bed't mig til Dit Gilde
 (Jeg siger til min Bært) en Søgnebag,
 Og havde bed't mig ene for at stille
 Tilfreds min Sult, det var en anden Sag!
 Men Du har bed't mig paa en Høitidsdag
 Paa Høitidsmad hos Musen, Din Pernille:
 Saa er det vel tilgiveligt at ville

Beværtes med en lille Smule Smag.
 Hør derfor min (og gid med denne Fleres!)
 Erklæring, Ven! Skal jeg af Dig tracteres
 Og Suppen i en Staal af Leer serveres,
 Saa bliv ei vred, om jeg gjør sure Miner:
 Jeg er forvent af Porcellains Terriner.“

Det er en gammel Regel: Vin,
 Der druktes af en Theetop, smager
 Omtrent som bitter Medicin;
 Og Kaffe, helbt i Olglas, ei behager.
 Saa stor er den Betydning, der var
 Til alle Tider ved det blotte Kar.

Christian Wilster.

Født i København 1797, død som Lektor ved Sorø Akademi. Han har gjort sig meget fortjent af den danske Literatur ved en tro og smagfuld Oversættelse af Homers Iliade og Odysse, samt en Del af Euripides's Tragedier. Nedenstående Stykke er tagen af Iliadens 18 Sang, 478—617 Vers.

Hephaistos smedder et Skjold til Achilleus.

Først og fremmest han smedded et Skjold baade stort og forsvarligt,
 Kunstig han billedet det ud; af tre Lag Malm han om Krindsen
 Slog en skinnende Rand, og med Sølv bakkede han Remmen.
 Selv derimod var Skjoldet af fem Lag Malm, og paa Pladen
 Smedded Hephaistos med synderlig Kløgt det kunstigste Arbeid.
 Der afbildet han Jorden, den hvælvede Himmel og Havet,
 Der den utrættelig ilende Sol, Fuldmaanen og alle
 Tindrende Stjerner, som sidder i Krands paa Himmelen vide.
 Der var Pleiader at see, Hyader, Orion den stærke,
 Der var Bjørnen, som Himmelens Bogn man ogsaa benævner,
 Helt den dreier sig om, og fæster sit Blit mod Orion.
 Det er den eneste Stjerne, som ei i Okeanos bades.

Videre billedet han smukt to velbefolkede Stæder,
 Og i den ene var Bryllup og lystige Gilder paa færde.
 Brudene førtes af Kammeret ud, ved skinnende Faller
 Hen gennem Byen de drog, høit tonebe Bryllupsqvadet.
 Knøsene sprang i svingende Dands under Fløiters og Lyrers
 Skingrende Spil og Klang, mens Qvinde i Husenes Døre
 Stod og betragtede den livlige Færd med største Forundring.
 Ogsaa der holdtes paa Torvet et Thing. Folk stiplede sammen;

Riv havde reist sig; en Mand var i Strid med en Anden, og Sagen
 Gjalbt en Mandebodsgjæld; den Ene forsikrede for Folket,
 Gjælden var klaret, den Anden benægtede Bodens Betaling.
 Begge forlangte de Sagen tilboms, og Bidnerne afhørt,
 Og, som det gaaer, holdt Somme med hiin, og Andre med denne.
 Stimlen blev styret til Stik af Herolderne. Oldingeraadet
 Sad paa glattilhuggede Steen i den hellige Rundkreds;
 Stave de holdt ubi Haand, som Folkeherolderne bære,
 Stode saa frem, og En efter Anden i Sagen de dømt.
 To Talenter i Guld laae midt i Kredsen paa Thinget,
 Lønner for den, som redest og bedst sin Kjendelse afgav.

Rundt om den anden afbildede By to Skarer af Krigsfolk
 Straaled i Rustningens Malm. Veleirerne bød dem vælge,
 Enten at see deres yndige Stad i Gruns, eller stifte
 Alt hvad i Byen der fandtes af Gods, og give dem Hælvten.
 Dette forfæstede de plat, og i Løn de sig rusted til Baghold;
 Qvinde, umyndige Børn og høibedagede Gubber
 Rundt til Bevogtning paa Murene stod; i Felten de Unge
 Knyttet, af Ares til Kamp blev de ført', og af Pallas Athene;
 Begge var danned' af Guld, af Guld var de Klæder, de bare,
 Begge bevæbnede smukt, og store, de vare jo Guder,
 Tydelig kunde de kjendes, men smaat var det samtlige Mandskab.
 Men da de naaede den Plads, som tyktes dem tjenligst til Baghold,
 Tæt ved en Aae, hvor alstens Dvæg blev drevet til Vanding,
 Leired de der sig i Løn, med sunklende Rustning bedækte.
 Fjernt fra den øvrige Hær to Speidere sad paa Ublig,
 Lurende ventede de der at faae Syn paa Faar eller Hornqvæg.
 Snart lod Hjorder sig see; to Hyrder, som lakkede bag dem,
 Blæste for Morstab paa Rør, om Ufred brømt de ikke.
 Knap blev Dvæget de vaer, før de styrtede frem, og i Skynding
 Raned de bort baade Drifter af Rør og herlige Flokke
 Sneehvide Lam; Dvægdriverne selv, dem tog de af Dage.
 Da nu de fiendtlige Mænd, som var leirede udenfor Staden,
 Mærked den Støi, som ved Dvæget var vaft, da sprang de paa
 Stridskarm

Op, og afsted i flyvende Fart; snart naaede de Stedet,
 Stilled sig op, og kæmped en Kamp ved Bredden af Aaen,
 Huggende løs paa hinanden med malmbevæbnede Landsjer.
 Svart huserede Tvedragt og Arm, og den grusomme Dødsme,
 Rødnet af Krigeres Blod var Raaben, som hang over Skuldren,
 Hift en gispende Dvæstet hun greb, her greb hun en Saarløs,
 Tog saa ved Foden en Falden, og slæbte ham hen gjennem Tumlen.
 Levende Menneſter lig de færbedes vildt, og i Kampen
 Rev de hinanden af Haand de Liig, som var faldne paa Valen.

Derpaa han bilbed en Mark, baade jevn og af hypperligt Jordsmon,
 Bred og tregange pløiet; der hørte mangfoldige Bønder
 Hen over Bang deres Plov, snart frem, snart atter tilbage.

Hvergang de saa havde vendt, og de naaede det yderste Markstjæl,
 Kom der en Mand, som ihænde dem gav et Kruus med en liflig
 Dvægende Viin; saa vendte de om, og hver i sin Fure
 Kjørte de rask til den modsatte Kant af den klimpede Brakmark.
 Mulden i Sporet var sort, livagtig som pløiede Jorde,
 Stjødnt den var bilbet i Gulb, et høist vidunderligt Kunstværk.

Videre bilbed med Kunst han en rig dybtbølgende Kornmark.
 Høstfolk meiede Sæd med hvæssede Segler ihænde;
 Her efter Staaet til Jord sank Straaene, Haandsfuld paa Haandsfuld,
 Hift gif Karle, som bandt dem i Keeg med snoede Halmbaand.
 Tre Keegbindere færdebes flinkt; bag Meierne gif der
 Dreng, som sankede flittigen op, og med Favnene fulde
 Bære de Kornet til hine; men taus stod Eieren blandt dem,
 Tæt ved Megene, støttet til Stav, heel glad i sit Hjerte.
 Under en Eeg, et Stykke derfra, blev lavet et Maaltid,
 Hvortil var slagtet et Nød, af Svendene, medens at Dvindsfolt
 Drøssed paa Rjødet det hvideste Meel til Karlenes Døvre.

Dernæst en Viingaard han bilbed med bugnende Ranter og prægtig,
 Heelt af det pureste Gulb, men Druerne selv vare sorte.
 Ranterne vandt sig om Stænger af Sølv fra Ende til anden;
 Rundt om løb der en Grøft af Staal, og derom et Gjerde,
 Som var af Tin; til Viingaarden op en eneste Fodstie
 Randt, ad hvilken i Høsten man drog, for Druer at samle.
 Gutter og blomstrende Piger i Flok, uskyldige, muntre,
 Bære den liflige Frugt i flettede Bidieturve.
 Midt i Skaren en liden Smaadrenge paa den klingende Lyre
 Spillede smukt, med sin barnlige Røst den deilige Festsang
 Linos han qvad, og til Strengenes Klang de Dørige dansed
 Under den lystige Jubel og Sang med hoppende Fødder.

Videre bilbed med Kunst han en Drift langhornede Døer,
 Somme var gjort' af det rødeste Gulb, af Tin var de Andre.
 Bøgende styrte af Stalben de ud, paa Bangen at græsse
 Længs en rislende Bæk, hvis Bred med Siv var bevoxet.
 Og saa var Hyrderne bilbed' i Gulb, som ginge med Dvæget,
 Fire de var, og fulgtes af ni rapsøbede Hunde.
 Fremmest i Røernes Flok to frøgtelig glubende Løver
 Greb en brølende Tyr, som fnøs, mens bort de den slæbte;
 Hundene piled afsted, og Røsene rendte bagefter.
 Knap fik Løverne slænet itu det mægtige Hoveds
 Skind, saa slugte de Blod og Indvold. Hyrderne styrte
 Efter dem flux, men hidsed omsonst de hurtige Hunde;
 Ræbde de gjøs tilbage for Løverne, uden at bide,
 Nærmed sig vel, og glammede høit, men vege forknytte.

Videre bilbed en Vang den høistnavnlundige Lamfod,
 Faarene tripped i Dalen omkring saa sølverne hvide,
 Trindt om laae der en Stald og en Fald og tællede Hytter.

Endelig bilded Hephaistos med spillende Farver en Runddands, Hinn livagtigen lig, som tilforn i det mægtige Knosfos Daidalos ordned med Kunst for den haarfagre Siv Ariadne. Blomstrende Gutter i Hob med rige livsalige Piger Svang sig i kredsende Dands, og holdt hinanden om Haandled. Pigernes Dragt var af fineste Liin, men Gutterne Hjortler Var af prunkende Stof, og glindsende fast som enolie. Deilige Krandsse var Pigernes Pryd, men ved Gutternes Hoste Hang der en Daggert af Guld, som dinglede i sølverne Remme. Snart med øvede Fødder de hopped, og svang sig i Rundfreds, Som naar en Pottemager, der sætter sig ned til sin Gjærning, Tager i Hjulet et Tag, for at see, om det ogsaa vil løbe; Snart i Rækker fordeelte de hoppede frem mod hinanden. Rundtom stod der en Sværm og saae til, de yndige Dandsse Mored dem ret; en guddommelig Skjald med Lyren i Hænde Sang til sit klingende Spil, og to Krumspringere blandt dem Sloge med Færdighed Hjul, saa saare sin Sang han begyndte.

Ogsaa den mægtige Flod Okeanos bilded Hephaistos Heelt omkring den yderste Rand af det herlige Rundskjold.

Aldrig saasnart var det store, forsvarlige Skjold blevet færdigt, Førend han smedded et Pandser, meer blankt end en lysende Rue. Dertil en Hjelm, heel tung, som passede Helten om Tinding, Smuk og af prunkende Arbeid, dens Bust var virket af Guldtraad, Og af det stærreste Tin han tilsidst Beenfinnerne smedded.

Som nu det Hele var færdigt, da tog den navnkundige Lamfod Alt i sin Favn, og lagde det ned for Achilles's Moder, Og som en Falk hun foer fra Olymps sneedækkede Tinder, Værende bort fra Hephaistos's Boe den straalende Rustning.

Daniel Frederik Eschricht,

som nedstammede fra en indvandret pommerst Familie, var 1798 født i København, hvor hans Fader var Baremægler, hans Bedstefader Læge. Da han var af en meget livlig og virksom Natur og Familien levede i knappe Åar, lærte han sig selv meget på egen Hånd, navnlig Musik og fremmede Sprog. Student fra Metropolitanskolen 1817, tog han både kirurgisk og medicinsk Embedseksamen 1822 og blev samme År udnævnt til Landsfysikus på Bornholm. Her lagde han, ved Hjælp af Skibskaptainer og Matroser, Grunden til sin bekendte store zoologiske Samling, og fik ved et heldigt Tilfælde Leilighed til et 9 Måneders Besøg i Paris og London. I 1825 blev han Doctor med, og fik et treårigt Reifestipendium. 1829 blev han ansat som Lektor og Året efter som Professor i Fysiologi ved Købh. Universitet. Han døde pludselig uden foregående Sygdom 1863. Ligesom Ørsted, Schouw og Forchhammer søgte han at udbrede naturvidenskabelig Kundskab i alle Stænder og forenede sig med Collin og Schouw om at stifte den naturhistoriske Forening 1833; med Barme talte han ogsaa de Døvstummes og Idioternes Sag. Han var en opmærksom og skarp Iagttagere og som Fysiolog

havde han et anseet Navn i den lærde Verden. Men hvad der giver ham Plads i denne Samling, er at han i en ualmindelig Grad besad den Evne i sit Foredrag (såvel i hans mange og forskellige offentlige Forelæsninger som i hans trykte Afhandlinger) at være populær, idet han var både tydelig og klar, livlig og humoristisk. Nedenstående Prøve er af hans „Folkelige Foredrag“.

Hvorledes Børn lære Sprog.

For nogle Aar siden levede her i Kjøbenhavn en Mand, som havde en besynderlig Fortjærlighed for Alt hvad der var fransk, og navnlig for det franske Sprog. Hans Børn maatte istedetfor „god Morgen“ eller „god Dag“ sige: „bon jour papa“ til ham, og istedetfor „luf Døren“ sagde han selv altid: „fermez la porte“. Stort mere Fransk hørtes rigtignok ikke i Familien, især da hans Kone slet ikke deelte hans franske Sympathier; men desto ibrigere studerede han for sig selv i de nyeste franske Journaler saavel som i de gamle Klassikere fra Ludvig den Fjortendes Tid. Hans kjæreste Ønske havde altid været, engang at kunne gjøre en Reise til Paris, og dette Ønske saae han sig omsider ved en uventet Arv istand til at opfylde. Han var dengang mellem 30 og 40 Aar gammel. I Paris vilde han blive 1 eller 2 Aar for ret at perfectionere sig i Sproget. Konen og begge Børnene, to Drengene paa 7 og 9 Aar, skulde med. „Maaskee kunde ogsaa de profitere lidt derved i Fransen.“

De kom da til Paris. Han fik strax kjøbt det Nyeste og Bedste i Literaturen; en gammel fransk Professor blev engageret til at give ham 1 Times privat Underviisning om Dagen. Alt gik efter Ønske. Neppe var $\frac{1}{2}$ Aar gaaet, før Professoren forfikkrede ham, at han talte Fransk „som en Engel“. Kun med Drengene var Faderen i alle Henseender høist misfornøiet. Hans Bestemmelse var, at de skulde være tilstede i Underviisningstimerne og kjønt høre efter hvad Professoren sagde; men det var ikke muligt at holde dem opmærksomme. Medens Professoren gav Faderen de fortræffeligste Regler for Ordene rette Betydning og Brug, vare Børnenes Tanter ganske andetsteds henne, og tilsidst faldt de enten i Søvn, eller de bad om at gaae lidt ud, og kom da ikke igjen, før Professoren var lige ved at gaae. Viste Professoren Faderen, hvorledes han skulde stille Tungen og Læberne for at udtale alle Bogstaverne paa rette Maade, saa søgte de at overbyde hinanden i at gjøre Grimasser, aabenbart kun for at see, hvem der først kunde faae den Anden til at bryde ud i Latter. Lige uartige og overgivne vare de den øvrige Deel af Dagen. Medens Faderen sad dybt begravet mellem sine franske Grammatiker og Dictionnairer, vare Drengene enten nede i Gaarden og Haven for at lege eller slaaes med Værtens Børn — ret et Par Bildkatte, der ikke syntes at have Andet i Hovedet end Spilopper

— eller ude paa Gaden for at høre paa en Fireklassemand eller en Markstriger. „Med at lære Noget,” tænkte Faderen, „faaer det vel at vente til vi komme hjem igjen; men saa skal de sandelig ogsaa tage fat for Alvor.“

Imidlertid havde Moderen allerede, da de havde været et Par Maaneder paa Stedet, gjort en ganske besynderlig Bemærkning. Hun forstod sig ikke paa det Franske; men saavidt hun kunde skjønne — begyndte Børnene da allerede at tale det fremmede Sprog ganske nydeligt, ja — hvad hun dog neppe vovede at sige til noget Menneske — det forekom hende, at de talte det baade mere flydende og mere smukt end hendes egen Mand. Da det halve Aar var gaaet, blev hun, trods alle Professorens Complimenter til Faderen, endnu mere vis i sin Sag; thi det var ikke alene med de franske Børn at hendes Drenges færdedes uden mindste Banstielighed fra Sprogets Side; men det var ogsaa Tilfældet med Opvarteren i Hotellet. Om denne paastod hendes Mand, at det var den dumme Karl i hele Paris, der neppe forstod sit eget Modersmaal; og sandt var det, at da hendes Mand engang vilde have et Stykke Brød, havde han først svaret, at af varme Bæde fandtes de allerbedste lige ved Siden af, dernæst, da Begjeringen var bleven gjentaget, havde han endog forsikret, at saadant Noget fandtes ikke i Paris! men den samme Opvarter, som saaledes svarede i Øster, naar Faderen spurgte i Vester, — forstod dog altid strax, hvad Drengene sagde. Moderen kunde ikke lade være, engang imellem at gjøre sin Mand opmærksom paa Børnenes Færdighed i at tale Sproget, men denne svarede da altid: „ja Noget maae de dumme Drenges naturligtvis snappe op hist og her. Tænk dig, hvad de maatte kunne lære, naar de blot vilde passe lidt bedre paa i Timerne.“ Moderen havde imidlertid sine egne Tanter herom. Et Par Gange, da hendes Mand slet ikke kunde komme ud af det deels med samme Opvarter, deels med nogle andre Franskmænd, vinkede hun sin lille Vilhelm op fra Gaarden, og — som hun havde formodet — han bragte strax Alting paa det Klare. „Det maa dog være et reent Sproggenie, den Vilhelm,” bemærkede hun da. „Ja,” svarede Faderen, „et godt Hoved sidder der paa Drengen. Det er i det Hele mærkeligt, hvor han ligner sin Fader. Vilde han bare være en lille Smule slittig, saa kunde der nok blive Noget af ham endnu.“

Moderen mærkede nok, at hun ikke kunde faae sin Mand til at gaae ind paa hendes Tanter. Hun beholdt dem da for sig selv. „Det er saamænd ikke af Professorens,” tænkte hun, „at mine Drenges har lært deres Fransk; nei, det er af de andre Drenges, det er jeg vis paa.“ — —

Nu gik der et Lys op for hende. „Hendes Børn havde lært Fransk paa samme Maade, som de tidligere havde lært Dansk, uden Grammatik eller Lexicon, reent af sig selv.“ Men hvorledes lære da egentlig Børn at tale deres Modersmaal? Det maatte

hendes Mand forklare hende, og hun henvendte sig altsaa til ham derom. Men denne gode Mand, vil De vel allerede for længe siden have forstaaet, var just ikke synderlig skarpsindig. Hans første Svar var: „jo, seer du, smaa Børn ere ligesom smaa Ubelatte. De gjøre altid efter hvad de see eller høre fornuftige Folt gjøre og lade.“ Dette Svar saarede den gode Moder. „Ja,“ skyndte hun sig at sige, „men jeg mener, hvorledes lære de, hvad hvert Ord betyder? Det er jo næsten som om de forstode det fra Fødslen af. Jeg veed bestemt, at ligesom mine Børn begyndte at skjønne, saa forstode de Alt, hvad jeg sagde til dem. Sagde jeg: „du er en sød Dreng,“ saa smilede de; sagde jeg: „nu er han uartig,“ saa bleve de ganske alvorlige; lidt efter naar jeg sagde: „hvor stor er Drengen?“ rækkede de Armen i Beiret, og sagde jeg: „hvor staaer Fader?“ saa saae de hen paa ham og loe.“

Saaledes blev Moderen ved at fortælle, og Manden gav sine Forklaringer, saa godt han kunde. Men jeg tænker, De vil hellere høre, hvorledes jeg troer, at Moderens Spørgsmaal maae besvares. Jeg har passet nøie paa, hvorledes Børn bære sig ad med at lære Sprog, og skal nu fortælle Dem, hvad jeg troer at have faaet ud deraf.

Børn lære virkelig deres Modersmaal som og de fremmede Sprog, de høre tale, paa en ganske særegen Maade, ja paa en saa særegen Maade, at det i Grunden er lige den omvendte af den, man i en ældre Alder pleier at anvende. Viældre begynde jo sædvanlig med at kjende det fremmede Sprogs Bogstaver og disses Udtale, lære derpaa en Deel Gloser og Grammatik, og komme saaledes lidt efter lidt til at tyde Meningen, først af ganske korte, lette Sætninger, dernæst af længere og vanskeligere, indtil vi omsider formaae at læse og oversætte en heel Bog, i alt Fald ved af og til endnu at slaae et og andet Ord efter i Dictionnairen. Samtidig begynde vi da ogsaa lidt efter lidt at forstaae dem, der tale Sproget, kun at de i Begyndelsen tale det ret tydeligt, saa at de enkelte Bogstaver høres, og noget langsommere end sædvanligt. Omsider vove vi da, i Forventning af sthyblig Overbærelse, selv at udtrykke os i Sproget.

Med Børnene gaaer det heelt anderledes til, ja, som sagt, lige ad den modsatte Wei. Det Første de fatte, er Meningen af Talen i dens Heelhed, og ganske almindelig forstaae de denne strax fra først af. Langt senere begynde de af Talens Mening at slutte sig til Betydningen af dens enkelte Ord, saavel som af Ordnes forskjellige Stillinger og Bøininger, men hvad de slet ikke agte paa, er Ordnes enkelte Bogstaver.

At dette gjelber med Opfattelsen af Modersmaalet, vil neppe falde mig svært at vise Dem. Moderen i hiin Historie sagde, at det var forekommet hende, som om hendes Børn havde forstaaet hende, lige saa snart de havde begyndt „at skjønne“. Deri ville alle Mødre, troer jeg, være enige. „At Barnet skjønner“ vil ikke

fige Andet, end at det bliver sig de Indtryk bevidst, som det modtager gennem Øie og Øre. At det bliver sig disse Indtryk bevidst, faaer man først derved Sikkerhed for, at det smiler, naar det seer eller hører noget Behageligt, bliver alvorligt, angst eller bebrøvet, naar det seer eller hører noget Ubehageligt. Lægger man Mærke til, hvad der først faaer det spæde Barn til at smile, saa vil man finde, at det maafee i enkelte Tilfælde kan være det Glindsende eller Lyssende, men at det i Reglen er Moderens eller Barnepigens kjærligspøgende Tiltale. Dette er saa vist, at man neppe erklærer Barnet for at kunne skjønne, før man seer dets inderlige Glæde og Tilfredshed berøbe i dets Smil. Saa sandt Barnet kan see og høre, maa det ogsaa strax kunne fatte det Kjærlige og Spøgende i Tiltalen. Saaledes dømmes man, og saaledes dømmes man med Rette. Og dog er der Ingen, der vil troe, at Barnet fra samme Dieblid, at det kan see og høre, skulde forstaae de enkelte Ord af Sproget. Det veed naturligviis ligesaa lidt Betydningen af „sød“ og „rar“ og „kjær“, som af noget andet Ord, det være nu et danskt, et tydskt eller et fransk; men Moderens: „du søde, rare, kjære Pige“, det forstaaer det grandt, saa grandt, at derved dets Bevidsthed vækkes om Livets Glæder.

De har allerede indrømmet mig, at det spæde Barn altsaa fatter Tiltalens Mening, længe førend det endnu har kunnet fatte et eneste Ord deraf. De indseer strax, at det har fattet det igjennem Ordenes Betoning og gennem Moderens Blik og Miner; De veed, at deri lader sig læse meget. „Men,“ vil De maafee indvende, „ret bestemt og sikkert er man jo dog aldrig istand til at fatte Tiltalens Mening deraf alene, — hvorledes skulde da det spæde Barn være istand dertil, som endnu mangler al Erfaring, i denne Retning saavel som i alle andre?“

Jeg maa da gjøre Dem opmærksom paa, at den Tolkning af de indre Følelser, som kan stee gennem Stemmens Klang, Øiets Blik, Ansigtets Minespil, Hovedets, Lemmernes og hele Legemets Stillinger og Bevægelser, ikke er et saadant Meddelelsesmiddel, som tillæres eller erhverves ved Erfaring og Øvelse, men et os fra Fødslen medgivet og reent uvillaarligt. Thi denne Tolkning af Sindets Bevægelser beroer paa en naturlig og oprindelig Harmonie mellem Sjælen og Legemet, hvorved hver Sindsbevægelse, ja hver allermindste Afændring i hver enkelt Sindsbevægelse har sin tilsvarende Bevægelse i visse andre Legemsdele, stærkere i een, svagere i en anden, stærkest altid i Øiet og i alle til dette Organ hørende Biorganer. De vil erindre, at jeg allerede har berørt dette, da jeg i mit Foredrag over Øiet opstaaede det Spørgsmaal, hvorfor vi græde, naar vi betages af Beemod.

En saadan naturlig og ufrivillig medfødt Tolkning af Sindets Bevægelser i Blik og Miner og Stemmens Klang, senere ogsaa i Legemets Holdning, Stillinger og Bevægelser, og en lige naturlig og medfødt tilsvarende Evne til at fatte Betydningen deraf, gaaer

igjennem hele Naturen, forsaavidt den er begavet med Bevidsthed, det vil sige: den gjelber for Dyrene saavel som for Menneftet. Ogsaa Dyrene have en medfødt Evne til ganske paa samme Maade at forstaae hinanden indbyrdes, ogsaa Dyrene have et saadant Instinctsprog eller Natursprog; thi saaledes fortjener denne gjensidige Tolkning af Sindsstemningen at kaldes, ja gjennem dette fælleds Natursprog forstaaer Menneftet Dyret, og Dyret Menneftet. Hvor let seer man ikke paa Hunden, at den er glad eller bedrøvet, glubst eller forsagt, at den ønsker at komme ud, eller skammer sig, eller beder om Naade o. s. v. o. s. v.? Og hvor tydeligt læser ikke Hunden i Herrens Blik og Stemme og Legemsbevægelser, hvorledes han i samme Dieblis er stemt imod den, eller hvad han vil have den til at gjøre? Dyret læser rimeligviis endog mere i Menneftets Blik, end man sædvanligviis antager. Det læser deri ikke blot, at man hyder det Lydighed, men tillige, hvorvidt dette Bud gives ubetinget og med det Forsæt, i Nødsfald at skaffe sig Lydighed ved Magt, eller om der tvertimod bag Trublen ligger Mangel paa Selvtillid, maaskee endog Angst.

Det kan da ikke undre, om ogsaa Barnet forstaaer dette Natur- eller Instinctsprog, og navnlig ikke undre, om det forstaaer det fra Fødslen af, saasnart det bliver sig bevidst de Indtryk, det modtager gjennem Die og Dre. Og i Sandhed, Barnet forstaaer heelt vel hvad derigjennem laer sig tolke. Det fatter ei alene, at man kjæler for det, at man truer, skjender, hyder; det veed endog at skjelne de hjertelige Kjærtegn fra de paatagne. Det mærker selv i Moderens Kjærtegn, hvorvidt Moderglæden deri tolker sig reen og ublandet, eller hvorvidt den er omtaaget af andre Følelser og Tanter, maaskee af Sorger; thi alt derefter er det Smil, hvormed Barnet besvarer dem, livligt og inderligt, eller roligere, maaskee veemodigt.

Det første Meddelelsesmiddel mellem Barnet og dets nærmeste Omgivelser eller, om man vil, dets første Sprog er altsaa kun et saadant, som Menneftet har fælleds med Dyrene. Det er et Sprog, saa ufuldkomment efter den Maalestok, hvormed vi pleie at bestemme et Sprogs Udvikling, at vi maaskee ikke ville værdige det Navn af et Sprog; men det er tilstrækkeligt for Barnet og dets Nærmeste til gjensidigen at tolke sin Trang, sin Glæde og Sorg, Kjærlighed og Mishag, Tillid og Frygt, sine Følelser overhovedet, — og dette er Alt, hvad Barnet føler Trang til at tolke eller faae tolket. Det tolkes derigjennem, ei blot nok saa godt, som skee kan med Ord, nei langt sikkrere og nøiere, hurtigt som selve Sindsbevægelsen, umiddelbart, uimodstaaeligt.

Fra først af henfører Barnet Alt, hvad det læser i den Taltendes Blik og Miner, paa sig selv alene; men snart begynder det ogsaa at henføre det til andre Gjenstande, navnlig til den Gjenstand, hvorpaa man ved at tiltale det kaster sit Blik. Det Samme gjøre Dyrene. Blikket tjener for dem, ligesom for Barnet,

istebetfor Paapegning med Fingeren. Det er hændet mig flere Gange, at Een har forsikret mig, hans Hund maatte forstaae hvad f. Ex. Ordet „Hat“ betyder, thi hvergang det heed: „bring mig min Hat,“ saa lystrede Hunden. Men jeg troer, det beroer paa en Feiltagelse. Idet Herren giver sin Befaling, fatter Hunden netop kun, at der gives den en Befaling, i det Høieste maaskee endnu, at Befalingen gaaer ud paa at hente Noget — hvad den overhovedet er bleven afrettet til at gjøre. At Herren mener Hatten, fatter Hunden derimod efter al Sandsynlighed kun derved, at Herren samtidig kaster sit Blif hen paa den. Samme Feiltagelse begif rimeligviis Moderen, da hun meente, hendes Smaabørn havde forstaaet Ordet „Fader“, eftersom de altid saae hen paa ham, naar hun spurgte: „hvor staaer Fader?“ Høist sandsynligt er det ogsaa her, at deres Blif kun lod sig lede af Moderens. Neppes behøver jeg vel heller at sige Dem, at naar et Firemaaneders Barn paa Spørgsmaalet: „hvor stor er du?“ løfter sin lille Arm smilende i Veiret, det hverken veed endnu hvad „stor“ eller „du“ betyder, men kun gjør et lille Konststykke, hvortil det er blevet afrettet, uden at have anden Forestilling om dets Betydning, end at det er en Spøg, der volber Moderen eller Ammen Glæde. Ved andre Leiligheder fatter Barnet ogsaa Meningen tildeels af de medfølgende Omstændigheder. Det mærker let, naar Talen er om, at det nu skal hen og sove eller ud at spadserere med Ammen; som overhovedet selv det spæde Barn er fløgtigt nok til at forstaae Alt, hvad det har Interesse for — Altsammen dog kun ved Hjælp af det medfødtte Natursprog eller Instinctsprog, som er fælleds for Dyret og Mennesket.

Men efterat Barnet saaledes allerede længe har fattet Talens Mening, begynder det i det andet Halvaar at fatte dens enkelte Ord.

Hvergang Moderen eller Barnepigen har talt til Barnet om Faderen, har det ret godt forstaaet, hvad der blev sagt om ham, f. Ex.: „der kommer den rare Fader“; „nu gaaer den søde Fader bort“; „nu vil Fader tage Barnet“ eller dsl. Det har ogsaa fattet, at Talen var om Faderen, deels nemlig ved at lade sit Blif følge med den Talendes, deels ogsaa ved at lægge Mærke til, at Faderen netop kom eller gik eller gjorde en og anden Bevægelse, der svarede til den Tone, hvori det blev tiltalt. Omfider bliver det vaer, at hvergang Talen er om Faderen, forekommer altid een og samme Lyd deri, — og slutter nu, at denne Lyd betyder Faderen. Dette er en Fornuftsflutning, en faadan, som er forbeholdt Mennesket, Jordens eneste Fornuftsvesen. Barnet overbevises meer og meer om denne Lyds Betydning, og snart opstaaer Lysten hos det, at anvende sin Opdagelse. Det seer Faderen komme, glæder sig, udtrykker sin Glæde i Miner og Bevægelser, kaster sit Blif først paa Faderen, saa paa Moderen og udstøder det første „Ba“. Det har fattet det første enkelte Ord, skjøndt endnu ikke Ordets

rette Udtale; dets „Ba“ bliver maaskee først et halvt Aar senere til et „Fa'er“. Det bruger Ordet, hvergang det vil udtrykke Noget om Faderen, men længe kun ganske enkelt, indflettet i det vante Maturprog, hvorigjennem det endnu vedbliver at tolke sine Følelser og saaledes ogsaa Alt, hvad det egentlig vil sige om Faderen. Neppe har Barnet udtalt det første Ord, førend det mærker, hvilket Bifald det finder, hvilken Glæde det vækker i Familien. Derved opmuntres det, derved faaer det Lust at finde Navnene ogsaa paa Moderen, paa Barnepigen, paa Alt, hvad det har kjær, Alt, hvad det interesserer sig for. Paa det første Ord følge altsaa en Mængde andre, fra først af alle lige ufuldkomne og uthdelige, alle anvendte paa samme Maade.

Længe er det kun Navne paa enkelte Gjenstande, altsaa Hovedord (Substantiver), det veed at fatte og anvende; en Tid lang bruges de ogsaa kun ganske enkelte. Men i Løbet af det andet Aar begynder det at bruge to eller tre samlede, saasom „Fa An bæ“ istedetfor: „Fader gav Anna (mig) Bæren“; dernæst fatter det Betydningen af Gjærningsord (Verber), som det længe bruger uden nogensomhelst Bøining, af Egenskabsord (Adjectiver), senere af Forholdsord (Adverbier) og Stedord (Pronominer). De brugte Ord stiller Barnet gjerne fra først af i rette Orden; Betegnelsen af Eiendomsforholdet (Genitivet) lærer det meget tidligt at benytte. Ved Enden af det tredje Aar taler Barnet meget almindeligen Modersmaalet saagodtsom fuldkomment reent og har i Løbet af to Aar samlet sig et saa stort Ordforraad, at det ikke let kommer i Forlegenhed med at finde det rette Udtryk for Alt, hvad det har at sige.

Mangt et Ord har det unegtelig faaet ved sine idelige Spørgsmaal: „hvad hedder det?“ og „hvad kaldes det?“ men for allerførste Delen har det dog lært Ordene paa lignende Maade, som den, hvorpaa det lærte det allerførste. Ikke noksom kan man beundre den sunde og skarpe Dømmekraft, den raske Opfattelse og den overordentlige Hukommelse, som hvert Barn derved lægger for Dagen, og det er ganske naturligt, om næsten enhver Fader troer i sit Barn at see noget ganske Overordentligt — og saa ofte bliver stuffet i sine Forventninger.

Barnet har altsaa, ligesom Dyret, den medfødte Evne at kunne fatte hvad Andre føle og mene, deels af deres Stemme, deres Blik, Miner, Holdning og Bevægelser, deels af Alt, hvad enten samtidig gaaer for sig eller strax følger efter; men i Mod sætning til Dyrene lader det sig ikke nøie hermed, veed det tillige at bruge alt dette som Tolk for de samtidig udtalte Ord, endog for Ordenes forstjellige Bøining og gjensidige Stillinger, altsaa paa en Maade at benytte det baade som Lexicon og Grammatik. Har Barnet saaledes lært et vist Antal Ords og Ordbøiningers Betydning, saa faaer det Andres Følelser og Meninger samtidig tolkede ad en dobbelt Vej, nemlig baade gennem Matursproget og

gjennem Fornuftsproget, forlanger dem tolkede ad begge Veie, men holder sig dog fortrinsviis endnu til det kjære Natursprog. Betones de udtalte Ord ikke paa rette Maade, ledsages de ikke af et tilsvarende Blik, af tilsvarende Miner og Bevægelser, saa troer det dem ikke, om det end forstaaer dem; staaer Natursproget i Strid med Ordene, saa troer det kun hiint, ikke disse. Man sige til et Barn de kjærligste Ord i en barsk Tone og med brede Læber, det vil skynde sig bort; man sige det de uljærligste i en mild Tone og med venligt Blik, det vil smile og nærme sig.

Det oprindelige Natursprog, Barnets naturlige Lexicon og Grammatik, kan det spæde Barn slet ikke, det ældre Barn neppe undvære. Det spæde Barn vilde aldrig kunne lære sit Modersmaal, hvis Moderen og alle Andre talte til det „som en Bog“, jeg mener: tørt og uden alt Udtryk — thi man vilde jo derved tage Lexiconet fra det; det ældre Barn vil aldrig troe eller kunne lide Den, der siger det Gæt og udtrykker et Andet, eller maaskee slet Intet, i Betoningen, Blikket, i Miner og Læber. Det lille Barn holder mere af Hedebolonen end af den mere forfinede Barnepige fra Hovedstaden; Skolebungen søger at smutte bort fra den gamle tørre Skolemester for at færdes blandt sine Kammerater, Lyndet, Follene paa Gaden. Dem forstaaer han, dem kan han lide, dem lærer han ofte mere af end af Skolemesteren. Saaledes ibetmindste med Hensyn til Sproget, og navnlig i det fremmede Land.

Børn lære nemlig fremmede Sprog — som hiin Moder saa rigtigt fandt ud — paa samme Maade, som de tidligere have lært Modersmaalet. Gjennem Natursproget og gjennem Alt, hvad der skeer samtidigt eller følger strax efter, lære de ogsaa i fremmede Sprog først hele Talens Mening, senere de enkelte Ords Betydning. Dette var, hvad jeg nu skulde vise Dem. — —

Carl Bernhard.

Forfatteren under dette påtagne Navn var Andreas Nicolai de Saint-Aubain, født i København 1798, død 1865. Han har været en af vore mest yndede Novelforfattere.

Af: Gamle Minder.

Uagtet Sjælland ingen Mangel har paa kongelige Slotte, ibet endnu ti Slotte omgive Hovedstaden, af hvilke intet er mere end sex Mile borte, har det altid smertet mig, at Hirschholm Slot er forsvundet af Jordens Overflade. Frederiksberg, Charlottenlund, Sorgenfri, Eremitagen, Roeskilde, Frederiksborg, Fredensborg,

Kronborg, Marienlyst og Jægerspris Slotte repræsentere hvert især en forskjellig Tid og en forskjellig Bygningsmaade; men intet af dem alle repræsenterer Ludvig den Fjortendes Tid, denne særegne Periode, der var Culminationspunktet af jordist Forfængelighed, en Tid, der ligger os saa nær og som dog forekommer os saa ubegribelig. Denne Tid og dens fransk-hollandse Stil repræsenterede Hirschholm, som man derfor kaldte det danske Versailles. Jeg begræder Hirschholm, som man begræder en Mand, hvem en brat Død har bortrevet i hans kraftfulde Alder. Det prægtige Hirschholm stod i sin fulde Glans og speilede sin tofette, aristokratiske Skønhed i en lille Søes klare Bøer. Tidens fortærende Tand fik ikke No til at gnave dets Grundvold, Fiendehaand har ikke hærjet det, Vuene ødelagde ikke disse Haller, saaledes som de have tilintetgjort det mægtige Christiansborg — nei, Hirschholm faldt, som Skovens stolte, frodige Træ falder for Drens barske Hug. Hammeren løsnede hurtigt Steen fra Steen, mange Mars møjsommeligt samlede Pragt og Storhed adsplittedes med en barbarist Vilfærdighed. Nu stryger Vinden over den grønne Slette, hvor Hirschholm før knejsede; en lille Kirke er bygget paa Tomten, den staaer forladt og eensom, den har ingen Kirkegaard, den har intet Spiir, den ligesom trykkes sammen i sig selv og føler sig uhyggelig paa denne Plet. Men fra Bunden af Søen klynke de sønderbrudte Søiler og de nedstyrtede Capitæler, som man endnu kan skimte gennem det grønne Vand, der meer og meer tilbælles med Andemad. Det er en stor Grav, bedækket med et bevægeligt Grønsvær. Vandrer, stands! Herunder hviler et Slot. — Men den hvide Kirke staaer som et Monument paa den jordiste Forfængeligheds Gravhøj; det er symbolist, thi Menneskets Storhed skal forgaae, men hvad der er af Gud, skal have et evigt Liv! —

Hirschholm med sine prægtige Sale, med sine snorlige Alleer og høie Terrasser, var den gamle Kammerherres Yndlingsthema; han beskrev mig det baade udvendigt og indvendigt med en saadan Nøiagtighed, at jeg undertiden troer, at jeg har levet paa Hirschholm og selv har vandret i disse pragtfulde Sale, hvis Prydelser og Brug jeg kan udenad paa mine Fingre. At der i ældgamle Dage havde staaet et Munkeløster paa dette Sted og senere en fast Borg, som Grev Christopher af Oldenburg beleirede, i Grevens Feide, og Lehnsmanden Peder Godsche tapferlig forsvarede og først overgav, efterat Ringmurene vare nedstødte, interesserede ham kun Lidet. At Slottet derefter havde tilhørt Corfitz Ulfeld, som har vandret i Havens skyggesfulde Gange med sin trofaste Biv, som maaskee der har udriget de store Planer, hvis feilsagne Retning gjorde ham til en Landsforræder og Hirschholm til et hjemfaldet Lehn, alt Dette betragtede han som en Curiositet og mindedes det kun, fordi Slottet paa denne Maade blev Kronens Eiendom. Først da Sophie Magdalene rev det gamle Slot ned

og opførte et nyt, midt i Søen, ovenpaa mange tusinde nebrammede Bøle og paa en Grundvold, hvortil Jorden blev hentet flere Mile borte, først med denne Periode begyndte Kammerherrens Interesse. Og nu var han udtømmelig i Beskrivelsen af al den Pragt, som her var ødslet for at tilfredsstille Forsængeligheden i nogle faa Aar. Med en Opmærksomhed, der vistnok havde afdraget hans Andagt fra Prædiken, havde han beregnet Antallet af de to Rader fritstaaende Søiler, de nederste romerske og de øverste corinthiske, med deres forgyldte Capitæler, som bare den smukke Kuppel i Slotskirken, hvis Sculptur regnedes til Mesterstykkerne. Her havde den berømte Maler Krogh leveret sine bedste og sine sidste Arbejder. Og Audientsegemallet! Kammerherren talte om det med et sandt Sværmeri. Her vare alle Lister paa Dørre og Paneler beklædte med massivt Sølv; Laase, Hængsler og Beslag vare af Sølv, Væggene vare indlagte med Ibenholt, Perlemoder og Sølv; flebne Krystaller og couleurede Stene i Sølv-Indfatninger glimrede overalt, Speilrammerne vare af Sølv, Consoller, Gueridoner og Lysekroner vare af Sølv. Sandelig, det maa have været i Guldbalderen, at dette Fæstslot blev opbygget, vore Efterkommere vilde ansee det for Fabel. — —

Det store Taffel havde været meget fuldtalligt paa denne urolige Dag, hvor ingen Luftning formildede den trykkende Hede, der laae over Jorden som en tung Taage. Himmelen glødede i et rødtligt Skjær, Solen stod som en mat Skive, den mørke Horizont bebudede et Tordenveir. De høie Gjester havde allerede forladt Slottet, Enkedronningen var taget tilbage til Fredensborg tiligemed Arveprindsen, den gamle Prindsesse Charlotte Amalia, Kongens Tante, var taget hjem til Charlottenlund. Flere af de udenlandske Ministre havde ligeledes villet undgaae det optrækkende Uveir. Imidlertid var altid et betydeligt Antal Gjester endnu tilbage, hvoraf de fleste havde spist ved Rosen, et Taffel for de høiere Hofcharger, som benævnedes saaledes efter en stor Rose, der smykkede Loftet i Spisesalen. Thi det egentlige kongelige Taffel var, paa Hirschholm, aldrig større end paa tolv Couverts. Efter Dronningens Befaling var den store Sal bleven aabnet, i Anledning af den trykkende Hede, som gjorde Opholdet i de mindre Gemakker næsten utaaleligt. Fløidsørrene stode aabne til de tilstødende Sale; men næsten hele Selfabet havde forsamlet sig i dette store, kølige Rum. — —

Selfabet havde deelt sig i forskjellige Grupper. I et Sideværelse gik den franske Minister og Grev Pilzonoff op og ned, i en politisk Samtale. De fremmede Diplomater vare i Almindelighed een Gang om Ugen, undertiden oftere, tilfagte til Taffels. Greven var yderst forbittret over den Forandring, der var gjort med Statsraadet, og over de Cabinetsordrer, som Struensee udfærdigede i Kongens Navn; han meente, at de udenlandske Magter ikke med Rolighed kunde see herpaa; han, for sin Part, vilde

protestere i sin Keiserindes Navn og true med hendes allerhøieste Misbilligelse. Den franske Minister var stemt for mildere Forholdsregler; men i eet Punkt vare de Begge enige, og det var i Skæmme over den Krænkelser, at de udenlandske Ministre ikke meer personlig skulde underhandle med Kongen alene.

Foran den ene Ramin i den store Sal stod et kolossalt Marmorbord, bedækket med forskjellige qvindelige Arbeider. Det Anstrøg af Sumslighed og Familieliv, som Dronningen bestræbte sig for at udbrede over sin Omgivelse, og hvorved den strengeste Etikette blev suspenderet i det Mindste saalænge man var paa Landet, — havde ogsaa nu gjort sig gjældende. Damerne strikkede eller spæde, efter Dronningens Exempel, for senere at anvende disse Arbeider til velgjørende Niemed. Men den adspredte Mine, hvormed de udførte disse Arbeider, viste noksom, at det mere var for at følge Moden, end af sand Interesse for den trængende Klasse af Samfundet, der stod saa langt fjernet fra Hoffet og var det saa ligegyldigt.

Dronningen hvilede paa en Bergère, hvis kolossale Fødder vare belagte med Sølvplader og smykkede med tykkjævede Engle-hoveder. Hun havde hældet sig saa meget tilbage, at hun mere laae end sad paa de bløde Fløiels Puder, der udfyldte denne mangelige Kanapee og vare stablede saa høit op, at hun hvilede Hovedet imod dem. — —

Med den ene Haand støttet til Dronningens Bergère, stod Grev Struensee. Hans Stilling var for skjædesløs til at finde Raade for Geheimeraadindens Dine. Han bar Haaret opsat, ligesom Dronningen pleiede at bære det, med fire Krøller paa hver Side, en høi Toupee og Baghaaret opfæstet med en Kam. Struensees Haar var meget blond og svært. Ogsaa heri lignede han Dronningen, og de Ligheder, som de havde tilfælles, vare i Sandhed paafaldende. Begge havde høie Pander, trogede Næser, smukke Munde, regelmæssige og meget hvide Tænder, blaa Dine, meget blonde og rigelige Haar. De vare Begge forpulte, havde Begge en usædvanlig frisk Ansigtssfarve og smul Teint, endogsaa i deres Gang var der en bethdelig Overeensstemmelse, — Enhver, der ikke vidste bedre, kunde antage dem for Sødsfænde. Paa denne Dag bar Struensee en lys, violet Hofdragt, uden Besætning — for at antyde landlig Simpelhed — med Knæbeentklæder, hvide Silkestrømper og Kaarde. Hans Toilet var smagfuldt og soigneret. For at bøde paa Dragtens Simpelhed, vare Knapperne af flebne Amethyster, indfattede i mat Sølv. Paa Brystet bar han kun een Dekoration, den nylig oprettede Mathilde-Orden, som bestod i Dronningens Navnechiffer, af Brillanter, med kongelig Krone, omgivet af en grøn Laurbærkrans, baaret i et Couleur de Rose sølvstribet Bånd. Denne Orden var stiftet af Dronningen samme Aar, i Anledning af Kongens Fødselsdag; den blev baaren af alle kongelige Herstaber, og udbeeltet sparsomt baade til Damer og

Herrer. Af de Tilstedeværende bare Dronningen, Generalinde Geldern, Struensee og Grev Brandt denne Dekoration. Tannenberg havde ogsaa Mathilde-Ordenen. Greven var ikke tilstede, han var paa Tannenberg, men man ventede ham daglig tilbage til Hovedstaden.

I Struensees Holdning var der en Blanding af Mathed og Redsomhed, noget Nedslagent, uagtet det var kjendeligt, at han gjorde sig Umage for at give sig en overlegen Mine. Hans Blif hvælede paa den modsatte Ende af Salen, hvor Kongen og Grev Brandt spillede Skaf ved et lille Bord, som næsten forsvandt i det store Rum og ved de grandiose Omgivelser. Denne affondrede Gruppe gjorde en ganske egen Virkning, som en Mod sætning til den friske, livsglade Forsamling, der havde indtaget den anden Ende af Salen; den havde noget Ubefriveligt ved sig, noget „Abgestorbt“, om jeg tør udtrykke mig saaledes. Kongens Ansigt havde et Udtryk af nedslagen Mathed og Redsomhed, som ikke var Struensees uligt; men her var desuden en Til sætning af sygelig Svagheit, som uvilkaarlig stemte Alle, der kom i Nærheden af Kongen, til Beemodighed. Ogsaa paa Brandt havde denne Stemning virket, uagtet den ellers livsglade, næsten overgivne Mand var saa vant til at være om sin Herre, og naar han besvarede Kongens langsomme og matte Træl med en uoverlagt Hurtighed, og flyttede sine Blikke næsten uden at see paa dem, var der en Beemodighed i det adspredte Blif, han hvergang lod løbe rundt i Salen, uden at heste det paa nogen bestemt Gjenstand, som forraadte, hvor besværligt en Hofmands Kalb undertiden kan være. Ved Siden af Bordet stod den engelske Minister, Lord Harther, og betragtede Spillet.

Samtalen ved Dronningens Bord blev imidlertid fortsat med Livlighed. Man talede om Paris, flere af de Tilstedeværende havde været i Paris, og meddeelte Begivenheder fra deres Ophold i Frankrigs Hovedstad.

„Min Gud, hvad er der paa færde?“ udbrød Dronningen. „Vil Ingen svare mig? Struensee, hvad bethde disse Strig, hvad er det for en Alarm?“

Struensee svarede ikke, han stod midt i Salen ved Vandspringet, og saae over Hovederne paa de Andre, som fyldte Altandørrene. Da Dronningen saae, at han blev staaende i denne Stilling, sagde hun høit og med Værdighed: „Grev Struensee, De vil have den Godheit at underrette Dem derom, og melde mig hvad De erfarer.“ — Men da et nyt Raab lød svingende gennem Luften i det Samme, sagde hun med dæmpet Stemme: „Bliv, Herr Greve, man vil vel melde os det.“

Adskillige Palaier og Betjente kom, uden at være kaldede, ind i Salen. De udsagde, at en umaadelig Masse Mennesker stormede

Slottet, men noget Bestemt kunde Ingen berette. Deres forfærbede Miner viste noksom, at alle disse Mennesker, der nys havde været saa indbildske, kun vare skrøbelige Støtter i Farens Dage.

Fra Altanen havde man en vid Udsigt over den lavere Fløi, hvor Hovedindgangen var. En uoverskuelig Menneskemasse bølgede som en Brænding, der bestandig stødtes tilbage fra Slottet. Den yderste Gitterport var sprængt, Alleen, som førte over Søen til Slottet, var opfyldt med brølende og skrigende Mennesker, men den store Port i Taarnet var tilspærret, Bagten havde besat denne Indgang. En dobbelt Række Bajonetter var fældet imod Porten, og beredt paa at modtage de Stormende. I Slotsgaarden stimlede de forstrællede Hofbetjente sammen, de Modigste listede sig langs med de udvendige Fløie, hvorfra man havde Udsigt til Ridebanen, paa den anden Side af Søen. De saae til deres Forfærdelse, at hele den store Ridebane var opfyldt med Mennesker, som i dette Dieblis iagttog en Tausshed, der ængstede de bange Gemytter endnu meer end de forrige vilde Skrig, fordi man nu kunde høre den klirrende Lyd af deres Ører, Sabler og Piler, naar disse Baaben berørte hverandre.

„Det er Matroserne, der gjøre Oprør!“ — raabte en Stemme nede fra Slotsgaarden til de Spørgende paa Altanen. — Det var et Tordenbudskaab. Matroserne! Allerede i lang Tid havde der hersket Misfornøielse mellem Matroserne i Kjøbenhavn, og Struensees Foranstaltninger bidroge ingenlunde til at formindske den. Indskrænkningen af Fridagene forbittrede især Holmens Tømmere. Det mislykkede Tog til Algier skulde nemlig oprettes ved et nyt, og dertil behøvedes flere Skibe, hvoraf nogle skulde udrustes, andre bygges. Paa Holmene herskede stor Virksomhed, Arbeidet blev drevet med Strengthed, trehundrede norske Matroser vare ankomne, for at gjøre Tjeneste paa Flaaden. Men der hengik den ene Uge efter den anden, uden at de erholdt deres Lønning udbetalt, og da de endelig havde tilbragt sex Uger uden Sold, besluttede de enten at skaffe sig deres Løn, eller at tage Hevn. De forlode Hovedstaden, og strømmede ud til Hirschholm. Alle misfornøiede Tømmere og Matroser sluttede sig til den dristige Skare; den vorede paa den tre Mile lange Bei som en Ravine, der river Alt med sig, og da denne Sværm pludselig styrte frem bag Slotshaven, som hidtil havde skjult dens Komme for Slottets Indvaanere, var den voret til en Hær af flere Tusinde, som, badede i Sved og Støv, ophidsede af Drif og Lidenstabelighed, mere lignede en Flok Kanibaler end Undersaatter, der vilde frembringe deres Klager for deres Konge.

„Det er Matroserne, der gjøre Oprør,“ gjentog afskillige Stemmer. „Der er meer end hundrede tusinde Matroser!“ raabte Andre.

En vedvarende Dumbren paa Slotsporten og det Raab, som hundrede og atter hundrede raac Stemmer gjentog: „Vi ville tale

med Kongen! Vi ville see Kongen! Vi ville tale med vor Fader!“ — bekræftede noksom Sandheden af dette forfærdelige Budskab, og i et Nu var Altanen tom. En skingrende Appel løb gennem Luften, det var Trompeterne fra Kasernen, som kaldte de adspredte Soldater af det flyvende Corps sammen. Det løb i de forstrækkedes Øren som Basunerne paa den yderste Dag. Et drønende Hurra fra Matroserne besvarede dette Signal, en enkelt Stemme raabte høit: „Kongen leve!“ og nu fulgte et mange Gange gjentaget Hurra, som rystede Luften og klirrede imod Kuberne paa Slottet. Men dette forfærdelige Raab gjennembarvede alle Slottets Beboere med Rædsel, thi de hørte ikke de loyale Ord, der fremkaldte det. — —

Imidlertid de Raab, som løbe ind gennem de aabne Døre og Binduer, fornam man tydeligt Struensøes Navn. Greven havde forladt Salen, i Begyndelsen af Tumulten. Med hurtige Stridt ilede han igjennem Gemakkerne, som vare opfyldte med forstrækkede Kammerfruer og Kasaier, og naaede endelig et Bærelse, hvis forfinede Pragt røbede sin Eier ved det første Diekast. Han traf heftig i Klokkestrengen; en Tjener i et Livree af grønt Fløiel, med en Baabenplade af Guld paa Armen, styrtede ind i Bærelset. „Wilhelm,“ sagde Greven hurtig, „lad Johannes strax spænde for en Vogn, han skal holde udenfor Haven. Rast Dig paa en Hest, den første den bedste, rid langs med Stranden til Vedbøl, og lad strax en Seilbaad gjøre i Stand. Men ikke et Ord til noget Menneske, hører Du? Vent mig i Vedbøl, lad Alt i Stikken, sørg ikke for det Mindste. Der, det er Erstatning for hvad Du mister,“ vedblev Greven, idet han kastede en Pung til ham, hvis Bægt, da den faldt paa Gulvet, røbede at den var fyldt med Dukat. — „Lad Ernst komme, han skal vente paa mig her og pakke sammen, hvad jeg ikke kan undvære. Men han taler ikke med noget Menneske. Lad mig stole paa Eder, — det skal ikke være til Eders Glæde. Gaae, lad Ingen see Dig. Jeg maa tilbage til Dronningen. Jeg stoler paa Dig, som paa mig selv,“ tilføjede han, idet han lagde sin Haand fortrolig paa hans Skulder.

Greven gav disse Befalinger hurtig og med fast Stemme; Tjeneren forsvandt. Men da Struensøe var alene, kastede han sig i Lænestolen, støttede Hovedet med Hænderne, som han holdt for Dinene, og forraabte noksom, at det letsinde Mod, der havde karakteriseret hans Ministerium, var forsvundet for den overhængende Fare, — netop fordi det var saa letsinde. Han saa om sig med forvirrede Blik, han greb hvad der laae ham nærmest for Haanden, uden at tænke derved, og kastede det igjen fra sig, idet han med spændt Opmærksomhed lyttede efter enhver Støi, som gjenlød i den lange Corridor udenfor Gemakket. Alt var i nogle Dieblit stille, da løb atter et Stentorstrig; — han troede at gjenkjende sit eget Navn i de vilde Syl. Med usikker Haand aabnede

han hurtig en hemmelig Skuffe i sin Sekretair, tog nogle Papirer og Rostbarheder ud, og ilede atter tilbage til den store Sal.

Den største Forvirring herskede endnu bestandig blandt den talrige Forsamling. Man løb frem og tilbage, den Ene spurgte den Anden, for at søge Trøsten der, hvor den ikke var at finde. — —

En Hofbetjent traadte hurtig ind i Salen. Han saae sig om for at finde En, til hvem han kunde udrette sit Erinde; men da han var tvivlsraadig, henvendte han Spørgsmaalet til Alle, og forebragte med høi og lydelig Stemme sit Tordenbudskab. „Lieutenant von Eichfeldt lader underdanigst melde, at han ikke vil kunne holde Porten længere; han spørger, om han maa lade flyde paa Matroserne?“

Dette ligesamme Spørgsmaal tilveiebragte en almindelig Længsel. Ingen vilde tage noget Ansvar paa sig. Dronningen reiste sig overende og udbrød: „Er her Ingen, der kan svare? — Hvor er Kongen? — Hvorfor svarer De ikke, Grev Struensee?“

Struensee aabnede Læberne, og lukkede dem atter. Dronningen vendte sig fra ham med et misbilligende, næsten ringeagtende Blik. „Hvor er Grev Saint-Germain? . . . Oberst Felt? . . .“

Obersten traadte forlegen et Skridt frem ved denne directe Opfordring, og bukkede meget dybt. Han saae sig om til alle Sider; men da Ingen havde lyst til at tage dette Kors fra ham, stammede han: „Jeg mener allerunderdanigst . . . en Blodudgydelse . . . man vil irritere Fienden . . .“

„Det er uforsvarligt, at her ingen Kanoner ere herude paa Slottet,“ sagde en ung Hofjunker til sin Nabo. „Kanoner give Respekt. Der burde altid være Kanoner paa alle Slottene. Hvad skulle vi udrette med vore Pariserkaarder!“

„Da man aldeles mangler Artilleri . . . som Hr. Hofjunkerens bemærker . . . da mit Regiment ikke er tilstede . . .“

„Meget vel, Hr. Oberst,“ sagde Dronningen og vendte sig fra ham. „Hvad er Din Mening, min kjele Elisabeth? Jeg maa vel spørge mine Damer til Raads.“

Den næsten letsindige Tone, hvormed Dronningen gjorde disse Spørgsmaal, passede kun libet til det alvorlige Dieblis. Elisabeth slog Dinene mod Jorden. Dronningen fortrød hvad hun havde sagt, og trykkede venlig hendes Haand.

„For Guds Skyld, Deres Majestæt,“ raabte Comtesse Reiffenstein, som havde verlet Tegn med Wilsonoff, der var traadt hen til denne Gruppe, — „for Guds Skyld, lad give Befaling til at flyde.“

Dronningen vendte sig hurtig til Comtesse, og betragtede hende med et skarpt Blik. „De veed, Comtesse, hvor megen Pris jeg ellers sætter paa Deres Mening,“ sagde hun med en tvetydig Bevægelse af den flydige, noget fremstaaende Underlæbe. „Jeg kunde vist ingen bedre Raadgiver have, i et Dieblis som dette. Men da Vi ere saa ganske overlodte til os selv,“ vedblev hun

med kongelig Mine og Bærbighed, „saa ville Vi ogsaa handle ubelukkende efter Vor egen Villie. Jeg forbyder, at der bliver skudt paa mine Undersaatter. Man maa holde dem tilbage, men uden at bruge Vaaben imod dem.“

Casper Frederik Wegener.

Født 1802 i Gubbjerg Præstegård i Fyn.

Af: Liden Krønike om Kong Frederik og den Danske Bonde.

Christian den Syvende var Konge i Danmark. For lidt over et Aarstid siden havde han giftet sig med en engelsk Fyrstedatter, Caroline Mathilde, og de vare begge unge og smukke og lykkelige. Men det danske Folk længtes efter at see en Arving til Riget og havde godt Haab derom; thi Dronningens Liv var velsignet. Og midt i Vintertiden, den otte og tyvende Januar, fødte Dronningen en Søn, og to Dage efter døbte de ham og kaldte ham Frederik. Da var der megen Glæde i Kongens Gaard og over al Danmarks Rige. Dengang skreve de det Aar syttenhundrede og otte og tredsindehundrede.

Dette er nu altsammen en velkendt Sag; men hvad maaſtee just ikke Alle erindre, er, at den lille Kronprinds i sine første Aar blev opdraget næsten saa haardt og tarveligt som en simpel Bondesøn, ret ligesom om han fra Buggen af Intet skulde have forud for den fattige Almue, paa det han siden desto bedre kunde forstaae dennes Nød og komme tilhjælp. Saa er sagt og skrevet, at Kronprinds Frederik i en Alder af et Par Aar var meget svagelig, havde Ansats til dobbelte Led, vilde ikke gaae men altid bæres, skreg og græd ofte, var urolig, egenfindig og betagen af en usømmelig Frygt for Dronningen, sin Moder. For da at Riget hverken skulde miste sin unge Arving eller engang i ham faae en Herre, som det ikke kunde lystes ved, lod Dronningen en fuldkommen Forandring foretage i hele hans Opdragelse. Fra den Tid af fik Kronprindsen ikke mere nogen Slags krydrede Spiser eller Rækkrierer, men lutter simple Fødemidler, saasom Brød, Mælk, Frugt, Kartofler og altid koldt; hans eneste Drik var Rildevand, hans Opholdssted et koldt Værelse; han var let klædt, gik ofte uden Glo og Strømper og vænnedes saa meget til kolde Bade, at han snart selv hver Dag gik i Badet. Paa den samme naturlige Maade vilde Dronningen ogsaa danne hans Hjerte og Sindelag. Hun gav ham til Legeboder en Søn af simple Forældre og befalede, at begge Børnene skulde behandles ganske eens: den lille

Kronprinds og den anden lille Dreng legede sammen, klattrede, brødes med hinanden og gjorde, hvad de vilde; forlangte de Noget med Egenindighed, saa fik de det ikke; saldt de og stødte sig lidt, maatte de reise sig igjen og Ingen maatte vise sig bekymret derover; bleve de uenige, lærte de snart at forlige sig, da de trængte til hinandens Hjælp; forsaae de sig, fik de ingen anden Straf end den, der kunde følge med Forseelsen selv, eller de maatte i det Høieste undvære en Frokost. Ved denne Opdragelse blev den lille Kronprinds i kort Tid sund og stærk paa Legeme og Sjel; han kunde gaa ene op og ned ad de store Trapper paa Slottet eller Kongens Gaard, han besørgede selv sin Paaklædning og deslige, han blev fornuftig, forligelig, frimodig og rask i Ord og Gjerning, som et Barn af den Alder kunde være det. Erfaring og Øvelse vare hans eneste Læremestre; thi Dronningen vilde, at hans egentlige Underviisning skulde opsættes, indtil han havde naaet det sjette eller syvende Aar.

Den danske Bonde levede endnu dengang paa Godserne næsten i en Trældoms Tilstand, der havde sin oprindelige Grund i den fjerne Oldtid. Vel havde Christendommen for Aarhundreder siden hævet de talrige Trælle til Frigivne; men disse Frigivne og deres Efterkommere maatte fremdeles byrte fremmed Jord, gjøre Hoverie til den gammel danske Adelsbondes Gaard og søge Beskyttelse ved at bygge og boe under hans mægtige Bærn. Det er at forstaae, at Trællen rigtignok var bleven til en Bonde, men ikke en Bonde af den gammel danske Slags, men en nydansk vordnet Hovbonde. Til lige Billaar med denne nedfald i Tidens Løb ogsaa mangen fribaaren Adelsbondes forarmede Efterkommere, som maatte have afhændet deres Jorder eller undergivet sig en anden Adelsbondes eller en Kirkes eller et Klosters Herfskab. Det vil sige, at ogsaa fattige Adelsbondeslægter stundom gik over til at blive vordne og hoverigjørende Bønder af den nyere Slags. Denne dobbelte Oprindelse var ogsaa at kjende hos de nydanske Bønder; thi de levede i frigivne Trælles ringe Aar, men de førte fribaarne Bønders hædrede Navn; det var ikke Loven, som paalagde dem Hoveripligt og Vordnedskab, men i deres Fattigdom og Svaghed maatte de være glade ved at kunne betale Jordeieren med Arbeide for Brugen af hans Jordlod og kunne søge Beskyttelse hos ham mod fremmed Overlast. Kjernen af de ægte gammel danske Bønder vedbleve at være en mægtig Stamme. Mange af dem vare fremdeles jordegne Bønder eller Selveiere, som deres Forfædre havde været, ikke statskyldige eller afhængige af nogen anden end Landets Konge; nogle vare endog ved særlige store Jordeiendomme og en gunstigere Lykke opstegne til høiere Rigdom og Værdighed, havde udvidet deres Gaarde og derved ogsaa Antallet af deres tjenende Hovbønder, og kunde møde ved Danerkongens Hær paa deres Stridsvingst, led-

fagede af deres Svende. Saadanne mægtige Storbønder bleve Hærmænd eller Herremænd, et høimodigt og dristigt Folkesærb. Dem var det, der kunde tale et Ord med Kongen paa Thinge, hvor Hovbonden ikke turde sætte sin Fod; dem var det, der i Valdemarernes Tidsalder erobrede alle Østersøens Ryster og lagde dem under Danmark. Det gamle Navn Bonde, som begyndte at synke, blev dem for ringe; Herremænd vare de, og af deres Sæd udgik den ægte indfødt danske Adels.

Det har alle Dage været saaledes i Verden, at de Rige og Mægtige ville raade. Den danske Adels vilde nu ogsaa regjere alene over den nye Bondestand, der var opvokset paa dens Grund som dens vordnede Tjenere, men i Forbindelse med Kongen tillige over de mindre jordegne Bønder, der vare og altid havde været fribaarne Selveiere. Kirker og Klostre lappedes med Adelen og forstode ved Gaver og Magelæg at tilvende sig Kronens Ret over de jordegne Bønder. Deraf opstode indvortes Krige, hvori Adelen seirede og Bonden blev undertrykt, og denne Undertrykkelse blev dobbelt følelig, da den gamle indfødte Kongestamme uddøde, og de tydske Fyrster, der kaldtes til Tronen, bragte hele Skarer af tydske Adelsmænd og Riddere med sig ind i Landet; thi disse fremmede Herrer forbandt sig med den indfødte danske Adels, som derved i Besiddelse af mange store Godser, forplantede det tydske Lehnsvæsen til disse Lande og foragtede den rette ægte danske Bonde. Geistlighedens Magt og Klostrenes Jordegodser forsvandt; men Adelen og Kongerne selv arbejdede især i det fjerde og femte hundrede ved Magelæg, Overtalelser, List og Magt flink paa at udvide deres Jordegods ved at bringe jordegne Bønder ind under deres Slotte og Gaarde paa samme Villkaar som de tjenende og vordnede, og mangen fri Selveier gik over til Fæster og Hovbønder. De adelige Gaarde fik Birkeret, Tiendefrihed og andre Rettelser; men Hovetiet voksede, jo mere Sædegaardene udvidedes, og Vordneffabet, der skulde være den fattige Bonde til Beskyttelse, blev efterhaanden hans værste Plage. Sörgeligt var Bondens Tilstand i Sjælland, paa Laaland, Falster og Møn; noget bedre var den i Nørrejylland, Fyen og Slesvig, dog atter med Undtagelse af nogle især sydslesvigiske Egne, hvorhen det fremmede tydske Ridderskab fra Holsten havde forplantet et trykkende Livgenfskab.

Flere af Danmarks Konger vilde nu rigtignok gjerne hjælpe Bondestanden paa Fode og især ophæve Vordneffabet, der lidt efter lidt var blevet det Onde, hvori alle de andre Ulykker ligesom samlede sig; men saalænge Kongerne maatte rette sig efter den mægtige Adels, var der ikke at tænke paa nogen Forandring for Bonden, og da siden Kongerne fik Magt over Adelen, lode de dog i Begyndelsen denne ligesom til Erstatning bestæfte sig Herredømme over Bønderne, saa at den nye danske Lov endog bekræftede Vordneffabet, der hidtil kun havde beroet paa gammel Vedtægt. Siden fik de dog bedre Vinene op. Den første, som tog sig

alvorligt af Bønderne, var Kong Frederik den Fjerde. Han ophævede Børbnefskabet i Aaret 1702; men faa lom Stavnfsbaandet i dets Sted, udvidebes ogsaa til Fyen og Nørrejylland, hvor intet Børbnefskab havde fæftet Rod, og blev i Løbet af et halvt Aarhundrede faa trykkende, at al Børbnefsstandens Mandfjøn fra det fjerde Aar af var bundet til den Plet af Jord, hvorpaa det var født. Det andet Forsøg paa at afryfte Børbnefs Lænter gjorde den milde Kong Frederik den Femte og den unge opvakte Kong Christian den Syvende: da bleve Selveierbønder ffabte i enkelte Egne, Fælledfskabet's Ophævelse blev fremmet, Høveriets Bestemmelse blev befalet, Landhuusholdnings-Selfskabet blev ffiftet, og adffillige Godseiere, fornemmelig Greb Bernfforff, toge fig med ffærilig Omhu af deres Bønder; men under Christian den Syvendes derpaa følgende Svagelighed var den Mening atter bleven gjældende hos dem, der havde Magten, at Børbnefs Lag ikke kunde lattes, uden at Rigets Grundvold maatte ryffe. Endelig gjorde den unge Kronprinds det tredie Angreb paa Børbnefs Trældom, og han overvandt de Banffeligheder, fom mægtige Konger i Aarhundreder havde fundet uovervindelige. Hvor ffor Seieren var, kan kun den forffaae, fom ffjender Børbnefs Forffatning, dengang han indtraadte i Statsraadet.

Hans Christian Andersen.

Født 1805 i Odense.

Swinedrengen.

Der var engang en fattig Prinds; han havde et Kongerige, der var ganffe lille, men det var da altid ffort nok til at gifte fig paa, og gifte fig det vilde han.

Nu var det jo rigtignok noget ffækt af ham, at han turde fige til Keiferens Datter: „Vil Du ha' mig?“ men det turde han nok, for hans Navn var vidt og bredt berømt, der var hundrede Prindsesser, fom vilde have ffagt Tak til, men fee om hun gjorde det.

Nu ffulle vi høre:

Paa Prindsens Faders Grav vorte der et Rosentræ, o faadant et deiligt Rosentræ; det bar kun hvert femte Aar Blomff, og det kun een eneste, men det var en Rose, der dufftede faa ffødt, at man ved at lugte til den glemte alle fine Sorger og Beshmringer, og faa havde han en Nattergal, der kunde ffynge, fom om alle deilige Melobier ffad i dens lille Strube. Den Rose og den Nattergal

skulde Prindsessen have; og derfor kom de begge to i store Sølv-Foderaler og blev saa sendt til hende.

Reiseren lod dem bære foran sig ind i den store Sal, hvor Prindsessen gik og legebe „komme Fremmede“ med sine Hofdamer; og da hun saa de store Foderaler med Præsenterne i, klappede hun i Hænderne af Glæde.

„Bare det var en lille Missfetat!“ sagde hun, — men saa kom Rosentræet frem med den deilige Rose.

„Nei, hvor den er nydelig gjort!“ sagde alle Hofdamerne.

„Den er mere end nydelig!“ sagde Reiseren, „den er pæn!“

Men Prindsessen følte paa den og saa var hun færdig at græde.

„Fy Papa!“ sagde hun, „den er ikke kunstig, den er virkelig!“

„Fy!“ sagde alle Hoffolkene, „den er virkelig!“

„Lad os nu først see, hvad der er i det andet Foderal, før vi blive vrede!“ meente Reiseren, og saa kom Nattergalen frem; den sang da saa deiligt, at man ligestrax ikke kunde sige noget ondt mod den.

„Superbe! charmant!“ sagde Hofdamerne, for de snakkede allesammen fransk, den ene værre, end den anden.

„Hvor den Fugl minder mig om salig Reiserindens Spillebaase!“ sagde en gammel Cavaleer; „at ja! det er ganske den samme Tone, det samme Foredrag!“

„Ja!“ sagde Reiseren, og saa græd han, som et lille Barn.

„Jeg skulde dog ikke troe, den er virkelig!“ sagde Prindsessen.

„Jo, det er en virkelig Fugl!“ sagde de, som havde bragt den.

„Ja lad saa den Fugl flyve,“ sagde Prindsessen, og hun vilde paa ingen Maade tillade, at Prindsen kom.

Men han lod sig ikke forstyrre; han smurte sig i Ansigtet med Bruunt og Sort, trykkede Kasketten ned om Hovedet og bankede paa.

„God Dag, Reiser!“ sagde han, „kunde jeg ikke komme i Tjeneste her paa Slottet?“

„Jo nok!“ sagde Reiseren, — jeg trænger til een, som kan passe Svinene! for dem har vi mange af!“

Og saa blev Prindsen ansat, som keiserlig Svinebrengh. Han fik et daarligt lille Kammer nede ved Svinestien og her maatte han blive; men hele Dagen sad han og arbejdede, og da det var Aften, havde han gjort en nydelig lille Gryde, rundt om paa den var der Bjælder, og saa snart Gryden kogte, saa ringede de saa deiligt og spillede den gamle Melodi:

„Ach, Du lieber Augustin,
Alles ist wael, wael, wael!“

men det Allerkunstigste var dog, at naar man holdt Fingeren ind i Dampen fra Gryden, saa kunde man strax lugte hvad Mad der blev lavet i hver Skorsteen, der var i Byen; see, det var rigtig nok noget Andet end den Rose.

Nu kom Prindsessen spadserende med alle sine Hofdamer, og da hun hørte Melodien, blev hun staaende og saa saa fornøiet ud; for hun kunde ogsaa spille: „Ach, Du lieber Augustin,“ det var den eneste hun kunde, men den spillede hun med een Finger.

„Det er jo den jeg kan!“ sagde hun, „saa maa det være en dannet Svinedreng! hør! gaae ind og spørg ham, hvad det Instrument koster.“

Og saa maatte een af Hofdamerne løbe ind, men hun tog Klobes-Skoe paa. —

„Hvad vil Du have for den Gryde?“ sagde Hofdamen.

„Jeg vil have ti Rys af Prindsessen!“ sagde Svinedrengen.

„Gud bevar' os!“ sagde Hofdamen.

„Ja, det kan ikke være mindre!“ sagde Svinedrengen.

„Han er jo uartig!“ sagde Prindsessen, og saa gif hun, — men da hun havde gaaet et lille Stykke, saa klang Bjælberne saa deiligt:

„Ach, Du lieber Augustin,
Alles ist wack, wack, wack!“

„Hør,“ sagde Prindsessen, „spørg ham, om han vil have ti Rys af mine Hofdamer!“

„Nei Tak!“ sagde Svinedrengen, „ti Rys af Prindsessen, eller jeg beholder Gryden.“

„Hvor det er noget kjedeligt noget!“ sagde Prindsessen, „men saa maae I staae for mig, at Ingen faaer det at see!“

Og Hofdamerne stillede sig op for hende, og saa bredte de deres Kjoler ud, og saa fik Svinedrengen de ti Rys og hun fik Gryden.

Naa, der blev en Fornøielse! hele Aftenen og hele Dagen maatte Gryden koge; der var ikke een Skorsteen i hele Byen, uden de vidste hvad der blev kogt der, baade hos Kammerherren og hos Skomageren. Hofdamerne dansede og klappede i Hænderne.

„Vi veed hvem der skal have sød Suppe og Pandekage! vi veed hvem der skal have Grød og Karbonade! hvor det er interessant!“

„Ja, men hold reen Mund, for jeg er Keiserens Datter!“

„Gud bevar' os!“ sagde de Allesammen.

Svinedrengen, det vil sige Prindsen, men de vidste jo ikke andet, end at han var en virkelig Svinedreng, lod ikke Dagen gaae hen uden at han bestilte noget, og saa gjorde han en Skralde, naar man svingede den rundt, klang alle de Valse og Hopsaer, man kjendte fra Verdens Skabelse.

„Men det er superb!“ sagde Prindsessen, i det hun gif forbi, „jeg har aldrig hørt en deiligere Composition! hør! gaae ind og spørg ham, hvad det Instrument koster; men jeg kysser ikke!“

„Han vil have hundrede Rys af Prindsessen!“ sagde Hofdamen, som havde været inde at spørge.

„Jeg troer han er gal!“ sagde Prindsessen, og saa gif hun;

men da hun havde gaaet et lille Stykke, saa blev hun staaende. „Man maa opmuntre Kunsten!“ sagde hun, „jeg er Keiserens Datter! Siig ham, han skal faae ti Rys ligesom igaar, Resten kan han tage hos mine Hofdamer!“

„Ja, men vi ville saa nødig!“ sagde Hofdamerne.

„Det er Snak!“ sagde Prindsessen, „og naar jeg kan kysse ham, saa kan I ogsaa! husk paa, jeg giver Eder Kost og Løn!“ og saa maatte Hofdamerne ind til ham igjen.

„Hundrede Rys af Prindsessen,“ sagde han, „eller hver beholder sit!“

„Staae for!!!“ sagde hun, og saa stillede alle Hofdamerne sig for og han kyskede da.

„Hvad kan det dog være for et Opløb derne ved Svinestien!“ sagde Keiseren, der var traadt ud paa Altanen; han gned sine Øine og satte Brillerne paa. „Det er jo Hofdamerne, der ere paa Spil! jeg maa nok ned til dem!“ — og saa trak han sine Tøfler op bag i, for det var Skoe, som han havde traadt ned.

Hille den! hvor han skyndte sig!

Saa snart han kom ned i Gaarden, gif han ganske sagte, og Hofdamerne havde saa meget at gjøre med at tælle Rysene, for at det kunde gaae ærligt til, at de slet ikke mærkede Keiseren. Han reiste sig paa Tærne.

„Hvad for noget!“ sagde han, da han saa de kyskede, og saa slog han dem i Hovedet med sin Tøffel, lige i det Svinedrengen fik det sex og firfjendstyvende Rys. „Heraus!“ sagde Keiseren, for han var vred, og baade Prindsessen og Svinedrengen bleve satte uden for hans Keiserrige.

Der stod hun nu og græd, Svinedrengen skjændte og Regnen skyllede ned.

„Åh, jeg elendige Menneſte!“ sagde Prindsessen, „havde jeg dog taget den deilige Prinds! åh, hvor jeg er ulukkelig!“

Og Svinedrengen gif bag et Træ, tørrede det Sorte og Brune af sit Ansigt, kastede de stygge Klæder og traadte nu frem i sin Prindsedragt, saa deilig, at Prindsessen maatte neie ved det.

„Jeg er kommet til at foragte Dig, Du!“ sagde han. „Du vilde ikke have en ærlig Prinds! Du forstod Dig ikke paa Rosen og Matteredalen, men Svinedrengen kunde du kysse for et Spilleværk! nu kan du have det saa godt! —“

Og saa gif han ind i sit Kongerige og lukkede Døren i for hende, saa kunde hun rigtignok synge:

„Ach, Du lieber Augustin,
Alles ist wael, wael, wael!“

Den standhaftige Tinsoldat.

Der var engang fem og tyve Tinsoldater, de vare alle Brødre, thi de vare fødte af en gammel Tinsfee. Geværret holdt de i Armen og Ansigtet satte de lige ud; rød og blaa, nok saa deilig var Uniformen. Det Allersørste, de hørte i denne Verden, da Raaget blev taget af Væsten, hvori de laae, var det Ord: „Tinsoldater!“ det raabte en lille Dreng og klappede i Hænderne; han havde faaet dem, for det var hans Geburtsdag, og stillede dem nu op paa Bordet. Den ene Soldat lignede livagtig den anden, kun en eneste var lidt forffjellig; han havde eet Been, thi han var blevet støbt stibt, og saa var der ikke Tin nok; dog stod han ligesaa fast paa sit ene, som de andre paa deres to, og det er just ham, som bliver mærkværdig.

Paa Bordet, hvor de bleve stillede op, stod meget andet Legetøj; men det, som faldt meest i Dinene, var et nydeligt Slot af Papir. Gjennem de smaa Binduer kunde man see lige ind i Salene. Udenfor stode smaa Træer, rundt om et lille Speil, der skulde see ud som en Sø; Svaner af Bly svømmede derpaa og speilede sig. Det var altsammen nydeligt, men det Nydeligste blev dog en lille Jomfru, som stod midt i den aabne Slotsdør; hun var ogsaa klippet ud af Papir, men hun havde et Skjørt paa af det klareste Rødt og et lille smalt blaat Bånd over Skulderen ligesom et Gevandt; midt i det sad en skinnende Paillette, lige saa stor som hele hendes Ansigt. Den lille Jomfru strakte begge sine Arme ud, for hun var en Dandsferinde, og saa løftede hun sit ene Been saa høit i Veiret, at Tinsoldaten slet ikke kunde finde det og troede, at hun kun havde eet Been ligesom han.

„Det var en Kone for mig!“ tænkte han; „men hun er meget fornem, hun boer i et Slot, jeg har kun en Væste, og den ere vi fem og tyve om, det er ikke et Sted for hende! dog jeg maa see at gjøre Bekjendtskab!“ og saa lagde han sig saa lang han var bag en Snustobaksdaase, der stod paa Bordet; der kunde han ret see paa den lille fine Dame, som blev ved at staae paa eet Been, uden at komme ud af Balancen.

Da det blev ud paa Aftenen, kom alle de andre Tinsoldater i deres Væste og Folkene i Huset gik til Sengs. Nu begyndte Legetøjet at lege, baade at komme Fremmede, føre Krig og holde Bal; Tinsoldaterne raslede i Væsten, for de vilde være med, men de kunde ikke faae Raaget af. Nøddetræet slog Raalbøtter, og Griffelen gjorde Commers paa Tavlen; det var et Spektakel saa Kanarifuglen vaagnede, og begyndte at snakke med, og det paa Vers. De to eneste, som ikke rørte sig af Stedet, var Tinsoldaten og den lille Dandsferinde; hun holdt sig saa rank paa Taaspidsen og begge Armene udad; han var ligesaa standhaftig paa sit ene Been, hans Dine kom ikke et Dieblit fra hende.

Nu slog Klokken tolv, og Klaff, der sprang Laaget af Snus-
tobaksbaasen, men der var ingen Tobak i, nei, men en lille sort
Trolb, det var saadant et Kunststykke.

„Tinsoldat!“ sagde Trolben, „vil Du holde Dine Dine hos
Dig selv!“

Men Tinsoldaten lod, som han ikke hørte det.

„Ja vi til imorgen!“ sagde Trolben.

Da det nu blev Morgen, og Børnene kom op, blev Tin-
soldaten stillet hen i Vinduet, og enten det nu var Trolben eller
Trælvind, ligemed eet fløj Vinduet op og Soldaten gik ud paa
Hovedet fra tredje Sal. Det var en stræffelig Fart, han vendte
Benet lige iveiret og blev staaende paa Rastjetten, med Bajonetten
nede imellem Brostenene.

Tjenestepigen og den lille Dreng kom strax ned, for at søge;
men skjøndt de vare færdig ved at træde paa ham, kunde de dog
ikke see ham. Havde Tinsoldaten raabt: her er jeg! saa havde de
nok fundet ham, men han fandt det ikke passende at strige høit,
da han var i Uniform.

Nu begyndte det at regne, den ene Draabe faldt tættere end
den anden, det blev en ordentlig Skyll; da den var forbi, kom
der to Gadedrenge.

„Sei Du!“ sagde den ene, „der ligger en Tinsoldat! han
skal ud at seile!“

Og saa gjorde de en Baad af en Avis, satte Tinsoldaten
midt i den, og nu seilede han ned af Kenderstenen; begge Drengene
løb ved Siden og klappede i Hænderne. Vævar os vel! hvilke
Bølger der gik i den Kendersteen, og hvilken Strøm der var; ja
det havde da ogsaa skylregnet. Papiirbaaden vippede op og ned,
og imellem saa dreiede den saa gesvindt, saa det dirrede i Tin-
soldaten; men han blev standhaftig, forandrede ikke en Mine, saa
lige ud og holdt Geværret i Armen.

Pige med eet brev Baaden ind under et langt Kendersteens-
Bræt; der blev lige saa mørkt, som om han var i sin Øste.

„Hvor mon jeg nu kommer hen,“ tænkte han, „ja, ja, det er
Trolbens Skyld! Al sad dog den lille Jomfru her i Baaden, saa
maatte der gjerne være eengang saa mørkt endnu.“

I det samme kom der en stor Vandrotte, som boede under
Kendersteens-Brættet.

„Har Du Pas?“ spurgte Rotten. „Gib med Passet!“

Men Tinsoldaten taug stille og holdt endnu fastere paa Ge-
værret. Baaden foer afsted og Rotten bagefter. Hu! hvor den
skar Tænder, og raabte til Pinde og Straa:

„Stop ham! stop ham! han har ikke betalt Told! han har
ikke viist Pas!“

Men Strømmen blev stærkere og stærkere! Tinsoldaten kunde
allerede sene den lyse Dag foran hvor Brættet slap, men han
hørte ogsaa en brusenbe Lyd, der nok kunde gjøre en tapper Mand

forfækket; tønt bog, Kendeftenen styrtebe, hvor Brættet endte, lige ud i en stor Canal, det vilde være for ham lige saa farligt, som før os at seile ned af et stort Vandfald.

Nu var han allerede saa nær derved, at han ikke kunde standse. Baaden foer ud, den stakkels Tinsoldat holdt sig saa stiv han kunde, ingen skulde sige ham paa, at han blinkede med Øinene. Baaden snurrede tre fire Gange rundt, og var fyldt med Vand lige til Randen, den maatte synke; Tinsoldaten stod i Vand til Halsen og dybere og dybere sank Baaden, mere og mere løste Papiret sig op; nu gik Vandet over Soldatens Hoved, — da tænkte han paa den lille nydelige Dandsferinde, som han aldrig mere skulde faae at see; og det klang for Tinsoldatens Øre:

„Fare, Fare, Krigsmand!
Døden skal Du lide!“

Nu gik Papiret itu, og Tinsoldaten styrtebe igjennem — men blev i det samme slugt af en stor Fisk.

Nei, hvor det var mørkt derinde! der var endnu værre, end under Kendestens-Brættet, og saa var der saa snevert; men Tinsoldaten var standhaftig, og laae saa lang han var med Geværet i Armen. —

Fisken foer omkring, den gjorde de allerforfærdeligste Bevægelser; endelig blev den ganske stille, der foer som en Lynstraale igjennem den. Lyset skinnede ganske klart og een raabte høit: „Tinsoldat!“ Fisken var blevet fanget, bragt paa Torvet, solgt og kommet op i Rjøttenet, hvor Pigen skar den op med en stor Kniv. Hun tog med sine to Fingre Soldaten midt om Livet og bar ham ind i Stuen, hvor de Allesammen vilde see saadan en mærkværdig Mand, der havde reist om i Månen paa en Fisk; men Tinsoldaten var slet ikke stolt. De stillede ham op paa Bordet og der — nei, hvor det kan gaae underligt til i Verden! Tinsoldaten var i den selvsamme Stue, han havde været i før, han saae de selvsamme Børn og Legetsiet stod paa Bordet; det deilige Slot med den nydelige lille Dandsferinde; hun holdt sig endnu paa det ene Been og havde det andet høit i Beiret, hun var ogsaa standhaftig; det rørte Tinsoldaten, han var færdig ved at græde Tin, men det passede sig ikke. Han saae paa hende, og hun saae paa ham, men de sagde ikke noget.

I det samme tog den ene af Smaadrene og kastede Soldaten lige ind i Raskelovnen, og han gav slet ingen Grund derfor; det var bestemt Trolben i Daasen, der var Skyld deri.

Tinsoldaten stod ganske belyst og følte en Hede, der var forfærdelig, men om det var af den virkelige Ild, eller af Kjærlighed, det vidste han ikke. Couleurerne vare reent gaaet af ham, om det var steet paa Reisen eller det var af Sorg, kunde ingen sige. Han saae paa den lille Jomfru, hun saae paa ham, og han følte han smeltebe, men endnu stod han standhaftig med Geværet i Armen. Da gik der en Dør op, Binden tog i Dandsferinden

og hun fløi ligesom en Sylphide lige ind i Kaffelovnen til Tinsolbaten, blussede op i Lue og var borte; saa smeltebe Tinsolbaten til en Klat, og da Pigen Dagen efter tog Aften ud, fandt hun ham som et lille Tindhjerte; af Dandsferinden derimod var der kun Pailletten, og den var brændt fuldført.

Til Thorvaldsen,

da han første Gang kom i Studenterforeningen.

October bliver man Student,
At sige, naar man staaer sin Prøve,
Kan Græst og Romersk excellent,
Samt Archimedes Kunst udøve;
Fortælle snildt hvad Klio skrev —
Alt har vi stikkeligt forklaret,
Men Du sit stoltest Borgerbrev,
Thi Du i Marmor svared'.

Du blev Student, og Du kan troe,
Just i October maa det være.
Du hugged' Dig igjennem jo,
Saa Talemaaden kom til Være.
„Hvad giver op Du af Homer?“
Blev spurgt, og man jo venteb' Blade:
Da formed' Du til Liv i Leer
Den hele Iliade.

Det Sprog, Praxiteles har talt,
Det talte Du, som ingen Anden,
Hvad Flaccus har i Toner malt,
Du plastisk gav, Du fatted' Manden.
Du dristig Skjønhedscirklen slog,
Beregneb' alle Former nøie,
Og i Historien Du tog
Jo Klio selv den høie.

Man spurgte Dig i Christendom,
Og Du lod Stenen for Dig tale;
See Christus i vort Tempel kom,
Med Kraft og Mildhed at husvare.
Svar gav Du i Astronomie,
Saa selv Copernicus gjenleved';
Dit Marmor-Ord er Poesie,
Slig Stil har Du os skrevet.

Danst og Latin med Marmor-Ord,
 Du talte, saa det Døde leved'.
 De bleve hørt i Syd og Nord,
 Stolt Danmarks Moderhjerter bæved'.
 Den yngste Kreds Du om Dig seer,
 Hvert Die er en Glædens Kjerter;
 Hvo elsker og beundrer meer,
 End just det unge Hjerter!

S. E. Martensen.

Født i Flensborg 1808. Siden Mynters Død 1854 Biskop over Sølands Stift. Medenslædende Stykker ere tagne af hans kristelige Ethik.

Den moderne Humanitet.

Det er ikke tilfældigt, at Prometheusmythen fra forskjellige Sider og i forskellige Sammenhænge ligesom af sig selv har bragt sig i Erindring hos denne „det Humane“ eftertragtede Slægt. Prometheus er en Titan, der holder det for et Nød at være Guderne lig og stjæler Ilden fra Himlen. Han meddeler Menneskene Cultur og Civilisation, al Kunst og Videnskab. Han gjør dem dannede og kloge, men ikke gode, høvmodige og gudetrodsfænde som han selv. Deres Kundskab er uden Gudsfrøgt, deres Frihed er uden Lydighed og Færsfrøgt. Idet Menneskene saaledes ad ulovlig Vej ere komne til Culturen, bliver Prometheus som Menneskehedens Repræsentant efter Zeus's Villie til Straf fængslet til en Klippe, hvor en Orn udhaker hans Lever, der stedse udvorer paany. Hver tredje Dag vender „Zeus's vingede Hund“ tilbage og afæder den udvorede Lever. Denne Lever, „der ikke døer“, er et Billede paa Begjæringerne og Videnskabernes, der ikke kunne døe, og Ornen, der atter og atter afæder den, naar den er udvoret, et Billede paa Qualerne, der ere uadskillelige fra Begjæringerne; Prometheus selv i sin Lidelse et Billede paa det menneskelige Jeg, der er udraadt af Samfundet med Gud. Med en jernhaard Nødvendigheds Baand er han smeddet til Virkelighedens øde Klippe, gennem Martusinder hengivet til usigelige Lidelser, fra hvilke han først befries ved Herakles, en Gubesøn, der med sin Pæl dræber Ornen og sprænger hans Lænker, heri et Forbillede for Frelseren, der bringer Forløsningen til den brødefulde og bundne Slægt. Prometheus er, som Schelling siger, ikke en Tanke, som noget Menneske har opfundet; han er en af de Grundtanter, som selv trænge sig ind i Tilværelsen. Det er ikke blot Græskeraanden, der i denne

Mythe aflægger et hemmeligt Skriftemaal, hvori den bekjender sig som fri og dog som lænkebunden, fordi dens Frihed ikke er legitim, men ogsaa udtaler Befrielsens Haab. Det er Menneskeaanden. Thi denne Mythe er af almeenmenneskeligt, af universelt Indhold. Ogsaa i vor Tid har Prometheusmythen fundet en ny Opfyldelse. Thi i mange Maader er denne Slægt kommen til sin store Cultur-rigdom og sine mange Kundskabens Gatte, sin Naturbeherrskelse ad den prometheiske Wei. Den er kommen dertil gennem Emancipationen fra Troen, fra Lydigheden og Kjærligheden til Gud, og dens Brøde kan betegnes ved Ordene i Es. 47, 10: „Du sagde: der er Ingen, som seer mig; din Videnskab haver forvendt Dig, at Du siger i dit Hjerte: Jeg er det, og der er Ingen uden Jeg.“ Men derfor er denne Slægt i sin emanciperede Frihed tillige saa bunden, hengiven til hemmelige Qualer og Angster og til et usaligt, stormfuldt Døde i sit Inderste. Uafbrudt forlænges den efter Friheden og søger forgjæves at afrykke sine Lænker ved fortsatte Civilisationsbestræbelser og udadgaaende Frihedsbestræbelser. Den kan kun forløses ad den indadførende Wei, ved Frelseren, ved Christi Evangelium. —

Goethe.

At det naturlige Menneskelivs Optimisme ikke lader sig gennemføre, derom vidner ikke blot den gamle men ogsaa den nyere Verden, og vi kunne her ikke blot tage Exempel af Grækerne, men ogsaa af den nyere Tids største Digter, Goethe, der er den livsglade Verdensanskuelses Talsmand. Ingen har med en saadan Energie som Goethe fæstet Diet paa de skabende og opholdende Kræfter i Tilværelsen, medens han med det Samme vender sig bort fra de forstyrrende Kræfter, eller dog kun ændser dem, forsaavidt som de paahøde sig, men opfatter dem som afmægtige lige overfor Livsmagterne. „Jeg tilbeder den Gud, siger han, der har lagt en saadan Productionskraft i Verden, at naar ogsaa kun en Milliondeel deraf kommer til Virkelighed, Verden dog brimler af Stabninger, saaledes at Krig, Pest, Vand og Brand ikke kan beskre den. Denne Gud er min Gud!“ .. Paa den samme Productionskraft fæster han Blikket ved Betragtningen af Menneskelivet; thi hvor meget her end gaaer tilgrunde, altid „circulerer dog et friskt, ungt Blod;“ og det Samme gjælder i det Aandelige. Efter enhver øde og uproductiv Tid fremstaaer Geniet paany og udgyder sine befrugtende Strømme i Menneskeslægten. Allevegne er Mennesket omringet af Livets og Livsfornygelsens Rilder, og Digteren tilraaber sin Samtid: Oplukker Eder sine Dine; I behøve ikke at søge det Gode i et fjernt Hissæt; det er her, naar I kan ville gribe det. Lær at glæde Eder ved Tilværelsen, idet I

hengive Eder til Naturens Herlighed og hiin høiere Naturs Herlighed, der aabenbarer sig gennem Geniets Frembringelser; lever Eders Liv i Kjærlighed, udbreder Dannelse, Cultur udenom Eder, øser af de Rilder, der strømme ved Eders Fødder, naar I kun ville agte derpaa, istedenfor at gaa omkring i Sløvhed og Grublerier; og I skulle erkjende, at der i denne Verden er godt at være. — Vi mislignende tilvisse ikke den Sandhed, som er indeholdt i denne Leveviisdom. . . Spørgsmaalet er kun, om Pessimismen herved udelukkes, naar ikke Christendommen kommer til. Vi paa-
staae, at enhver Optimisme, som ikke er Christendommens, indeslutter en skjult, en tilbagetrængt og uovervunden Pessimisme, og at det Samme gjælder om Goethes Optimisme. Det Punct hos Goethe, hvoraf Pessimismen maa udvikle sig, ligger efter vor Mening i det Resultatløse i hans Livsanskuelse.

Den Goetheste Livsanskuelse har ligesom den antike kun sit Maal i det nærværende jordiske Liv, bevæger sig kun om Lyksalighed og Resignation, men Saligheden og Guds Rige ligger udenfor den. Thi om end Forestillingen om Udsødelighed, om et tilkommende høiere Liv ikke er udelukket fra hans Livsanskuelse, saa er denne Forestilling dog uden indgribende Betydning. Vi skulle tværtimod efter Goethe leve uden at lade denne Forestilling faae Indflydelse paa det nærværende Liv; vi skulle som Grækerne, der foresvæve ham som Forbilledet paa ægte Mennesselighed, have nok i det nærværende Liv og da lade det tilkommende af sig selv tilfalde os; vi skulle i den rette kunstneriske Selvbe-
grænsning føre en sund og dygtig Mennesskeeksistens, i hvilken vi bevare Tilfredshed med Tilværelsen og med os selv. Det gaaer vistnok til en Tid at leve efter denne Anskuelse, især for dem, der have Genie, Sundhed og Guld. Ogsaa Grækerne levede en Tidlang derefter, indtil de tilsidst overvældedes af Døden under alle Skikkelser. Men det indsees ikke, hvorledes der skal kunne leves efter denne Anskuelse, naar vi selv ikke ere sunde og dygtige, naar vi høre til de Ubegavede, de Fattige, til dem, der lide Møje og ere besværede, naar Sygdom og Lidelse eller tunge Skjæbner gribe forstyrrende ind i vor Tilværelse. Her har den Goetheste Ethik, just fordi den mangler Troen, intet Andet at henvise os til end atter til Resignationen eller — til Christendommen som en skjøn Illusion for skjønne, men sygelige Sjæle. Og i Henseende til alt det Usunde og Udygtige, vi finde udenom os, i Henseende til den Contrast, der viser sig imellem Ideal og Virkelighed, har den ikke Andet at sige os, end at vi ikke maae stille idealske Fordringer til Virkeligheden, men tage Verden, som den nu eengang er.

Denne Slaaen af paa Idealets Fordringer, denne Nedsynken til Virkelighedens Prosa viser sig ogsaa i hans Faust. Thi den samme Faust, som i Begyndelsen bevæger sig i Ideens høieste Egne, som higer efter en ubegrænset Erkjendelse og vil indtrænge i Guddommens Dybheder, ender i Digtingens anden Deel i en

fornuftig Selvbegrænsning dermed, at han ganske slaaer Speculationens Idealer ud af Hovedet og ved Keiserens Hof virker for Civilisationens almeennyttige Formaal, for at opføre Diger og Dæmninger mod Havets Oversvømmelser, hvorved Agerdyrking, Industri og andre til Almeenvellet sigtende Formaal fremmes. I denne Retning hos Faust speiler sig Digterens egen, mere og mere Overhaand tagende Realisme og Resignation paa Idealet.

At imidlertid det Resultatløse i en saadan Livsanskuelse, at den uopløselige Dissonans i Eksistensen ogsaa er kommen til hans Bevidsthed og har gjort sig følelig som et Tryk, der danner en Contrast til hans Optimisme, derom vidne flere af hans Selvtjendelser. Som naar han siger i Samtalerne med Eckermann: „Man har altid priist mig som en Lykens Yndling; heller ikke vil jeg beklage mig og besvære mig over min Livsgang. Men i Grunden har det ikke været Andet end Møie og Besvær, Arbeide og ond Møie; jeg kan vel sige, at jeg i mine fem og halvfjerdsinsthyve Aar ikke har haft fire Uger, i hvilke jeg ret kunde nyde Livet. Det var den evige Vælten af en Steen, som stedsse skulde løstes paany.“

Og fremdeles: „Tænker man sig i deprimeret Stemning ret dybt ind i vor Tids Elendighed, da synes det Een ofte, som modnedes Verden mere og mere til den yderste Dag. Det onde voxer fra Generation til Generation. Thi det er ikke nok dermed, at vi lide af vore Fædres Synder, men vi overlevere ogsaa disse nedarbejdede Brøst, forsegede med vore egne, til vore Efterkommere.“

Det maa vistnok indrømmes, at saadanne Uttringer kun i Momenter og glimtviis komme frem hos Goethe; men de afgive et uforkasteligt Vidnesbyrd om, at ogsaa hans Optimisme har Pessimismen i Baggrunden; at her en anden Livsanskuelse paanøder sig end den egentlig Goethe'ske.

Byron og Shakespeare.

Vi have i det Foregaaende nævnet Goethe som Optimismens Talsmand. Vi kunne til Optimisterne ogsaa henregne det 19de Aarhundredes Romantikere, som da de havde overbundet det 18de Aarhundredes prosaiske Forstandsbetning, berusede sig i Tilværelsens poetiske Herlighed og hengave sig til en æsthetisk Verdensnydelse. Men af den romantiske Optimisme frembrød Byrons Pessimisme. I ham og hans Efterfølgere lige indtil vore Dage fik Skægtens hemmelige Tungsinde Lust og Udbrud.

Skjøndt Byron brød frem af Romanticismen, troe vi dog flarest at kunne fremstille hans Anskuelse ved at sammenstille ham med Goethe. Begge disse store Digtere beundrede hinanden gjen-

sig; men deres Livsansfølelse er diametralt modsat. Goethe tilslører de forstyrrende Kræfter i Tilværelsen, Byron aflører dem uforbeholdent i sin Poesie. Hans Poesie har Skønhedens høieste Farvepragt, alle Livets Herligheder afspeiles i dette Digtningens Dyb, men kun for at vise, at de bære Undergangens og Fortrængelighedens Spire i sig. Alle Menneskelivets Idealer lyse her i blændende Glans, men kun for at vise Virkeligheden som den skjærende Modsigelse dertil. Der gives neppe nogen menneskelig Qual og Smerte, som ikke har fundet sin Tone i denne Poesie, der ogsaa er kaldet „Verdenssmertens“ Poesie; og en Pessimisme som denne, skøndt langt fra christelig, kan kun findes i den christelige Verden, hvor Personlighedens uendelige Forbring er vakt. Det er en sleptist Aand, et sønderrevet Hjerte, som udtaler sig igjennem disse Digtninger, en Blanding af Stolthed og Elendighed, et Menneskehjerte fuldt af titanisk Trods og „et Menneskehjerte i Graad“, et Hjerte, der føler sig grændseløst ulukkelig og tillige uagtet al sin Synd finder sig selv usigelig fortræffeligt, beredt til store Opoffrelser og høimodige Handlinger, berettiget til at indstævne baade Gud og Verden for sin Domstol. Alle hans Helte ere hans egen forklædte Selvfremstilling. Han selv er Cain, der med Lucifer farer igjennem det uendelige Rum, hvor Lucifer viser ham Tomterne af udbændte Verbener og Jorden som en forsvindende Prik i de lysende Roders Uendelighed; hvorefter han med Lucifer stiger ned i de Dødes Rige for at betragte undergangne præadamitiske Slægter, og hans Sjæl opfyldes af Bitterhed mod den Gud, der kun skaber for at forstyrre. Han selv er Manfred, Child Harold, Lara o. s. v. Hvor rige og afverlende end hans Skildringer ere af den udbortes Verden, dog er det een og den samme menneskelige Personlighed, det samme Hjerte, den samme tungsindige og trodsige Menneskestillelse, der i forskellige forklædninger træder frem i denne pragtfulde ydre Mangfoldighed — paa Fjeldene i Schweiz, paa det uendelige Hav med Stjernehimlen over sig, i Rom med Mindesmærkerne om funden Storhed, ved Sestos og Abydos, i Østens Palmestove eller midt i det moderne Menneskelivs brogede Brimmel — for i denne pragtfulde udbortes Omgivelse at forkynde, at Menneskets Lod er Lidelse og Ulykke, uforstyldt og forstyldt; at det rigest begavede, for Lyksalighed meest modtagelige Menneske er det ulukkeligste af alle; at der i hans Bryst er et Saar, der aldrig læges, en Brand, der aldrig slukkes, en Hunger, der aldrig stilles, en Afgrund, der aldrig fyldes; at han er dømt til at søge og hige efter et Herlighedens Land, han aldrig finder. I Verdensforagt og med Sarkasmer vender han sig bort fra Samfundet, hvor han kun seer Aandløshed og Smaalighed og lav Egoisme at føre Herredømmet. I Historien, hvis Billeder han ofte fremkalder paa sin Fart igjennem Verden, seer han den fjunkne Storhed, den visnebe Skønhed, der ikkun efterlader For-gængelighedens Erindring, Ruinerne, der vække Klagesangen. Vel

drømmer han stundom ogsaa om den gylde Tid som tilkommende, og man har viist hen til hans Begeistring for Grækenes Frihedskamp som et Vidnesbyrd om, at der i ham var et Positivt, at der var et historisk Fremtidsmaal, for hvilket han vilde medvirke. Men tage vi ham i hans Heelhed, maa der visseelig siges: at hans Tro paa det politiske Frihedsideal langt fra var saa stærk, som hans Foragt for den Verden, der er saa flet, at intet Frihedsideal deri kan blive virkeligt, intet sandt Fremstribt komme istand. Det Positive, det Virkelige i ham er selve hans Poesie, er Digterhjerterets Genrykkelse midt under disse Qualer, under disse fra Hjertets dybeste Kødder opstigende Smerter. Thi det gjælder i fuldeste Maal om ham selv, hvad han siger om Digteren, at han havde stiftet Venstreb med Bjergene og med Stjernerne, med Ratten og Afgrunden, og at deres Aander samtalede med ham og kundgjorde ham deres Hemmeligheder. Ikke desto mindre var disse Hemmeligheders sidste Hemmelighed, hvad der udtales i Manfred, at Livet var blevet ham:

en øde, told, ufrugtbar Strand, hvor kun
de vilde Bølger bryde sig, men Intet
dit Die møder uden Liig og Brag,
og Klipper og den bittre, salte Søtang.

(2den Act 1ste Sc. Lembedes Overf.)

Dette i Forening med den umættelige, den hele Verden overfløvende Attraa, med Afgrunden, der aldrig kan fyldes, er det fremherskende Thema, der gjentages i uendelige Variationer.

Goethe og Byron forholde sig til hinanden som Harmoniens og Dissonansens Digtere. Men Menneskelivet kender langt høiere Harmonier end Goethes, just fordi det kender langt dybere Dissonanser, end Goethe har villet erkende. Og Menneskelivet trænger til en heelt anden Fortolkning af sine Dissonanser, end Byrons. Begges Verdensanskuelse har den samme Mangel tilfælles; den fattes Christendommen. Derfor staae begge saa langt tilbage for Shakespeare. Hos Shakespeare finde vi en historisk Verdensanskuelse, med den ægte Pessimisme og Optimisme, om der end maa siges, at den pessimistiske Betragtning har fundet den rigeste Udvikling. Skjøndt Shakespeare ingenlunde er umiddelbar religiøs Digter, og ikke Digter i umiddelbar religiøs Tendens, er dette det Store hos ham, at hans Digtninger ere rodfæstede i Christendommens Forudsætninger, hvis Virkninger indirecte spores i hele det mangfoldige Verdensliv han udfolder for os. Den christelige Opfatning af Synden er en gennemgaaende Forudsætning i hans Digtninger. Hans Mennesker have alle Rød og Blod, og det viser sig hos dem alle, at der i deres Rød boer intet Godt; selv hans æbleste og reneste Characterer, hans Julie, hans Desdemona, have en Tilfætning af Syndighed og Skyld, der motiverer deres Stjæbne. Alle ere de indesluttede under Synd. Ogsaa hans Poesie er Verdenssmertens Poesie. Men ikke er hans Poesie en

Klage over Menneskenes uforstyldte Smerter; thi til Syndighedens Verden svarer Dødens og Fortrængelighedens Verden, svarer Menneskets Elendighed og Verdens Forsængelighed, der har sit symbolske Udtryk i Lear paa Heden i den stormfulde Nat. Her er det ikke titanisk Trods og Bitterhed, som Digteren vil meddele os; men han indaander os en hellig Frygt, Ærefrygt for den guddommelige Verdensorden, for Gjengjældelsen og de retfærdige Straffedomme, idet den Enkeltes Brøde tillige er indviklet i Slægtens. Vistnok er Retfærdighedens Lyn, dens Tordeners Rullen og menneskelig Storheds Undergang det Fremherskende, og den guddommelige Naade og Barmhjertighed er skjult bag de tunge Skyer. Dog glimter den oftere frem, og i enkelte af hans Digtninger, som Rysmanden af Venedig og Rige for Rige, der begge bevæge sig om Modsatningen mellem Naade og Ret, Evangelium og Lov, spiller den Hovedrollen. Denne Verdensanskuelse er ikke resultatløs. Skjøndt den atter og atter siger os, at Alt er Forsængelighed, at al verbøslig Storhed, „de pragtfulde Paladser, strophøie Taarne, ja Jordkloden selv tilsidst skal forsvinde som det flygtige Stuespil, der spilles paa Brædderne“, dog siger den os ogsaa, at der er det, som ikke er forsængeligt, og hvori vi tilsidst kunne hvile: Gud og hans hellige Verdensorden, hans retfærdige Styrelse; dog siger den os ogsaa, at der i Menneskelivet er det, som ikke er forsængeligt: Tro og Trost, Kjærlighed og Retfærdighed (Corbelia og Kent); med eet Ord: det Religiøst-Sædelige, som er det Æneste, der holder Stand under Menneskelivets forfærdelige Omstiftning, det Uadødelige i Mennesket, som ikke er af denne Verden, og lyster Mennesket til den hiinsidige evige Tingenes Orden. Enden paa Sagen, naar Alt er bleven hørt, er dette: Frygt Gud og hold hans Bud!

Frederik Paludan Müller.

Født 1809 i Rertemunde.

(Efterfølgende Stykker ere tagne af „Adam Homo“.)

Julen i en Præstegaard paa Landet.

Og her jeg Dættet nu vil lade falde
 For Juleaften, at med meer Behag
 Min Læser møde kan paa Juledag,
 Naar Solens Straaler skal til Liv den kalde.

Et Spørgsmaal har jeg dog at gjøre Alle:
Om Noget er saa dansk i Aand og Smag,
Saa ret fornøieligt, af Harm ublandet,
Som Julen i en Præstegaard paa Landet?

Da seer man jo de langt fra komne Venner
I saadan Mængde under Gaardens Tag,
At Hjerterum maa tages i Beslag,
Naar Huusrum mangler — som da ofte hændes.
Ser i et Kammer, dermed tidt det ender;
To i en Seng, nu er en afgjort Sag;
Alt — tænker Præstekonen — er det Samme,
Naar Sengene kun ei gjør mig tilflamme.

Og iblandt Gæsterne som man da venter,
Er gjerne Husets egen Søn, med hvem
Fra Hovedstaden af fem, sex Studenter
For Morflabs Skyld i Julen følge hjem.
Med spændt Forventning, som i Alt sig prenter,
De unge Præstedøttre vente dem,
Og hvergang blot en Vogn de faae at høre,
Strax Purpur deres Kinder sig iføre.

Men naar saa endelig er' samlet Alle,
Hvem gammel Gæstfrihed til Huset traal,
Da giver Huset Gjenlyd af en Snal,
Som næsten babilonist man kan kalde.
Igjennem dunkle Stier af Tobal
Vel stundom Bittighedens Lynglimt falde;
Men oftest, naar en Tordenlatter ruller,
Er det kun Overgivenhedens Bulder.

Thi Hver faaer Røst, som blot har Talens Gaver,
Og bli'er i Glædens Løb fra bly til fry;
Hvert Indfald, man har hørt, igjen man haver,
Hver gammel Nyhed bringes frem paany.
Paa Politilens Vallad rundt man travet,
I Konsternes Paulun man søger Ly;
Man stiger op selv til Metaphysiken,
Og lader for en Spøg saa Alt istikken.

Saa gaaer det til, naar i en samlet Flok
Sin Aand ved Theevandsbordet man befrier;
Om Dagen man sig deler i Partier,
Naar man ved Frokost har sig styrket nok.
Til Vandring gribe Nogle Hat og Stof,
Til lærd Disturs en anden Part sig vier;
En tredie, der med Smil sig lister bort,
Gaaer op paa Kammeret, at spille Kort.

I Dagligstuen bli'er endnu tilbage
 Et Par Studenter, som med Velbehag
 Nu bringe deres Følelser for Dag,
 For Husets unge Damer at behage.
 Hvert Smigerord, som fremmer denne Sag,
 Til Hjerte sig de unge Piger tage,
 Saavel som deres Mo'er, der med et Smil
 Forlader Stuen og gaaer bort med Til.

Mens Alt forinden saa er vel forvaret,
 Foruden gaaer det ikke mindre godt:
 Hund, Heste, Piger, Karle leve flot,
 Thi ei paa Levemaade bli'er der sparet.
 Til alle Tider har man det erfaret,
 At Mennesket af Brød ei lever blot;
 Men at i samme Forhold Glæden hylbes,
 Som Glasset og Tallerenerne fylbes.

Dg derfor hvilket Liv i Rjøkken, Kjølber,
 Dg hvilken Tappen af og Skjenken i,
 Dg hvilken Rutten nu med Rryderi,
 Dg hvilken Mængde Fjærkræ nu man fælber!
 At bruge sig for Pigerne det gjælder,
 Dg ærlig dem staaer Præstekonen bi;
 Dg over hver en Gjest en Flob der regner
 Af Pebernødde, Julebrød og Kleiner.

Paa saadan Viis oplives Aand og Sandser,
 Mens hver en Dag henrinder som en Fest;
 Om Aftnen man i Havestuen danser,
 Hvis man ei samles hos en Nabopræst.
 Thi med Besøg i Egnen ei det standser,
 Før man har gjestet rundt, i Øst og Vest,
 Hver geistlig Mand, der Fedekalven slagter,
 Hver dannet Møller, hver gentil Forpagter.

Besøg med Gjenbesøg besvaret bli'er,
 Først efter Nytaar Herligheden ender;
 Dg midt i Fylbens Tid sig tidt da hænder,
 At en Student til Præstens Datter frier.
 Vel er det alt i alt kun tvende Hænder
 Dg tvende Hjerter man hinanden gi'er;
 Men her i Oversfod hvor kan de Gode
 Fremtidig Mangel vel paa Brød formode?

En flig Begivenhed forhøier Glæden,
 Og naar tilsidst nu Afskedstimen slaaer,
 Ei blot med Haandtryk man i Bognen slaaer,
 Hos To et andet Sprog er traadt isteden.
 I tvende aabne Bogue, fulgt' af Glæden,
 Igjennem Gaarden derpaa Toget gaaer,
 Og Husets Folt paa Veien ud bet følge,
 At Porten ei for snart skal Synet følge.

Endnu engang Farvel man der maa sige,
 Og Tal for Alt hvad Godt man nød og fik;
 Endnu engang de tvende Lykkelige
 Maa verle deres Hjerter i et Blik —
 Da svinges Hatten efter gammel Skik,
 Og alle Gjester høit et Vale strige,
 Mens Raabet følger dem ad Veien hen:
 Farvel! Farvel! Farvel! Kom snart igjen!

Almas Minder.

Unyttig Stræben! Kraften er forbi!
 Har i en Andens Liv man sit begrundet,
 Har til et Menneske man ret sig bundet,
 Man mægter ikke meer at worde fri.

Forgjæves kæmper jeg — min Phantasi
 Bestandig former hvad der er forsvundet;
 Men han, i hvem jeg Livet før har fundet,
 Er nu det Dødningsfriin, jeg hviler i.

Jeg boer i ham, men frit jeg aander ikke,
 Jeg kalder, men man hører ei min Stemme,
 Jeg speider — Alt er Nat for mine Blikke.

Endnu med Livets Følelse begavet,
 Det kolde Hjerte kun jeg kan fornemme,
 Hvori jeg ligger levende begravet.

Trøst er ved Moderbrøstet!
 Barnet, saalænge det fra ikke vækkes,
 Hvad der endogsaa det hænderes,
 Altid og fuldelig der bliver trøstet.

Stintroßt som Borne vi bruge,
 Arbeide, Nydelse, selvgjorte Pligter:
 Trøst, der bestandig dog svigter,
 Som naar paa Fingeren Børnene suge.

Atter til Børn maae vi blive!
 Atter vi til — til en Fader — maae vænnes:
 Trøsten fra ham maa os sendes,
 Næring og Hvile han ene kan give.

Maaleet.

(November 1864.)

Brat af Slaget rammet,
 Rastet haardt til Jord,
 Ligger brudt og lammet
 Du, vor gamle Mo'er:
 Har Du anden Tanke
 Nu, end liid og taal,
 Saa forkynd, o Danmark,
 Mig dit Fremtids-Maal.

Søn! Elendig, ussel,
 Hjertet fuldt af Nag,
 Tænker jeg med Blusel
 Paa mit Nederlag;
 Men trods Bee og Baande,
 Trods hver bitter Staal,
 Holder fast i Haabet
 Jeg mit Fremtids-Maal.

Faaer ved Fredens Frugter
 Først mit Saar jeg lægt,
 Snart jeg mig optugter
 Da en Helteslægt:
 Unglinger i Blade,
 Drengene klædt i Staal,
 Mænd med faste Hjerter,
 Det er Danmarks Maal.

Dernæst jeg opdrager
 Mig en Pigeflot,
 Som ei Hjemmet vrager,
 Som i Lidt har Nof.
 Ingen Døgnets Flaner,
 Kendt fra Bog og Maal;
 Fromme, stærke Kvinder,
 Det er Danmarks Maal.

Saa min Hu mon stande
 Til en Ven, en Kjæl,
 Som med mig vil blande
 Blod og ikke Blæl;
 Som ei troløs svigter,
 Høres Fjendestraal:
 Trofast Broderforbund
 Det er Danmarks Maal.

Kroner Lykken Enden,
 Har jeg først de Tre,
 Drengen, Pigen, Vennen,
 Kvinder al min Bee.
 Da til Lurens Toner
 Blusser Baun og Baal:
 Slesvigs Land gjenvundet:
 Det er Kampens Maal.

Hasmus Nielsen.

Født i Korslev 1809. Siden 1841 Professor i Filosofi ved Købh. Univ. Redensfænde er taget af hans 16 Forelæsninger i Christiania 1867, S. 128.

Forfjellen mellem populære og folkelige Mænd.

Vi skulle nu kaste et Blik paa Forfjellen mellem populære og folkelige Mænd. Man blander saa let de to Begreber Populær og Folkelig, og dog ere de saa uligeartede, at en Mand kan være populær uden nogenfinde at blive folkelig, og omvendt være folkelig uden at blive populær. Ligesom der, hvad det enkelte Menneſte angaaer, kan være en stor Forfjel imellem hans Grundvillie, det, han efter sin dybere Natur vil og maa ville, og hans siebliffelige Villie, det, han under givne Omſtændigheder har Lyſt og Tilbøielighed til, ſaaledes kan der ogsaa, hvad et heelt Folk angaaer, gjøres Forfjel imellem dets endelige, af Interesser og Klogſkabs-henſyn ledede Tilbøieligheder og dets Grundvillie. Den Mand, der leder et Folk til at udføre, hvad det helſt vil, uden at ſpørge om, hvad det maa ville, han bliver populær, men ikke folkelig; den derimod, der bevæger Folket til at udføre, ikke hvad det helſt vil, men hvad det maa ville, han bliver folkelig, men ikke populær: den populære Mand gjør Folket til Mængde, den folkelige Mand gjør Mængden til Folk.

Det folkelige Ord er et myndigt Ord, den folkelige Mand en myndig Mand; men det folkelige Ord har i ſin Myndighed tillige noget Vællende og Frigjørende: den folkelige Mand vil vække Folket og føre det til Frihed. Ved det Folkelige maa der lægges Bægt baade paa det Myndige og det Frigjørende. Saaledes var Biſkop Abſalon ſor ſin Tid en folkelig Mand, men ikke populær; førſt i den nyere Tid har han begyndt at vinde nogen Popularitet. Kong Guſtav Ericſon Baſa i Sverrig var en folkelig, men langt-fra nogen populær Mand. Hvorledes han opſatte ſit Liv, ſin Regjering og Stilling til Folket, har han paa en gribende og vel-talende Maade fremſtillet i den ſidſte Tale, han holdt til Stænderne, hvor han med Døden for Die tager Afſted fra Regjering og Verden og uforbeholdent aflægger Regnſkab for ſit Liv og Brugen af ſin kongelige Myndighed. Han ſiger blandt Andet: „Jeg veed, at jeg i Manges Dine har været en haard Konge, men de Tider ſhulle komme, da Sverriges Børn vilde rive mig op af Mulde, om det ſtod i deres Magt.“ Det var folkelige Ord, men det var ogsaa myndige Ord. Tidens Villkaar vare haarde, og haard maatte den Konge være, ſom med Guſtavs Midler ſkulde naae hans Maal. Men Maalet var — et Befrielsens Maal, og i Befrielsen laa det Folkelige.

Lad os gaae tilbage og kaste et Blik paa Oldtiden. Allerede hos Homer findes Forstjellen mellem den folkelige Mand og Demagogen, vel ikke udviklet i et Begreb, men dog bestueliggjort ved Modstætningen mellem Odysseus og Thersites: Odysseus er folkelig og bryder sig kun lidt om at være populær; men det, hvorpaa Thersites sigter, er aabenbart det Populære. Da Agamemnon (Iliad. II.), for at prøve Folkets Stemning, har aabnet Hæren Udfigt til at komme hjem, strømme Folkene ned til Kysten: hvilket Optrin, hvilket Syn! „Som naar en Kuling, der blæser fra Vest, fremstørtende heftig bølger den frodige Bølg, saa Kornet med Bipperne neier, saa kom Folket i Røre, med galdende Skrig de tilhøbe styrted til Skibene hen.“ Den stærke Bevægelse anstueliggjør Hærens uhyre Længsel efter at vende tilbage til Fædrelandet; intet Under, naar man betænker, hvilken Fristelse der laa i Agamemnons Ord: „Ni af den høie Kronions fredsrullende Aar er forløbne, frønnet er Tømret i Skibene alt, og Tongene raadne: midlertid sidde jo hist i vort Hjem vore Koner og Smaabørn, ventende langlig paa os, som her aldeles for Intet øde vor Kraft paa den Id, for hvilken vi hid ere dragne.“ Agamemnon spiller høit Spil; han tier med det Folkelige og frister ved det Populære. Odysseus seer med Harmen det larmende Folt forvandle sig til Mængde; hans Opgave er at standse Bevægelsen og forvandle Mængden igjen til et Folt; dette kan kun skee ved guddommelig Bistand. Ligesom Pallas Athene kom med en Aabenbaring til Achilles, hvor det gjaldt at bringe ham personligt til Besindelse, saaledes kommer hun ogsaa her, hvor det gjælder at bringe hele Folket til Besindelse, med en Aabenbaring til Odysseus. Nu følger en mesterlig Skildring af, hvorledes Odysseus forstaaer at høie sin Stemme, idet han med Mildhed formaner Fyrsterne og med Strengheid standser de Menige. Saa lyttes det ham ved sin myndige Optræden at bringe Masserne til Ro og faae Folket i Tale. „Alle blev siddende nu og holdt paa Plads sig tilbage; ene den Skvaldrer Thersites lod høre sin knebbrende Stemme.“ Thersites er Demagogen i et første raat Udstalt. Umiddelbart begynder han som den Enkelte i Mængden, der gjør Spektakel; men idet han kommer til orde, taler han uvillkaarligt i Alles Navn, og melber sig strax som en Fører af Mængden. Det Gule i hans Væsen giver sig paa en ret karakteristisk Maade tilkjende derved, at den Tale, han holder, er en Efterklang af Achills Bebreidelser mod Agamemnon: „Medens de Andre stride, slide og lide, har Agamemnon nok af Guld og skønne Piger.“ Talen stiger til agiterende Pathos: „Feige, forkjælede Folt, Achaiinder! ei længer Achaiier!“ minder om den Achill tilføiede Forhaanelse og ender parodist: „Achilles er spag, ei Galde der boer ham i Livet, ellers, Atreide! var denne din Haan vist bleven den sidste.“

Demagogens aandelige Grimhed er symbolist betegnet ved den legemlige. „Thersites var,“ siger Homer, „den grimme Mand

i Hæren, som drog imod Troia, skjæve var begge hans Been, og stærkt med det ene han hinked, Ryggen var pullet, og Skuldbrene frem mod Brystet sig bøied, spidst var hans Hoved foroven, og tyndt sad Haaret om Isen." At Folket med de mythiske Guder, paa det mythiske Bevidsthedstrin, endnu var uforbærvet, tilkjendegives derved, at Mængden, da den fik Dinene op, kunde see Thersites Grimhed ligesaavel som Fyrsterne. For Mængdens Dine og under Mængdens Bifald kunde Odysseus ikke blot irettesætte den Skvaldbrende med haarde Ord, men endog tilføie ham en corporlig Tugtelse: „Med sin Stav over Ryg og Skulder han slog ham; vaandt Thersites sig krymped, og Taarerne brast ham af Dine; under den gyldene Stav paa hans Ryg en Strime sig hæved blodig og blaa, da tog han sin Plads med Bæven og Baanden, og med et taabeligt Blik han Taarerne visted af Die. Hjertelig maatte man lee" . . . Det var en stor Seier, det Folkelige ved denne Tugtelse vandt over det blot Populære.

Men lader os ikke glemme, at det netop var ved Gudernes Bistand, at Seiren blev vunden. Efterhaanden som den politiske Udvikling fortrængte det oprindeligt Religiøse, forandrede Forholdene sig. Da Folkepartiet i Athen ved Pisistratidernes Fordrivelse gjenvandt sin tidligere Indflydelse, indførtes Ostracismen. Ved Ostracismen var Mængden berettiget til uden Beviis, endogsaa uden Bestyrling for nogen Forbrydelse, at forbømme Fædrelandets mest fortjente Mænd til Landsflygtighed; ved Ostracismen blev det den mest patriotiske Felt umuligt at virke folkeligt uden at være populær, hvorimod det, hvad en Aristophanes kan bevidne, blev en politisk „Pølsemaker" muligt at virke populært, uden at være folkelig.

Jo dybere Livstanken er, for hvilken der virkes, jo mere den gennemtrænger det Grundmenneskelige, desto stærkere vil ogsaa Modsatningen mellem det Folkelige og det Populære kunne fremtræde. Vi see det paa Aabenbaringens Trin; vi see af Fortællingen om Guldkalven (2 Mos. XXXII), hvilken Forstjæl der i denne Henseende er mellem Aron og Moses. Moses tøver med at komme ned fra Bjerget; Folket samler sig om Aron og siger til ham: „Staa op og gjør os Guder, som kunne gaae for vort Afsyn; thi denne Moses, Manden, som førte os op af Ægyptens Land, vide vi ikke, hvad der er blevet af." Saa taler Folket, fristet af Kjød og Blod; det vil affalde fra Jehova, Mandens Gud; det vil affalde fra sig selv; det er ikke længere et Folk, men en sandelig raa Hob, en Mængde. Hvad var nu Arons Pligt? Som folkelig Mand at staae Mængden imod, og see at komme Folket i Tale! Men i det Sted bøier Præsten Aron sig under Mængdens Villie og støber Guldkalven. Da saa Moses kommer ned af Bjerget og skal holde Dom, udspinder der sig en i høi Grad karakteristisk Ordveksel mellem ham og Aron. „Hvad har Folket gjort dig, at du har ført en stor Synd over det?" Aron: „Ikke blusse min Herres Brede op, du kjender Folket, at det helder til det Onde;"

med andre Ord: hvad skulde jeg gjøre; jeg kunde jo ikke sige Mængden imod og gjøre mig upopulær. Arons Synd imod Folket er, at han har behandlet det, ikke som Folk, men som Mængde. At han selv føler det, høre vi af hans undskyldende Forklaring: „Og de sagde til mig: gjør os en Gud, som kan gaae foran os... Da sagde jeg til dem: hvo som haver Guld, rive det af sig; og de gave mig det, og jeg lastede det i Ilden, da kom denne Kalv ud.“ Det Hele foregaaer, uden at Aron ret veed hvorledes; Kalven kommer ud af Ilden som ved et Tilfælde: man skulde næsten troe, at det var gaaet til med Hereri. Men Moses forstaaer det anderledes. Ene og med Livsfare stiller han sig ved Leirens Port, og holder Dom: „Hvo som hører Jehova til, komme til mig!“ saa løb hans myndige Røst; ja, den folkelige Mand er en myndig Mand.

Den folkelige Mand er paa sin Viis en Magthaver ligesaavel som Fyrsten paa sin Throne og den populære Mand, der hersker ved Folkegunst; men Forstjellen i Magt maa bestemmes ved Forstjellen i Myndighed. Christus siger i Evangeliet (Matth. XX) til sine Disciple: „I vide, at Folkenes Fyrster herske over dem, og de Store bruge Myndighed over dem. Men saa skal det ikke være iblandt Eder; men hvo, som vil være stor iblandt Eder, han være Eders Tjener; og hvo, som vil være den Ypperste iblandt Eder, han være Eder underdanig. Ligesom Menneftens Søn er ikke kommen, at lade sig tjene, men at tjene, og give sit Liv til en Gjenløsning for Mange.“ I disse Ord er al Magt og Myndighed paa Jorden væsentlig karakteriseret. Den populære Mand kan til en given Tid opnaae Magt, men hans Magt er uden Myndighed; udbortes seet hersker han vel over Mængden, men i Grunden er det Mængden, der hersker over ham. Som Statens Overhoved har Fyrsten vel baade Magt og Myndighed; men Magten er physisst; den paa physisst Magt begrundede Myndighed er politist, men ikke i strengere Forstand personlig. Den personlige Myndighed staaer i ligefremt Forhold til den personlige Overlegenhed, den personlige Overlegenhed igjen i ligefremt Forhold til Selvopoffrelsen. Men heraf følger jo saa, at den høieste folkelige Myndighed maa i sin inderste Grund nødvendig være religiøs. Folkets Frelser er Folkets Herre, en tornekrone, men dog guddommelig Majestæt, der alene kan lære dem Lydighed. Thi som Magten og Myndigheden er, maa ogsaa Lydigheden være: mod den physiske Magt er Lydigheden tvungen Underkastelse, og den høieste Formildelse den, at Underkastelsen bliver populær; mod den frigjørende aandelige Magt er Lydigheden fri Underkastelse; en fri og dog ubetinget Underkastelse er i dybeste Forstand folkelig, men den er ikke populær.

At den principielle Forstjæl imellem det Populære og det Folkelige grundig erkjendes, er en vigtig Betingelse for Nutidens aandelige Liv.

Peter Martin Orla Lehmann.

Født i Kjøbenhavn 1810, død 1870. Nebenstående Stykke er taget af hans Norge og Nordmændene, Rejseerindringer fra 1836 og 1865.

Fjeldturen.

Saa snart Stortingets Opøsning havde gjengivet mig min Frihed, foretog jeg i muntert Selskab og godt Veir en forud aftalt Tour til Ringerige. De vovre smaa Nordbagger, som i fuldt Fiirspring løbe op af Bakker, naar de ikke ere alt for lange, og næsten sætte sig paa Bagdelen, naar det gaaer meget steilt nedad, men som ikke synes at trænge til anden Hvile, end et Minuts Ophold for at „stykke Pusten“, førte os ad krogede Veie og gennem interessante Trakter op til Klevhuset i Krogstoven. Derfra gaaer en brat vei ned gennem Krogkleven, mellem steile Fjeldvægge, der snart taarne sig over hinanden i nøgne Granitmasser, snart flæbe sig i dristige Graners dunkle Skjgge, indtil der ved en Omdreining af Veien pludseligen aabner sig en vid Udsgt ud over Thrifjorden, med alle sine Bugter og Næs og Der, sine lysegrønne Marker og pyntelige Bøndergaard, og hele det rige Landskab indesluttet af en mægtig Kreds af skovkrandsede Aase og høie Bjerger, der tabe sig i den blaanende Horizont. Det var et henrivende Syn, da hele denne Farvepragt i Middagssolens drømmende Glans udbredte sig for vore Fødder, medens Diet mellem Klevens dunkle Ramme gled hen mellem alle disse svømmende Der og smilende Enge og blinkende Bænder, ud til de fjerne Bjerger, hvis fine Linier i denne Belysning ligesom svandt bort i Luftens Fortoning. Det er dette rige Dalsøre, hvori Bændene fra Balbers og Hadeland forene sig, for gennem Dramselven at naae ud til Havet, som udgjør det berømte Ringerige, der i 2 Aarhundreder havde været behersket af Haldan den Gamles St, indtil det i det 9de Aarhundrede tilfaldt Harald Haarfager i Arv efter hans Moder Ragnhild og nu af ham forenedes med det øvrige Norge. Vi steg ned af Kleven til Sundvolden, kjørte til den slittige Hønefos, hilste i Nordrehoug paa Anna Colbjørnsens Minde, og endte denne nydelsesrige Dag oppe over Krogkleven, paa en høi, fremspringende Fjeldspids, hvorfra vi saae Solen gaae ned bag de vestlige Bjerger, der nu fremtraadte i skarpe Contourer mod den lyse Aftenhimmel, medens den mørkeblaa Sø og dens Bredder efterhaanden gik til Hvile i den bløde Slumring. Leirede paa det fine Mostæppe mellem haabefulde unge Graner sad vi her længe. Paa Aftenrødens Ringer lode vi Tankerne fare saa vide omkring, og tømte et Bæger for Kong Ring og for Stortinget og for gamle Norges evigunge Skjønhed.

Denne Udflygt var dog kun en Forsmag paa en solibere Fjeldtour, hvortil jeg vilde benytte Mellemtiden indtil Rigsrettens Sammentræden, og hvortil jeg fik mig et hyppeligt Reiseselskab: en „feit og god“ Theolog med en uroffelig Sindsligevægt, en praktisk Jurist, som kunde lave en fortræffelig Grønsuppe, og den elskværdige Jonas Collett, hvis fine Sands og varme Hengivenhed frydede mit Hjerte. Her vare altsaa alle Betingelser tilstede for et godt Samliv, og den Rolle, man var saa venlig at tildele mig, var fulblommen efter min Smag.

Vi begyndte vor Landreise sydfra, idet vi med Dampskib gik til Skien, hvor Naen af samme Navn samler alle Telemarkens Både og Tømmerflaader og fører dem — de Første gennem en Række lave Fosser — de Sidste gennem en Mængde Saugmøller, ud i Havet, hvor et ret anseeligt Antal af smaa Skibe deels fra selve Skien, deels fra de ved samme Fjord liggende Smaabyer Borsgrund, Brevig, Kragerø og Langesund, bringer Tømmeret til de forskjellige Affætningssteder. Hovedaaren for dette „Badsdrag“ har sit Udspring fra Hardanger Fjeldene, hvis Både samle sig i et stort Bæcken, kaldet Mjøsvatten. Herfra udtræder Maanelven, som gennem Kiufanfossen styrter ned i Vestfjorddalen, og under skiftende Navne (Tindelsen, Saudeelven, Skienselven) ad mange og lange Trin fortsætter sit Løb ned til Kattegattet, efterat den undervejs har dannet de tre Søer Tindsøen, Hitterdalsvandet og Nordsøen. Op ad dette Dalsløb drog vi nu, i Begyndelsen gennem ret frugtbare Egne og hyppelige Skove, forbi den Statsminister Løvenskjold tilhørende smukke Hovedgaard Fossum, med en Mængde Saugbrug og Smaafosser. Men naar man kommer til Søerne i Øvretelemarken, hører næsten al Veien op, og Farten fortsættes derfor i Baade, som erholdes ved de Skids-, Gjæstgiver- og Landhandel-Steder, som findes ved Søernes Endepunkter. Den tynde Befolkning maa her søges deels paa de enkelte Smaapletter, hvor et Aaer i Bjergftraaning har tilladt at opføre et Hus med en lille Ager, deels i de Dalsløb, som forbinde Søerne; men disse Dale ere snevne og tildeels opfyldte af vilde Steenurer, mellem hvilke Elven fosser i larmende og skummende Fart. Det er saaledes haarde Livsvillkar, hvorunder denne haarde Befolkning er stillet. Den dyrkbare Jord har kun ringe Betydning; de Sætere, hvor deres „Bustab“ skal finde Sommergræsning og hvorfra Vinterfodret maa bæres ned ad besværlige Stier, ere fjerne og sparsomme, og Skovene, som klavre op af de steile Fjeldstræanter, men forsvinde, naar man kommer op paa Høiderne, ere ofte næsten utilgængelige. Og disse Dale, hvor Menneffene have søgt Ly og Livsophold, ere selv ifkun snevne Revner i en umaadelig Steenørken, som danner Skjellet mellem det søndre og vestre fjeldste Norge, hvor endog Dværgbirken snart maa vige for de laveste Mosarter, hvor Stormen jager de sorte Sneestyer og Dødens trøstesløse Tausked ruger over de øde Sletter. Landets

strenge Charakter afpræger sig ogsaa i dets Beboere. Allerede i Beretningen om Braavallaflaget nævnes Telerne som dem, hvis vilde Tapperhed gjorde Udslaget til Fordeel for Sigurd Ring, og det var fra Telemarken, at de jernhaarde og grusomme Røverbander udgik, med hvilke Sverres ubøielige Villieskraft undertvang hele Norge, og som beherskede det længe efter deres store Høvdings Død. Dog man behøver ikke at tage Historien tilhjælp for at føle sig tiltrukket af Telemarken; thi der er Alvor og Storhed i disse Fjeldrygge, hvor Mennesket er ene med den høie Himmelhvælving, og disse trange Dale ere fulde af romantisk Skjønhed. Telemarken er derfor søgt baade af norske og udenlandske Rejsende, og jeg kan af Erfaring bevidne, at her er fortræffeligt at være, naar man i varmt Solskin og med en god Cigar ligger henstrakt i en Baad, der hurtig glider hen over de mørke Søer, medens man fordyber sig snart i de vilde Fjeldsfrænters næsten umulige Skove, snart i en luun Passiar med de naive Rorkarle, som altid ere rede til at udvegle Fortroligheder med enhver Rejsende, eller naar man ved Indgangen til de mellemliggende Dale kan opdrive et Par muntre Smaaheste og saa i lystigt Kompagni galopperer hen langs de fossende Elve, eller travler over de forrovne Fjeldstred og gennem de stride Smaabælle, som fra alle Eider tilføre Elvene deres Tribut. Kun er det nødvendigt, at man kan leve af Røelbrød med Smør og noget, som de kalde Kaffe, og af den ikke altid skuffede Udsigt til en Forelle, medmindre man er saa lykkelig selv at medbringe — en Jurist, som kan lave Grønnsuppe. Det var under saa gunstige Vilkaar, jeg togtede gennem Telemarken.

Saaledes droge vi da hen over Haukeli Fjeldet, hvor vi kom forbi den forhen nævnte iiskolde Fjeldsø Mjøsvatten, og over et smalt, vidtstrakt Vand Totakvatten, hvorfra Tofte Elven i sydlig Retning finder sin Vej igjennem en snever, langstrakt Dal. Ved Sjøens Bred foresandt vi en, tilspjeladende herreløs, lille Raag, der imidlertid var saa læt, at vi maatte lappe den med Myretørst og Reiselæder, inden vi kunde betroe os til den, medens Hestene ad en besværlig Omvei arbejdede sig frem til den modsatte Bred, hvor vi trak Baaden op paa Land. Denne lille Pram var foruden enkelte Steendysser, der som Veivisere vare opstablede paa et Par Høider, de eneste menneskelige Spor, vi i lang Tid saae. Af Dyr mødte vi kun nogle Hjeiler, hvis ynkelige Skrig anklagede det haarde Liv, de her maatte føre. I Myrerne, som trods deres ringe Dybde vare vanskelige at passere, og som vi derfor omgik, hvor dette lod sig gjøre, vorede der noget lavt og fortlødent Strupperi, paa Stenene kun flade Lichener eller sparsomt Mos, men i Reglen aldeles intet. Derimod rislede det overalt med smaa navnløse Vandløb, over og gennem hvilke vi hvert Dieblis maatte klattrer eller vade. Naar jeg ovenfor har kaldet Fjeldryggen en Slette, er dette dog ikke at forstaae aldeles bogstaveligt. Overalt stred vi frem igjennem noget, der lignede Dale imellem de høiere

Steenmasser, der saae ud som store forstenede Bølger, og flere Gange kom vi ned i virkelige Dalsører, der skjøndt stenede og skovløse, dog husede en eller anden Bondegård. Men hvilket et Liv! Om Sommeren forlode af Beboerne, som ere vandrede ud til de fjerne Sætere, uden hvilke de ikke vilde kunne friste Livet, og om Vinteren ved uigjennemtrængelige Sneemarkter udelukkede fra hele den øvrige Verden! I et saadant Sted fandt vi en enkelt gammel Kone, som ikke havde kunnet følge med tilføls, og som foruden Røelbrød og Ost ikke havde andre Fødemidler, end 4—6 Uger gammel Mælk, lysgrøn og saa hvinende suur, at den kun kunde nydes i en overveiende Tilfætning af Vand — det saakaldte „Syrblande“. Hun skulde passe Huset; men hvem skulde passe hende, og hvem skulde lufte hendes Dine, naar hun imens gik hen og døde? Efter to Dages Vandring naaede vi Foden af Fjeldets høieste Kam, idet vi ud paa Matten kom til Gaarden Borli, til hvilken Føreren længe havde fortrøstet os som et Sted, hvor vi vilde finde venlig Modtagelse og godt Herberg. Man kan derfor tænke sig vore Følelser, da vi fandt Gaarden lukket, og al vor Banken og Raaben ikke besvarede af noget Livstegn. Omfider kom dog et Menneske tilsyn, som fortalte os, at alle Folkene vare tilfæters. Det var en reisende Handelsbonde, som noget før os var kommet til Stedet, havde fundet det tomt, men velbekjendt med Leiligheden selv havde beredet sig sit Natteleie. Men hvor haardt han end selv kunde trænge til Hvile, lavede han dog Ild, Mad og Senge til os, og efterat vi vare faldne i Søvn, forlod han Huset før Daggrøn, for ad en lang Omvei at bestige Sæteren, varstoe Folkene om de ankomne Gæster og derpaa fortsætte sin Vandring. I Macbeth har Shakespeare vidst at fremstille den onde Samvittighed aldeles reen og upaavirket af alle Bihensyn; thi Ingen kan fælde ham, som er født af en Kvinde, og hans Magt skal staa urokket, til Birnam Skov drager op mod Dunstanne. Han har Intet at frygte, og dog ængstes og skjælver han. Her paa Borli mødte jeg et Exempel paa uegennyttig Mennesketjærlighed, aldeles reen og upaavirket af alle Bihensyn; thi for hiin Bonde vare vi ikke andet, end Medmennesker, og han forsvandt under Omstændigheder, hvor det var givet, at vi ingenfinde kunde komme til at udtale, endfige til i Gjerningen at bevise ham vor Tak. Da vi omfider vaagnede næste Morgen, fandt vi gamle Ole Borli, som efter det modtagne Bud strax var ileet hjem, ifærd med at „stille“ med en god Frokost til os. Den smagte fortræffelig, men det bedste var dog gamle Ole Borli selv. Det var en smuk Gubbe med lange, sølvhvide Haar, og der var udbredt en Værdighed over denne Fjeldets Konge, der fremlyste en Kraft og Mildhed af hans klare Dine, der gjorde et anderledes velgjørende Indtryk, end de haarde og „fule“ Bønder, jeg havde seet paa Storthinget. Han var lige saa fortrolig med sin Bibel og med de gamle norske Kongesagaer, som med det store og eensomme Naturliv, i hvilket

han var været op og bleven gammel, og den Rastdag, vi her holdt med at spise, sove, bøde paa vore Klæder, men fremfor alt med at tale med vor Vært, staaer som et Glandspunkt i min Reise. Det tyktes mig, jeg aldrig havde været i bedre Selskab. Nu skulde vi op over Fjeldryggens Top, og da vi her kom op i den evige Snees Regioner, og vi forfulgtes af en uafbrudt Regn og isnende Blæst, var det sandelig en drøi Besømt. Men dermed vare da ogsaa Reisens Besværligheder overvundne. Vi vare nu komne ind i Fjardanger —

„hvor i blaanende Seled,
Alper frem af Dalen stige,
hvor ved den krystallne Brø
blomstrer snehvid Abildtræ,
medens i en Snefons Spor
vilde Roser lystigt gror; — —
hvor de blide Vattehæld,
som forbinde Fjord og Fjæld,
glide ud i løvbekrandske
grønne Ødders Fryndserad,
der sig speile, som i Bad; — —
og hvorfra et Hyttehjem
titter mellem Birken frem,
fra hvis Tag, med mild Betoning
over Alt, en Røg fremblaaner,
og det Hele Synet laaner
af et Offer og Forsoning.
O, hvor findes saadant Sted —
disse løvbekrandske Tanger
med den fromme Hyttes Fred,
uden i din Herlighed,
underdelige Fjardanger“!*)

*) Jeg har laant disse Træk af Bergeland, ikke blot, fordi de i og for sig ere smukke, men ogsaa, fordi jeg følte en Nætfærdighedens Trang til at anføre noget af det skønneste, der er skabt af hans Hånd. Det er sandelig en dyb Forstaaen af Naturens Aanderøst, som udtaler sig gjennem følgende Linier:

„Gives Sted paa Jorden, hvor
Gammel Rummer, ved at stemmes
i Naturens blide Toner,
kan bedøves og forglemmes,
hvor sig Had med Had forsoner,
hvor Forsængeligheds Flammen
synker i sin Aske sammen,
og Erobrer, hvis han kom,
om med Blussel vilde vende,
retsom bange for at stjænde
hellig viet Tempelbom,

følende en Guds Nærvær
i Naturens Majestæt,
i Guds Almagts Høihed klædt,
og ved Følelsen af Freden,
der er over Egnen gleden
som et paradisiisk Stær,
som en Glories Straaleare,
hvorefter Høi og Lunde pranger —
Da forvist det Sted maa være
i det delige Fjardanger“.

Carl Ferdinand Allen.

Født i København 1811, død 1872 som Prof. i Historien ved Købh. Univ. Nebenstående er taget af hans Hovedværk, „De tre nordiske Rigers Historie 1497—1536“.

Kong Kristian den andens Ungdom.

Christiern den Anden saae Dagens Lys den første Juli 1481, den førstefødte af fem Sødskende, af hvilke dog foruden ham selv kun Een, Søsteren Elisabet, naaede moden Alder. Han fødtes i Fyn paa Nyborg, et stummelt massivt bygget Slot fra det 12te Aarhundrede ved Store Beltes Strand, ved Taarne og faste Mure, Volde og Grave vel skiltet til Forsvar, og ikke umærkeligt i Rigets Historie. Det var i ældre Dage og endnu i Kong Hanses Tid et jævnligt Opholdssted for Kongerne, som herfra lettere end fra Roskilde eller København kunde holde Nie med de vestlige Landstaber, navnlig med Basallen i Sønderjylland. Hovedfærdsejen mellem Rigets østlige og vestlige Landstaber gik herover, og det var i en stor Deel af Middelalderen det regelmæssige, endog lovbestedte, Mødested for de aarlige Rigsdage eller Dannehof, hvortil det, som liggende midt i Riget og tilgængeligt ad Søveien, ogsaa var fortrinlig skiltet. Her fødtes og tilbragte Christiern den Anden sin første Tid; Forældrene og Bedstemoderen Dorothea vare da i dyb Sorg, og der var stille i Landet; thi Christiern den Første var død kun faa Uger forud.

Christiern fik en anden Opdragelse, end der i Almindelighed blev Kongesønner tildeel. Han havde ingen fornem adelig Hovmester og ikke Adelsbørn til Legetammerater, men sattes i Huse hos en Borger, voxede op mellem Borgerbørn, og fik en simpel Kannik til Læremester, der ved Siden af sit Lære-Embedet havde sine mange Forretninger i Kirken at varetage. Det var til den københavnske Borger og anseete Kjøbmand Hans Bogbinder, eller som hans fulde Navn lød, Hans Meisenheim Bogbinder, at Kong Hans betroede sin Søn. Han var en velstaaende Mand, der drev en udbredt Handel og mange Pengeforretninger, og eiede flere Gaarde og Grunde i København. Lige siden 1487, og maaskee tidligere, og derefter i en Række af nogle og tyve Aar, stod baade han og hans udmærkede Hustru i nære Forbindelse med Hoffet, og vare meget yndede af Kongen og Dronningen. Han leverede fremmede løstbare Varer til Hoffet, besørgebe Omsætning af Penge for Dronningen og gjorde hende Forstod, naar det behøvedes. Kongen besøgte ham oftere i hans Bolig, tog undertiden

Bad hos ham i den Badstue, der var indrettet i hans rummelige Huus, medens Følget i Mellemtiden gjorde sig tilgode i Borgestuen med Bærtens fortræffelige Ol. Blandt sine Medborgere var han ikke mindre agtet og afholdt, hvorom det er et noksom tilstrækkeligt Vidnesbyrd, at han i en Række af 12 Aar fra 1500 til 1511, det ene Aar efter det andet, valgtes først 3 Gange til Raadmand, derefter 9 Gange til Borgemeester i Kjøbenhavn, og til samme Tid andre vigtige borgerlige Ombud betroedes ham. Hans Hustru Birgitte, der var en Datter af velhavende Kjøbenhavnske Borgerfolk, omtales af Samtidige som en af de meest agtbare, forstandige og hæderlige Dannekvinder i Staden. Han boede paa Hjørnet af Amagertorv og Høibrostræde, ligeoverfor nuværende Schulzes Gaard paa Hjørnet af Læderstræde, i en stor grundmuret Bygning, eller som man den Gang, da grundmurede Bygninger ikke vare saa hyppige, kaldte det: „et Steenhuus“.

Christiern den Anden modtog under sin Opvæxt baade af de eiendommelige Forhold, under hvilke han opfores og dannedes, og af det, der i de sidste 20 Aar af det femtende Aarhundrede i Almindelighed rørte og bevægede Tiden, mange Indtryk, der ikke kunde blive uden varig Virkning paa hans følgende Stemning og Udviklingen af hans Charakter. Han traadte ved sit Ophold i Hans Bogbinders Huus, og den Omgang han havde i og udenfor Huset, i et saa nært Forhold til den borgerlige Stand og blev saa fortrolig med den, som ingen dansk Konge før eller efter ham. Og baade hans Fosterfader Hans Bogbinder og hans Fostermøder Birgitte besad en saadan Charakter og vare udrustede med saadanne Evner, at han vel hos dem kunde lære at agte og elske den Stand, de tilhørte. Saavel under hans Ophold i Huset som siden ved den fortsatte Forbindelse, under Omgang med Husets Børn, Hans og Ambrosius, der bleve hans trofaste Venner og i den følgende Tid deelte baade Godt og Ondt med ham, har han sikkert mere end een Gang hørt Pleiefaderen ytre sig med Bitterhed, og Sønnerne stemme i med, naar Talen faldt paa Danmarks Adels, der saae haanligt ned paa Borgeren og Kjøbmanden, men nok selv holdt af at agere Kjøbmand, idet den benyttede den betingede Toldfrihed, som Forsætningen hjemlede, langt over de lovlige Grændser og paa en saadan Maade, at den blev ødelæggende for Kjøbstædborgeren og til Forringelse af Kronens Indtægter. Og Prælaten var i dette Punkt ikke et Haar bedre end Adelsmanden. Raadmanden og Borgemeesteren glemte heller ikke de prægtige Gaarde og store Grunde, som Adelen, tværtimod Kjøbstædernes Privilegier, erhvervede sig i Byerne, og som de endog søgte at unddrage sig for at hde Skat og Afgift af, saa Borgerne maatte bære hele Byens Tynge, medens hine dog med dem deeltog i alle Bylivets Goder og Fordele. Det var ikke det eneste Punkt, hvori Adelen traadte det menige Folk for nær. Den havde for-

trængt baade Borger og Bonde fra al den Indflydelse, som de tidligere lovlig havde havt paa Statens Styrelse; Adel og Prælater mødte alene paa Herredage, Medlemmer af deres Stand sad alene i Rigsraadet. Kunde en forstandig Borger, der dog kunde elske sit Fædreland ligesaa høit som en Adelsmand, og som i sit Liv og sin Virksomhed dog havde Leilighed til at indsamle en Deel Erfaring, ikke ogsaa give sin Konge et godt Raad, ligesaa vel som en Adelsmand? Hvad den fordoms frie og kjælle fjællandske Bonde var bleven til under Adelsens Herredømme, kunde man daglig see paa Kjøbenhavns Torve. Kom Talen paa Lybetteerne, da vare Hans Bogbinders Ord ikke milde. Det var et Kapittel, hvori den dristige og virksomme med en lys Forstand begavede Kjøbmand var hjemme. Han kunde med saa Ord gjøre det saa klart som Dagen, at Lybetteernes Privilegier og deres tvingende Handelsaag var Danmarks Fordærvelse, og at det aldrig blev godt, før dette Aag brødes og dette Kræftskaar udstares. Saa-danne Ord og saadan Tale kan man formode der oftere har lydt i Hans Bogbinders Huus. I Prindsens Barndoms Aar har deraf naturligviis ikke kunnet komme andet end almindelige Indtryk og en ubestemt Følelse af en Modsætning mellem de borgerlige og privilegerede Stænder og deres Interesser, ligesom Opholdet i en vis Atmosfære pttre en Indflydelse paa den hele Konstitution, der ikke nærmere lader sig bestemme. Men da han med den voxende Alder modnedes i Forstand og Dømmekraft, blev det en Kilde til faste Stemninger og varige Anstuelser. Hvad Aand der fostredes i Hans Bogbinders Huus, kan man ikke være tvivlsom om, naar man mindes, at fra dette Huus udgik Ambrosius Bogbinder, Kjøbenhavns navnkundige Borgemeester i Grevefeidens Tid.

Medens Christiern under sin Opvæxt og første Ungdom modtog mange Vækkelser og Indtryk nærmest i national Retning af det Liv, som begyndte at spire i Danmark, havde han ved sin Stilling rigelig Leilighed til at blive bekendt med de almindelige europæiske Forhold, fremmede Staters Indretninger og de raske Fremfærd, som Kulturen allevegne gjorde. Hans Fader stod i levende Forbindelse med flere af Europas vigtigste Hoffer. Sendebud kom jævnlig til Kjøbenhavn fra Frankrig, Skotland, England og Nederlandene, og danske Gesandtskaber afgik igjen til disse Lande; ogsaa med Keiserens og flere tyske Fyrsters Hoffer og med Polen og Rusland var der jævnligt Samkvem. Den unge opvakte Kongesøn undlod ikke at benytte slige Leiligheder til at tilfredsstille sin Nysgerrighed. I en af de Gesandtskabsberetninger, som ere bevarede, bemærkes udtrykkelig, at Christiern med stor Iver udspurgte Sendebudet om hans Lands Sæder og Skikke og offentlige Indretninger, og at han ogsaa ellers hos andre Fremmede, som kom til Landet, søgte slige Oplysninger. Der var overhoved i hiin Tid en livligere Forbindelse mellem Danmark og det øvrige

Europa, end man i Almindelighed er tilbøielig til at forestille sig. Christiern indsamlede begjærlig alle Slags Kundskaber af den Art, for siden at gjøre Anvendelse af det deraf, som passede sig for Danmark. Det viste sig i den følgende Tid ikke blot ved den almindelige Ombannelse af de borgerlige Forhold, som han forsøgte, men ogsaa i Enkeltheder. Han indførte saaledes, for at nævne et Exempel, i Begyndelsen af sin Regjering adskillige Forbedringer i Artilleriet, som de Franske først havde opfundet og anvendt i deres Krige i Italien i Begyndelsen af Aarhundredet, og hvorom en fransk Krigsmand havde givet ham Oplysning.

Ved Hoffet selv og blandt Rigets første Embedsmænd fandtes en Række udmærkede og begavede Mænd, blandt hvilke adskillige vare i Besiddelse af hele Tidens Dannelse, og hvis Samtaler og jævnlige Omgang ikke kunde Andet end have en vækkende og dannende Indflydelse paa den unge Fyrste. Dette gjælder ikke mindre om hans egne Forældre. Deres Omgang, Tale og Exempel, deres Baner og Tilbøieligheder kunde ikke blive uden Virkning paa Sønnen; og ligesom det er vist, at Faderens uhyggelige Anlæg til skummel Melankoli gik i Arv til Sønnen, og rimeligt, at den Grusomhed, som altfor ofte plettede Sønnens Bane, havde sin Rod i et forborgent Anlæg hos Faderen, der lurende laae paa Bunden af hans Sjæl, men overvundet af en ibrigt god Natur, kun ved enkelte Leiligheder kom til voldsomt Udbrud: saaledes er det ikke mindre antageligt, at ogsaa en Deel af de ædle Egenskaber og gode Anlæg, som fandtes baade hos Faderen og Moderen, forplantede sig paa Sønnen. Begge vare livlige og opvalte Mennesker, med en Sands for ædlere Dannelse og høiere Interesser, som, naar man tager Tidens Billaar i det Hele i Betragtning, ikke er umærkelig; de vare derhos begge dannede af Sind og Tale. Kong Hans elskede, som ovenfor sagt, Sang og Musik og var vel bevandret i Tidens Læsning, saa at han stundom af Fortællingerne's Indhold tog Anledning til Spøg med sine Hoffolk.

Christiern den Andens Ungdomshistorie, hans Opdragelse og de eiendommelige Forhold, han opvokrede under, først i Hans Bogbinders Huus, siden ved Faderens Hof, de stærke Indtryk han modtog, høist ulige i Art og Bestaaffenhed, de Exempler, han saa, de Stemninger, han paavirkedes af, forklare Meget i hans følgende Historie som Konge. Til en stor Deel af det, der siden udfoldede sig hos ham, baade Gødt og Ondt, nedlagdes Spiren allerede i denne Tid.

Povl Frederik Barfod.

Født i Lyngby ved Grenå 1811.

Slaget på Kongedybet den 2den April 1801.

(Fortællinger af Fædrelandets Historie. 3die Udgave.).

De Sammenstød, som Konvojvæsenet gav Anledning til, have vi tidligere omtalt; ligeledes de Underhandlinger, som aabnedes med England. Nu enedes Rusland, Sverrig og Preussen atter om en væbnet Neutralitet og indbøde Danmark som fjerde Magt. Danmark havde tidligere forgæves opfordret dem til en saadan Forening, men nu kom Indbydelsen det højest ubelejlig paa Grund af Underhandlingerne med England. Da truede Rusland, og Danmark bøjede sig for Truslen, men tiltraadte dog kun betingelsesvis Traktaten (16. Jan. 1801). — Denne Tiltrædelse kunde halvvejs agtes for et Fejdebud mod England, men dette var isørigt ufornødent, thi to Dage forinden havde England givet Ordre til at beslaglægge alle danske Skibe i engelske Havne samt til at besætte de danske Øer i Vestindien. Her fandt ogsaa den første Fjendtlighed Sted. — Kaptejnsløjtnant R. V. Jessen (1764=1823) var forrige Aar sendt til Vestindien med Briggen *Lovgen*, og havde strax taget en engelsk Raper, der drev Søroveri. Nu gik han 3. Marts 1801 fra St. Croix til St. Thomas, men under Fugleklippen mødte han tvende Engelsemand paa 26 og 18 Kanoner. Uden foregaaende Prajning gav den største af disse ham tre skarpe Skud, som han besvarede med eet, men spurgte samtidig, hvorfor man skød; thi hidtil havde han ingen Fjendtlighed vidst af at sige. Til Svar fik han det glatte Lag, og nu opstod der en hæftig Kamp imellem *Lovgens* 18 og *Arabs* 26 Kanoner, medens den mindre Engelsemand forgæves stræbte at indhente en anden dansk Sejler. Jessen gav Skud paa Skud, og alt som han skød, stod han med smaa Sejl ind mod St. Thomas. Efter en Times Kamp overstod han ved et heldigt Skud *Berthyllinen* paa *Arab*, hvorved dens Fart og Bevægelser hindredes. Den fik flere velrettede Skud, endog et Par Grundskud, og tilsidst maatte den flygte, men saa ilde var den tilredt, at den maatte bæres paa Bomperne til Tortola. *Lovgen* naaede derimod sit Maal, forholdsvis kun lidt beskadiget, og Jessen fik til Belønning en Guldbæresfabel. Schmidt synger: „Han vidste at sejle, han vidste at slaa, det maatte vel Britten befinde!“

Dog var det egentlig Skærtorsdagslaget, som skød det nye Hundrebaar ind i vort Norden. — England vilde splitte Neutrali-

tetsforbundet og sendte derfor Admiral Parler herover med 53 store Sejlere. Under ham kommanderede Helten fra Abukir, Lord Nelson, Baron af Nilen. I otte Dage maatte de under Rullen vente paa en frisk Nordvest; men da denne endelig kom, gik de d. 30. Marts uden sønderlig Glæde gennem Sundet, idet de holdt tæt ind under den svenske Kyst. De toende følgende Dage anvendtes til Oplobninger og Afføgninger. Imens havde man heller ikke sovet i Kjøbenhavn. At vove hele den danske Flaade paa eet Tærningkast kunde der dog ikke være Tale om, saalænge den hværken kunde faa svensk eller russisk Understøttelse. Altsaa maatte man gaae forsvarsvis tilværts. I Kongedybet udlagdes 2 Linieskibe, af hvilke det ene for længe siden var brøstfældigt, 9 Blotskibe, af hvilke de to vare sløjfede Fregatter, 1 Flaadebatteri, 3 Stykpramme, 3 Kavalleripramme, 1 Defensionsfregat og 1 Korvet, med ialt 630 Kanoner og 5234 Mand. Men Officererne vare tilbels Koffarbilaptejner og Styrmand, der havde taget Tjeneste som Maanedsløjtnanter, og en stor Del af Mandstabet var Haandværkssvende, Arbejdsfolk, Fiskere og Bønder, der frivillig i Farens Stund havde fløttet sig under Danebrog. Overkommandoen havde den kjække Kommandør Joh. Olfert Fischer (1747-1829), som hejsede sin Stander paa Blotskibet Danebrog (60 Kanoner).

Det var Skærtorsdagsmorgen 2. April 1801, at Nelson sejlede op mod denne Styrke med 36 store og smaa Skibe (de øvrige beholdt Parler i Reserve), der foruden en Mængde Karonader førte 1206 Kanoner og Morterer og vare bemandede med omtrent 9000 krigsvante Veteraner. Men det var ikke nok, at Nelsons Styrke var i alle Dele henved den dobbelte; den gik desuden frit og let for en sydhøstlig Bramsejlskuling, saa hvert enkelt Skib kunde lægge sig, hvor det vilde, og skifte Stilling, saasnart og saaatit det lystede, medens det meste af Fischers Styrke var svinebundet, og hele Resten forstøjet med to Ankere; kunde derfor ogsaa kun nytte Halvdelen af sine Kanoner. — Al. 9 $\frac{1}{2}$ bar Fjenden op imod os, den stolte Edgar i Spidsen med Mærsejlene paa Rand; men man kan desuagtet nok synge, at „i Spidsen bar stolt Elephanten,” thi fra dette svømmende Jætteslot vajede Nelsons Vimpel. Og sandt er det, hvad Skalden dernæst synger:

„Hvor Danebrog vajede, der fandtes dog end
 Af Kjæmpeæt modige Dreng,
 Og hurtig i Baaren de vorte til Mænd,
 Som Blomsterne vore i Enge.”

— Den heltemodige Kaptejn L. F. Læssøen (1756-1837) paa Prøvesten, det syblikste af vore Blotskibe, sendte Engelskmanden den første varme Hilsen, og altsom han sejlede op, det ene Skib efter det andet, hilstes han paa samme Maade af den hele Række. Men det allerførste Skud kom fra Prøvestens underste Batteri, og det var rettet af den glæve Premierløjtnant Mikael Wille

der senere blev begravet netop den Dag, da hans Fædersdag fire- og fyrrethvende Gang vendte tilbage. — Da hint første Skud torbne, var Kl. 10½, og Kl. 11 var Slaget i fuld Gang over hele Linien. „Den spændte Forventning, som for kort siden havde hersket, var afløst af Stykkernes Torden og Skibenes Bragen, af Førernes Kommandoraab og Folkenes travle Virksomhed.“ Men medens i Kongedækket det ene Skud svarede paa det andet, det ene Lag afløste det andet, vare Kjøbenhavnerne stillevis samlede, hvor der aabnede sig en nok saa ringe Udsigt over Kbheden, og fra Kirkerne opsteg der varme Bønner for de kæmpende Brødre. I dette Øjeblik fødtes ogsaa, kan man vel sige, det næste Tidsskrifts toende Hoveddigtere; thi paa Søladetakademiets Altan stod Deh- lenschläger og saa paa Slagets Gang, paa Tolbodbroen stod Grundtvig.

Det var Nelsons Plan først at tilintetgjøre den sydlige Del af vor Forsvarslinie; han vilde ikke „tage Lyren ved Hornene“ ved at begynde nordfra. Derfor havde de sydligste Skibe ogsaa den værste Tørn. Prøvesten havde 90 Kanoner imod sig og kunde selv kun bruge 29 af sine 60; desuden fik den det første friske Lag af enhver forbisejlende Engelsemand. F. R. Misbrich paa Bagrien havde kun 25 Stykker at sætte imod 40; Kaptejnsløjtnanterne R. T. Egede paa Kongsborg og R. A. Rothe paa Nyborg havde tilsammen kun 20 Kanoner imod andre 40, og Kaptejn E. D. Branth paa Sjælland maatte kæmpe imod 62 Kanoner med sine 27. Desuden fik Kongsborg sine Tovg overflødte, saa den drev 1000 Alen mod Nordvest paa Grund, hvorved Nyborgs Stilling blev dobbelt mislig. Efter tre Timers hæftig Kamp havde Rothe kun een eneste brugelig Kanon tilbage, hans Bram var synkefærdig, og over Fjerdedelen af hans Besætning var falden eller saaret. Da maatte han trække sig tilbage. Overmagten om Sjælland, Bagrien og Prøvesten blev stadig større, og desuden bestod man dem nu langskibs. Tre Gange gik der Ild i Prøvesten, men den blev hvergang slukket. Efter fire Timers Kamp var Skibet dog sammenstødt, og kun to af Kanonerne vare brugelige. Dem lod Lassen nagle, fik Krudt styrkede han i Søen, reddede, hvad han kunde, af Folkene og gav saa Braget til Pris. Misbrich strøg heller ikke, før han kun havde tre Kanoner tilbage, havde tilnaglet disse, ødelagt Krudtet og reddet de fleste af sine Folk. Fra Kongsborg tog en Ragle Flaget, og det hejsedes ikke atter, thi dengang havde den allerede 20 Grundskud, og Fjerdedelen af Mandskabet var ikke længer kampdygtig, men de to Trediedele af Resten landsat. Da overgav Egede sig med 50 Mand. Kort iforveien havde ogsaa Sjælland maattet give sig, ligesom Sværdfisken og Kronborg, alle mere eller mindre ødelagte, men Kronborgs Chef, Premierløjtnant J. E. Hauch, havde forinden fundet Heltedøden. Paa Nyborg nær var altsaa den sydlige Fløj ødelagt og taget efter fire Timers Kamp.

I Midten laae Danebrog og havde omkring sig Smaaskibene Hajen, Elven, Afershus og Flaadebatteriet; i Nord for dette sidste laae Linieskibet Sjælland og Blokskibet Charlotte Amalie. Tilsammen kæmpedes der her med 117 danske Kanoner mod 191 engelske. Fischer var allerede saaret i Hovedet, da der kl. 11½ gik Ild i Danebrog, og han flyttede nu sin Stander over paa Holstein. Men som fordom Hvijsfelt fra sit Danebrog, saaledes kæmpede endnu den gjæve Kaptejn F. A. Braun (1756-1813) fra det nye Danebrog, skjønt Luerne spillede omkring det. Han mistede sin højre Haand i Rampen, som derpaa fortsattes af hans næstkommanderende, Kaptejn H. Lemming. Da næsten Treledelen af Besætningen var falden eller saaret, og de graadige Luer alt mere toge Overhaand, sendte Lemming iland, hvad han kunde (148 Mand), og overgav sig saa med sin haardt saarede Chef og 86 Mand. Men Fjenden fandt kun tre brugbare Kanoner ombord, som endda vare tilnagiede, og det brændende Brag maatte han lade drive for Strømmen, til det sprang i Luften. Kaptejn H. Holsten kunde nu ikke længer holde det ud med Elven, kappede derfor Tøgene og reddede Skibet. Men Premierløjtnant L. Fasting paa Afershus var i en ligesaa jammerlig Forfatning: af 214 Mand vare de 82 ikke længer kampdygtige. Ogsaa han kappede da, men Sejlene kunde ikke trække ham, saa forskudte vare de. Heldigviis kom da Rothe til med Nyborg og tog ham paa Glæbetovg. Nu maatte ogsaa Hajen give sig, men den attenaarige Peder Willemoes vilde paa ingen Maade overgive sit Flaadebatteri. I samfulde tre Timer havde han stridt saa tappert med Elefanten, at selve Nelson forbauses, og havde tilsidst lagt sig lige ind under dens Laaring. Kl. 2 kunde han dog ikke kæmpe længer, men stryge vilde han ikke. Han kappede sine Ankertovg og haabede, at Strømmen nok skulde klare ham; men den drev ham ind paa „Sælland“, hvor den uforfærdede Kaptejn F. R. L. Harboe allerede var noksom trængt. Ogsaa han kappede da, og begge Skibene dreve nordest, mens de fik Fjendens Ild agterind. Omfider bleve de frie for hinanden, og Willemoes slap lykkelig udenom Trekroner, hvor dog ogsaa Parler skød paa ham. Han varpede sig da indenfor Batteriet, men forholdsvis havde intet Skib haft et Mandefald som hans: af 129 Mand vare 12 faldne, 34 saarede og 3 savnede (rimeligvis vare ogsaa disse faldne). „Hvordan følte du dig tilmode den Dag?“ spurgte Grundtvig ham sex Aar senere. „I Rampen havde jeg kun Tante for min Pligt, men da jeg lagde ind til Bommen, og Folket jubelede ad mine lasede Sejl, ja, da var jeg stolt.“

Dobbelt varm var nu Ilden om den nordre Fløj. Charlotte Amalie, Søhesten, Holstein, Indfødsretten og Hjælperen havde tilsammen kun 95 Kanoner at stille imod over 200, som ovenikøbet bestøde dem langskibs, baade for og agter ind. Kaptejn A. Thurah faldt, Indfødsrettens heldelige Chef. Mældingen herom traf Kron-

prindsen paa Nyholm, og strax tilbød hans Generaladjutant sig som Chef, den brave Kaptejn J. R. Schrødersee, skjøndt han fem Aar tidligere paa Grund af Svaghed var udtraadt af Marinen. Han var næppe kommen ombord paa Indfødsretten, før en fjendtlig Kugle bræbte ham, og strax efter maatte Skibet give sig. Ogsaa Charlotte Amalie var ødelagt, hvorfor Chefen Kaptejn H. H. Roefoed, kastede Krudtet overbord, tilnaglede Kanonerne, reddede saagodtsom hele Besætningen og lod det sammensludte Brag blive Fjendens Bytte. B. U. Middelboe maatte ligeledes stryge paa Søhesten, efterat man havde bortskudt ham henved Femtedelen af Besætningen. Al. 2½ kunde heller ikke Holstein længer gjøre Modstand, saa nu maatte Fischer hejse sin Stander paa Trekroners Batteri, medens Premierløjtnant P. R. Villienskjold reddede sig med Hjælperen til den indre Rhed. Sidst strøg Harboe paa Sælland, men da vare alle hans Stykker tilnaglede, Lod og Krudt kastet overbord samt alle døde og saarede landsatte, og endda vedblev Vimplen at vaje, til Slaget var ophørt. Af 533 Mand havde han 182 døde, saarede eller savnede, Resten kom frisk iland, saa Sælland tabte kun ti Fanger, og i den Grad var det sammensludt, at Fjenden vilde ikke tage det, men brændte det.

Vi have fulgt Slagets Gang. — Og dette er Slaget paa Kongedybet, om hvilket der er sagt, at i det „stod vor Vres Dag op af de rullende Bølger, indskudt af Prøvestenens Tordener!“ Vi ville altsaa betragte det noget nærmere. Nelson havde lovet Parker at ende Rampen i en Time. Da man under Slaget mindede ham derom, svarede han: „Danskerne kæmpe for tappert; vi faae lægge nogle Timer til!“ Ogsaa Parker fandt Timen „djævelst lang,“ og da han forgæves søgte at sende N. nye Stridskræfter, gav han ham Al. 1 Ordre til at standse Slaget. Man underrettede N. herom. „Jeg ser intet Signal,“ svarede han, idet han satte Rifferten for det blinde Øie; „jeg har Lov til at være blind engang imellem.“ Og han fortsatte Rampen, saaledes som vi allerede have skildret. Det er vist, at af de atten af vore Skibe, som havde været i Ilden, havde kun fem reddet sig, mens tretten vare tagne, og disse vare, som Engelsemandene sagde, bogstavelig sønderslaaede („literally knocked to pieces“), saa kun eet af Bragene, Holstein, kunde hjemsendes som Sejrsbytte; Resten maatte tilintetgjøres. Men med Engelsemandenes Skibe stod det heller ikke lystelig til: Elefanten havde kun faa brugelige Kanoner tilbage, og ligesaa gif det flere Skibe; Monarch havde 26 Grundskud og Ardent 14, ikke at tale om de gennemskudte Skrog, de bortskudte Vognspryd og Banter, de faldefærdige Master osv. Desuden stode allerede sex engelske Skibe paa Grund, et Par umiddelbart under Trekroners Kanoner. Dette vort faste Batteri var endnu fuldkommen ufsadt tilligemed de to nordligste Blokskibe: Elefanten og Mars, og paa den indre Rhed laa St. A. Ville med en seilklar Flotille paa to Linieskibe, en Fregat, to Brigger

og elleve Kanonbaade. Nelsons Stilling var derfor slet ikke misundelsesværdig, men han tog sin Tilflugt til en Krigslist, som lykkedes kun altfor godt. Han sendte sin Adjutant iland til Kronprindsen med følgende Skrivelse: „Lord Nelson har Ordre til at staae Danmark, naar det ikke længer vil staa imod; men vedbliver Skydningen fra dansk Side, nødes han til at sætte Ild paa alle de flydende Batterier, han har taget, uden at kunne redde de tapre Danner, som have forsvaret dem.“ Mens Adjunkten var iland med dette Baabensstilstandsforslag, holdt Nelson Krigsraad, hvori han spurgte, om man fandt det raadeligt at angribe vor nordlige Forsvarslinie med de mindst bestadigede Skibe; men man svarede ham enstemmig, at det var ugjærligt, hvorfor man burde nytte den gunstige Vind til at slippe ud af det vanskelige Farvand, hvor det ene ødelagte Skib kom paa Grund efter det andet. Dog — Kronprindsens Hjærte var blevet rørt ved Nelsons sælsomme Trudsel, og uden at høre Fischer sendte han sin Generaladjutant ombord for at underhandle. Næppe havde denne sat Foden paa hans Skib (Nl. 4), før Nelson hejsede hvidt Flag paa Stortoppen, Fischer fik Ordre at holde inde med Skydningen, og Slaget var endt. Efter nogen Underhandling sluttedes der en Baabensstilstand paa 24 Timer, som siden forlængedes; men med Sandhed sang Grundtvig om vore Kæmper

„De vandt ikke glimrende Sejer med Kov,
Og Lykken de lod sig fraliste,
Men vandt dog af arrigste Fjende det Lov:
Fra dem var ej Sejren at vriste.“

Det havde været „et af de blodigste og hæderligste Slag i Danmarks Søannaler, et af de blodigste i hele den blodige Søkrig, som dengang førtes i Europa.“ Nelson selv erklærede, at af de 105 Træfninger, han havde deeltaget i, havde ingen været saa haardnakket og frygtelig som denne. „De Franske,“ tilføjede han, „fægte risfelig tappert, men de havde ikke staaet een Time mod den Ild, som Danskerne udholdt i fire.“ Vi havde i det Hele 370 døde, 665 saarede (iblandt hvilke 106 døde af deres Saar) samt 205 savnede; men Parker opgav selv sit Tab af døde og saarede til 2237 Mand, skjønt Nelson vilde afkorte det ene Tusinde. Hvorom alting er: vore „Træskohelte“ vandt en europæisk Berømmelse og løftedes til Sky i alle mulige Tungemaal, saa Fischer havde Ret, da han priste deres „uforlignelige Tapperhed,“ da han trøstlig mente, „at Fjenderne selv ville tilstaa, at Danmarks gamle Søkrigerære den Dag lygte i saa utrolig Glands, at jeg talter Himlen at have havt Europa til Vidne derpaa.“ —

Den 8. Apr. ankom Efterretningen om Keiser Pøls Døds, og næste Dag forlængedes Baabensstilstanden paa 14 Uger. Danmark opgav imidlertid enhver virksom Deltagelse i det væbnede Neutralitetsforbund. Fjorten Dage senere indgik Sverrig en lignende Overenskomst. Men da atter to Maaneder vare rundne,

indgif Rusland, som havde paatvunget os sit Forbund og derved paaført os den kostbare Krig, uden sine Forbundnes Vidende en Overenskomst med England, ifølge hvilken neutralt Flag ikke skulde bælle fjendtlig Ejendom, og Konvojer skulde ikke være fritagne for Gjennemsyn af de frigende Magters Orlogsmænd; men Sverrig og Danmark opfordredes til at forny det venstabelige Forhold til England. Dette kalder man russisk Trostak! — Imens begrove vi Paaskebag med megen Højtid vore faldne Helte under Bortahøjen paa Søetatens Kirkegaard; Regering og Folk kappedes om at hædre de efterlevende Helte ved smukke Medallier og frivillige Sammenstøb, som gik op i Tønder Guld. Folket havde med Undring fornummet, at der endnu boede en levende Aand i det, altid rede til ny Størbaad og dygtig til at udføre den.

Johannes Sapetus Steenstrup.

Præsteson fra Thy, f. 1813, er Professor i Zoologi ved Kbh. Universitet.

Tørveosernes Bidrag til Kundskab om Danmarks forhistoriske Natur og Kultur.

(Af et Foredrag for Landmandsforsamlingens Medlemmer i Kbh. 10 Juli 1869).

Det er en Selvfølge, at en Fremstilling af de Bidrag, som Tørveoserne i de senere Aar have givet til Kundskab om Landets ældre og ældste Natur- og Kulturforhold, maa ligesom tage sit Udgangspunkt fra og støtte sig til det Foredrag, som for faa Dage siden blev holdt her af min Ven og Kollega, Professor Johnstrup. De have deraf hørt, hvorledes vort lille Land dukkede frem af Havet paa en ganske mærkværdig Maade begunstiget fra Naturens Haand, overdækket med udbredte Lag af Sten, Ler og Jord, som Vand- og Isbevægelser havde ført ud over det, medens det laa paa Havets Bund; men det hele Omfang af denne Begunstigelse føle De dog først, naar De kaste Blikket paa en af dens mange Modfætninger. Lader os f. Ex. vende Øjet imod Middelhavet til den lille Ø Malta, der er 6 Kvadratomile stor og nu ret frugtbar; fra Naturens Haand laa den med nøgne Klipper, men nu ere disse dækkede med en Jord, som er ført derhen mange Mile borte fra — det nærmeste Land, Sicilien, er over 10 Mile derfra —, ført derhen paa Baade og baaret op paa Klippegrunden paa Udselrhygge og Menneffeskuldre. Hvor langt anderledes her i Norden, hvor Forsynet under Naturbegivenhedernes rolige Gang hele Aartusinder igjennem havde ladet Isflæder og Isflaader, Mile

lange og Vile brede, gaa fra de højere Nabolande ned til Danmark, belæssede med Norges og Sverigs bedste Sten- og Jordarter! Idet de glede hen over vort hele Land, der paa alle de faste Stenmasser i dets Grund (f. Ex. paa Farøskallen, paa Flinten i Saltholmskallen, paa Klipperne paa Bornholm) endnu bærer de umistjendelige Spor af saadanne Isbaner, aflæssede de efterhaanden deres mægtige Byrde paa Landets Overflade, aldeles som den Dag idag Islands Isfjæller og Alpernes Gletschere langsomt føre Klippestykker, Sten- og Jordmasser fra Højderne ned i Dalene og uendvejs paa Dalenes Sidevægge og Bund indbringe Beretningen om deres Nedgliden. Udstyret paa en saa vidunderlig Maade — tilbøjs, hvad vi ikke kunne nægte, paa vore nordiske Nabolandes Beføstning — laa vort lille Land i sin fjerneste Fortid ikke blot med disse fremmede grove Materialer aflejrede mellem hinanden, men, hvad hint Foredrag ogsaa gjorde opmærksom paa, med disse Materialer i en finmalet og blandet Tilstand, dels nemlig blandede med hinanden indbyrdes, dels blandede med Landets oprindelige Jordlag, hvorved meget forskellige Jordbundsarter tilvejebragtes for den Plantevæxt, som en senere Tid skulde fremkalde.

I hele Naturens Husholdning see vi, at, hvor Meget er blevet givet, der er det ogsaa blevet fordret, at i en senere Tid Meget skulde udrettes. Med denne Erkjendelse for Øje føle vi naturligvis strax det Spørgsmaal stillet til os, om Danmark da i Tidernes Løb paa sin betroede Jordbund har frembragt nogen storartet Plantevæxt eller overhovedet har udfoldet noget storartet organisk Liv. Dette har Landet unægtelig, og Vidnesbyrd derom ere skrevne med tydelige Træk i Tørvemoserne. Foruden al den Betydning, som Tørvemoserne isørigt have for os i praktisk Henseende, have de ogsaa den, at de ere ligesom Landets store Arbejdsbøger, der i mange Retninger oprulle Billeder fra dets Fortid for os, og kun fra den Side er det, at jeg idag vil udbede mig Deres Opmærksomhed for disse Dannelser. I det daglige Liv veed jeg nok, at Moserne vende ganske andre Sider ud til Dem, mine Herrer, men saameget mere har jeg troet, at det kunde interessere Dem at se, hvorledes disse samme Dannelser tage sig ud, naar man udgraver og bearbejder dem paa en noget anden Maade.

Vore Tørvemoser vise sig for det Første som frembragte ved en langvarig frodig Plantevæxt enten i selve Vandet eller ialfald paa stedse fugtige Steder; Levningerne af denne Plantevæxt ere gaaede i en stærk Gjæring og derved blevne gennemtrufne af en egen Syre (Humussyre eller Muldsyre), der har en mærkelig Evne til at opbevare alt, hvad der gennemtrænges af den. Denne Egenkab hører netop til Tørvemassens første og største Egenheder, naar Moserne skulde betragtes som Arbejdsbøger, der have at opbevare Erindringer om det, som før var til. Det, som vi i Kraft af denne Egenkab finde opbevaret i Moserne, er først Levningerne af alle de Planter, hvorfra Tørvens Masse væsentligst hidrører,

eller som udenfra ere førte ned i de vandfyldte Lavninger eller Bækkener, hvori Tørven dannede sig. Disse Planterlevninger ligge ikke altid opbevarede saaledes, at vi med det blotte Øje kunne skjelne dem, men Forstørrelsesglasset vil snart vise os, at de alligevel ere tilstede, og det vil ogsaa lade os erkjende deres Bygning og derved tillige deres Art. Dernæst er det Levninger af meget forskellige Dyr, der enten have levet i Vandet, hvori Tørven har dannet sig, eller mere tilfældig ere komne ned deri; selv meget fine og under andre Forhold let forstyrrelige Bestanddele af Dyrene kunne under gunstige Forhold vedligeholdes deri i deres mindste Enkeltheder, ret som om de paa en ganske egen Maade vare blevene gennemgarvede. Den største Vanskelighed ved Undersøgelsen af disse Levninger bestaar da fornemligst deri, at faa dem vel udrubede igjen af den omgivende Masse. Af Dyrelevningerne skal jeg først og fremmest nævne Knofterne af større Landdyr, som have levet her i tidligere Tider, tildels i en Tid, da Mennesket endnu ikke færbedes paa vort Lands Overflade; men den største Del af Dyrelevningerne er naturligvis af saadanne Stabninger, som have faaet Vandet anvist til Opholdssted, og i mange Tørvelag overrastes man baade ved disse Dyr's uhyre Antal og ved den Rolle, som ogsaa de have spillet under Tørvelagets Dannelse. Dettets Udseende og Bygning er ofte i en ikke ringe Grad fremkaldt netop ved Smaadyrs Liv og Virksomhed. Endelig findes der ogsaa i Moserne en utrolig Mængde Kunstgjenstande, hvorved jeg her mener Gjenstande af al Art, tilvannede af Menneskehaand eller hidbragte ved Menneskehaand.

Der er en anden Egenkab ved vore Tørvemoser, som ogsaa har en overordentlig Betydning for de Undersøgelser, over hvilke vi her skulle give et Overblik. Det er, at Tørvemoserne i Reglen ere dannede igjennem et langt Tidsrum og saa ganske roligt og jævnt Lag efter Lag, det ene ovenpaa det andet eller det ene ved Siden af det andet, at vi i disse Medslag paa Bunden af de fugtige Steder eller Bundlag i Vandet ligesom have Blad for Blad af den lange Dannelsesstids Historie liggende for os, ja naar vi med Forsigtighed aabne en saadan Tørvemosebog, træffe vi ikke alene de opbevarede Gjenstande liggende mellem Bogens Blade, men i Bladenes eller Lagenes Rækkefølge finde vi tillige antydet — det forstaar sig kun relativt eller i Forhold til hinanden — de forskellige Tider, hvori disse fremmede Ting ere komne ned i Opbevaringsmassen. Disse relative Tidsforhold ere i Særdeleshed tydeligt udtalte i de Moser, vi kalde Skovmoser; dog ses de ogsaa, skjøndt noget mindre tydeligt, i de saakaldte Højmoser eller Lyngmoser, og selv i vore store Kjærmoser ere de erkjendelige. Skovmoserne vise de større Afsnit i Tørvemassens Dannelse udprægede ved forskellige Tørvelag, hvert dannet fortrinsvis ved sine Mosarter og sine Sæt af Vandplanter, der have fulgt efter hinanden; men i ethvert af disse Lag finde vi

tillige Levninger af andre Planter, der have været samtidig med dem, som dannede Lagenes egentlige Masse. Saaledes ere Forholdene fornemmelig i det Indre eller imod Midten af Mosen; vende vi vor Opmærksomhed mere imod de Lag, der ligge nær Randen af Mosen, ville vi finde, at vi ikke blot have med de Planter at gjøre, som vorede indenfor selve Mosebækkens Omkreds, men tillige med en stor Mængde Planter, som vorede i dets Omgivelser. Naar Vinden rørte sig, fløj Bladene af de omgivende Træer og Buske ud i Bækket; de bleve opbevarede der og sige os nu, hvad der i sin Tid har været rundt omkring det. Saa snart de Træer, som stode nær ved Bækkens Rand eller ved Lavningen, hvori Mosen dannede sig, faldt om, faldt de til den Side, til hvilken de vare mindst understøttede, og til hvilken Grunden var mindst fast, sælgelig udad imod Forbygningen eller Lavningen, ned mellem de i Muldsfyrevandet nedlagte Plantelevninger, og bleve nu ligeledes opbevarede deri. Vi see netop i vore Skovmosers Randpartier de forskjellige Tidens Skovvegetationer ligge, den ene over den anden, og af hver Vegetation det ene Træ ofte ligesaa tæt ved Siden af det andet som de nu vore i vore Skove, saa at man kunde synes, at Stammerne maatte hidrøre fra en Skovvæxt, der paa eengang var kastet om; men nærmere Undersøgelser vise, at dette aldeles ikke er Tilfældet. Saa snart vi blot undersøge den Tørvemasse, som ligger mellem Stamme og Stamme, see vi, at det ene Træ er faldet og er blevet dækket, inden det andet faldt, og dette atter inden det følgende osv. Den hele Nedstyrtning er næsten uden Undtagelse gaaet ganske langsomt for sig, som den nu under Naturens rolige Gang gaar for sig, naar en stærkere Blæst paa en given Tid indtræffer og kaster Træet ud i den Retning, hvori det var mindst rodfæstet eller understøttet. Selv om vi i Mosen have Træstammerne liggende snesevis ved Siden af hinanden og alle tilsyneladende i een Retning, idet de med Rødderne ligge paa Moseskrænten eller ved Moseranden, og med Trætoppene indad mod Midten af Mosen, er det ved en nærmere Undersøgelse ganske tydeligt, at de ikke ere faldne paa eengang, men efterhaanden, aldeles som det nu sker i vore Skove.

Ved nu at undersøge de forskjellige over og under hinanden liggende Tørvelag i Moserne, ere vi allerede for længe siden komne til den Erkjendelse, at store Forandringer i den fremherskende Skov- og Plantevegetation i Tidernes Løb ere indtraadte, og navnlig ere vi førte til en almindelig Erkjendelse af det vigtige Forhold, at den første almindelige Skovvegetation over hele Landet har været en Naaletrævegetation, blandet hist og her med de Træsorter, som endnu stadig indtage de aabne Pletter mellem Naaletræerne, nemlig Bævreasp og Birk; forøvrigt har Vegetationen i sine store Træk været en ren Naalevegetation, og netop en Fyrreskov*).

*) Ingensteds paa Øerne og i Sylland have vi kunnet paavise Granen,

Vi erkjende dernæst, at denne Fyrrestov i Tiberne's Løb har maattet give Plads for en Egevegetation, og at den Bøgeværst, vi nu betragte som karakteristisk for vore frugtbare Der og Landets Østkyst, først i en senere Tid er bleven overvejende, meget senere end man skulde tro. Det Samme, som har været Tilfældet med de store Træarter, der ligesom danne Hovedbestanddelen af Skovene, har naturligvis ogsaa været Tilfældet med Understoven i enhver af disse Skove og med alle de Planter, der atter slutte sig til de forskjellige Arter af Understov; alt dette har maattet blive mere eller mindre paavirket ved Skovtræernes Værel og har maattet skifte paa selv samme Maade ifølge den engang givne Naturens Orden.

Dette var altsaa det første store Afsnit af Landets Naturhistorie, som vi fandt opskrevet i Tørvemoserne.

Søren Abbe Kierkegaard.

Født i København d. 5te Maj 1813, blev Student 1830, tog teologisk Embedseksamen 1840 og Aret efter den filosofiske Doktorgrad. Han modtog aldrig noget præsteligt, heller ikke noget andet Embede; men sine mægtige Andsevner og al sin Tid anvendte han på at vise Samtiden, hvad det er at være en sand og virkelig Kristen og hvor lidet vor såkaldte Kristendom fyldestgør det Nye Testaments Forordninger. Efter en overordenlig frugtbar og udholdende Forfatter-Virksomhed, døde han d. 11te Novbr. 1855. Vi vælge et Stykke af Til Selvprøvelse.

Hvad der fordres for til sand Betsignelse at betragte sig i Ordets Speil?

For det Første fordres der, at Du ikke maa see paa Speilet, betragte Speilet, men see Dig selv i Speilet.

Dette synes saa indlysende, at man skulde troe, det neppe behøvede at siges. Dog gjøres det vist fornødent; og hvad der bestyrker mig i den Mening er, at denne Bemærkning ikke er af mig selv, ei heller af hvad vi nutildags kalde en from Mand, en Mand der saadan har nogle fromme Stemninger, men af et Sandheds-Vidne, et Bled-Vidne; og saadanne Herlige ere vel underrettede.

Han advarer mod det Feilsyn, at komme til at betragte

om man end paa mangfoldige Steder tillægger Fyrrestammerne i Moserne Navnet „Gran“ og kalder Fyrreloglerne „Granlogler“ eller „Granpærer“. Kun i Tørvemoserne langs Elbmundingen har jeg fundet Gran og Granlogler i Mængde, men hvor langt denne fordums Granstov kan paavises op i Hertugdømmernes Moser, kjender jeg ikke.

Speilet, istedetfor at see sig selv i Speilet. Jeg benytter blot Bemærkningen, og spørger saa Dig, m. T., er den ikke som myntet paa vore Tider og vore Forhold, og overhovedet paa Christenhedens senere Tider?

Thi „Guds Ord“ er jo Speilet: men, men — o, uoverskuelige Vidtløftighed: hvor meget hører der i strengere Forstand til „Guds Ord“, hvilke Bøger ere ægte, ere de ogsaa af Apostlene, og ere disse ogsaa troværdige, have de selv seet Alt, eller maafee i Forhold til Udførelse dog kun hørt det af Andre; og nu Læsemaaderne, 30,000 forskellige Læsemaader; og saa denne Stimmel eller Trængsel af Lærde og Meninger, og lærde Meninger og ulærde Meninger om hvorledes det enkelte Sted er at forstaae ikke sandt, dette her seer noget vidtløftigt ud! Guds Ord er Speilet — jeg skal, ved at læse eller høre, see mig i Speilet: men see, det med Speilet forvirrer mig saaledes, at jeg nok aldrig kommer til at speile mig — idetmindste ikke naar jeg slaar ind paa den Bei. Næsten kunde man fristes til at antage, at her er en heel menneskelig Underfundighed med i Spillet (af, og sandt er det, vi Mennesker ere i Forhold til Gud og det Guddommelige og den gudfrøgtige Sandhed saa underfundige, det er slet ikke saaledes, som vi saadan sige til hinanden: at vi saa gjerne ville gjøre Guds Villie, naar vi blot kunde faae den at vide), næsten kunde man fristes til at antage, at dette er Underfundighed, at vi Mennesker ikke gjerne ville til at see os i hiint Speil, og at det er derfor vi have hittet paa alt Dette, som truer med at gjøre Speilet umuligt, alt Dette, som vi saa hæbre med de prisende Navne af lærde og grundig og alvorlig Gransken og Grublen.

M. T. hvor høit holder Du Guds Ord i Priis? Siig nu ikke, at Du holder det saa høit i Priis, at intet Udtryk kan betegne det; thi man kan ogsaa tale saa høit, at man slet Intet siger. Lad os derfor, for at det kan blive til Noget, tage et simpelt menneskeligt Forhold; holder Du Guds Ord høiere i Priis, saa meget desto bedre.

Tænk Dig en Elskende, der har modtaget et Brev fra den Elskede — saa dyrebart som dette Brev er for den Elskende, saa dyrebart, antager jeg, at Guds Ord er for Dig; som den Elskende læser dette Brev, saaledes antager jeg, at Du læser, og at Du mener, at Du bør læse Guds Ord.

Dog maafee siger Du: „ja, men den hellige Skrift er skrevet i et fremmed Sprog.“ Det er dog vel egentligen nærmest de Lærde, der behøve at læse den hellige Skrift i Grundsproget; men vil Du det ikke anderledes, vil Du holde fast paa, at Du maa læse Skriften i Grundsproget: vel, vi kan godt blive i Billedet med Brevet fra den Elskede, kun sige vi en lille Bestemmelse til.

Jeg antager da, at dette Brev fra den Elskede er skrevet i et Sprog, som den Elskende ikke forstaaer; og der er Ingen dersteds, som kan oversætte ham det, og maafee han ikke engang

gjerne ønsker nogen saadan Hjælp, for ikke at indvie en Ubedkommende i sine Hemmeligheder. Hvad gør han? Han tager en Ordbog, sætter sig til at stavet Brevet igjennem, slaaer hvert Ord op, for derpaa at tilveiebringe en Oversættelse. Lad os antage, at som han sidder beffjæstiget med dette Arbeide, kommer en Beskjendt af ham ind til ham. Han veed, at dette Brev er kommet; idet han seer hen paa Bordet, seer han det ligge der, og siger „naa, Du sidder og læser det Brev, Du har faaet fra Din Elskede“ — hvad mener Du den Anden vil sige? Han svarer „er Du fra Forstanden, troer Du det er at læse et Brev fra den Elskede! Nei, min Ven, jeg sidder her i Slid og Slæb for ved Hjælp af en Ordbog at faae det oversat; stundom er jeg færdig at briste af Utaalmødighed, Blodet styrter mig til Hovedet, saa jeg gjerne kunde smide Ordbogen hen ad Gulvet, og det kalder Du at læse, vil Du spotte mig! Nei, snart er jeg, Gud stee Lov, færdig med Oversættelsen, og saa, ja saa, saa skal jeg til at læse Brevet fra den Elskede, det er noget ganske Andet.“ — —

Lad os antage, at dette Brev fra den Elskede ikke blot, som vel saadanne Breve i Almindelighed gjøre, indeholdt Udtalelse af en Følelse, men at der var et Ønske indeholdt, Noget den Elskede ønskede at den Elskende skulde gjøre. Det var, lad os antage dette, meget der fordreides af ham, saare meget, der var, vilde enhver Trediemand sige, god Grund til at betænke sig: men den Elskende — i samme Secund flux afsted for at faae opfyldt den Elskedes Ønske. Lad os antage, at efter en Lids Forløb traf de Elskende sammen, og den Elskede sagde: „men, Kjære, det havde jeg jo slet ikke forlangt af Dig, Du maa have forstaaet det Ord forkeert, eller oversat det forkeert“ — troer Du, at den Elskende nu fortrød, at han, istedetfor strax i samme Secund at ile med at efterkomme Ønsket, ikke først havde gjort sig nogle Betæneligheder, og saa maaskee havde faaet et Par Ordbøger endnu til Hjælp, og saa faaet flere Betæneligheder, og saa maaskee faaet Ordet oversat rigtigt, og altsaa været fri — troer Du, han fortryder denne sin Feiltagelse, troer Du, han behager den Elskede mindre? Tænk Dig et Barn, ret hvad man kalder en flink og dygtig Discipel; da Læreren en Dag har sat dem Lectien for til næste Dag, siger han: lad mig nu see, at I kan Eders Ting godt imorgen. Paa vor flinke Discipel gjør dette et dybt Indtryk. Han kommer hjem fra Skole, flux til Arbeidet. Men han har ikke hørt ganske nøie efter, hvor langt de har for, hvad gjør han? Denne Lærers Formaning er det, der har gjort Indtryk paa ham, han læser vel dobbelt saa langt, som det viser sig, at han virkelig har for: troer Du, Læreren vil synes mindre godt om ham, fordi han ganske udmærket kan en dobbelt saa lang Lectie? Tænk Dig en anden Discipel; han hørte ogsaa Lærers Formaning, han havde heller ikke hørt nøie, hvor langt de havde for. Da han saa kom hjem, sagde han: jeg maa først have at vide, hvor langt vi have for.

Saa gik han hen til en af sine Kammerater, saa til en anden, han var heller ikke hjemme, derimod kom han her i Snak med en ældre Broder af ham — og saa langt om længe kom han hjem, og Tiden var gaaet, og han fik slet Jugenting læst!

Altsaa, den Elskende gjorde i Forhold til Brevet fra den Elskede Forskjel mellem at læse og at læse, fremdeles forstod han det at læse saaledes, at var der et Ønske indeholdt i Brevet, da skulde man begynde dets Opfyldelse strax, der var ikke eet Secund at spille.

Tænk nu paa Guds Ord: Naar Du læser Guds Ord lærd — vi nedsatte ikke Lærdom, nei, langt fra — men husk vel paa: naar Du læser Guds Ord lærd, med Ordbog o. s. v., saa læser Du ikke Guds Ord — husk paa den Elskende, der sagde: „det er ikke at læse Brevet fra den Elskede.“ Er Du da lærd, saa pas dog endeligen paa, at Du ikke over al denne lærde Læsen (der ikke er at læse Guds-Ord) glemmer at læse Guds Ord. Er Du ikke lærd, o, misund ham ikke, glæd Dig, at Du strax kan komme til at læse Guds Ord! Og er der nu et Ønske, et Bud, en Befaling, saa — husk paa den Elskende! — saa flux afsted for at gjøre derefter. „Men,“ siger Du maaskee, „der ere saa mange dunkle Steder i den hellige Skrift, hele Bøger, der næsten ere som Gaader.“ Hertil vilde jeg svare: for at jeg skulde indlade mig med denne Indvending, maatte den gjøres af En, hvis Liv udtrykte, at han nøiagtigt havde efterkommet alle de Steder, som ere lette at forstaae; er dette Tilfældet med Dig? Dog saaledes vilde den Elskende bære sig ad med Brevet; hvis der vare dunkle Steder, men der ogsaa var tydeligt udtalte Ønsker, han vilde sige: „jeg maa flux efterkomme Ønsket, saa faaer jeg at see, hvad det bliver med de dunkle Steder, o, men hvorledes skulde jeg sætte mig hen og grunde over de dunkle Steder, og lade Ønsket uopfyldt, Ønsket, som jeg tydeligt forstod!“ Dette vil sige; naar Du læser Guds Ord: Det der forpligter Dig, er ikke de dunkle Steder, men Det, Du forstaaer; og Det har Du øieblikkeligt at efterkomme. Var der kun eet eneste Sted, Du forstod i den Hellige Skrift: vel, saa har Du først at gjøre det; men ikke har Du først at sætte Dig hen, og grunde over de dunkle Steder. Guds Ord er givet, for at Du skal handle derefter, ikke for at Du skal øve Dig i at fortolke dunkle Steder. Læser Du ikke Guds Ord saaledes, at Du betænker, at den mindste Smule Du forstaaer øieblikkeligt forpligter Dig til at gjøre derefter: saa læser Du ikke Guds Ord. Saaledes meente den Elskende: „hvis jeg, istedetfor øieblikkeligt at ile for at opfylde Ønsket, som jeg forstaaer, vil sætte mig hen og grunde over, hvad jeg ikke forstaaer, saa læser jeg ikke Brevet fra den Elskede. Jeg kan træde med god Samvittighed frem for den Elskede og sige: der vare nogle dunkle Steder i Dit Brev, i Forhold til dem har jeg sagt, den Tid den Sorg; men der var et Ønske, som jeg forstod, det har jeg øieblikkeligt

opfyldt. Derimod kan jeg ikke træde med god Samvittighed frem og sige: der vare nogle Steder i Dit Brev, som jeg ikke forstod, dem satte jeg mig hen at grunde over, og i Forhold til Dit Ønske, som jeg nok forstod, sagde jeg: den Tid den Sorg." — —

Dog hvorledes læses Guds Ord vel i Christenheben? Skulde vi deles i to Classer — thi enkelte Undtagelser kan der ikke saaledes tages Hensyn til — saa maatte man vel sige: en større Deel læser aldrig Guds Ord, en mindre Deel læser det paa en eller anden Maade lærd, det er, læser dog ikke Guds Ord, men betragter Speilet. Eller for at sige det Samme paa en anden Maade: en større Deel betragter Guds Ord som et forældet Oldtids-Skrift, man sætter til en Side; en mindre Deel betragter Guds Ord som et yderst mærkeligt Oldtids-Skrift, paa hvilket man anvender en forbausende Flid og Skarpsindighed o. s. v. — betragtede Speilet.

Parmo Carl Ploug,

(som Digter tidligere kaldet Poul Rytter).

Født 1813 i Rolding.

Studentervise. 1848.

Mel. Jag vet ett land långt upp i högan Nord.

Studenten eier lidt af Guds og Guld,
 Og borget har han tidt sin bedste Frakke;
 Men staaer end Status stadigt under Mul,
 Saa løfter han dog lige stolt sin Nakke,
 Saa klæder sig hans Sjæl i Haabets Pragt,
 Saa henter han sig Guld fra Tankens Schacht.
 En herlig Stand, I rige Borgermænd!
 Og vel for Jer, om høit I agted den.

Blandt Qvinder staaer han ofte stiv og stum
 Og høist forlegen sine Handsker piller,
 Mens den, der indenfor er hul og tom,
 Ved Skinnets Magt den Int'ressante spiller;
 Men i hans Hjerte grøer en deilig Drøm,
 Og i hans Bryst gaaer Livets Tonestrøm.
 En herlig Stand, Du skønne, unge Mø!
 At dele Livet med paa Danmarks D!

Vel slumrer tidt hans Billie, tam og tvær,
 For Andres Gjerning glemmer han sin egen;
 Men det var ham, der engang Gustavs Hær
 Fra Arels Bolde viste Vinterveien;
 Og det var ham, der greb den nye Aand
 Og knytted Broderfolk ved Broderhaand.
 En herlig Stand, I Mænd ved Statens Rort
 En Fremtid Norden har, og den er vor!

Vel maae vi høre manget Livets Trøst,
 Og topmaalt er dets Lyst ei os isfænklet;
 Men ubi Nød vi stemme Ryg mod Ryg,
 Og Glæden kommer, hvor vort Lag er bænket;
 Naar Vollen flammer paa vort simple Bord,
 Saa synger Hver, som Stemme har, i Chor:
 En herlig Stand, Du glade Broderflo!k!
 Naar vi kun er os selv, saa er vi nok!

Nordens Enhed. 1842.

Mel. Kings Drapa.

Længe var Nordens
 Herlige Stamme
 Spaltet i trende
 Snygende Skud;
 Kraften, som kunde
 Verden behersket,
 Liggende Gul fra
 Fremmedes Bord.

Atter det Skille
 Bøier sig sammen;
 Engang i Tiden
 Vorder det Gæt;
 Da skal det frie,
 Mægtige Norden
 Føre til Seier
 Folkenes Sag!

Løstets Bæger. 1845.

Melodi af Krøyer.

Herlige Moder, Skjoldmø prub,
 Gjordet af Havets staaiblaa Vælte,
 Hift klædt i Graners sorgbunkle Strub,
 Skygget her af lysgrønne Telte!

Steen er dit Pandser,
 Isbræ din Hjelm og Skjær dine Pandser.
 Malmtunge Sener snøe din Arm;
 Men Kjærminderne smykke din Barm,
 Og din Isse Polarstjernen franser!

Dig gjælder Løftet; tag det hen,
 Som det med ærligt Sind er svoret;
 Fædrene's Aand nu Sønnerne send,
 Saa skal Gjerning stige af Ordet:
 Lær os at kæmpe
 Freidigt som de og ei med Lempe,
 Kæmpe i Livets Alvorsdybt,
 Og mod Fjenden i vort eget Bryst, —
 Lær os Tvivlen og Frygten at dæmpe!

Spredde da skal vor unge Magt
 Sandhedens Lys i Braaer og Kroge,
 Sprænge hver Snare, Løgneren har lagt,
 Og forjage Fordommens Laage,
 Ende vor Trængsel,
 Tanken og Ordet løse af Fængsel,
 Bygge vor Ret paa Friheds Grund
 Og slaae Bro over Hav og Sund,
 Hvor den gaaer, vore Hjerters Forlængsel!

Herlige Moder, Kraftens Brud,
 Mindernes Hjem og Haabets Bugge!
 Du skal ei lyde Fremmedes Bud,
 Og din Hæder Barbarer ei slukke!
 Fædrene kjøbte
 Dyrt Dig for Staal, og Blod Dig døbte;
 Bærge Dig tro skal Sønners Hær,
 „Til den sidste ligger paa sit Sværd:“
 Det er, Moder, vor Pakt og vort Løfte!

Slaget ved Slesvig. 1848.

Til en færøist Melodi (Olufas Kvad).

Paaskeløkken timed mildt
 Fra den danske Rykt,
 Meldte over Lande
 Dog om saa haard en Dyst.
 Sluttes Kreds og staaer fast, alle danske Mænd!
 Gud, han raader, naar vi fange Seir igjen.

Liftet var i Mulm og Nat
 Gib den tydske Hær,
 Knap de danske Drenge
 Til Tid at spænde Sværd.

Uabent Bryst var Landeværn,
 Mod var Danstens Skjold;
 Tydsken maatte bygge
 Af egne Lig sin Vold.

Kuglen pek og Sværdet sang
 Til Kartovers Brag;
 Tydsken maatte lære
 Det danske Sprog den Dag.

Over Thyrsas brustne Løb
 Blod i Strømme randt;
 Tydsken maatte kjøbe
 Hel dyrt hvert Fjed, han vandt.

Begen er for Overmagt
 Liden Flok tilstødt;
 Men af Danmarks Væge
 Den haver Intet mist'.

Blegnet er saa mangen Kind,
 Færre er de Faa;
 Men for Danmarks Væge
 Vi end er nok at slaae.
 Sluttes Kreds og staaer fast, alle danske Mænd!
 Gud han raader, naar vi fange Seir igjen.

Den 25de Juli 1850.

Sil Dig, Dag med Kampens Minde
 Og med Seirens Krands!
 Mens Aarhundreder henrinde,
 Blegner ei Din Glands.
 Gaaret bløder — det vil lufles,
 Savnet brænder — det vil slufles;
 Men hvad Stort der er udrettet,
 Border ei forgjettet.

Du har viist, at Danmarks Vænge
 Har et sikkert Værn,
 Mens det føder raske Drenge,
 Som kan løfte Jern;

Medens Mod og stærke Arme,
 Sjæle troe og Hjerter varme
 Bore op i Bøgestoven,
 Trives vel bag Ploven.

Du har viist, at Nordens Løve
 Ei er vorden tam,
 Ei sin Ddel lader røve,
 Eller taaler Skam;
 At den, vældig i sin Brede,
 Springer over Strøm og Heide,
 Og tilblods sin Fjende klapper
 Med de tungé Labber.

Du har viist, vi trættes ikke,
 Er end Veien lang;
 Du har viist, vi freidig stifte
 Os i Nød og Trang;
 Thi vi vented lange Tider,
 Og vi fristed mange Dvinder,
 Fra hiin Paastesæd vi saaede,
 Til vi Høsten naaede.

Hil Dig, Dag med Kampens Morgen
 Og med Seirens Gry!
 Endt er Striden, endt er Sorgen,
 Glæden evig ny.
 Naar forlængst vi er i Dvale,
 Slægter synge skal og tale
 Om den Sommerdag, vi strede
 Hift paa Isted Heide!

Løstets Bæger. 1852.

Mel. Kong Christian stod ved høien Mast.

Henover Tidens Hav der gaaer
 En Dønning død;
 Ved Styret Vold og Villkaar staaer,
 Af Graven jordet Fordom gaaer,
 Og Sandhed liber flette Naar
 Og Frihed Nød;
 Det er, som Folkets Haab var tabt,
 Og Troen paa dets egen Kraft
 Var død.

Men atter kule vil en Storm
 Fra Sonden op:
 Da styrter hver en snørklet Form,
 Da brister hver en skimlet Norm,
 Da ryster Dybets Midgardsorm
 Sin tunge Krop;
 Da galer Hævnens Hane rød;
 Den vilde Kraft, som troedes død,
 Staaer op.
 Skal Nordens Obelsgaard den Dag
 Staae tryk og fast,
 Naar store Kroner gaae i Qvag,
 Og Riger drive om som Brag,
 Naar Liv og Død for Folkeslag
 Er Tærningkast?
 Skal Nordens frie Folkeand
 Da freidigt trodse fremmed Baand
 Og Bast?
 Det love Nordens unge Mænd
 Med Haand og Mund:
 Naar Fare truer det igjen,
 Da skal vi møde Ven med Ven,
 Og give Hu og Gjerning hen
 Af Hjertensgrund!
 Og hvad der nu er svagt og belt,
 Det skal vel stande stærkt og helt
 Den Stund!

Christian Ludvig Edvard Lembcke.

Født i København 1815, var Konrektor ved Haderslev lærde Skole fra 1850 til 1864. Han er en god lyrisk Digter; men han har særlig Fortjeneste i vor Literatur ved sin ypperlige Oversættelse af Shakspeare og Byron.

Røjmanden i Venedig.

1ste Akts 3die Scene og 4de Akts 1ste Scene.

Personerne.

Hertugen af Venedig; Antonio, Røjmand; Bassanio, Salanio og Gratiano, hans Venner; Shylock, en Jøde; Portia, Bassanios Hustru; Nerissa, hendes Veninde, Gratianos Hustru.

Første Act.

3die Scene.

(Offentlig Plads i Venedig).

Antonio.

Shylock, endstjændt
 jeg hverken tager eller giver Laan

paa Renter, vil jeg nu dog for at hjælpe
en Ven i Nøden, bryde denne Vane.

(Til Bassanio).

Beed han Bæsteb, hvormeget I behøver?

Shylock.

Ja vist, ja vist, tretusinde Dukater.

Antonio.

Og paa tre Maaneder.

Shylock.

Det glemte jeg;

tre Maaneder, ja vist; det har I sagt mig.

Vel, I staaer inde; — lad mig see, — — men hør,

I sagde, tyktes mig, I tager ikke
og giver ikke heller Laan paa Rente?

Antonio.

Det gjør jeg aldrig . . .

Shylock.

Min Herr Antonio, tidt og mangen Gang
har paa Nialto I forhaanet mig
for mine Penge og for mine Renter.

Jeg har det med taalmodigt Skuldertræl;
thi taale, det er jo vor Stammes Mærke.

I kalder mig en Vantro og en Blodhund
og spytter paa min jødiske Talar,
blot for jeg drager Fordel af mit Eget. —
Nu da; nu synes det, I trænger til mig;
velan, I kommer til mig, og I siger:

„Shylock, lad mig faae Penge!“ siger I,
I, som har spyttet paa mit Skjæg, har sparket
mig, som I sparkes bort en fremmed Røster
fra Eders Tærffel. I begjærer Penge. —

Hvad skal jeg svare? Skal jeg ikke svare:

„Har Hunde Penge? mon en Røster da
kan laane Jer tretusinde Dukater?“ —

Maaskee jeg skulde bukke dybt og sige
i Slavetone, mens jeg neppe voved
at trække Veiret, ydmygt hvissende:
„Høiædle Herre, I har spyttet paa mig
i Onsdags, sparket mig forgangen Dag;
en anden Gang I kaldte mig en Hund;
for disse Høfligheder vil jeg nu
til Gjengjæld laane Jer saa stor en Sum.“

Antonio.

Jeg kunde kalde dig derfor igjen,
og spytte paa dig, sparke dig igjen.
Hvis du vil laane disse Penge ud,
saa laan dem ikke som til dine Venner; —

thi naar tog Venstas nogenstinde Høst
fra sine Venner af det golde Malm? —
men laan dem heller ud som til din Fjende,
thi, hvis han ei betaler, kan du dog
med bedre Mine drive Bøden ind.

Shyld.

Nei see dog, hvor I stormer strax! jeg vilde
jo være Venner med Jer, vinde Jer,
forglemme hver en Tort, I gjorde mig,
forsyne Jer med, hvad I trænger til,
og ikke tage Skilling eller Hvid
i Rente; men I vil ei høre mig.
Mit Tilbud er dog godt.

Antonio.

Ja, det var Godhed!

Shyld.

Den Godhed vil jeg vise; — gaa med mig
til en Notarius; udsted mig der
et simpelt Gjælds-brev, og for Løiers Skuld,
hvis ikke I betaler mig den Dag,
det Sted, den Sum, de Summer, som er nævnte
i Brevet, saa lad Bøden sættes til
et Skaalpunds Bægt af Eders skjære Rjød,
som jeg kan skjære ud og vælge selv,
af hvilken Del af Eders Rrop jeg lyfter.

Antonio.

Top! den Forstrivning vil jeg undertegne
og sige, Bøden viser megen Godhed.

Fjerde Act.

1ste Scene.

(Senatet i Venedig).

Hertugen.

Hvor kan du haabe Raade, naar du selv
flet ingen viser?

Shyld.

Hvilken Dom har jeg
at frygte, naar jeg ingen Uret gjør?
I har iblandt Jer mange kjøbte Trælle;
dem bruger I, som Hæsler, Hunde, Muldyr,
til usel Trælledont, for I har kjøbt dem;
skal jeg nu sige til Jer: „Giv dem fri;
gift dem med Eders Døttre? hvorfor sveder
de under Byrder? lad dem faae et Leie

saa blødt som Eders, og lad deres Gane
af samme Ketter kildres? — I vil svare:
„Det er vor Eiendom.“ — Jeg svarer Jer
det samme: det Pund Rjød, jeg kræver af ham,
er dyrekjøbt, er mit, jeg fordrer det.
Istald I nægter det, tvil Eders Love!
saa har Venedigs Ret jo tabt sin Kraft;
en Dom forlanger jeg. Svar! saaer jeg den?

Hertugen.

Min Myndighed kan hæve Kettergangen,
hvis ei Bellario kommer her idag,
den lærde Doktor, som jeg har kaldt hid
til Boldgift.

Salanio.

Eders Høihed, udenfor
staaer der et Bud, der kom fra Padua
med Brev fra Doktoren.

Hertugen.

Bring os det Brev.

lad Budet komme ind.

(Merisja kommer ind, klædt som Skriver, leverer et Brev, som Hertugen læser).

Hertugen.

Bellario anbefaler i sit Brev
til Retten her en ung, men høilærd Doktor;
hvor er han?

Merisja.

Han er tæt herved og venter
paa Eders Svar, om Afgang ham tilstedes.

Hertugen.

Af ganske Hjerte. — Gaa, et Par af Jer,
og før ham ind med skyldig Høflighed.
Imidlertid skal Retten høre Brevet.

(En Skriver læser).

„Eders Høihed skal vide, at jeg ved Modtagelsen af Eders
Brev var meget syg; men i det Dieblis da Eders Bud kom,
havde jeg et venstabeligt Besøg af en ung Doktor fra Rom, ved
Navn Balthasar; jeg gjorde ham bekendt med den Sag, der er
for Retten mellem Jøden og Rjødmanden Antonio; vi gennemgik
mange Bøger sammen; han er underrettet om min Mening, som
han efter min indstændige Anmodning overbringer, forbedret ved
hans egen Værdom, der er saa stor, at jeg ikke noksom kan rose
den, og vil derved adlyde Eders Høiheds Begjæring i mit Sted.
Jeg beder Jer, lad ikke, hvad han savner i Alder, være ham til-
hinder, saa at han derfor skulde savne en hædbrende Opmærksomhed;
thi jeg har aldrig kjendt saa ungt et Legeme med saa gammelt et
Hoved. Jeg overlader ham til Eders naadige Modtagelse; den
Dygtighed, han godtgjør, vil bedre tjene til hans Anbefaling.“

(Portia kommer ind, klædt som Doktor i Pookyndighed).

Hertugen.

J høre, hvad Bellario har skrevet,
og der er Doktoren, formoder jeg, —
Hæ! mig Jer Haand! J kommer fra Bellario?

Portia.

Ja, Eders Høiheb.

Hertugen.

Vær velkommen; sæt Jer.
Er J bekendt med denne Tvistighed,
som Retten her i denne Stund skal prøve?

Portia.

Jeg er tilstrækkelig bekendt med Sagen.
Hvem er Rjøbmanden her, og hvem er Jøden?

Hertugen.

Træd frem, Antonio og gamle Shyloø.

Portia.

Er Shyloø Eders Navn?

Shyloø.

Mit Navn er Shyloø.

Portia.

Det er en sælsom Sag, J forebringer,
men i lovmæssig Form; Venedigs Lov
kan ikke nægte Jer at fremme Sagen.
(Til Antonio).

J er hjemfalden til ham, ikke sandt?

Antonio.

Det siger han.

Portia.

Bedgaaer J Gjældsbeviset?

Antonio.

Ja!

Portia:

Saa maa Jøden vise sig barmhjertig.

Shyloø.

Og hvorfor maa jeg? hvad skal tvinge mig?

Portia.

Barmhjertighedens Væsen er ei Tvang;
den drypper som den milde Regn fra Himlen
paa Jorden ned; tofold er den velsignet,
velsignet den, der faaer, og den, der giver.
Hos Magten er den mægtigst, og den smykker
Monarken paa hans Throne meer end Kronen.
Hans Kongespir bethder jordist Magt,
et Høihedens og Urefrygtens Mærke,
hvor Frygt og Væven boer for Kongens Vælde;
men Naaden, den er over Sceptrets Magt;
i Kongers Hjerte sidder den paa Thronen;

den er Guds eget Kjendtegn og Mærke,
og jordist Bælde ligner mest Guds egen,
naar Naaden mildner Retten. Derfor, Jøde,
endstjøndt Du kræver Ret, kom det ihu:
hvis Retten sit sin Gang, blev Ingen frelst
af os. Barmhjertighed begjære vi;
og denne Bøn kan lære os at øve
Barmhjertighedens Værk. Jeg siger dette
for at formilde Rettens strænge Forbring;
staaer du paa den, maa denne strænge Domstol
nødvendigt dømme mod denne Rjebmand der.

Shylof.

Min Gjerning falde paa mit eget Hoved;
jeg kræver Lov og Ret, min Forsalbsbøde.

Portia.

Har han ei Naad til at betale Summen?

Bassanio.

Jeg vil betale for ham her i Retten,
ja dobbelt denne Sum; er det ei nok,
tilbyder jeg tifold den samme Sum
og sætter Hoved, Hjerte, Haand i Pant.
Er det ei heller nok, saa sees det klart,
at Ondskab vinder Seier mod det Gode.
O, hvi kun engang Loven under Magten!
gør ved en liben Uret megen Ret
og tving den grumme Djævels onde Villie!

Portia.

Det tør ei see; der er ei i Benedig
en Magt, som ændre kan en fastsat Lov;
det vilde drage Følger efter sig,
og mangen en Forvirring vilde trænge
sig ind i dennes Spor; det kan ei see.

Shylof.

En Daniel tilboms! en Daniel! —
jeg ærer Dig, o, vise, unge Dommer!

Portia.

Jeg beder, lad mig see Forfkrivningen.

Shylof.

Her, høiærværdige Herr Doktor, her!

Portia.

Shylof, tredobbelt byder man Dig Summen.

Shylof.

En Ed! en Ed! jeg har en Ed i Himlen;
skal jeg da læsse Mened paa min Sjæl?
ei for Benedig!

Portia.

Gjælden er forfalden,

og efter det har Jøden lovligt Krav
paa et Pund Rjød af denne Rjødmands Legem
at skjære næst ved Hjertet ud. — Forbarm dig!
tag Summen trefold; sanderrig Bevist.

Shyld.

Naar først det er betalt, som Ordet lyder. —
J viser, at J er en værdig Dommer;
J kjender Loven; J fortøller den
med Grundighed. Nu kræver jeg ved Loven,
hvis Støtte J fortjener vel at kaldes,
fæld Dommen; thi jeg sværger ved min Sjæl,
der findes ingen Mand, hvis Ord har Kraft til
at rolle mig; jeg fordrer min Forfkrivning.

Antonio.

Jeg beder nu af Hjertens Grund, at Retten
vil fælde Dommen.

Portia.

Vel; den lyder saa:
dit Bryst maa Du berede for hans Kniv.

Shyld.

O ædle Dommer! vakre unge Mand!

Portia.

Thi efter Lovens Mand og rette Mening
er Pantet nu hjemfaldet og forbrudt,
som dette Gjælds-brev tydeligt udviser.

Shyld.

Ja, det er sandt! — En viis, retfærdig Dommer!
hvor langt i Aar forud for, hvad du synes!

Portia (til Antonio).

Saa blot dit Bryst.

Shyld.

Ja vist, hans Bryst! saa lyder
Bevist; ikke sandt, høiædle Dommer?
„næstved hans Hjerte“, det er netop Ordet.

Portia.

Ja! er her Bægtstaa! til at veie Rjød?

Shyld.

Den har jeg her.

Portia.

Sørg for en Feltstjær, Shyld,
for Eders Regning, at hans Saar kan blive
forbundet; ellers bløder han tilbøde.

Shyld.

Er det saaledes nævnet i Bevist?

Portia.

Det staaer der ikke just; men hvad gjør det?
det var dog godt at gjøre det af Medsynt.

Shylock.

Jeg seer det ikke; det staaer ikke skrevet.

Portia.

Nu, Kjøbmand, har du Noget end at sige?

Antonio.

Kun libet; jeg er vel beredt og rustet.

Bassanio, Eders Haand . . . Sørg ei over
at I skal miste Eders Ven; han sørger
ei orer, at han nu betaler Gjælden
for Jer; thi hvis kun Jøden skjærer dybt nok,
betaler jeg den strax af ganske Hjerte.

Bassanio.

Antonio, jeg er viet til en Hustru,
der er mig fuldt saa kjær som Livet selv;
men Livet selv, min Hustru, hele Verden,
Alting jeg vilde miste, Alting offere
til denne Djævel for at frelse dig.

Portia.

Kun liben Tak vil I af Eders Hustru,
hvis hun stod her og hørte dette Tilbud.

Gratiano.

Jeg har en Hustru, som jeg elsker høit;
men gid hun var i Himlen, hvis hun kunde
bevæge nogen Magt til at formilde
den Jødehund!

Narrissa.

Godt, at I gjør det Tilbud
bag hendes Ryg; thi ellers kunde let
det Onske bringe Husets Fred i Fare.

Shylock (afsmes).

Det er de kristne Ægtemænd! jeg har
en Datter; gid hun heller havde ægtet
en Søn af Barrabas end sli^(høit)g en Christen!
vi spille Tid; jeg be^(høit)der, fæld nu Dommen.

Portia.

Et Pund af denne Kjøbmands Kjøb er dit;
det kjen^(høit)der Retten, og det tilstaaer Loven.

Shylock.

Retvise Dommer!

Portia.

Det tilstedes dig
at skjære dette Kjøb ud af hans Bryst;
det tilstaaer Loven, og det kjen^(høit)der Retten.

Shylock.

Høilærde Dommer! — Hør en Dom! — Kom nu!

Portia.

Løb libt; — der er en Ting endnu: Gjælds^(høit)brevet

tilstaaer dig ei den mindste Draabe Blod;
 her staaer udtrykkeligt: „et Staalpund Kjøb“;
 saa tag da Pantet, tag dit Staalpund Kjøb; —
 men dersom du, idet du skjærer det,
 udgyder blot en Draabe Christenblod,
 saa er din Jord og alt dit Guds hjemfaldet
 ifølge Loven til Venedigs Stat.

Gratiano.

En retvis Dom! — Mærk, Jøde! — lærde Dommer!
 Shyld.

Er dette Loven?

Portia.

Du skal see den selv;
 du kræver jo din Ret, og stol kun paa,
 at du skal faa din Ret, meer end du kræver.

Shyld.

Saa giv mig, hvad I bød; betal mig Summen
 trefold, og lad den Christne gaae.

Bassanio.

See her,

her har jeg Pengene.

Portia.

Saa sagte! Jøden
 skal faae, hvad Ret er; — sagte! — intet Hastværk! —
 han faaer ei Andet end sin Forsalbsbøde.

Gratiano.

O Jøde! hvilken retvis, høilærd Dommer!

Portia.

Bered dig til at skjære Kjødet ud;
 spild intet Blod og skjær ei meer, ei mindre
 end netop eet Pund Kjøb; thi om du tager
 meer eller mindre end eet Pund, om end
 det tynger eller letter kun i Vægten
 Lyvendelen af et ringe Gran,
 ja dersom Vægten vipper kun et Haarsbred, —
 saa er du Dødsens, og dit Guds forbrudt.

Gratiano.

En anden Daniel! en Daniel, Jøde!
 Nu, Hedning, fik jeg Tag i dig engang!

Portia.

Hvi tøver Jøden? tag din Forsalbsbøde.

Shyld.

Giv mig min Kapital og lad mig gaae.

Bassanio.

Jeg har den færdig til dig; see her er den.

Portia.

Han afflog den her offentlig for Retten;
 nu faaer han kun sin Ret og sin Forskrivning.

Shylod.

Faaer jeg da heller ikke Hovedsummen?

Portia.

Du faaer slet intet uden Forsalbsbøden,
som du kan tage paa dit Ansvar, Jøde.

Shylod.

Gid Djæveln give ham godt Held dertil!
jeg vil ei gaae i Kette meer.

Ludvig Nicolaus Helveg.

Født 1818 i Odense, hvor han nu er Sognepræst. Af hans betydelige Værk „den danske Kirkes Historie“ er nedenstående taget.

Det danske Folks Overgang fra Hebenstab til Christendom.

Et Blik paa det danske Folks religiøse og sædelige Tilstand paa den Tid den christelige Prædiken først begyndte at lyde herinde, maa nødvendigvis bane Indledningen til den danske Kirkes Historie, og naar det lunde gives klart og fuldstændigt, da vilde det paa bedste Maade oplyse os om, hvad Betsignelse Christendommen har bragt; men desværre maae vi her indskrænke os til ganske almindelige Omrids, der endda i alle Enkeltheder blive meget usikre. I det Hele maae vi erindre, at jo stærkere Christendommens Virkning er en indadvendt, en aandelig, desto mindre kan man vente, at den strax gjør sig udvortes kjendelig i store isinesfaldende Omvæltninger; vor Herres Jesu eget Liv og Virken, hans Død og Opstandelse tilhører derfor i og for sig egentlig ikke Verdenshistorien, endstjøndt det dog med Tiden viste sig kjendeligt nok ogsaa i det Udvortes, at Verden i det Hele derved havde faaet en ny Skikkelse, men der henraadt mange Aar førend det blev kjendeligt, og selve den apostoliske Prædiken, endstjøndt den spredte sig vidt omkring, forblev i Grunden endnu uændset af de store Verdensmagter. Her i Norden vare Forholdene i mange Henseender anderledes; Christendommen kom ikke her til vore Gennemærker, baaren af den Mandens Ild og Kraft, der luede i den apostoliske Prædiken; men den kom til os i Pagt med de sydligere Folkets hele overlegne Cultur og Dannelse, beskyttet og beskyrmet af de store Verdensherskere i Syden, og dens Udbredelse bragte først de nordiske Folk, ved at indlemme dem i Kirken, i en stadig Samverel ogsaa i verdslig Henseende med hine Folketsærd. Forsaavidt bliver dens Indførelse ogsaa lettere udvortes kjendelig, idet den kommer til at indvirke paa Folkets hele Indretning og

Levevis, men pludselig steer Forandringen derfor dog ikke, og netop Langsomheden er et Vidnesbyrd om, at det dog var som aandelig Magt, den, navnlig mellem det danske Folk, skulde bryde sig sin Bane. De pludselige Omvæltninger vække lettest Opmærksomheden, og blive derfor snarest antegnede i Krøniken, medens den langsomme gradvise Udvikling undgaaer Jagttagerens Blik, og hvad vi derfor hyppigst finde antegnet om Christendommens Indførelse, er det reent udvortes, naar Verdens Herrer og da navnlig de tydske Konger ved Vaabenmagt skaffe den en udvortes Anerkjendelse, ja det vilde omtrent være det eneste, dersom Styrrelsen ikke i Ansgars Levnet havde levnet os en Skildring, der giver os et dybt og rigt Billede af Nordens Apostel og hans stille Virksomhed. Naar det blev sagt, at Christendommen kom til Norden i Pagt med de sydlige Landes større Cultur og Dannelse, saa er Meningen ikke den, at Nordens Beboere dengang var, hvad vi vilde kalde, vilde Folkesæd. Det er overhoved et Spørgsmaal af stor Betydning for Betragtningen af den menneskelige Udvikling, om man i disse vilde Folkesæd seer Mennesker paa det laveste Culturtrin med Spirerne til en fremtidig Udvikling i sig, eller forvildede Mennesker, der i Forvildelsen ere bleve fløvede for al aandelig Paavirkning, og det er et Spørgsmaal, der vanskeligt lader sig reent historisk afgjøre; men hvad Nordens Beboere angaaer, saa er det vist, at dengang Christendommen kom dem nær, vare de i høi Grad modtagelige for fremmed Indvirkning, ligesom og at de allerede dengang besad paa deres Viis et ordnet Samfundsliv. De vare stærke og kraftige Naturer, der endnu ikke ad den naturlige Udviklings Vej vare komne saavidt som Sydblandets Folkesæd dengang den christelige Prædiken først vaagne mellem dem. Disse vare dengang som uglevede Mænd, der havde et stærkt bevæget, riigt og broget Liv bag sig, men de vare trættede og kjede ad al aandeligt Arbeide ja ad al aandelig Nydelse, og havde kun beholdt et udviklet Culturlivs Goder saa at de svælgede i hyppig Overbaadighed, uden dog deri at finde nogen dybere Tilfredsstillelse. Vare disse som uglevede Oldinger, saa vare de nordiske Folkesæd endnu ungdommelig friske, og denne Jordbundens Forskjellighed lader sig ogsaa kjende paa Frugterne af den christelige Udsæd. Medens den i Syden faldt som en Baarsæd, der hurtigt spirede frem og strax udfolbede sig, saa faldt den i Norden som en Vintersæd, der nok tiblig skjød frem, men hvis spæde Spirer først skulde gjemmes under Vinterens Sneedække for at vinde Kræfter til at bære Blomster og Frugt.

Allerede i Hedenflabet blev der foretaget en Vandsøning med det nyfødte Barn, hvorved Faderen knæsatte Barnet og gav det Navn; der laae altsaa i Vandsøningen en Anerkjendelse af Barnet fra Faderens Side, der maatte være Betingelse for dets Arveret,

og usandsynligt er det ikke, at en saadan ældgammel hedensk Skif, kan have banet Veien for den fra Kirkens Side hentede Bedtægt, at knytte Arveretten til den kristelige Daab.

Overhoved maa man ikke tænke sig Overgangen fra Hedenskab til Christendom altfor brat; for at blive Folkereligion maatte Christendommen i mange Maader gaae ind paa de folkelige Skikke og Bedtægter, for, saavidt mueligt og da efterhaanden mere og mere, at bringe dem i Overeensstemmelse med Christendommens Forbringelser eller rettere de kirkelige Anordninger. Mellem de Formaninger Pave Gregor den Store gav de Munke og Præster, der gik som Missionærer til England, findes ogsaa følgende: „Man maa paa ingen Maade hos dette Folk nedbryde Afgudernes Templer; selve Afgudsbillederne, som findes i dem, skal man nedbryde; men saa bestænke man Templerne med Vievand, opføre Altare og henlægge Helligdomme i dem. Ere nemlig disse Templer godt byggede, saa maae de nødvendigviis forandres fra Djævels Dyrkelse til den sande Guds Lydighed, for at Folk, naar de seer at deres Templer ikke nedbrydes, af Hjerte kunne aflægge Bildfarelsen, og med større Villighed samles paa de vante Steder for at erkjende og tilbede den sande Gud. Fremdeles pleier man at slagte mange Dyr ved Afgudernes Offeringer, ogsaa det maa forandres til en eller anden Festlighed. Paa Kirkevielsens Dag eller paa de hellige Martyrers Dage, hvis Helligdomme gjemmes der, kan man bygge Løvhytter omkring saadanne Kirker, der tidligere have været afgudiske Templer, og holde en Fest der med gudelige Maaltider, ikke for at ofre Dyrene til Djævelen men for at slagte dem til et Maaltid til Guds Ære. . . . Det gaaer sikkert ikke an hos saa haardhjerte Folk paa eengang at stjære alting bort“. Den engelske Mission blev Begyndelsen og Udgangspunktet for alle de nordiske Folks Omvendelse, og derfor er der ingen Tvivl om, at de Grundsætninger, der vare gjældende ved hiin, ogsaa her fandt Anvendelse. Paa den Maade blev Christendommen indvævet i Folkets Skikke og Bedtægter, men det kunde kun skee ved i flere Henseender at gaae paa Forlig med de gamle hedenske Anskuelser og Meninger, og rimeligviis er det skeet, før end der endnu var Tale om direkte Love til Gunst for Kirke og Geistlighed. At Konger og Mægtige, naar de vare bundne for Christendommen, ogsaa anvendte deres formaaende Indflydelse for at værne om den Guds Dyrkelse, de havde fundet som den bedste Nødhjælper, er utvivlsomt, ligesom det er en historisk Kjendsgjerning, at saadanne, navnlig Konger som Knud den Rige og Svend Estridsen, have bidraget meget til at udbrede og styrke kristelige Skikke og Bedtægter; men om egentlige kirkelige Love, kunde der neppe være Tale uden igjennem Kirken selv, da den først havde vundet fast Fod blandt Folket, og det er derfor neppe alene det Mangelfulde i vore historiske Efterretninger i den ældste Tid, der gjør, at Knud den Hellige kommer til at staa som den første kirkelige Lovgiver.

Ville vi nu søge at opløse de religiøse Skikke og Meninger i den ældste Tid, saa er netop denne Sammenblanding af Christendom og Hedenskab det, hvorpaa vi fortrinsviis maa have Opmærksomheden henvendt — men derved maa dog bemærkes, at det Forhold som saaledes indtræder kan være af forskjellig Art. Det kan være en ligesrem udbortes Sammenblanden, saaledes at hedenske Afguder med de gamle Skikke og Fester til deres Dyrkelse erholde christelige Navne; men det kan ogsaa være, at man søgte at tilægge sig Christendommen gjennem den tilbante nordist hedenske Phantastiskuelse, saa at man igjennem denne netop søgte at komme til Christendommen. Vi har et Vers af en navngiven islandst Skjald i den yngre Edda, der ganske godt tjener til at opløse Sammenhængen eller om man vil Forvirringen i de ældste christnebe Nordboers Tankegang. Det lyder saaledes.

I Syden sidder han (Christus)
man siger ved Urda's Brønd,
saa Roms den stærke Konge har styrket sig
ved steile Fjeldgubers Rige!

Der udtaler sig gjennem disse Linier en Anerkjendelse af Christendommen, af Christi Magt, men det en Anerkjendelse, der ganske bevæger sig i de hedenske Phantastiskuelser. Rom var for Nordboen Christendommens Hjemstavn og Udgangspunkt, derfor er Christus Roms stærke Konge, der sidder i Syden, og det ved Urda's Brønd, som den, der raader over Follenes Skjæbne; han har beseiret Afavælden, og derfor styrket sin Magt ved steile Fjeldgubers Rige. Desværre har vi ikke saaledes som Islænderne bestemte navngivne Skjalde fra Overgangstiden, hvorved det kan godtgjøres med utvivlsom Sikkerhed, at ikke blot Tankerne men ogsaa Udtrykkene hidrøre fra den Tid; vi ere alene henviste til Folkevisernes og Folkesagnenes navnløse Masse, for at eftervise hvad der i disse findes af bestemt hedent Oprindelse med en christelig Anvendelse. Derved kommer man altsaa til at savne ethvert udbortes Beviis for at Tankerne og Anvendelsen virkelig hidrører fra den Tid, og Undersøgelsen kan kun ved sin egen indre Sandsynlighed godtgjøre sin Rigtighed. — Af alle hedenske Gudefagn er Valders-Mythen gjerne det, der har tiltalt meest, og hvis christelige Anvendelse synes at ligge nærmest. Vi finde ogsaa en saadan gjort i en Vise, som vi kun kjende fra et Flyveblad trykt 1732.

Jeg haver en Vise baade hørt og spurgt,
den er lagt ud om Naade;
om vor Herre Jesu Christ
og Jomfru Marie den holde.
Lovet været Gud for sin Naade.

Sønnen sidder paa Moderens Knæ
og siger ud sine Drømme:
Jeg haver drømt en Drøm i Nat
at Fæderne ville mig dømme.

Saa ledte de Jesus ad Gaderne frem
saa manges Mand tilsyne;
saa ledte de op baade Tidsel og Torn
deraf gjorde Jesus en Krone.

Saa ledte de op den blinde Mand,
de fik hannem Spyd i Hænder;
han stak Jesus i Siden ind,
det hellige Blod udrender.

„Alt Herre Gud naade mig fattige Mand
for Gjerning, jeg nu gjorde!
og skal jeg nu reise i fremmed Land
alt baade fra Fader og Moder!“

I sin nærværende Form er Visen, som her ikke er gengivet fuldstændig, neppe gammel, men det der giver den dens Mærkelighed er, at Skilbringen af Jesu Lidelse og Død har laant Træt af Balders-Mythen, af Balders Lidelse og Død, som den fortælles i de islandske Eddasange. Kjendeligt er det ved den blinde Mand, som de ledte frem og fik Spyd i Hænder, at det nemlig er Hødur, hvem Loke gav det dødbringende Spyd i Hænder, der voldte Balders Bane; men det viser sig allerede i Visens Begyndelse, naar Skilbringen af Jesu Lidelse indledes med at han sidder paa Moderens Knæ og fortæller sine ildevarslenende Drømme, ganske paa samme Maade som Sagnet om Balder altid indledes med, at han fortæller sin Moder Frigga sine Drømme, der varsle om hans nære Død. Denne Sammenstilling, hvorved Jesu Død for Betragtningen smelter sammen med Balders, som den Ustyldigstes og Menestes Lidelse og Død, er saa dyb og tanterig, at den fortjener al Opmærksomhed, og vi kunne vistnok med Sikkerhed sige, at den kunde ikke komme frem uden at Anledningen til den var givet i selve Overgangstiden eller dog i den Tid, da de hedenske Gudesagn endnu bevaredes i frisk Minde. Sa vi tør vel endog sige, at er Visen ny og Trællene, om end kjendelige nok, dog næsten ubrændte, saa har de tidligere maastee i ældre Former af Visen været langt stærkere, og vi har da deri et mærkeligt Exempel paa, hvorledes man forsøgte at anvende det Dybeste i de hedenske Gudesagn for dertil at knytte en christelig Forklaring.

Et andet Exempel paa, hvorledes man søgte at anvende hedenske Gudesagn efter Tidens Tare og Reilighed, har vi i den Ombannelse den gamle Mythe om Asgaards Befæstning ved den fløgtige Bygmester af Jetterod har faaet i de senere Folkesagn. Mythen, som vi kun kjende fra den yngre Edda, skjønnt der nok i Sæmunds Edda's ældste Sange findes dunkle Hentydninger til

den, handler om et Slags Forlig mellem Aser og Jetter, hvorved Asgaard vel faaer en sikker Befæstning, men mod at overlade Totunheim hvad der er Asgaards Glands: den livsalige Freia samt Sol og Maane; Aserne fortryde imidlertid Pagten og ved Toles Vistand finde de paa Raad til at bryde den. Denne Mythe kommer igjen i mangfoldige Folkesagn om Kirker, der ere byggede ved Gandens Hjælp eller ved Troldenes Vistand; udsørligst fortælles det om Lunde-Domkirke og har her bevaret de kjendeligste Træk, der røbe Sagnet's hebenste Herkomst. Naar der i den hebenste Mythe bliver lovet Trolben: Sol, Maane og Freia — saa bliver det i det senere Folkesagn til: Sol, Maane og de klare Dine — det jordiske og det himmelske Lys med Freden og Glæden. Efter begge maa Pagten brydes, dersom ikke Aandslivet skal gaae til Grunde, men med Hensyn til Maaden hvorpaa dette skeer, er der nogen Forskjel; efter den hebenste Mythe er det Tole der leder Bygmesterens Hest vild og derved hindrer ham i at fuldføre Værket; efter det senere Folkesagn kommer det an paa at udfinde Trolbens Navn, da dermed hans Magt er brudt, et Træk som idelig møder i Folkesagn. Iøvrigt er der i selve den hebenste Fremstilling en Hentydning dertil, da Bygmesteren, saaledes som Mythen fortælles i den yngre Edda, fra først af fremtræder som en tvetydig Person, og først da hans Plan er strandet, viser han sig aabenbar i sin Totunart, hvorpaa Aserne kalde paa Thor. At nu denne Anvendelse, Mythen har faaet i de yngre Folkesagn, skulde være et blot Tankespil, vil neppe Nogen kunne mene; hvad Sagnet tyder hen paa saavel i sin kristelige som i sin hebenste Skillelse er den falske Tryghed for det Aandelige, den falske Ro, der søger mindeligt Forlig hvor der skal være aaben Kamp, og det er neppe uden dybere Betydning, naar det fortælles om alle de store Kirkebygninger — det haandgribeligste Beviis paa Kirkens ydre Glands og Magt, — at det kun var ved Troldenes Hjælp, de bleve opførte.

Jens Christian Høstrup.

Født i København 1818. Sognepræst i Hillerød. En af vore allermest begavede Forfattere i mange Retninger.

De tre første Scener af „Gjenboerne“.

(Skuespil i 3 Akter.)

Første Scene.

To Spidsborgere sidde med Snapse og Øl.

Første (driller).

Naar det er da kjønt, at du ikke ogsaa er gaaet ind i disse hersens Maadelighedsindretninger. Der er nu Christen Hansen,

du veed — han, Rigvognskudffen — han har nu i en Snees Aar hver Formiddag kommet herop og faaet sig sin Dram og sin Skive Ost, men hvad mener du? nu har den gamle Somittel paa een-gang faaet Samvittighed og er gaaet over til Maadeligheden.

Anden.

Hvad siger du? han Christen, der kjører med Rigvognen, det var da Satans! men hvem har forloftet ham dertil?

Første.

Na det er sgu den Kjælling, det tør jeg bande paa, for hun er nu bleven saa grumme højbenet, siden han er kommen til at kjøre med den Fløjels.

Anden.

Ja min Rone puffer ogsaa til mig hver Gang jeg tager mig en Sopian, men det regeberer jeg inte paa, for jeg har nu selv gjort min Betænksomhed derover, og der er sgu ingen Rimelighed i den Ting. Hvad siger du?

Første.

Nej vist ikke!

Anden.

Nej, seer du, jeg ræsonnerer nu som saa: naar de vil betale mig honnet, for at jeg skal drille en Soplen mindre, saa vil jeg betænke mig derpaa; men naar de baade forlanger, at jeg skal lade være at drille — naturligviis til Naade — for jeg driller albrig mere, end som at jeg kan passe Værkstedet — naar de baade forlanger det, og saa tilligemed at jeg skal betale dette hersens Kontinent, saa er det sgu en urimelig Tale.

Første.

Ja vel! men tro du mig, det er inte andet — men inte mine Ord igjen — (hviskende) det er inte andet end den rene Rabale.

Anden.

Raba — hvad siger du? jeg hørte inte rigtig.

Første.

Det er Filureri, min Bro'r! For saadan sagde han Søren Luft, Brændeviinsmanden, og han veed det, for han er jo selv emplaferet i Sagen; hør, Peer, sagde han, det er inte andet end den rene Rabale.

Anden.

Skulde det være?

Første.

Jo, sagde han, for det er naturligviis Viintapperne, der har stukket Hovederne sammen for at trække Næringen til sig. Men naar man lever i et Land, skal man sgu ogsaa drille Landets Produkter, og meget heller end jeg vil ligge og sidde i Vinen, vil jeg gaae ind i den totale Rungeneringsanstalt eller tage derud paa Klampenborg og drille Vand, for saa bliver Pengene dog i Landet. Men Død og Plage! nu maa jeg nok afsted.

Anden.

Hvad, vil du gaae nu allerede? hvad haster det?

Første.

Jo for jeg skulde hen og have mig en Billet til den italienske Opera.

Anden.

Hvad Satan! gaaer du i den italienske Opera?

Første.

Ja jeg gik derhen i Søndags, for mine Løse er reent gaaet fra Snøvsen derover, og her veed du hvad, det er inte saa tosset, det er sgu ærlig fine tre Mark værd.

Anden.

Saa er det virkelig? men kan du da forstaae hvad de siger?

Første.

Nej, det kan jeg ikke.

Anden.

Er det da kanskee deres Trimulanter, du løber efter?

Første.

Nej gu er det ikke nej, for det kan mine Løse gjøre ligesaa godt.

Anden.

Men hvorfor gaaer du da derhen?

Første.

Jo det skal jeg sige dig, det er for deres Gebærder. Na de Gebærder, de ere Penge værd, dem skulde du bare see. Deroppe paa det kongelige Theater, der gaae de omkring ligesom andre Mennesker, og det gjør de meget naturligt, men det er det bare Vand mod Italienerne, for, naar de først begynder, saa farer de om og flaber sig og sparler ud med Bagbenene og river sig i Haaret, saa man kan grine sig ihjel derover. Ja man skulde næsten forsvære, at det var rigtige, levende Mennesker, men det er netop Kunsten.

Anden.

Hør, hi nu lidt, og lad os faae en Soplevelen til.

Første.

Na ja, lad gaae! (raaber) Lars!

Opvarter (udenfor).

Høj!

Første.

Hør du! lad os faae to og en halv, to rigtig krabate Glandinaver!

Anden Scene.

De Forrige. Alint.

Alint (ud af Døren).

Men lad mig faae den lidt snart!

Første.

Naa der har vi jo Studenten.

Anden.

Hvem er det?

Første.

Det er en flint lille Fyr, der sommetider kommer her op. —
Naa goddag, Hr. Student! kom og sæt Dem her hos os!

Klint (sætter sig).

Tak! naa hvorledes morer De Dem saa i skandinaviske Selskab?

Første.

Na Død og Plage! hvor det er dejligt!

Anden.

Hvad er du i det skandinaviske? hvad gør du der?

(Opvarteren bringer Mad til Klint og Ol og Brændevin til de andre).

Første.

Na jeg er allevegne, for man skal dog kunne sige, at man er med. Men det koster mig rigtignok en god Skilling mellem Nær og Fjernt. Seer du, for det første er jeg Skandinavis, og saa er jeg i Trykkesfriheden.

Anden.

Naa saa du er ogsaa deri? hør, hvad er det egentlig for noget?

Første.

Na det er — ja jeg veed det sgu egentlig ikke, og der er heller ikke meget ved det, men det er ogsaa grumme billigt. Og saa er jeg i Læseforeningen, og saa er jeg i Industriforeningen?

Anden.

Er du ogsaa i Industriforeningen?

Første.

Ja naturlig — og saa er jeg Slesvigholstener.

Klint.

Hvad, er De Slesvigholstener?

Første.

Ja jeg er inde i dette hersende slesvigste Kommer, og det skal jo ogsaa være det fornemmeste af det alt sammen.

Anden.

Hør veed du hvad, Peer, det skulde du inte.

Første.

Na sikken Snak! hvorfor skulde jeg inte?

Anden.

Nej det skulde du inte, for du kan troe mig, med det Væsen og de Anstalter bliver du ikke anseet paa højere Steder?

Første.

Det bliver jeg sgu heller ikke alligevel; er du kanstee anseet paa højere Steder?

Anden.

Na sikke noget! men du skal holde dig ved din Handtering og huske paa, at du kun er Oltapper.

Første (vred).

Ja men er jeg Oltapper, saa er du en gammel Svinepels, der har du min Mening.

Anden (Hidsig).

Hvad — er jeg en Svinepels, siger du?

Første.

Ja gu er du saa! (nu Alint) Ikke sandt?

Alint.

Ja den Kategori bruge vi ikke paa Regensen; vi vilde kalde ham en Filister.

Første.

Ja det er rigtigt! nu kan du selv høre, Christoffer, at du er en Filister.

Anden.

Na du er ligesaa meget Filister som jeg.

Første.

Nej hør, Christoffer, nu skal du bruge Ræsonlighed, for ellers faaer du sgu Brygl.

Anden.

Vil du give mig Brygl?

Første.

Ja det vil Død og Plage jeg (slaaer Alint paa Skulderen).

Alint (springer op).

Naa for Potter! vil De nu være ordentlige! er det en Maneer for dannede Mennesker?

Anden.

Dannede Mennesker? sagde De dannet Menneske?

Alint.

Na lad nu være at strige saa forbandet! ellers bliver De kastet paa Døren.

Anden.

Kastet paa Døren? hvem vil kaste mig paa Døren?

Første.

Vil ingen anden, saa vil sgu jeg.

Anden (indæbt arrig).

Vil du kaste mig paa Døren? Nej du kan spare dig det (gaaer henimod Døren). Dannet Menneske! hm! det kan De selv være — jeg er inte mere dannet Menneske end som De. Men jeg griner af jer — gjør jeg — jeg griner af jer — hæ, hæ, hæ! (gaaer).

Første.

Nej sikken en Rjæltring! hør — jeg synes, han griinte af mig.

Alint.

Ja han gjorde saamænd.

Første.

Griinte han virkelig? Godt! han skal faae noget at grine af. Hm hm! (gaaer hen til Døren) Men er De ogsaa vis paa, at han griinte?

Alint.

Ja vist er jeg vis paa det.

Første.

Godt! — naa saa han griinte? — Godt (gaaer).!

Tredie Scene.

Alint.

Skulde han være gaaet efter ham? Jeg kan dog ikke troe det (seer ud af Vinduet). Ja, Christoffer farer rigtignok i stor Hast op ad Vimmelskæftet — og der kommer den anden — ja tænkte jeg det ikke nok! — han har allerede glemt sine hævnjerrige Planer og gaaer ganske langsomt og sindigt over Torvet. O det er dog nogle dejlige Folk! og det er et dejligt Huus, dette Christian Fiirtal, Perlen for alle Olhuse, hvor den velsignede usminskede Spidsborgerlighed har fundet et Asyl i denne polerede Verden.

Mel. Fr. Ep. 31.

1.

Paa Kneiper just ikke jeg sværmer;
dog her kommer jævnlig jeg hen,
naar Maanedens Midte sig nærmer
og Pengenes Ende med den.
For naar man ej lider at snylte
og dog har sin Middagsmad kjær,
saa ta'r man for sex Skilling her
sin Grisesnylte.

2.

Har jeg saa min Sult honoreret
og bragt den til Tavshed omtrent,
saa bliver Desserten serveret,
og den er især excellent.
Den finder man ej hos Ministre,
nej her kun man nyder komplet
den kostbare, kostbare Ret
af danske Filistre.

3.

Saa gør da, I smægtende Ganer,
paa Amagertorv en Vist!
Hver fastende Regensfianer
kan faae Kariteterne frit.
Men ths! alt nogen jeg hører,
saa hen til mit Bord i Gallop!
(sætter sig. Med Betydning til de Indtrædende)
Jeg æder, jeg æder dem op
med Dine og Deres.

Bisen om Agnete og Havmanden.

(Et Foredrag i Dansk Samfund 1870).

Uagtet jeg ikke troer, at man, naar man taler til en stor Forsamling, selv om det er „Dansk Samfund“, kan forudsætte et

synderlig vidtgaaende Kjendskab til vore Folkeviser, tvivler jeg dog ikke om, at De alle kjende Visen om Agnete og Havmanden. Den er maaskee den af dem alle, som er mest levende i vore Dage, mest i Follemunde, og det er saa meget mærkeligere, som den slet ikke findes i nogen af de gamle Rjæmpevisesamlinger, uagtet den bærer hele Præget af ikke at være en ny, men en gammel Vise. Den Mand, som her i Landet utvivlsomt er kyndigst paa Folkeviser, Svend Grundtvig nemlig, har derfor en Tid hældet til den underlige Mening, at denne Havmandsvise skulde være af tydsst Oprindelse og først indvandret til os i de senere Tider; denne Mening synes han imidlertid nu at have forladt, fordi han har fundet Vidnesbyrd om, at Visen tidligere har været kjendt her i Norden. I saa Fald bliver det da en Mærkelighed ved denne Vise, at den, som aabenbart i det sidste Aarhundrede har fundet saa stor Gjenklang i det danske Folk, som overalt er levende i Follemunde og synges paa saa mange forskellige Toner og er digterisk behandlet af tre af vore navnkundigste Skjalde: Baggesen, Øhlenschläger og H. E. Andersen, en Tid lang har ført sit Liv saa ubemærket, at ingen af de gamle Samlere, hverken Afskrivere eller Udgivere, har lagt Mærke til den.

Men denne Vise har endnu en anden Mærkelighed, som gjør den til den eneste i sit Slags, og det er den, som jeg her vil henlede Opmærksomheden paa. Kun maa jeg først med et Par Ord minde om Vises Indhold. Agnete staaer paa Højelands Bro (ja, der bliver lidt sunget „Højeløftsbro“, men det er galt, fordi Højeløftsbroen er en Altan eller Svalegang paa Borgen, men her synes at være Tale om en Skibsbro eller Baadebro, som rækker ud i Havet). Hun staaer altsaa ved Havet, og saa kommer Havmanden og spørger, om hun vil være hans Allerkjæreste, og hun svarer strax ja. Saa stopper han hendes Øre og hendes Mund og fører hende til Havsens Bund, saa hun kommer levende derned, og saa lever hun dernede i otte Aar og faaer syv Sønner, men da hun sidder ved den Mindstes Bugge, hører hun Klokkerne ringe paa Jorden og beder Havmanden om Lov til at gaae i Kirke. Han gjør ingen Indvendinger, naar hun blot vil komme igjen, og saa fører han hende op paa Jorden, og hun kommer i Kirke og finder sin Moder der og fortæller hende om sit Liv paa Havsens Bund, og da hun saa tøver, kommer Havmanden ind i Kirken, og alle de smaa Billede vender sig omkring. Saa minder han hende om Børnene, som længes efter hende, men hun svarer: „Lad længes! ret aldrig jeg tænker paa de Store eller Smaa, langt mindre paa den Lille, som i Buggen laa.“

Det mærkelige ved denne Vise, der gjør den, som jeg sagde, til enestaaende i sit Slags, det er nu aabenbart Havmanden. Vi kunne jo see, at der er to Magter, som strides om Agnete, og den ene er let at kjende, for det er Kirken, der kalder ad hende med sine Klokker og holder hende fast, da hun vender tilbage til den.

Men den anden er Havmanden, og hvad er det saa, han er et Udtryk for? Man svarer: saa maa han naturligviis være det Onde i en af dets Skikkelser, og man kan jo saa beraabe sig paa alle de andre Sagn og Viser om Mænd, der daares af Havfruer, og Kvinder, der fanges af Havmænd, eller paa Sagnene om dem, der blive elleffuede eller bjergtagne. I Almindelighed ere disse Naturaander ganske vist fristende Skikkelser, som komme for at styrte Mennesket i Fordærvelse, som faae ham hildet eller forgjort, saa at hans Liv og Lykke bliver forspildt. Og saaledes troer jeg ogsaa, at Agnetevisen hyppigst er bleven udlagt her i Landet, saa at Havmanden er betragtet som den Onde selv, og Agnetes Børn med ham er de Synder, som han har avlet med hende, ligesom da den Spæde, der ligger i Buggen, saa bliver hendes Skjædesynd. Saa hører hun Klokkerne kalde, og det er Vorherre, som kalder ad hende, og saa kommer Fristeren igjen og minder om alt det Onde, som hun havde sin Glæde af, om Børnene, der græde efter hende, thi det er de gamle Synder, der ville have fat paa hende igjen. Denne Forklaring forekommer mig imidlertid temmelig plump, ligesom der ogsaa, saa vidt jeg kan skjønne, er mangfoldige Træk i Visen, der stride imod at gjøre Havmanden til den Onde. Ja selv om man vilde tage lidt finere derpaa og gjøre ham og Opholdet i hans Hjem til et Udtryk for det verdslige, overfladiske Liv, der føres uden Gud, saa er der noget i min poetiske Samvittighed, som oprører sig derimod. Et saadant reent verdsligt Liv kan føres i god Tro, til Klokkeklangen, som er Guds Røst, naaer den, der lever i det, og saa er det jo rigtigt, at det maa forlades, og at Hjertet higer efter en ædlere Kjærlighed og et renere Lys og en dybere Glæde, end det før havde nok i. Det flaaer jo ogsaa til, at denne Verdslighed, denne lette og overfladiske Maade at tage Livet paa, en Tid lang vil søge at gjøre sin gamle Ket gjældende, saa at de, der vende sig fra den, kan have en Følelse af, at der er nogen, der sukker efter dem, noget i den lette Livsluft, som kalder grædende ad dem, og at det saa gjælder om, som Agnete, at staae fast og staae Mod i Livets Alvor. Men — som sagt — heller ikke denne Forklaring tilfredsstiller mig, fordi hele Visens Grundtone strider derimod.

Visens Grundtone — hvad er det? hvor skal man finde den? hvorledes skal den paavises? Jeg vilde spørge dem, der have sunget Agnetevisen, som den ligger for, inden de kjendte til nogen Forklaring, hvem de da holdt med, og om det ikke var med Havmanden og hans smaa Børn. Vil de det Indtryk, at Agnete havde fuld Ret i at forhærde sig imod hans og Børnenes Taarer? gjorde det dem ikke ondt for ham? holdt de ikke i grunden af ham? Det gjør jeg nemlig, og det gjør ogsaa den Skjælb, som har digtet Visen. Det kan lyde dristigt nok, men det er sikkert; han er skildret saaledes, at vort Hjerte maa holde med ham og

er rørt, naar han beder Agnete følge tilbage med ham, og naar det saa hedder:

Hans Haar det var som det pureste Guld,
hans Øjne de var taarefuld.

Ja, det er en ærlig Sjæl, denne Havmand; lad os see lidt nærmere paa ham, saa skal De see, at han er slet ingen Trolde eller Ellemand. Han kommer slet ikke fra Begyndelsen som en Frister til Agnete; han bejler ærlig og ligefrem uden Omsvøb. Han træffer hende ikke ned i Afgrunden, som liden Gunvers Havmand, „glad ved sin Svig“, han stopper hendes Øre og Mund, som en god Bejler, der passer hende omhyggelig ind til den lange Rejse, og, hvad der er Hovedsagen, han gifter sig skikkelig og ordenlig med hende. Og ville vi saa vide, hvorledes hun igrunden har haft det hos ham, saa behøve vi blot at lytte til, hvad hun selv fortæller sin Moder derom, thi saa taler hun kun om de Guldbaand og Guldspænder og den Guldharpe, som han har givet hende, og det vil sige, at det var et lykkeligt Ægteskab, for „Guld betyder Glæde“. Der er en anden Vise, som jeg baade for Lighedens og Modsetningens Skyld maa henlede Opmærksomheden paa, og det er Visen om den Bjergtagne, som maaskee nu er bedst kjendt hos os i sin svenske Skikkelse, men som ogsaa findes paa Dansk. Den handler om en Dværg eller Trolde, som kaster Runer for en Jomfru, saa at hun i det Mindste efter den ene Opstrift, maa leve otte Aar med ham i Bjerget og faaer syv Sønner, men hun lever bestandig i Sorg, saa Omtvædet paa Visen er, baade paa Dansk og Svensk: „Tiden gjøres mig lang“ og „jeg veed, at Sorgen er tung“. Saa faaer hun ogsaa Lov til at besøge sin Moder, men klager bitterlig sin Nød for hende, indtil Dværgen pludselig staaer for hende og slæber hende afsted med sig, og slaaer hende med „Elvetræ“, saa hun dør paa Hjemvejen. See saadan er Agnetes Havmand slet ikke, det er en blid Ægtemand, som ikke har Hjerte til at slaae sin Hustru, men blot tæer til Suk og Taarer for at kalde hende tilbage.

Jeg talte om Grundtonen i Agnetevisen og veed ikke noget bedre Udtryk til at betegne den, end at den er tragisk. Det Tragiske fremkommer nemlig især der, hvor det, der staaer for Helten som Ret, fra en anden Side er Uret, saa han kommer til at kæmpe mod Retten, idet han kæmper for den. Naar saaledes Jesta ofrer sin Datter, fordi han har gjort Gud et Løfte, saa er det tragisk, fordi det, der staaer for ham som hans Pligt mod Gud, strider mod hans Pligt som Fader. Naar Palnatokke opretter Jomsborg for at værne om den gamle nordiske Kraft og de gamle Guder, saa kæmper han efter sin Overbeviisning for hvad der er Ret, men det Tragiske deri er, at han kæmper imod Retten, fordi han kæmper mod Christendommen. Naar Marsk Stig dræber sin Hustrus Forsører, Erik Glipping, saa opfylder han sin Ridderpligt,

saa kan han ikke andet efter de Tiders Retsfølelse, men derved forbrøder han sig imod sit Fædreland, og det er tragisk. Hvis det var Meningen med Visen om Agnete, at hun virkelig vandt Sejr over det lavere i sin Natur, saa hun havde fuld Ret og ingen Uret i at opgive Havmanden og Børnene, saa var Visen forfæjlet, thi det Indtryk saa vi ikke af den, nej vi staa, naar vi komme til Enden, med et deelt Hjerte og spørge, hvem der har Ret.

Naar vi komme til Enden, siger jeg, men der er jo ved denne Vise endnu den Mærkelighed, at den ingen Ende har; den slutter i alle sine danske Skikkelser — thi jeg taler ikke her om de nyere Digteres Bearbejdelser af den — med at Agnete sønderriver det Baand, der knyttede hende til Havmanden og Børnene, og saa faaer man ikke mere at vide om hende. Svend Grundtvig paastaar nu, at Visen maa have en Ende, og at den engang har haft den, og saa prøver han paa at digte den til, men skjønt han forstaaer sig meget bedre paa Folkeviser end jeg, kan jeg ikke følge ham heri; jeg vil helst have Visen uden Ende og troer, det har noget at betyde, at den er endeløs. Thi det betyder i mine Tanker, at i det dybe Spørgsmaal, som den behandler, der staaer Ret saaledes mod Ret, at Digteren og hans Tid ikke har kunnet løse Gaaden og sige, hvor den fulde Ret er, og derfor ender Visen i en Dissonans, i en Tvetyd eller Mislyd, som ikke er opløst.

Og det er det, jeg synes, man overseer i de Forklaringer af den, som jeg idag har omtalt. Man plejer at gaae ud fra, at Kirken har Ret, at den har den fulde Ret, men saa maa Havmanden jo ogsaa have den fulde Uret. Der findes i nogle Aftryk af Visen et Vers, hvori Havmanden paalægger Agnete, da hun drager til Kirke, at „naar Præsten nævner den Høje, saa maa hun sig ikke nedbøje“, og det har man taget som Bekræftelse paa, at han er Guds Fjende. Men jeg vil gjøre Dem opmærksomme paa, at i de allerfleste Opstrifter af Visen findes dette Vers slet ikke, og jeg troer, det er indkommet ved en Misforstaaelse af den, fordi man gik ud fra, at Kirken nødvendig maatte have den fulde Ret, og derfor har villet gjøre Havmanden til den Onde. Men om saa Visens Skjald troende har bøjet sig for Kirlens Ret, der har dog været noget i hans Hjerte, som rejste sig derimod, og det er dog nok egentlig denne lønlige Indsigelse, denne skjulte Protestantisme, som er Moder til Agnetevisen.

Hvad er det nemlig for en Kirke, hvis Klatter kalde Agnete fra Hjem og Børn? Da Visen utvivlsomt er fra Middelalderen, kunne vi ikke tvivle om, at det er Romerkirken, Pavekirken, ja vi kunne see det af Visen selv, af det Træk deri, at alle de smaa Billeder de vendte sig omkring, at det er den, at det er Billedkirken. Men at denne ikke altid har haft den fulde Ret paa Jorden, det har blandt andre Morten Luther bevist. Det er sikkert nok, at det Menneffelige fandt bedre Beskyttelse i Romerkirken end i de hedenske Templer, men det er jo ogsaa sikkert, at

der kom den Tid, hvori Romerkirkens Nag laa trykkende paa mange Menneſkehjerter, og jeg troer, at det er i den Tid, Agnetevisen er opſtaaet. Det var jo ikke blot, naar gifte Præſter ifølge Kirkens Bud maatte forlade Huſtru og Børn, der græd efter dem ligesom Agnetes Smaa, men det var ogsaa paa mange andre Maader og i mange andre Forhold, at Menneſkehjertet vaandede ſig, fordi der ſyntes at være Strid mellem Guds Krav og Menneſkehjertets Krav, mellem det Chriſtelige og det Menneſkelige.

Vi veed jo vel, at da Chriſtendommen er det glade Budſkab om, at Gud er bleven Menneſte, ſaa kan der i Virkeligheden ingen Strid være mellem det Chriſtelige og det ægte Menneſkelige, men det er ſikkert nok, at den kan opſtaa mellem en beſtemt Tids Opfattelse af det Chriſtelige og Menneſkehjertets Ret og Krav. Og det er egentlig den alvorligſte Tragedie, der opføres her paa Jorden, naar det Chriſtelige og Menneſkelige ſynes at komme i Strid med hinanden. Thi ſaa vil det let føre til, at de, hos hvem det Menneſkelige er ſtærkeſt udviklet, ville bryde med Chriſtendommen, og at de bløde og mere kvindelige Naturer ville ſukke under et Tryk, ſom de ikke tør aftrykke. Under dette Tryk, ſynes det mig, at Agnetevisen er digtet. Det undrer mig ikke, at Havmanden og hans Børn og hans Hjem er blevet Udtrykket for den Menneſke-Ret og Menneſke-Lyſte, ſom Pavekirken kræver til Offer, da Havet i alt Stjalbſkab er det naturlige Billede paa Hjertet, der følger ligesom det. Og naar Hjertet kalder til een Side og Kirken til en anden, og denne ſaa bliver ſtøttet af Moderen, thi Agnetes Moder er Tidsaanden, da vi alle er Børn af vor Tid, ſaa maa det, hvilken Side man ſaa gaaer til, af alle dybere Menneſter føles, ſom om der var noget, der blev brudt itu, noget, der ikke kom til ſin Ret, ſaa ſelv om Gud ſik Sit, hvad han ſyntes at kræve, ſaa var det, ſom om det Menneſkelige ikke fik Sit.

Det er denne ulukkelige Splid mellem det Chriſtelige og Menneſkelige, mellem det, der melder ſig ſom Guds Røſt, og Menneſkehjertets Krav paa Lyſ og Kjærlighed og Frihed, ſom er de romerſk-katholſke Folks Ulykke ogsaa i vore Dage, og ſom gjør, at mange ædle, fribaarne Menneſter i de katholſke Lande, ligesom Garibaldi, blive Kirkens Fjender. Ja det var det Guf, der klinger gjennem Agnetevisen, ſom kaldte Morten Luther frem; det var det, der gjorde ham og hans Folk til den Tids aandelige Stormagt, at han ſatte Ende paa Viſen, at han fandt det rette Syn paa Chriſtendommen, ſom den, der ikke knuſer det Menneſkelige, men frelſer det. At hans Folk imidlertid ikke holdt godt Huus med den Arb, han havde efterladt det, det viſte ſig allerede i Pietismens Dage, hvori Spliden mellem det Chriſtelige og Menneſkelige brød frem paany, og det viſer ſig allerbeſt i vore Dage, da det er Preuſſermagten, ſom ingen Menneſke-Ret anerkjender, der i Keiſerens Perſon raaber paa Guds Raade. Den Chriſtelighed, ſom fremtræder i hans Udtalelſer, er aabenbart ikke ſynderlig menneſkelig,

og er der nogen i Tydskland, som for Djeblikket vil hævde Menneſte-
Rettigheberne, ſaa maa de ogſaa komme i Strid med den
preuſſiſke Chriſtelighed.

Jeg talte om, at Agneteviſen i det ſidſte Hundrebaar har
trængt ſig ſaaledes frem her i Landet, at den efter i lange Tider
at have været ſom forſvunden, er bleven den meſt ſungne af alle
vore gamle Folkeviſer. Slikt maa viſt have ſin dybe Grund, og
jeg finder deri en Antydning af, i hvad Retning vor Udvikling
ſkulde gaae, og at det var her hos os, at Havmanden igjen ſkulde
forliges med Kirken eller det Menneſkelige med det Chriſtelige. Netop
fordi vi er det gamle Havmandsfolk, for hvem det Hjertelige egentlig
er alt, kunde hverken Pietiſme eller Nationaliſme ſlaae dybe Rød-
der her til Lands; Folket havde lige ſvært ved at opgive Menneſte-
hjerterets Krav og ved at ſtilles fra Gud, og ſaa kom da Løsningen
af Gaaden denne Gang hos os i den ny Oplysning, hvori Gud
og Menneſte mødes, ſaa at her kan udvikle ſig et Folkeliv, ſom
ikke ſtaaer i Strid med Chriſtendommen, men henter ſit Lyſ og ſin
Kraft fra den.

Sidſte Vinter er der i Kjøbenhavn opført et Stueſpil af
Henrik Ibsen, ſom hedder „Kongſæmnerne“. Det foregaaer i den
uroelige Tid af Norges Hiſtorie, da der var mange Medbejlere til
Kongethronen, og ſkildrer nærmere to af diſſe: Skule og Haakon.
Begge diſſe er af kongelig Byrd og har Høvding-Ævner, men
Haakon har det forud for ſin Modſtander, at han har, ſom det
hedder, en Konge-Tante, ſaa medens Skule blot kjæmper for
Magten, kjæmper han for en beſteemt Gjerning, hvortil han føler
ſig kaldet af Gud. Og derfor ſtiger han, medens den anden ſynker,
fordi han har et Kald, der gjør ham ſtærk og ſikker i ſin Sag.

Der er nu ikke blot Konger over de enkelte Folk, men der er
ogſaa Konger blandt Folkene, Stormagter, ſom af Gud kaldes til
at lede de andre. De gamle, ſaakaldte Stormagter har viſtno
for Tiden intet Kongekald, idet den ene af dem nu ligger knuſt,
og den anden, England, foreløbig har affat ſig ſelv og erklæret
ſig for magtesløs; af de andre har Ruſland aldrig haft noget
virkeligt Stormagts-Kald i Europa, fordi det ingen Kongetante
har haft, intet nyt Lyſ at tilføre Menneſkelivet, Øſterrig, ſom ſelv
er indvortes opløſt, kan der naturligviis ikke være Tale om nu, og
Magten over dem alle, Preuſſen, vil forgjæves prøve paa at kalde
Middelalderen tilbage. Men her i Norden ſynes der at være
opdukket et nyt Kongſæmne, fordi der er født en ny Kongetante,
og det er den, der ſætter Ende paa Viſen om Agnete, og hvori
det Chriſtelige og Menneſkelige har gjenfundet hinanden. Alle vegne
paa Jorden, undtagen her, har Menneſkehjertet kun det ſørgelige
Balg mellem at ſukke under et gubeligt Nag eller at oprøre ſig
mod Guds Røſt gjennem Kirken, men her behøves ingen af Delene,
her lyder Gudsordet ſom det, der løfter og renſer og frigjør
Menneſkehjertet og giver det Tilſagn om alt, hvad det maa kræve.

Ja, her har det klaret sig igjen, at et ægte Menneſſelig og Føllelig kan føres i Pagt med Gud, og derfor er Norden, og nu nærmest det danſke Folk, ikke ſaa ſvagt, ſom det ſeer ud til, for det har, hvad der hører til for at fylde en Plads i Historien, det har ſit Kald, ſin kongelige Opgave til Gavn for hele Menneſſeſlægten, ligesom Tyſterne i Morten Luthers Tid, har det Kald at viſe det i vore Dage, at Chriſtendom og Menneſſelighed ikke i nogen Henſeende ſtaa i Strid med hinanden, men at de netop forholde ſig til hinanden, hvad jeg hørte en Taler ſige iſjor, ſom „den Sommer og den Eng, der ſaa vel kunne ſammen.“

Jeg ſkal endnu blot tilføje, at de Vers af Agneteviſen, hvori Havmanden udtaler ſig ſom en Fjende af Gud („naar Præſten nævner den Høje“ o. ſ. v.) findes kun i to af de — ſaavidt jeg huſter — ni Opſkrifter af Viſen, ſom Svend Grundtvig har meddelt, og at jeg tænker mig dem indkomne af den Grund, at man ikke forſtod dens tragiffe Grundtone og ligesom har villet finde paa et Forſvar for, at Agnete forlader Havmanden. Vilde man ſaa indvende, at de „ſmaa Billeder“ vende ſig for ham i alle Viſens Stiktelſer, ſaa vilde jeg ſvare, at Pavekirkens Billeder vende ſig ogſaa for Præſte-Egteſkabet og for Nægtelſe af Pavens Ufejlbarehed, men her til Lands har man jo nu i over tre hundred Aar trøſtet ſig med, at det gjør ikke noget, ſiden Vorherre ikke vender ſig for det.

M. A. Goldſchmidt.

Født i Bordingborg 1819. Under Chriſtian den Ottende valte han for Opſigt ſom „Corſarens“ vittige Udgiſer. Senere har han været en yndet Forfatter i flere Retninger. Medenſtående Stykke er taget af „Dagbog fra en Reife på Veſtkyſten af Vendsyſſel og Thy 1865“.

Nogle Menneſter kunne foretage ſtore Ting, uden at Bullen ſlaaer eller Hjertet banker hurtigere derved, andre kunne ikke udføre endog ſmaa Ting uden Sindsbevægelse. Jeg maa tilſtaa, at jeg idetmindſte for Jyllands-Reiſens Bedkommende hørte til den ſiſte Slags, hvilket rigtignok hidrørte fra ſærlige Omſtændigheder. Fra min Barndom havde Ordet „Vendsyſſel“, „Vendelbo“, en eieendommelig, faſt myſtiſt Klang for mig. Jeg kan ikke nøiagtig angive hvorfor; men rimeligviſ er det kommet af, at jeg hørte Vendelboerne omtale ſom et haardt, ſtribbart, oprørſt Folk, hvis Knive ſad løſe i Skederne, og ſom vare blevne voldsomt tuede, ſkjøndt ufuldſtændig. De havde ſlaaet en Konge ihjel eller givet Anledning til, at han blev ſlaaet ihjel, havde leveret en anden Konge Feltſlag, kæmpet mandig for en tredie, der var affat, og

endelig viist deres nedarvede Trods endog imod Frederik den Sjette. De levede i et vildt, trist, ufrugtbart Land, vadede somme Steder i Sand til midt paa Livet, besøgte kun ugjerne eller af Folt, som kunde drille mægtige Thevandsknægte. Trods al deres historiske Vælde vare de plagede af Hudsygdomme, som de gjerne meddelte Andre. Kort, der omgav dem noget Sært, og skjøndt de sysselsatte min Phantasi, faldt det mig dog aldrig ind dengang, at jeg fornuftigvis kunde besøge deres Land. I Aaret 1854 kom jeg dog til Ålborg, og da jeg nu kun ved Fjorden var skilt fra Bendsyssel, forekom det mig bag hine tause Bækker som et Eventyrland, som et Siberien, hvor der hang novellistiske Herremænd paa Træerne og Sagn paa alle Buste. Jeg vilde derover; saa blev jeg pludselig nødt til at vende hjem, uden at see saa meget som Nørre-Sundby.

Tiden gik, jeg kom temmelig vidt om, og engang, da vi vare endel Danske, som gennem Sand gik ned til Middelhavet ved Ostia, sagde En: Det ligner dog Vestkysten af Bendsyssel. Siden den Tid groede Længslen efter Bendsyssel stærkere og stærkere i mig; hvor jeg var, bebreidede jeg mig selv, at jeg ikke havde seet Bendsyssel; Landet stod for min Phantasi, formedelst Længslen, som selve Poesiens Land, og skjøndt jeg kunde sige mig selv, at hvis der var saa megen Poesi, saa klang den jo nok i vor Literatur, kom det dog sidste Vinter saa vidt, at jeg fast besluttede at reise derover i Sommer. Naar en Beslutning om en lille Ting tages efter saadanne Forudsætninger, vil man forstaae, at den udføres med en Slags Hjertebanken. Man vil endvidere kunne forstaae, at jeg virkelig blev ganske forundret, da jeg kom ombord i Dampskibet „Dania“ ved Kvæsthusbroen og saa, at saa Mange vilde samme Bei. Men dersom man troer, at jeg reiste med store Forventninger, vil man alligevel tage meget feil. I Aarenes Løb og efter nogen Reisen lærer man at have Mistillid til Forventninger og at føre saa saa med sig som mulig. Jeg reiste med god Villie, beredt til at føie mig i Omstændighederne, finde mig i Mangler af forskjellig Slags, men tillige ængstelig for, at jeg ikke i mit Sind skulde have Nøglen til Landet og Beboerne, og at Reisen derfor skulde mislykkes. Mere end een Ljøbenhavns Ven eller Bekjendt havde spaaet mig, at jeg ikke vilde holde ud derovre i fjorten Dage; jeg bad Skæbnen om at give mig Udholdenhed i to Maaneder. Jeg er bleven bønåret langt ud over Forventning; thi istedenfor at faae Udholdenhed for to Maaneder naaede jeg til den Overbevisning, at to hele Aar vilde være for lidt, og jeg veed meget godt, at jeg nu er kommen tilbage med et høist ufuldstændigt Udbytte.

Det er ufuldstændigt og vil dog maaskee af Nogle findes vidtløftigt, fordi jeg nu engang indfandt mig med Længsel og desaaarsag følte Interesse for Meget, der af Andre kan ansees for altfor smaat. Ingen Bearbejdelse vilde kunne hjælpe; jeg maa

enten forelægge Publicum min Dagbog — idetmindste den overveienende Del — som den er, eller helt tie stille om Reisen. Jeg beder nu om, at man vil læse med nogenlunde imødekommende Stemning, ikke vente store Ting, men smaa Ting sete med Velvillie og skildrede med Sanddrubed. Dette Sidste maa jeg især udhæve. Det Hele vilde for Læseren falde sammen til endnu mindre, end det er, til værre end Intet, hvis man tvivlede om Nøiagtigheden, det vil sige: en subjectiv Nøiagtighed — thi om jeg har seet, netop som alle Andre — især de, der gjøre en Fornøielsesreise, uden Formaal — ville see, tør jeg ikke sige. Jeg har, som allerede en Dagbogs hastige Oprindelse foranlediger, stræbt at photographere, ikke at male.

Blohus.

Efter en herlig Morgen, hvor Intet manglede, undtagen at det ikke skulde været altfor koldt til at bade sig, gik jeg ind i Blohus og afleverede Breve til et Par af Notablerne og saa hjem til Gæstgiverstedet, noget uvis om, hvad jeg nu egentlig skulde tage mig for paa Vestkysten. I Døren stod min Vært, Borregaard, og spurgte mig, om jeg havde Lyst til at gaae med over til Hune Torp til Lars Rod og kjøbe en Gruegrube. Anede Borregaard, at det netop var noget Saadant, der interesserede mig? Der var ikke Anledning til at spørge ham netop derom, og vi begave os strax paa Bei, bestege Høilandet ved Møllen og gik saa i sydostlig Retning tværs over Marker, over Hedestrækninger med enkelte Lyngblomster og med den smukke Revling, der er som en liliputist Gran, grøn, bronze- og purpurfarret. Selve den korte Lyng syntes mig coralformig. Helt og her var der det blødeste, hvidlige Mostæppe at gaae paa. Etsteds var Hede-Grønsværet opløst og laa i store, lange, seige Flader over Sandet. Til Foraaret bliver det fjært, gjødes, harves, tilsaes, og med Tiden bliver det en omtrent ligesaa frugtbar Mark som dets Naboer mod Øst og Syd. Saa traf vi igjen grønne Kornmarker og saa Huse og Gaarde ligge for os vidt adspredte paa den store Udstrækning, der langsomt sænker sig mod Øst. Alle disse adspredte Bygninger, der syntes grundmurede og skinnede hvidt i Sollyset paa den bleggrønne eller brunlige Jord, gjorde et Indtryk af personlig Selvstændighed, af kraftig Individualitet, som passede godt ind i Tanken om Jyllands tidligere Historie.

Imidlertid spurgte jeg Borregaard, hvad den Gruegrube, vi skulde kjøbe, var for en Ting, og af hans Forklaring uledte jeg, at den var en Slags Brygger- eller Bagerkjedel af Jern. Han fortalte mig, at han først nylig havde kjøbt Gæstgiverstedet, at det havde været i daarlige Hænder og faaet et slet Navn, at der hørte Bageri til, men det havde ikke været brugt i syv Aar; han

troede, det kunde betale sig at drive Bageriet igjen, Dønen var god, og nu vilde han kjøbe en Kjedel, en Gruegrube, Lars Rod havde nok nogle tilovers.

Men hvem er da Lars Rod? spurgte jeg. Er han Kjøbmand?

Nei, han er Husmand; men han handler somtid med alt Muligt; det er en flink Mand.

Jeg spurgte nu Borregaard lidt om ham selv. Han er omtrent tredive Aar, høi, smækker, smuk, fortstjægget. Han sagde, at han var Søn af en Bonde syd for Hjørring, havde været paa en Bondehøiskole, tjent som Underforvalter, giftet sig og i sidste Krig tjent som Soldat i det Marske Fricorps. Han var med, da Corpsen gjorde Landgang i Egnen af Hoptrup og blev anfaldet af østerrigiske Uhlaner. „Vi sluttede Quarrée. Jeg knælede i første Seled. De kom ansættende i fuldt Firspring, og det saae fælt ud, for de laae bøiede ned over Hestens Hals og havde Sablerne udstrakte. Jeg krøne.“

„Hvad vil det sige, at De krøne?“

„Jeg trykkede mig noget tilbage, for det saae jo farligt ud. Men saa sagde min Sidemand, en gammel Gardist, der havde ladet sig stille: Hold Kjæft, Recrutsnude! og saa rykkede jeg mig frem igjen.“

„Naa, og saa?“

„Ja, saa drattede de sgu, da vi skjød, og gjorde Omkring i en Hast.“

„Det var en flink Mand, den Gardist, der tog sig af Dem.“

„Ja, det blev min bedste Ven i hele Krigen.“ —

Det lod til, at vi vare gaaede lidt for langt mod Øst, og da Borregaard endnu er ung i Egnen, gik vi hen til et ensomt Hus for at spørge om Bei. Manden, Christen Clausen, var ikke hjemme; men Konen stod ude. Det var en undersætsig, bredskuldret Kvinde med et stort, sort Tørklæde slaaet som Hætte over Hovedet. Hendes Ansigt var bredt og kraftigt, Munden smuk, skjønt stor, Dinene brune. Hun bød os ind, satte Brændevin for os, beklagede sig over Mormonerne, der „drive deres Spil og lokke de unge Karle til Amerika“, og satte os paa rette Bei.

Vare nu Lars Rod er hjemme, sagde Borregaard.

Na, i alt Fald kan vi vel faae Lov at see hans Gruegruber, sagde jeg. Jeg forestillede mig, at de stode opstillede ligesom Rallelovne i Jernstøberiet paa Gamle Kongevei.

Det er ikke saa vist endda, svarede Borregaard, men tilføiede strax efter fornøiet: Der sidder Lars Rod selv!

Vi nærmede os nu et Hus, og i Skyggen af det sad en Mand og fleb en Dre paa en Hverresten (o: en Slibesten til at dreie rundt). Jeg var nysgjerrig efter at see Handelen begynde; thi jeg har hørt fortælle, at naar Tyder ville handle, f. Ex. om Stude, saa spørge de om Heste, Faar, Langhalm, fort om Alt undtagen netop Stude. Men Borregaard anvendte ikke denne

Takst, han gik lige bus paa: God Dag, Lars Rod, jeg har hørt, at De har nogle Gruegrøder tilovers.

Det forekom mig, maaskee vel fordi Borregaard ragede saa høit op, medens Lars Rod sad saa dybt og sammenbøiet over Hverrestenen, at der var noget Medladende i Borregaards Stemme, en Følelse af, at han kom for at gjøre Lars Rod en Tjeneste. Og naar denne paa Hune Torp sad inde med „nogle“ Gruegrøder, maatte han jo ogsaa være taknemlig for at kunne sælge en og maatte sætte Prisen lavt.

Men Lars Rod kjendte sikkert den national-økonomiske Virkning af, at Markedet bliver oversfyldt, og svarede med venlig, skjønt fast Stemme: Jeg har kun een.

Ved dette ene Ord skiftede Rollerne høist uheldig for os; thi nu kunde Lars Rod hviletsomhelst Dieblit ansee sig som en Belgjører imod Borregaard, der havde begivet sig helt ind paa Hune Torp for at erhverve Lars's eneste Gruegrøde.

Jeg ansaae vor Expedition for mislykket; men Borregaard har været Soldat og viger ikke for det første Choc. Med en Aandsnærværelse og Koldblodighed, som om han selv havde beregnet, at hans første Slagorden skulde falde som et Korthus, gjorde han en Vending, der idetmindste kunde have sikret os et hæderligt Tilbagetog, hvis Saabant havde været vor Agt. Han spurgte: Hvor stor er den?

Sex Skjæpper, svarede Lars Rod argløst.

Au, sagde Borregaard, saa er den for stor.

Hvor stor skulde den være? spurgte Lars Rod blidt.

Her kom det kritiske Punkt, hvor vi ganske tabte Slaget og bleve fangne. Borregaard kunde have svaret f. Ex. tre Skjæpper, trukket sig tilbage til Blokhus og ventet, til Lars Rod vilde rykke frem, tynget af sin usolgte Gruegrøde. Men Borregaard er vist egentlig et poetisk Gemyt, hans Phantasi er greben af Tanken om Bageriet, og han svarede: Na, saadan en fem Skjæpper.

Hvad virkelig Indvending var dette mod en sex Skjæppers Grøde!

Lars Rod reiste sig fra Hverrestenen, og jeg fik ham rigtig at see. Det er en Mand i de Fyrrethve, lidt over Middehøide, med et stort Hoved, temmelig ovalt og dog bredt Ansigt, mørkt Haar, mørke Øine og noget troget Næse. Han frapperede mig ved den Blanding af Kraft og Kløgt, der var i hans Physiognomi, og den smukke Anstand — kan jeg sige — hvormed han hilste, og et Dieblit glemte jeg aldeles Gruegrøden over den Tankeforbindelse, som han tilveiebragte mellem Landet og Fortiden: Hans Farsædre drog jo ud og erobrede England. Hans Farsædres Efterkommere boe tydelig derovre. Hvis denne Mand for ottehundrede Aar siden var bleven sat tilhest med en Stridsøxe i Haanden, havde han været med at seire ved Hastings, og hans Børn vare nu enten Peerer i Overhuset eller Handels herrer i City.

Saaledes som Sljæbnen nu havde villet det med ham, stod han som Seirherre over Borregaard paa Hune Torp. Der var noget saa Sikker i hans Holdning, som om Nogen havde meldt ham pr. Telegraph: Borregaard vil anlægge et Bageri og skal og maa have Din Gruegrube. Men i Seirfølelsen tabte han ikke sin Venlighed og Belevenhed. Han sagde blidt: De kan jo see paa den.

Ja, det kan jeg jo, sagde Borregaard.

Vi gik lidt mod Øst, hen imod et lille, grundmuret Hus.

Er det Deres Hus? spurgte jeg Lars Rod.

Nei og Ja, svarede han; jeg kjøbte det for nogen Tid siden; men jeg har leiet det bort.

Naa, saa De har Gruegruben liggende der?

Nei, den staaer der indmuret.

Aa, sagde Borregaard, der fik Haab om, at han efterat have haft sin Forvirring ved Dvre-Stolt endnu kunde seire ved Østet; saa har den været brugt længe.

Den har været indmuret nogen Tid, men ikke brugt, svarede den ubøielige Lars Rod.

Vi kunde have betvivlet dette; men vi skulde jo have Gruben, og Lars Rod vidste det. Borregaard turde ikke forfølge sin Fordel.

Vi vare nu ved Huset. Ved den østre Gavl holdt en Vogn med fem Personer, to Mænd, to ældre Koner og en pæn ung Pige; de havde været paa Besøg og kjørte nu bort. Brændevinsflasken stod endnu paa Bordet derinde; den blev taget bort og sat fyldt igjen for os. Jeg satte mig til at drikke et Glas med Manden, medens Borregaard gik med Lars Rod ud i Kjøkkenet, der forresten var lige ved, og Døren stod aaben. Jeg hørte Borregaard sige: Ja, hvis den blot er hel, kan vi vel komme tilhændels om den; hvad skal den koste?

Den har fra Nytt af kostet 11 Rdl.; men siden den har staaet i nogen Tid, faaer jeg vel sælge den for 7, svarede Lars Rods Stemme.

Han var høimodig som en Engelskmand, forærede os 4 Rdl.

Jeg kan faae en for 4, sagde Borregaard usikkert.

Paa denne Bemærkning fandt Lars Rod det ikke Umagen værdt at svare. Vi kan snart see, om den er hel, sagde han, og jeg hørte en Stund en Lyd, som om der var Kaniner i Muren.

Imidlertid spurgte jeg min Vært om forskjellige Ting. Han sagde, at han ikke var rigtig ved Helbred, og jeg bemærkede ogsaa, at han havde en hektisk Hoste, der tilligemed Udtrykket i hans matblaae Dine ikke spaaede godt, især ved Siden af Brændevinsflasken. Han sagde endvidere, at han havde tre Børn, men havde haft ni, sex vare døde, og det var godt gjort af Vorherre.

Hvorfor? spurgte jeg.

Forbi vi jo ikke kunde føde dem.

Manden sagde dette med den største Koldsindighed, og netop derfor stak eller slog det mig. Midt i Iddellen, hvortil jeg ønskede at hengive mig, stakke en rød Tunge op fra den sociale Jammer. Men jeg kunde ikke gøre Noget ved Ordet eller Sagen og søgte at lade for mig selv, som om jeg Intet havde hørt.

I dette Dieblit trillede Lars Rod hele Gruegryden ind i Stuen. Han havde uden Videre nedbrudt Muren om den. Jeg beundrede denne Energi i Handel og Handling; en sjællandsk Bonde vilde aldrig tage saa rast fat paa en mur- eller nagelfast Ting.

Ja, saa vil jeg nok tage den, sagde Borregaard; men, tilføiede han for at opretholde sine Faners Ære, saa skal De ogsaa sælge mig nogen Tørv og tage Brændevin istedet.

Det var Lars Rod ogsaa sieblittelig villig til, og vi gik ud for at see paa hans Tørv. Hvor vilde en kjøbenhavns Husbouders Tænder løbe i Vand ved disse høie, spidse Stakke, at see til som Pyramider af mægtig, storstaaren Chokolade, uforsalfset tillavet af den herlige Skov, som i forhistoriske Tider stod, hvor nu Lyngheiden strækker sig og Moserne gaar i Dybet.

Hvis den Tørv laa ikke længere fra Kjøbenhavn, end den nu er fra Blokhus! sagde jeg til Lars Rod.

Ja, men saa var jeg vel ikke Eier af den, svarede han uforstyrret.

Jeg veed ikke, hvor megen Brændevin Lars Rod fik for Læstet; men jeg tvivler ikke om, at han fik den fulde Markedspris, skjøndt det da ogsaa vilde komme meget an paa, hvormange Grader Brændevinen holdt, og det veed kun Borregaard.

Lars Rod bød os nu indenfor, og vi gik op til hans Hus. Det ligger frit paa den grønne Mark, uden Gjerde eller Græster, og bestaar af en gul, grundmuret Rølling (Stuehus), der efter Landens Skik ligger i Retning fra Vest til Øst — for at byde Vestenvinden saa liden Overflade som mulig — og en Stald- og Ladebygning parallel dermed i en 30—40 Skridts Afstand. Nord og øst for Vaaningshuset, paa en indhegnet Plet, hvor man efter vore Begreber kunde vente en Have, har Lars saaet strandet Rug, der staaer fortræffelig. Det var mig overraskende, at jeg paa Vestkysten skulde komme ind i den netteste, friskeste Bondestue, jeg endnu har truffet paa. Konen, en mager, lille Person, indfandt sig med sit „Valkommen“ og Brændevin og gik strax igjen. Jeg vilde nu gjerne have en Braat, som de sige her, naar de mene Pøsslar, Samtale; men Lars Rods hele Interesse fulgte Borregaards Vagerplaner, maaskee fordi disse ville medføre megen Forbrug af Tørv.

Da vi gik tilbage, hviiede vi nok lidt for meget imod Vest og kom ind paa en ujevn, tung Strækning, hvor Ager og Engjord forsvandt og en dyb Sandvei snoede sig igjennem den brune Heide. I nogen Tid kunde jeg troe, at vi vare paa den store Heide; thi

vor Bei gif dybt, og Landet, der høinede sig omkring os, frembød intet Andet end den brune Lyng. Med Et hørte jeg mellem Lærker og Viber en usædvanlig Fuglestemme, en Fløiten, der gif over i et underligt, blidt Strig. Hvad er det? spurgte jeg Borregaard. — Det er Hjeilen, svarede han. — Eia, saa hørte jeg da Sjølands poetiske Fugl! Men jeg kan ikke sige, at Lyden er egentlig melancholisk, saadan som man har beskrevet den. Mig forekommer den besynderlig vællende. Den sthe, graae Fugl med det hvide Bryst sidder paa en Lyngtue, stille og dybsindig, og seer ud, som om den tænkte over Fortiden, der livlig har bevæget sig over disse Egne og ladt den ene. Bludselig, uden synlig Grund, udstøder den da det særegne, fløitende Strig, og det lyder for Phantasien, som om den vilde sige: Her var det! Nu er det sunket! — Man nærmer sig, den flyver hen til en fjernere Tue, falder igjen i Tanter og striger —: Det er borte! Hvor blev det af? — Saa-
dan kan man blive ved at følge den; det ene fløitende, talbende, spørgende Strig i Moll, der bærer hen i Vinden paa den vide Ud-
strækning, ligner det andet og fremkalder dog en anden, men be-
slægtet Tankestraad, en Mængde usammenhængende Forestillinger eller Billeder opstaae og forsvinde igjen i Stilheden, og Phantasien, der gjættes og ophidses, forstaaer, at Oldtiden digtede Myther om Fugle, der vare Afsødes Aander.

Chr. K. F. Molbech.

Søn af Historikeren (S. 424), født i København 1821, lyrisk Digter og Oversætter af den navnkundige i Året 1321 døde italienske Digter Dante Alighieris „guddommelige Komædie“. Af den udførlige Fortale til denne Over-
sættelse er Medenslænde taget.

En kort Udsigt over den guddommelige Komædies Bygning.

Efter Dantes og hans Tidsalvers Anstuelse sænker Helvede sig ned i Jorden midt under den østlige Halvkugle, Europa, Asien og Afrika, i Form af en uhyre Tragt eller omvendt Kegle, hvis nederste Punkt ligger i Jordens Centrum, lige under Jerusalem og Bjerget Zion, som man tænkte sig liggende midt paa den synlige Overflade af Halvkuglen. Svælgets øverste Omtreds er af samme Størrelse som hele Jordkuglens Peripherie, der hvælver sig over det; men det bliver snevrere efterhaanden som det sænker sig nedad, og det dybeste Dyb af Afgrunden er kun en Hule, hvori Lucifer sidder fængslet. Thi Helvede er, efter Dantes poetiske Theori, fremkommet, dengang Gud i sin Brede udstødte Lucifer af Himlen;

han styrte da igiennem Luften ned paa den nyffabte Jord, men Jorden veg forfærdet tilbage for den faldne Engel, indtil han naaede det Sted, hvor han skulde hvile. Saaledes dannedes det tomme Rum, inddeelt i forskiellige Kredse, den ene mindre end den anden, hvor de forskiellige Synder straffes hver paa sin Viis; men den Jord, som her var flygtet, stød sig hisset op, paa den anden Side af Centrum, og dannede Purgatoriet, Renselsens Bierg eller Skærstilben, som ligeledes er inddeelt i Kredse, bestandig af- tagende op imod Toppen, i hvilken de angrende Syndere luttres. Og rundt om det Hele hvælve sig de forskiellige Himle, den ene over den anden, der som Paradisets forskiellige Trin, skienke de Salige forskiellige, stigende Grader af Lyksalighed.

Førend det egentlige Helvede begynder, er der en mørk Kreds, Opholdsstedet for de usle uvirtfomme Siæle, der levede uden Skam og uden Ære, og for de Engle, som da Lucifer gjorde Oprør, hverken sluttede sig til Gud eller til hans Fiende. Derpaa kommer en Forgaard, hvor de udøbte Børn og de retfærdige Hedninger boe; de straffes ikke, de lide kun en uopfyldt Længsel. Og nu først staaer man ved Helvedes Grændser, til hvilket de egentlige Syndere ere hjemfaldne. De onde Tilbøieligheder, som fjerne Siælen fra Himlen, kunne henføres til tre Classer: Uafholdenhed eller Sandselighed, dyrist Voldsomhed og Ondskab; og Helvede er derfor inddeelt i tre store Afdelinger, som omgives hver af sin Flod og har sine eiendommelige Straffe. I den første, der indesluttet af Acherons sørgelige Bølger, og bestaaer af tre Kredse, lide de Siæle, hvem Sandselighed og jordist Attraa bragte til Fald. De Bellystige, og overhovedet de, der syndede af jordist Kiærlighed, jages frem igiennem Luften af en aldrig hvilende Stormvind; Fraadferne ligge i Dynd og giennemisnes af Hagl, Snee og Bladstregn; de Gierrige og de Døle maa evig løbe frem og tilbage i en Halvkreds, og hvergang de mødes, støde de voldsomt sammen og bebreide hinanden deres modsatte Laster. Paa Overgangen til den anden Afdeling af Helvede, men endnu udenfor Satans egentlige Stab Dite, svømme de Bredagtige og de der ved sløv Misnøie forbitrede sig Livet, i Floden Styr, og sønderrive hverandre i de slidne, dyndede Sumpe. Strax indenfor Murene af Helvedestaden hvile Riæfterne i gloende Gravhøie, og efter dem begynder den anden Hovedafdeling af Sorgens og Syndens Rige, de dyriste Voldsmænds Bolig. Denne er atter inddeelt i forskiellige Kredse, eftersom det er mod Næsten, mod sig selv eller imod Gud de have øvet Vold; Røvere og Mordere mishandle hinanden i kogende Strømme af det Blod, de have udgydt paa Jorden; Selvmordere og Spillere have for evig mistet deres jordiste Legem og ere forvandlede til en Skov af knudrede Torne, hvori Harpjerne bygge Neder; Guds- bespottere, Sodomiter og Agerkarle brændes af en aldrig ophørende Ildregn, der falder som Gløder paa deres nøgne Legemer.

Derpaa sænker Afgrunden sig brattere og snevrere nedad; og da den egentlige Ondskab eller Svig efter sin Gienstand lader sig dele i saadan Svig, som blot krænker det almindelige Natur-Baand, der knytter Menneske til Menneske, og det værre Forræderi, der sonderbryder Slægtfælskabet's hellige Baand: falder denne nederste Trediedeel af Helvede igien i to Afdelinger. Den første af disse giemmer i ti Kredse alle Slags Bedragerere: Ruffere og Forførere pibstes frem over Stenene; de falske Smigrere vælte sig nøgne i Starnet paa Bunden af den mørke, stinkende Dal; Simonisterne staae med Hovedet nedad, halv begravede i Jorden, og deres Been brænde, som om de vare dyppede i Olie; falske Spaamænd, og de, der have givet sig af med Trolddom, vandre langsomt frem, med Halsen ombreiet, saa at alt Fremsyn er berøvet dem; Mænd, der have begaaet Underflæb og labet sig bestikke, loges i en Sø af sydende Beg; Hyllerne slæbe sig afsted, isørte tunge Raaber af Bly, der udbendig ere forghyldte; Tyvene forvandles paa forskiellig Viis og rane fra hinanden den sidste Eiendeel, de besidde: den udbortes Slabning; de onde Raadgivere ere omgivne af Ild, som vandrende Luer at see til; de, der have vækket Tvedragt i Kirke eller Stat, gaae med sonderhuggede Regemer og spaltede Lemmer; Falskmøntnere, Løgnere og Bagvaslere forfølges af Dæmle, pines af Tørst og brændende Feber.

Men i Helvedes dybeste Afgrund, der giennemstrømmes af den iiskolde Cocytus og vogtes af Giganter, stierest fra Himlens Lys og Varme, hvor Alting stivner af Kulde, straffes de værste Syndere, de, som have forraadt Tro og Love, og forbrudt sig ikke blot imod Naturen, men imod et engere Samfund's Orden og tillidsfulde Sikkerhed. De ere alle begravede under Isen, Mogle sonderrive hinanden, Andre ligge stive og blaae af Kulde, i allehaande Stillingen under den frozne Vandflade, som man stundom kan see Fnug og Blærer indeni en Glasrude. I den første Kreds af dette Dyb, Caina, boe Sjælene af dem, der have forraadt deres Slægtninger; i den anden, Antenora, Fædrelandsforræderne; i den tredje Kreds, Ptolemæa, de, som have brudt Tro og Love imod deres Venner. Og i Jordens dybeste Midtpunkt staaer endelig den uhyre Lucifer selv, der med sine tre Ansigter, det ene sort, som den første Deel af Helvede, det andet Iuerødt, det tredje blegt og blaat, giver et Billede af Syndighedens trende Hovedarter: Sandselighed, Vold og Forræderi. I hans tre Svælg sonderslides de værste Syndere, de som have forraadt Gud og den Verdensorden, han har foreskrevet: Judas, der folgte Guds Søn, Brutus og Cassius, som i Cæsars Person forraadte det romerske Verdensrige.

Paa den anden Side af Jordens Midtpunkt, modsat Helvede, hæver Skærsildens Bierg sig op af Havet. Ogsaa dette er indeelt i Kredse, der bestandig blive mindre bratte, jo længere man

kommer op, og tilsidst foroven ende i en skøn, blomstersmykket Slette. Paa Strandbredden, ubelukkede fra Bierget selv, vandre Siælene af dem, der ere døde i Kirkens Van, og som først kunne stedes til Renselse, naar de ere løste af denne. I Forgaarden dvæle de, som af Læbhed have opsat at angre, indtil Døden kom og tog dem bort; fremdeles alle de, der have fået en voldsom Død, og som først i den sidste Time angrede og tilgav, og de, som over verdslige Sorger have glemt deres Siæls Frelse. Saa længe, som de paa Jorden have levet i deres Synder, skulle de her vente ved Biergets Indgang, hvis ikke de Efterlevende ved Bønner forlorte Straffens Tid for dem. Ved Skærsildens Port, paa det øverste Trin, sidder Paradisets Engel med det flammende Sværd og med Sanct Peders tvende Nøgler af Guld og Sølv, der have Magt til at aabne og lukke Himlen; og indenfor den Port, han bevogter, begynder først den egentlige Opgang. Bierget er inddeelt i syv Kredse; i disse renses de syv Dødsynder, det vil sige, naar de ere angrede i Livet, og i omvendt Orden af den, hvori de forekomme i Helvede. Thi der gik man nedad til værre og værre Brøde, her stiger man op, og Synden bliver mindre og dens Byrde lettere, jo nærmere man kommer Biergets Top. Alle de Synder, som her udsønes, have deres Udspring af Kiærlighed; thi Mennesket elsker enten noget Ondt, det vil sige, sin Næstes Slæde, som de Hovmodige, de Misundelige, de Bredagtige; eller hans Kiærlighed til det Gode er for svag, som hos de Læde; eller han elsker for høit Noget, som vel ikke i og for sig er ondt, men som den overdrevene Kiærlighed gjør til Gift for Siælen: saaledes de Gierrige, Graadserne og de Bellystige. I Skærsildens Kredse ere Straffene mildere, og Haabet om Naade svaler som en kølende Vind de Angrende. De Hovmodige, der kneiste med opreist Hoved imedens de levede, vandre her langsomt, tyngede ned af svære Byrder; de Misundelige ere iførte Haardugs-Klædninger, og fra deres Dine, som ere lukkede med en Traad af Jern, strømme Fortrydelsens Taarer ned over Kinderne, medens Stemmer af usynlige Engle bestandig minder dem om den hellige Skrifts Exempler paa kristelig Kiærlighed; i en bældornet Nat, omgivne af tykke Taagedampe, sørge de Bredagtige over deres heftige Sind; de Læde løbe Nat og Dag omkring Bierget, uden Hvile, og skynde paa hverandre for at udsøne den Synd, at de vare seendragtige til det Gode; udstrakte paa Jorden, med Ansigtet i Støvet, begræbe de Gierrige deres spildte Liv; imellem Træer, hvis Frugter de ikke kunne naae, og klare Kilder, af hvilke de ikke kunne drikke, luttres Graadserne ved Hunger og Tørst, der udmagre dem, saa de blive som Skjgger; de Bellystige vandre, lovsyngende Rydsfæden, igiennem Luer, som langsomt udbrænde Synden af deres Siæle. Og over alle Kredse, høiest paa Biergets Top, ligger det jordiske Paradiis, en deilig Hauge, fuld af duftende Blomster, hvor Rundskabens Træ voxer, og hvor

Glemselens og Mindets Floder udslette Erindringen om Synden, og opfriske Mindet om de gode Gierninger.

Rundtomkring Jorden, om de Steder, hvor de Dødelige leve, det Dyb, hvori de straffes, og det Bierg, hvor de luttres, hvælver sig det himmelske Paradiis, med sine stigende Trin af Lyksalighed. Den første Afdeling deraf, Planetthimlen, er ligesom Salighedens Forgaard; thi her boe de Siæle, som i Livet hang altfor fast ved de jordiske Goder, men dog ved tilstræffelig Bod have faaet Deel i den himmelske Fred. Maanen er saaledes Opholdsstedet for Siælene af de Kvinder, som havde aflagt Løfte om Kyskhed, men ved BOLD bleve nødt til at bryde det; paa Merkur boe de, som i Livet vel have udrettet gode Gierninger, men mindre af Kiærlighed til Gud, end af Uergierighed; Venus gemmer Siælene af dem, der have syndet under denne Stierne's Indflydelse, men som have gjort Bod og faaet Tilgivelse. Alle disse ere beelagte i Saligheden og tilfredse med den Lod, der er tilbeelt dem af Gud; men deres Ufuldkommenheder holde dem dog tilbage, og de kunne ikke stige høiere mod Fredens og Klarhedens Kilde. Først i den fjerde Stjerne, i Solen, findes der Aander, som ere frie for Brøde, og her boe de store Fortolkere af Guds Ord; paa Mars leve de Helte, som have offret deres Liv for Troen; paa Jupiter de vise og retfærdige Fyrster; paa Saturnus de hellige Eneboere. I den ottende Himmel, Fjortier- nernes, forsvinde de enkelte menneskelige Egenstaber og Dyder, Chor af salige Aander og af Engle lovsynge Herren, besjælede af en fælles Broderkiærlighed; den niende Himmel, primum mobile, er Wiisdommens og Gudsfrygtighedens Bolig, Englenes Hiem, hvorfra de som Sendebud flyve ud for at forkynde Guds Villie, og hvorfra de atter vende tilbage; og i den tiende, høieste Himmel endelig, i Empyreum, throner Jomfru Maria, omgivet af salige Aander, og over hende den treenige Gud i al sin Herlighed.

Saaledes er Scenen bygget for den guddommelige Komædie, og dens Handling er, som belienet, Digterens Vandring, ledsaget først af Virgil, siden af sin Elskede Beatrice, igiennem Straffens, Forsoningens og Salighedens Boliger, hvor han seer og samtaler med Aanderne, stempler de Døde med Ordets uudslettelige Brændemærke, og reiser de Gode et evigt Minde ved sin Sang.

German Frederik Gwald.

Født i København 1821. En yndet Forfatter af Romaner, dels selvopfundne, dels historiske. Næststående Stykke er taget af Den skotske Kvinde paa Ejele, udt. 1871, første Del.

Mogens Røvenballs Betjendelse.

Medens Bønderne forfulgte deres Seier og drog Syd paa, idet de spredte sig i flere Høje og stjændte og brændte omkring i

Landet, herstede der en sørgelig Virksomhed i Svenstrup By. Bøndernes Kvinder toge sig barmhjertigt af de Saarede og understøttedes heri af Benediktiner-Monnerne og nogle Munk, som vare ilede hid fra Sebber Kloster, og nu villigt ydede Sjæletrøst og Pleie, ligesom de ogsaa sørgede for, at de faldne Bønder bleve christeligt jordede paa Svenstrup Kirkegaard. Saa let turde man imidlertid ikke tage sig det med de adelige Liig, af Frygt for siden at blive draget til Regnskab af de Afdødes mægtige Slægtninge, og de Sebber Munk toge derfor den Beslutning at lade Eigene paa Bøndervogne føre til Mariager og henlægge der i Klosterkirken.

Folmer Rud var bleven fundet paa Balpladsen med et dybt Saar i den høire Skulder. Johan Goerdes havde nemlig omsider faaet Held til at ramme ham med sit Sværd, men i samme Nu havde de fremtrængende Bønder hvirvlet ham bort, og da de saae Folmer segne blødende af Hesten, troede de ham død og lode ham ligge. Munkene havde nu antaget sig ham, og paa sin egen Begjæring var han bleven ført til det samme Huus, hvor han hørte, at Hr. Mogens var bleven indlagt. Han tilbragte en Nat i den Gamles Selskab, men det var en Nat fuld af store Lidelser, og kun et Dieblif vare de alene. Dog fik de værlet nogle faa Ord, og hvad Hr. Mogens sagde, voldte i Dieblifket Folmer stor Glæde.

„Jeg har Meget at angre,“ sagde han med tykt Mæle, og idet han vaandede sig af Smerte, „og ifkun Herren veed, om det forundes mig at leve og rette, hvad som ilde er gjort; men det skal I for alle Tilfældes Skyld vide, Folmer, at hjertens gjerne giver jeg Eder min Datter, saa I kan tage hende, om hun selv er villig, med mit fulde Minde.“

Folmer følte sig beroliget ved det givne Samtykke og blev i sin lidende Tilstand ikke vaer, at Hr. Mogens's Ord, hvor velvilligt de end lode, dog ingenlunde vare skillede til at fjerne Tvivlene om Margarets ægte Fødsel; tvertimod syntes Tilstaaelsen af, at Noget var ilde gjort og burde rettes, at bestyrke dem. Siden gif det op for ham, men det fattedes ham da paa tilstrækeligt Kjendskab til den Sag, hvortil den Gamle egentlig sigtede.

Folmers Saar blev ikke af hans Pleiersker betragtet som livsfarligt, og da Monnerne erklærede, at han vilde kunne taale at flyttes, saa leiede han en Vogn, fyldt med Halm, og lod sig i den føre til Mariager, idet han fulgte det store Sørgetog. I det rige Brigittiner-Kloster og under sin Fasters, Abbedisse Elisabeth Ruds Tilsyn, turde han naturligviis vente langt bedre og omhyggeligere Pleie, end i en fattig Landsbyes Leerbjatter.

— Hr. Mogens burde derimod visse vel forblevet, hvor han var; men, trods alle Monnerens Advarsler og Hans Thordsens Modforestillinger, begjærede han halsstarrigt at blive ført til Tjele, og da den uforklarlige indre Uro, som havde betaget ham, og

som forjog al Søvn fra hans Dine, virkede meget skadeligt paa hans Tilstand, saa bekvemmede Hans sig omsider til at sove ham.

Nogle Dage efter Folmer Ruds Afreise blev han da kjørt Sønder paa, liggende i bløde Bolstre paa Salm og under et Stykke Lærred, som paa Tøndebaand var spændt over Bognen. Det gik langsomt, Fod for Fod, og var et kjedsomt Ridt for Hans Thordsen og de fire Gaardsvende fra Tjele, som havde bjerget Livet og nu ledsagede deres saarede Herre. Dog trættedes Hans ikke, men viste Hr. Mogens den største Omhu, idet han høilig forundrede sig over den gamle Herres Haardsørhed og Selvbeherstelse under saa store Lidelser. Man hørte næsten aldrig nogen Klage fra hans Læber, men idelig og idelig spurgte han, hvor vidt de vare komne, og hvor mange Dage der vilde gaae hen med Reisen, saa Hans gjorde sig mange Tanter om denne febersyge Higen efter at naae Hjemmet. Tre Dage gik hen med at naae Hobro; den fjerde Dag ved Middagstide naaede de endelig ad den gamle Landevei Lindum Skov; men da Hans meldte det til Hr. Mogens, røbede han ikke den forventede Glæde. Hans betragtede den Syge nøie og bemærkede kjendelige Tegn til Sløvhed og Kræfternes Aftagen. Da det var en smuk, mild Octoberdag, og Solen skinnede, saa besluttede Hans at holde Rast i Skovens Skygge og nærmere overveie, hvad der var at gjøre. Han lod Kjøresvenden bøie af fra Veien og ad en jevn Grønning kjøre Bognen hen under en gammel Eg, hvor Toget standsede.

„Hvad tyktes Dig, Jørgen,“ spurgte han den fornuftigste af Gaardsvendene, da de vare stegne af Hestene og stode affides, „bjerger vi mon Din Herre levende til Tjele?“

„Jeg forundrer paa,“ svarede Jørgen, „at han ei forlængst har opgivet Aanden. Dog, vil han ikke døe uden paa Tjele, da lever han vel, indtil han naaer sit Sengelammer, thi han havde alle sine Dage en stærk Villie.“

„Ikke vilde det være,“ mente Hans Thordsen, „gav han Aanden op her paa alfar Wei.“

„Det er lige nær til Himmels, i hvor man døer,“ sagde Jørgen.

„Men uden Skrifte, Jørgen, og Absolution?“

„Det vilde være værre,“ svarede Jørgen og kløede sig bag Øret. „Var han end en umild Herre og nøieseende til alle Tider, ikke ønsker jeg, at hans Sjæl skal fare i Djævelens Klør. Gjerne rider jeg efter en Præst, mener J, det er saa vidt med ham.“

„Derpaa tænkte jeg just,“ sagde Hans. „Rid nu flux til Sønder-Onsild og bed Hr. Søren umage sig hid, saa fort han kan.“

Jørgen var i Saddelen i et Nu, hans Hest var frisk, da de havde gjort Reisen i Skridtgang, og han red da, som en Mand bør ride, der troer, at en Sjæls Frelse afhænger af hans Hests Hurtighed; men uagtet Hans Thordsen havde seet ham fare ned gennem Skoven som et Lyn, forundredes han dog høilig ved at

see ham vende tilbage, inden en halv Time var forløben, thi han havde frem og tilbage en Mil at ride, og ikke mindre forundredes han ved at see, at den Præst, han førte med sig, ikke var Hr. Søren, men Præsten fra Skjern, Hr. Laurids Thundebø. Den største Forfærdelse stod præget i den værdige Mand's Ansigt, og saa snart han saa Hans Thordsen, som var ham bekendt, udbrød han, idet han slog Kors for sig:

„Guds hellige Moder forbarme sig over os! Nu gaar Dannemarks Rige under; Gaardene blusse i Øster og Vester og udfyldt Bld udgydes.“

„Have Bønderne da naaet denne Egn?“ spurgte Hans, mens Svendene, der havde hørt Præstens Udbrud, ilede til.

„Gud naade!“ sagde Hr. Laurids, idet han steg af Hesten; „Bingegaard ligger i Øste, og nu blusser Tjele, kun see I ikke Røgen her for Træerne.“

„Guds Død!“ raabte Hans Thordsen, „har I fornummet til Fru Genete og hendes Datter? Have de reddet sig?“

„Hvad veed jeg!“ svarede Hr. Laurids. „Jeg var i Onsdag at berette Hr. Søren, der ligger slagen af Egheds Ræb, og vilde drage hjem, ja var alt paa Veien, da jeg saa Røgen, og flygtende Kvinder berettede mig den Ufreds Tidende; jeg veg da herop til Skoven og stødte der strax paa denne Svend, som kaldte mig hid. Domine miserecorde nostrum! er det Sandt, at Hr. Mogens Lauridsen ligger her, en Dødens Fange?“

„Det er saa,“ svarede Hans. „Har I viet Brød hos Eder?“

„Jeg har her i min Ræddelse,“ svarede Hr. Laurids, „dog vil jeg nu først see, om Hr. Mogens er ved sin Samling, skiftet til at annamme Trøst og skifte mig sine Synder; men skulde det ei være saa vel, da give vi ham Guds hellige Legeme mellem Ræberne, at hans Sjæl maa fare vel.“

Hans Thordsen billigede ikke denne Papisternes Overtro, at Sakramentet, modtaget uden Bevidsthed, skulde kunne frelse en Sjæl, men han blandede sig ikke deri. De traadte nu hen til Bognen og fandt Hr. Mogens, efter en kort Slummer, vaagen og ved sin Bevidsthed, men saare svag. Da han saa Præsten og erfarede, at Hans Thordsen havde ladet ham hente for at berede ham til Døden, da blev hans blege Ansigt end blegere, strax derpaa blussende rødt, og han begjærede heftigt at løstes af Bognen og henlægges paa Græsset.

„Jeg vil døe paa Guds grønne Jord,“ sagde han med mat Røst, „og ei paa denne Karre.“

Der var da ikke Andet at gjøre, end at føie ham. Med stor Besvær blev han i sin Dødsdyne løftet af Bognen og var-somt henlagt under Egen; men hvor forsigtigt Flytningen end skete, hans Saar brød dog op, og han besvimede. Efter nogle Minutters Forløb gjenvandt han dog Bevidstheden, og Hr. Laurids bød nu Alle vige til en Side og lade ham ene med den Døende.

Præsten drog nu sin Messebog frem og læste af den for ham; talte ham saa kortelig og syndigt til og gif ham haardt paa Klingen, at han skulde skrifte sine Synder; dog, da han mærkede, at Hr. Mogens neppe kunde faae Ordene frem, saa sagde han til ham:

„Det er min Pligt som Jesu Christi Tjener at spørge Eder, velbyrdige Hr. Mogens, nu paa Eders Yderste, da Dødens Porte aabne sig, og I snart skal stedes for den evige Dommer: er det saa, at I levede et syndigt, ugudeligt Levnet med Eders Børns Moder, den skotske Kvinde, som I nu i mange Aar har haft hos Eder? eller har Rygtet løiet Eder det paa, og var hun Eders rette, præstegivne Hustru? Jeg formoder det Første og formaner Eder at afbede den Synd, forinden jeg giver Eder Herrens Legeme og salver Eder med den hellige Olie.“

„Ved Guds hellige Moder,“ hvisttede den Døende, „hun er min rette Abelskone og præstegivne Hustru, enddog“ —

men her gif Mælet fra ham, og han formaaede ikke at fremføre et Ord mere. Denne Tilstaaelse, som blev hvistet Laurids Thundebøe i Øret og ikke hørtes af Bidner, forblev hans Hemmelighed, som han fortaug, enten det nu var af Frygt for denne Verdens Mægtige, eller af Eigeghdsighed, indtil hans Bidnesbyrd mange Aar derefter blev ham aftrævet.

Hr. Laurids kaldte nu Hans Thordsen og Svenbene hid, bad Hans i Hr. Mogens's Navn at fremsige den almindelige Syndsbejendelse, og da dette var steet, salvede han under Anraabelse af Guds og alle Helgenes Barmhertighed den Døende paa Næsen, Hænder og Fødder med den hellige Chrisme eller Salve. Neppe var han færdig dermed, før Hr. Mogens drog sit sidste Sul og var død. Alle stode de stumme omkring Liget, indtil Præsten bød dem at knæle, hvorpaa han bad en Bøn over den Døde og betegnede Liget med Korsets Tegn.

„Hvor agter I nu at føre den affjælede Herre hen?“ spurgte han saa Hans Thordsen. „Hans Fædrenehjem er, Gud naade! nu vel ikkun en Brandtomt.“

„Om I saa synes,“ svarede Hans og reiste sig brat, „da fortsætte I her et Par Stunder og lade Svenbene holde Vagt ved Liget. Jeg rider imens til Tjele at spørge, hvor det staaer til, og om Noget der end er til Huse og kan tage Bestemmelse.“

„Saa være det!“ sagde Hr. Laurids. „Vi skulle vaage over den Døde og bede for hans Sjæl, dog at I vender tilbage, forinden Mørket falder paa.“

I en Hast var Hans Thordsen i Sæbbelen, og kort efter hørtes hans Hests Hovslag, da han, fulgt af Jørgen Gaardsvend, jog ned ad Skovveien ad Vingegaard og Tjele til.

Norske Forfattere efter 1814.

Bjørnstjerne Bjørnson.

Præsteson, født 1832 i Rvike i Østerdalen i Norge.

Faderen.

Den megtigste mann i det preste-gjeld, hvorom her skal fortelles, het Thord Överås. Han stod en dag i prestens kontor, høj og alvorlig: „jeg har fått en søn, sagde han, og vil have ham over dåpen.“ — „Hvad skal han hete!“ — „Finn efter fader min.“ — „Og fadderne?“ — De blev nevnte, og var da bygdens beste menn og kvinner av mannens slegt. „Er der ellers noget?“ spurte presten, han så opp. — Bonden stod litt; „jeg vilde gerne have ham døpt for sig selv,“ sagde han. — „Det vil sige på en hverrdag?“ — „På lørdag førstkommende, 12 middag.“ — „Er der ellers noget?“ spurte presten. — „Ellers er der ingenting;“ bonden drejede huven, som vilde han gå. Da rejste presten sig: „ennu dog dette,“ sagde han og gikk like bort til Thord, tok hans hånd og så ham inn i øjnene: „give Gud, at barnet må blive dig til velsignelse!“ —

Seksten år efter den dag stod Thord i prestens stue. „Du holder dig godt, du Thord,“ sagde presten, han så ingen forandring på ham. „Jeg har heller ingen sorger,“ svarte Thord. — Hertil taug presten, men en stund efter spurte han: „hvad er ditt erinde i kveld?“ — „I kveld kommer jeg om sønnen min, som skal konfirmeres imorgen.“ — „Han er en flink gut.“ — „Jeg vilde ikke betale presten, før jeg hørte, hvad nummer han fikk på kirkegulvet.“ — „Han skal på nummer 1.“ — „Jeg hører dette, — og her er 10 daler til presten.“ — „Er der ellers noget?“ spurte presten, han så på Thord. „Ellers er der intet.“ Thord gikk.

Atter løp åtte år hen, og så hörtes der støj en dag foran prestens kontor; ti mange mann kom, og Thord først. Presten så opp og kente ham: „Du kommer mannsterk i kveld.“ — „Jeg vilde begere lysning for sønnen min; han skal givtes med Karen Størliden, datter av Gudmund, som her står.“ — „Dette er jo bygdens rikeste gente.“ — „De siger så,“ svarte bonden, han strøk håret opp med den ene hånd. Presten sat en stund

og som i tanker, han sagde intet, men førte navnene opp i sine bøker og mennene skrev under. Thord lagde tre daler på bordet. „Jeg skal blot have en,“ sagde presten. — „Vet det nok; men han er mitt eneste barn; vilde gerne gøre det vel.“ Presten tok mot pengerne. „Det er tredje gang du på sønnens vegne står her nu, Thord.“ — „Men nu er jeg også ferdig med ham.“ sagde Thord, lagde sin tegnebok sammen, sagde farvel og gikk, — mennene langsomt efter.

Fjorten dager efter den dag rodde fader og søn i stille vejr over vannet til Storliden forat samtale om bryllupet. „Den toften ligger ikke sikkert under mig,“ sagde sønnen, og rejste sig forat legge den tilrette. I det samme glider den tilje, han står på, han slår ut med armene, giver et skrik og faller i vannet. — „Tak i åren!“ ropte faderen, han rejste sig opp og stakk den ut. Men da sønnen havde gjort et par tak, stivner han. „Vent litt!“ ropte faderen, han rodde til. Da velter sønnen bakover, ser langt på faderen — og synker.

Thord vilde ikke rett tro det, han holdt båten stille og stirrede på den pletten, hvor sønnen var sunken ned, som skulde han komme op igen. Der steg nogle bobler opp, ennu nogle, så bare en stor, der brast, — og spejlblank lå atter sjøen.

I tre dager og nætter så folk faderen ro rundt om denne pletten uden at take mat eller søvn til sig; han soknede efter sin søn. Og på den tredje dag om morgenen fant han ham og kom berende oppover bakkerne med ham til sin gård.

Det kunde vel være gått et år siden hin dag. Da hører presten sent en höstkveld nogen rusle ved døren ute i forstuen og famle varsomt efter låsen. Presten åpnete døren og inn trodte en høj foroverböjet mann, mager og hvit av hår. Presten så lenge på ham, før han kente ham; det var Thord. — „Kommer du så sent?“ sagde presten og stod stille foran ham. — „Å-ja; jeg kommer sent,“ sagde Thord, han satte sig ned. Presten satte sig også, som han væntede; der var længe stilt. Da sagde Thord: „Jeg har noget med, som jeg gerne vilde give til de fattige,“ — han rejste sig, lagde penger på bordet og satte sig atter. Presten tellede dem opp; „det var mange penger,“ sagde han. — „Det er halvtan av min gård; jeg solte den idag.“ Presten blev sittende i lang stillhet; han spurte endelig, men mildt: „Hvad vil du take dig for?“ — „Noget bedre.“ — De sat der en stund, Thord med öjnene mot gulvet, presten med öjnene på ham. Da sagde presten sagte og langt: „Nu tenker jeg, at sønnen din endelig er bleven dig til velsignelse.“ — „Ja; nu tenker jeg det også selv,“ sagde Thord, han så opp og to tårer rant tunge nedover hans ansigt.

Hvorledes fjellet blev klædt.

Der var et dypt stup nede mellem to fjell; igennem det stup drog en vandrik elv tungt henover sten og urd. Højt var der opp på begge sider og bratt, hvorfor den ene side stod bar; men tett innunder og så nær elven, at den vår og høst lagde væte henover, stod en frisk skog i klynge, så opp og foran sig, og kunne hverken komme hit eller dit.

„Enn om vi klædde fjellet?“ sagde eneren en dag til den utenlandske ek, som den stod nærmere enn alle de andre. Eken så ned for at komme efter, hvem det var som talte; dernæst så den opp igen og taug. Elven arbejdede så tungt at den gikk hvit, nordenvinden havde lagt inn gennem stupet og skrek i kløvterne, det bare fjell hang tungt utover og frøs, — „enn om vi klædde fjellet?“ sagde eneren til furuen på den annen side. „Skulde det vere nogen, måtte det vel blive oss,“ sagde furuen; den tok sig i skegget og så bortover til bjørken: „hvad mener du?“ — Men bjørken glyttede varsomt opp imot fjellet; så tungt lå det utover henne, at hun syntes ikke at kunne drage pusten engang; „lat oss klæde det i Guds navn,“ sagde bjørken og ikke flere enn disse tre var, så tok de på sig at klæde fjellet. Eneren gikk først.

Da de kom et stykke på vej, møtte de lynget. Eneren vilde likesom gå det forbi. „Nej, tak lynget med,“ sagde furuen. Og lynget ivej. Snart begynte det at rape for eneren; „bit i mig,“ sagde lynget. Eneren så gjorde, og hvor der var bare en liten rivt, der stakk lynget en finger inn, og hvor det først havde fått en finger, fikk eneren hele hånden. De krabbed og krøp, furuen tungt efter, bjørken med. „Det er sælebot i det,“ sagde bjørken.

Men fjellet begynte at tenke over, hvad det vel kunne vere for noget småtteri, som før og klorte oppover det. Og da det havde tenkt på dette et par hundrede år, sendte det en liten bekk ned over for at se efter. Det var ennda i vårflommen, og bekken smatt sålænge, til den traff på lynget. „Kære, kære lyng, kann du ikke slippe mig frem; jeg er så liten,“ sagde bekken. Lynget havde meget travlt, lettete bare på sig, og arbejdede videre. Bekken innunder og frem. „Kære, kære ener, kann du ikke slippe mig frem; jeg er så liten.“ Eneren så hvast på den; men når lynget havde sluppet den frem, kunne vel alletider også den. Bekken oppunder og frem, og kom nu dit, hvor furuen stod og pustede i bakken. „Kære, kære furu, kann du ikke slippe mig frem, jeg er så liten, jeg,“ sa' bekken, kysste furuen på foten, og gjorde sig så innerlig lækker. Furuen blev skammfull ved det og slapp den frem. Men bjørken lettete på sig før bekken spurte. „Hi, hi, hi,“ sa' bekken og vokste. „Ha, ha, ha,“ sa' bekken og vokste. „Ho, ho, ho!“

sa' bekken, og kastede lynget og eneren og furuen og bjørken framstupes og på rygg opp og ned i de store bakker. Fjellet sat i mange hundrede år og tenkte på om det ikke hadde draget på smilen den dag.

Det var tydeligt nokk: fjellet vilde ikke blive klædt. Lynget ærgrede sig, så det blev grønt igen, og da tok det avsted. „Frisk mod!“ sa' lynget.

Eneren hadde rejst sig på huk for at se på lynget; og så-lenge sat den på huk til den sat opprett. Den klødde sig i håret, satte iver, og bet så fast, at den syntes, fjellet måtte kenne det. „Vil ikke du have mig, så vil jeg have dig.“ Furuen krøkte litt på tærne forat kenne om de var hele, lettete så på den ene foten, som var hel, så på den annen, som også var hel, så på dem begge to. Den undersøkte først, hvor den hadde gått, dernæst, hvor den hadde ligget, og endelig, hvor den skulde gå. Tok den så på at rusle iver, og lot som den aldrig var fallen. Bjørken hadde sølet sig så stygt til, rejste sig nu, og pyntede sig. Og nu bar det avsted, fortere enn fort, oppover og til siderne, i solskin og regnvejr. „Hvad er det også for noget,“ sa' fjellet, når sommersonen stod på, det glitrede i duggen, fuglerne sang, skogmusen pep, haren hoppede og røysekatten gemte sig og skrek.

Så var dagen kommen, at lynget fikk det ene øjet oppover fjellkanten. „Ånej, ånej, ånej!“ sa' lynget, — og vekk var det. „Kære, hvad er det lynget ser,“ sagde eneren og kom såvidt, at den fikk kike opp: „ånej, ånej!“ skrek den, og var vekk. „Hvad er det, som går av eneren idag?“ sagde furuen og tok lange skridt i solheten. Snart kunne den løfte sig på tærne og glytte opp. „Å-nej!“ — grener og pigger blev stående ende tilvejs av forundring. Den kavede avsted, kom opp, og vekk var den. „Hvad er det alle de andre ser, og ikke jeg,“ sa' bjørken, lettete skærterne vel opp og trippede efter. Der fikk den hele hovedet opp med en gang: „Å-å! — står her ikke en stor skog både av furu og lyng og ener og bjerk oppe på marken og venter oss,“ sa' bjørken, og bladene skalv i solskinnet, så duggen trilled. „Ja, slik er det at nå frem,“ sagde eneren.

Over de høje fjælde.

Undrer mig på, hvad jeg får at se
over de høje fjælde?
øjet møder nok bare sne;
rundt omkring står det grønne træ,
vilde så gjerne over; —
tro, når det rejsen vover?

Ørnen løfter med stærke slag
over de høje fjælde, —
ror i den unge, kraftfulde dag,
mætter sit mod i det vilde jag.
sænker sig, hvor den lyster, —
ser mod de fremmede kyster!

Løvtunge apal, som intet vil
over de høje fjælde?
sprætter, når somren stunder til,
venter til næste gang, den vil,
alle dens fugle gynger,
ved ikke, hvad de synger; —

den, som har længtet i tyve år
over de høje fjælde, —
den, som ved, at han ikke når,
kender sig mindre år for år —,
hører, hvad fuglen synger,
som du så trøstig gynger.

Sladrende fugl, hvad vilde du her
over de høje fjælde?
rede du fant vist bedre der,
videre syn og højere træer, —
vilde du bare bringe
længsel, men ingen vinge?

Skal jeg da aldrig, aldrig nå
over de høje fjælde?
skal denne mur mine tanker stå,
sådan med sne-is og rædsel slå
stængende der til det sidste, —
blive min dødningkiste?

Ud, vil jeg! ud! — o, så langt, langt, langt
over de høje fjælde!
her er så knugende, tærende trangt,
og mit mod er så ungt og rankt, —
lad det så stigningen friste,
— ikke mod murkanten briste!

Engang, jeg ved, vil det række frem
over de høje fjælde.
Kanske du alt har din dør på klem? —
Herre min Gud! godt er dit hjem, —
lad det dog endnu stænges,
og jeg få lov til at længes!

Olav Trygvason.

Bræde sejl over Nordsjø går;
højt på skansen i morgnen står
Erling Skjalgsson fra Sole, —
spejder over hav mod Danmark:
„Kommer ikke Olav Trygvason?“

Seks og femti de drager lå,
sejlene faldt, mod Danmark så
solbrænte mænd; — da steg det:
„hvor bliver Ormen lange?
kommer ikke Olav Trygvason?“

Men da sol i det andet gry
gik af hav uden mast mod sky,
blev det som storm at høre:
„hvor bliver Ormen lange?
kommer ikke Olav Trygvason?“

Stille, stille i samme stund
alle stod; ti fra havets bund
skvulped som suk om flåden:
„tagen er Ormen lange,
falden er Olav Trygvason.“

Sidenefter i hundred år
norske skibe til følge får,
helst dog i måne-nætter:
„tagen er Ormen lange,
falden er Olav Trygvason.“

I en tung stund.

Vær glad, når faren vejer
hver evne, som du ejer:
Jo større sag,
des tyngre tag,
men desto større sejer!
Går støtterne i stykker
og vennerne får nykker,
så sker det blot,
fordi du godt
kan gå foruden krykker. —
— Enhver
Gud sætter ene,
han selv er mere nær.

Jeg vælger mig april.

Jeg vælger mig april!
i den det gamle falder,
i den det ny får fæste;
det volder lidt rabalder, —
dog fred er ej det bedste,
men at man noget vil.

Jeg vælger mig april,
fordi den stormer, fejer,
fordi den smiler, smelter,
fordi den ævner ejer,
fordi den kræfter vælter, —
i den blir somren til!

Mit følge.

Jeg kører frem gennem stråle-fryd
i søndags-stilhed med klokke-lyd.
Alt løfter solen, fra myg til sæden,
som var den selve alkærligheden.
Og folk forbi mig til kirke køre,
snart stiger salmen for åbne døre.
— Godt mod! Du hilste på fler end mig,
skönt du i skyndingen så det ej.

Jeg har det herligste rejse-følge,
skönt det sig stundom mon listig dølge;
men når du så mig så søndags-glad,
var det, fordi at vi flere sad,
og når du hørte mig dæmpet synge,
de sad i tonen, som i en gyng.

Mig følger en med en sjæl så stor,
for mig hun ofrede alt på jord;
ja, hun, som lo, når min båd blev krænget,
og blev ej bleg under uvejrs-hænget,
ja, hun, imellem hvis hvide arme
jeg kente livets og troens varme.

Se, deri er jeg af snegle-arten,
at huset bærer jeg med på farten,
og den, som tror, det er tungvint bør,
han skulde vide, hvor godt det gør
at krybe ind under taget atter,
hvor hun står lys mellem barne-latter.

Ej måler tankens, ej digtets søn
 så høj en hvælving, så dyb en brøn
 som fra den himmelske kærlighed
 til der, den spejler i vuggen ned.
 Ej sjælen lyser, ej hjærtet dugger,
 som når dit barn under bøn du vugger.

Hvem ej har kærlighed i det små,
 han kan ej mængdens, ej minnets få.
 Hvem ej kan bygge sit eget hus,
 hvad stort han bygger, går og i grus.
 Med sejr fra Moskva til Kartagena
 han dør dog ensom på Sankt Helena.

Har først du bygget dig selv et fæste,
 så tit du frelser endog din næste; —
 skønt børne-hænders og kvinde-værk,
 det fæste holder din sjæl så stærk,
 at den går hel gennem kamp og fare
 og giver mod til den største skare.

Et enkelt hjem bar så tit et land,
 når ud det sendte dets frelser-mand,
 og mange tusen af hjem det var,
 som landet frelst ifra slaget bar.
 Og det, som bærer det gennem freden,
 er hjemmets puls-slag i travelheden.

Trods alt det fine i fremmed duft,
 helt ren alene er hjemmets luft.
 Der møder bare det barne-sanne,
 og synden kyskes ifra din pande;
 til hjemmet hist står der åbne døre;
 ti derfra kom det, — og did det føre!

Godt mod, du vandrer på kirke-vej!
 Du bér for dine, for mine jeg;
 ti bønnen bærer et stykke frem
 på vejen mellem de tvenne hjem.
 — I bøjer ind; jeg må vidre køre,
 men salmen følger fra åbne døre.
 — Godt mod! Du hilste på fler end mig.
 skønt du i skyndingen så det ej.

Henrik Ibsen.

Røbmandsøen fra Staden Skien, født 1828.

Scener af Røbmandsøerne, historisk Stuespil i 5 Akter.

Af anden Akts første Scene.

Skule jarl (efter et kort ophold). Svar mig på et, ærværdige herre; men svar mig med al sandhed. Hvorfor går Håkon så uryggelig frem på den lige vej? Han er ikke kløgtigere end I, ikke djærvare end jeg.

Bisp Nikolas. Hvem gør den største gerning i verden?

Skule jarl. Det gør den største mand.

Bisp Nikolas. Men hvem er den største mand?

Skule jarl. Den modigste.

Bisp Nikolas. Så siger høvdingen. En prest vilde sige, det er den mest troende, — en vismand, at det er den kyndigste. Men det er ingen af dem, jarl. Den lykkeligste mand er den største mand. Den lykkeligste er det, som gør de største gerninger, han, hvem tidens krav kommer over ligesom i brynde, avler tanker, dem han ikke selv fatter, og som peger for ham på den vej, han ikke selv ved hvor bær hen, men som han dog går og må gå, til han hører folket skrig i glæde, og han ser sig om med spilte øjne og undrer sig og skønner, at han har gjort et storværk.

Skule jarl. Ja, der er dette uryggelig sikre ved Håkon.

Bisp Nikolas. Det er det, som Romerne kaldte *ingenium*. — Jeg er ikke stiv i latinen forresten; men det kaldtes *ingenium*.

Skule jarl (først tankefuld, siden i stigende bevægelse). Håkon skulde være skabt af et andet stof end jeg? Være af de lykkelige? — Ja, trives ikke alting for ham? Føjer ikke alting sig til det bedste, når det gælder ham? Selve bonden mærker det; han siger, at træerne bær togange frugt, og fuglene ruger æg togange hver sommer, mens Håkon er konge. Vermelandsbygden, som han brændte og hærgede, den står og lyser med tømrede huse igen, og alle akre svinger tungt for vinden. Det er som blodet og asken gedsler, der Håkon farer frem i hærfærd; det er som Herren dækker over med grøde, hvad Håkon tramper ned; det er som de hellige magter skynder sig at slette ud hver skyld efter ham. Og hvor let gik han ikke til at blive konge! Han trængte til at Inge skulde dø tidligt, og Inge døde; han trængte

til værn og værge, og hans mænd værnede og værgede ham; han trængte til jernbyrd, og hans moder kom og bar den for ham.

Bisp Nikolas (i uvilkårligt udbrud). Men vi — vi to —!

Skule jarl. Vi?

Bisp Nikolas. Ja I — I da!

Skule jarl. Håkon har retten, bisp.

Bisp Nikolas. Han har retten, fordi han er den lykkelige; — den største lykke er den, at have retten. Men med hvilken ret fik Håkon retten og ikke I?

Skule jarl (efterfølgende kort ophold). Der er ting, som jeg vil bede Gud frelse mig fra at tænke på.

Bisp Nikolas. Så I aldrig et gammelt billede i Nidaros kristkirke? Det viser syndfloden, som vokser og højner sig op over alle berge, så der kun er en eneste tind igen. Opper der klyver en hel slægt, fader og moder og søn og søns hustru og børn; — og sønnen river faderen ned i vandflommen for at vinde bedre fæste, og han vil rive moderen med, og hustru og alle børn, for at vinde op til toppen selv; — thi deroppe er en fodbred land, der kan han holde sig en time. — Det, jarl, det er visdommens saga og hver vismands saga.

Skule jarl. Men retten!

Bisp Nikolas. Sønnen havde retten. Han havde styrke og lyst til livet; — føj din lyst og brug din evne, den ret har hvermand.

Skule jarl. Til det, som godt er, ja.

Bisp Nikolas. Leg og spil med ord! Der gives ikke godt og ondt, ikke op og ned, ikke højt og lavt. Slige ord må I glemme, ellers gør I aldrig det sidste skridt, sætter aldrig over slugget. (Dæmpet og indtrængende). I skal ikke hade flok eller sag, fordi flokken eller sagen vil dette og ikke hint; men I skal hade hver mand i flokken, fordi han er eder imod, og I skal hade hver den, som står rundt om en sag, fordi sagen ikke fremmer eders vilje. Alt det, som I kan bruge, det er godt, — alt det, som lægger bråte på eders vej, det er ondt.

Skule jarl (ser grublende frem for sig). Hvad har ikke jeg kostet på den kongsstol, som jeg dog ikke rak op til; — og hvad har Håkon kostet på den, han, som nu sidder der så tryk! Jeg var ung og slap min fagre lønlige kærlighed, for at gifte mig ind i en mægtig æt. Jeg bad til de hellige, at der måtte skænkes mig en søn, — jeg fik kun døtre.

Bisp Nikolas. Håkon får sønner, jarl, — se til!

Skule jarl (går over mod vinduet til højre). Ja, — alt føjer sig for Håkon.

Bisp Nikolas (følger efter ham). Og I, I vil lade jer jage fredløs fra lykken alt eders liv igennem! Er I da blind? Ser I ikke, at det er en stærkere magt end Birkebejnerflokkens, som står bagved Håkon og fremmer al hans gerning? Han får

hjælpen deroppefra, fra dem — dem, som står eder imod, — fra dem, som var eders avindsmænd fra fødselen af! Og for disse avindsmænd bøjer I eder! Rejs jer, mand; skyd ryg! Hvad fik I ellers eders ubændige sjæl til? Kom ihug, at det første storværk i verden blev øvet af en, som rejste sig mod et stærkt rigel!

Skule jarl. Hvem?

Bisp Nikolas. Engelen, som rejste sig mod lyset!

Skule jarl. Og som blev slængt i afgrundens gab —

Biskop Nikolas (vildt). Og skabte et rige der, og blev konge, en mægtig konge, — mægtigere end nogen af de tusende — jarler deroppe! (synker ned på bænken ved drikkebordet.)

Skule jarl (ser længe på ham og siger): Bisp Nikolas, er I noget mere eller noget mindre end et menneske?

Bisp Nikolas (smiler). Jeg er i uskyldighedsstand: jeg kender ikke forskel mellem godt og ondt.

Skule jarl (halvt til sig selv). Hvorfor satte de mig ind i verden, når de ikke vilde stille det bedre for mig? Håkon har så fast og uryggelig en tro på sig selv, — alle hans mænd har så fast og uryggelig en tro på ham —

Bisp Nikolas. Dølg, at I ikke har slig tro på eder selv! Tal, som om I havde den; sværg højt og dyrt på, at I har den, — og alle vil tro på jer.

Skule jarl. Havde jeg en søn! Havde jeg en søn, som kunde tage al den store arv efter mig!

Bisp Nikolas (livfaldt). Jarl — hvis I havde en søn?

Skule jarl. Jeg har ingen.

Bisp Nikolas. Håkon får sønner.

Skule jarl (knuger hænderne). Og er kongefødt!

Bisp Nikolas (rejses sig). Jarl, — hvis han ikke var det?

Skule jarl. Han har jo godtgjort det; jernbyrden —

Bisp Nikolas. Og hvis han ikke var det — trods jernbyrden?

Skule jarl. Vil I sige, at Gud løj, da han lod jernbyrden lykkes.

Bisp Nikolas. Hvad var det Inga fra Vartejg trøstede sig til at æske Gudsdom for?

Skule jarl. At det barn, hun fødte øster i Borgasyssel, var Håkon Sverressøns søn.

Bisp Nikolas (nikker, ser sig om og siger sagte): Og hvis nu kong Håkon ikke var dette barn?

Skule jarl (farer et skridt tilbage). Almægtige —! (fatter sig). Det er utænkeligt.

Bisp Nikolas. Hør mig, jarl. Jeg er sex og syvti år; det tar til at bære brat nedover bakke nu, og denne sag drister jeg mig ikke til at tage med derover —

Skule jarl. Tal, tal! Er han ikke Håkon Sverressøns søn?

Bisp Nikolas. Hør mig. Det gjordes ikke vitterligt for nogen, den tid Inga var med barn. Håkon Sverressøn var nylig død, og sagtens frygtede hun for Inge Bårdssøn, som da var konge, og for eder, — nå ja, for Baglerne med, kan jeg tænke. Hun fødte lønligt i Trond prests hus, øster i Heggen herred, og ni dage efter rejste hun hjem; men kongsbarnet blev et helt år hos presten, uden at hun turde se til det, og uden at nogen vidste det, undtagen Trond og hans to sønner.

Skule jarl. Ja, ja, — og så?

Bisp Nikolas. Da barnet var årsgammelt kunde det ikke godt dølgjes længere. Inga røbede da sagen for Erlend af Huseby, — en gammel Birkebejner fra Sverres tider — ved I.

Skule jarl. Nu?

Bisp Nikolas. Han og andre høvdinger fra Oplandene tog barnet, rejste midtvinters over fjeldet med det, og bragte det til kongen, som den tid sad i Nidaros.

Skule jarl. Og endda kan I sige, at —?

Bisp Nikolas. Stor fare kan I vel skønne det måtte være for en ringe prest at fostre et kongsbarn. Straks barnet var født, skriftede han derfor for en af sine overmænd i kirken og spurgte om hans råd. Denne hans overmand bød da Trond lønligt at forbytte barnet, sende den rette kongssøn til et trygt sted og give Inga den urette, om hun eller Birkebejnerne siden krævede kongssønnen.

Skule jarl (oprørt). Og hvem var den hund, som rådede til sligt?

Bisp Nikolas. Det var mig.

Skule jarl. I? Ja, I har altid hadet Sverres æt.

Bisp Nikolas. Utrygt tyktes det mig for kongssønnen at komme i eders hænder.

Skule jarl. Men presten?

Bisp Nikolas. Lovede at gøre, som jeg bød.

Skule jarl (griber ham om armen). Og Håkon er den urette?

Bisp Nikolas. Hvis presten har holdt sit løfte.

Skule jarl. Hvis han har holdt det?

Bisp Nikolas. Trond prest rejste fra landet samme vinter barnet kom til kong Inge. Han foer til Thomas Becketts grav, og blev siden i England til han døde.

Skule jarl. Han rejste fra landet, siger I! Da har han forbyttet barnet og frygtet hævn af Birkebejnerne.

Bisp Nikolas. Eller han har ikke forbyttet det, og frygtet hævn af mig.

Skule jarl. Hvilken af delene tror I?

Bisp Nikolas. Begge dele er lige trolige.

Skule jarl. Men prestesønnerne, som I nævnte?

Bisp Nikolas. De gik med korsfarerne til det hellige land.

Skule jarl. Og ingen har spurgt til dem siden?

Bisp Nikolas. Jo.

Skule jarl. Hvor er de?

Bisp Nikolas. De druknede i Grækerhavet på udrejsen.

Skule jarl. Og Inga —?

Bisp Nikolas. Ved intet, hverken om prestens skrifte eller om mit råd.

Skule jarl. Hendes barn var kun ni dage, da hun rejste, sagde I?

Bisp Nikolas. Ja; og det barn, hun så igen, var over årsgammelt —

Skule jarl. Så er der ingen i verden, som kan lyse op her! (går nogle gange stærkt op og ned). Almægtige Gud, kan dette være sandhed? Håkon — kongen — han, som styrer over alt land og rige, han skulde ikke være den odelsbårne! — Og hvorfor er det ikke rimeligt nok? Har ikke alt held vidunderligt fulgt ham, — hvorfor da ikke også det, at tages som barn ud af en fattig kotkarls hus og lægges i kongsbarnets vugge —

Bisp Nikolas. Mens hele folket tror, han er kongens søn —

Skule jarl. Mens han selv tror det, bisp, — det er det meste af lykken, det er styrkebeltet! (går til vinduet). Se hvor fager han sidder på hesten. Ingen sidder som han. Det ler og glitrer som solskin i hans øjne, han ser udad i dagen, som om han vidste sig skabt til at gå fremad, altid fremad. (vender sig om mod bisp). Jeg er en kongsarm, kanhænde et kongshoved også; men han er den hele konge.

Bisp Nikolas. Og er det kanske endda ikke.

Skule jarl. Nej, — kanske endda ikke.

Af tredje Akt.

Hertug Skule. Kong Håkon, vi må ikke skilles som uvenner dennegang. Alt ondt vil følge på; der vil komme en rædselens tid over landet.

Håkon. Det har landet været vant til gennem slægter nu; men I ser, Gud er med mig; hver fiende falder, som står mig imod. Der gives ikke Bagler, ikke Slittunger, ikke Ribbunger mere; Jon Jarl er dræbt, Guthorm Ingessøn er død, Sigurd Ribbung ligeså, — alle krav, som kom frem på rigsmødet i Bergen, har vist sig magtesløse, — hvem skulde så rædselens tid komme fra nu?

Hertug Skule. Håkon, jeg er ræd, den kunde komme fra mig!

Håkon. Da jeg blev konge, gav jeg eder tredjedelen af riget —

Hertug Skule. I beholdt selv to tredjedele!

Håkon. Altid tørstede I efter mere; jeg øgede eders del; nu sidder I inde med det halve rige.

Hertug Skule. Der mangler ti skibreder.

Håkon. Jeg gjorde eder til hertug; det har ingen mand været i Norge før!

Hertug Skule. Men I er konge! Der må ingen konge være over mig! Jeg er ikke skabt til at tjene eder; jeg må styre og råde selv!

Håkon (ser et øjeblik på ham og siger koldt): Himlen skærme eders forstand, herre. Godnat! (vii gå).

Hertug Skule (træder ivejen for ham). I slipper ikke fra mig på slig vis! Vogt jer, eller jeg siger mig løs fra eder; I kan ikke blive ved at være min overherre længer; vi to må dele!

Håkon. Det vover I at sige mig!

Hertug Skule. Jeg er kommen mandstærkere til Oslo end I, Håkon Håkonssøn.

Håkon. Kanhænde det er eders agt —

Hertug Skule. Hør mig! Husk bispens ord! Lad os dele; giv mig de ti skibreder til; lad mig tage min del som frit kongedømme, uden skat og udredsler til jer. Norge har været delt i to riger før; — vi vil holde usvigelig sammen —

Håkon. Hertug, I må være sjælesyg at I kan kræve sligt!

Hertug Skule. Ja, jeg er sjælesyg, og der er ingen helsebod for mig på anden vej. Vi to må være ligemænd; der må ingen være over mig!

Håkon. Hver træløs holme er en sten i den bygning, som Harald Hårfager og den hellige kong Olaf rejste; og I vil, at jeg skal bryde fra hinanden, hvad de har føjet sammen? Aldrig!

Hertug Skule. Nu, så lad os skiftes til om magten; lad os råde tre år hver! I har rådet længe; nu er min tid kommen. Drag af landet i tre år; — jeg vil være konge imens; jeg vil jævne vejen for jer til I vender hjem, styre og lede alt til det bedste; — det tærer og sløver at sidde stadig på vagt. Håkon, hører I, — tre år hver; lad os byttes til om kronen!

Håkon. Tror I, at min krone vil passe om eders tindinger?

Hertug Skule. Ingen krone er for vid for mig!

Håkon. Der skal Guds ret og Guds kald til at bære kronen.

Hertug Skule. Og tror I så visst, at I har Guds ret?

Håkon. Det har jeg Guds dom for.

Hertug Skule. Stol ikke så trygt på den. Havde bispens fået tale, — dog, nu vilde det være forgæves; I vilde ikke tro mig. Ja visselig har I mægtige forbundsfæller deroppe; men jeg trodser alligevel! — I vil ikke skiftes til om kongsmagten? Ja, ja — så får vi vælge den sidste udvej; — Håkon, lad os to kæmpe mod hinanden, mand mod mand, med tunge våben, på liv og død!

Håkon. Taler I alvor, herre?

Hertug Skule. Jeg taler for min livsgerning og for min sjæls frelse!

Håkon. Da er der lidet håb om frelse for eders sjæl.

Hertug Skule. I vil ikke kæmpe med mig? I skal, I skal!

Håkon. Forblindede mand! Jeg kan ikke andet end ynke eder. I tror det er Herrens kald som driver eder op på kongesædet, I ser ikke, at det kun er hovmod. Hvad er det, som lokker jer! Kongsringen, kåben med purpurbræm, retten til at sidde bænket tre trin over gulvet; — usselt, usselt, — var det at være konge, da kastede jeg kongedømmet i eders hat, som jeg kastede en skærv til en tigger.

Hertug Skule. I har kendt mig fra I var barn, og dømmer mig slig!

Håkon. I har alle sindets ypperlige gaver, klogt og mod, I er skabt til at stå kongen nærmest, men ikke til at være konge selv.

Hertug Skule. Det vil vi prøve nu!

Håkon. Nævn mig et eneste kongsværk, I har øvet, i alle de år I styrede riget for mig! Var Baglerne eller Ribbungerne nogentid mægtigere end da? I var den modne mand, men landet hærgedes af oprørske flokke; — fik I bugt med en eneste? Jeg var ung og uerfaren da jeg tog rigsstyret, — se på mig — alt faldt tilfode da jeg blev konge; der er ingen Bagler, ingen Ribbunger mere!

Hertug Skule. Det skulde I mindst prale med; thi der er faren størst. Flok må stå mod flok, krav mod krav, landsdel mod landsdel, hvis kongen skal være den mægtige. Hver bygd, hver æt, må enten trænge til ham eller frygte ham. Rydder I al ufred ud, så har I med det samme taget magten fra eder selv.

Håkon. Og I vil være konge, — I, som dømmer slig? I kunde blevet en dugelig høvding på Erling Skakkes tider; men tiden er vokset fra jer og I skønner den ikke. Ser I da ikke, at Norges rige, således som Harald og Olaf rejste det, kun er at ligne med en kirke, som ikke har fået vigselen endnu? Væggene højner sig med stærke støtter, loftshvælven spænder sig vidt over, spiret peger opad, lig gran i skogen; men livet, det bankende hjerte, den friske blodflom går ikke gennem værket; Guds levende ånde er ikke indblæst det; det har ikke fået vigselen. — Jeg vil bringe vigselen! Norge var et rige, det skal blive et folk. Trønder stod mod Vikværing, Agdeværing mod Hørdalæending, Hålogalæending mod Sogndøl; alle skal være et herefter, og alle skal vide med sig selv og skønne at de er et! Det er hvervet, som Gud har lagt på mine skuldre; det er gerningen, som skal gøres af Norges konge nu. Den gerning, hertug, den tænker jeg I lader ligge, thi sandelig, I årker den ikke!

Hertug Skule (*nagen*). Samle —? Samle til et Trønder og Vikværing, — alt Norge —? (*vantro*) Det er ugerligt! Sligt melder aldrig Norges saga om før!

Håkon. For eder er det ugerligt; thi I kan kun gøre den gamle saga om igen; men for mig er det let, som det er let for falken at kløve skyerne.

Hertug Skule (*i urolig bevægelse*). Samle alt folket, — vække det, så det kender sig at være et! Hvor har I slig sælsom tanke fra? Den isner og ildner mig. (*udbrydende*): I har den fra djævelen, Håkon; den skal aldrig sættes i værk, sålænge jeg har kræfter til at spænde stålhuen på mit hoved!

Håkon. Jeg har tanken fra Gud og slipper den ikke, sålænge jeg bærer hellig Olafs kongsring om panden!

Hertug Skule. Så får hellig Olafs kongsring falde!

Håkon. Hvem vil volde det?

Hertug Skule. Jeg, om ingen anden.

Håkon. I, Skule, I bliver uskadelig på thinget imorgen.

Hertug Skule. Håkon! Frist ikke Gud! Driv mig ikke ud på den yderste rand af stupet!

Håkon (*peger mod døren*). Gå, herre, — og lad det være glemt, at vi har talt med hvasse tunger ikveld.

Hertug Skule (*ser et øjeblik stift på ham og siger*): Vi kommer til at tale med hvassere tunger næste gang. (*går ud i baggrunden*).

Rimbrev til fru Holberg.

Dresden, i påske-ugen 1871.

Havde jeg på engang sendt
 alle takkens små billetter,
 i de vågne vinternætter
 sammenskrevne,
 sønderrevne,
 skulde, lig en snesky spændt
 over himlen,
 hele vrimlen,
 stumpen, strimlen,
 hver bemalet
 med et magtløst takkens ord,
 som et prosa-snefog dalet
 over Rosenvængets flor.

Kunde jeg på engang sendt
 uden bur af skrift og prent,
 alle tankens løse fugle, —
 ind dem smugle

skulde jeg, hvor stilhed råder,
 under Rosenvængets tag,
 der, hvor åndens dunkle lag,
 der, hvor skønheds glade gåder
 op imod forklaring stunder
 og, som knop en forårsdag,
 foldes ud i et vidunder. —
 Brydes skulde stuens fred,
 der min fugleflok slog ned;
 lytte skulde børn derinde,
 som i skog til jagten fjern; —
 bag usynlighedens værn
 mine fugle skulde tvinde,
 i en anings trillers rad,
 takkens kvad,
 kredse let og vinger ryste
 om den store seers byste.

 Løse tanker,
 tørre breve
 slår ej til; jeg vælger vers.
 Over daglig-dækkets planker
 må jeg hæve
 synet vidt og rundt fra mers.

Prosa stil er for ideer,
 vers for syner.
 Sindets lyst og sindets veer,
 sorg, som på mit hoved sneer,
 harm, som lyner,
 fyldigst liv jeg friest skænker
 just i versets lænker... —

Underligt til Danmark bundet
 står De altid for mit øje, —
 bundet til en dag ved Sundet,
 mellem bøgekroner høje.
 Sol i luften, sol på fladen.
 Sejler-gaden
 fures af en blålig krusning;
 sommer-susning,
 født i „Skoven“,
 dirrer som et digt foroven.
 Det er søndag; glade klynger
 ler og synger;
 både gynger

under ly af kystens skrænt.

Lyse kjoler

blinker, soler

sig, hvor klokker og violer

har sit danske tæppe spændt.

Men derude, —

helt fra nord, hvor Kronborg troner,

indtil syd, hvor fjernt Tre Kroner

synet raner, —

hvilken rad af ranke svaner,

hvilken stimmel,

hvilket tog af hvide sejl!

Skude slutter sig til skude;

lysglans i de hvalte klude,

vimplers vrimmel,

højdens himmel

ser sig selv i dybets spejl....

Stundom har jeg spurgt mig selv:

mon vel slægten

engang i sin travle fægten

og fornægten

sænke skal i glemsels elv

denne skat af geniens nåde?

Skal en tid, hvem afstand døver,

rane, lig en engelsk røver,

denne danske stormagts-flåde?

Se, vi andre,

farve-, form- og ord-poeter,

arkitekter,

og hvad vi for resten heder,

vi, som fik det kald at bygge

vore skønheds-skuders rygge

af lidt mer solide lægter,

vi tør ej vor skæbne klandre,

om vor flåde

ej blir hver en tid til måde.

Mangen klipper, mangen studser,

rigget til med sang og klang,

får engang

plads og rang

mellem skibs-Jeronimusser.

Mangt et skrog af form og toner, —

af sin samtid assureret, —

engang, på de våde veje

havareret,

hales ind i flådens leje,

uden takkel og kanoner,
 til de andre Magdeloner.
 Der vi prise kan vor lykke,
 hvis en nykke
 vore værfters mesterstykke
 venligst sparer
 for de herrer antikvarer.

Man har sagt at scenens kunst,
 født og bunden
 kun til stunden,
 må, som sæbeboblers dunst,
 må, som mørkets meteor,
 blænde, briste,
 for at friste,
 uden spor,
 hænders værkers lod på jord.

Sving Dem som en fugl i luften
 op fra denne trange tanke!
 Just fordi
 Deres kunst er barn af duften,
 af beånden,
 af en stemning,
 af person og fantasi, —
 ej et værk af sten og planke,
 ej en tanke,
 klistret fast med sort på hvidt,
 men en alf på skønheds ranke,
 hvor den evig gynger frit, —
 just fordi den fattes form,
 som med hånden
 gribes kan, der sættes dæmning
 for hvert bid af ældens orm.

Underfuldt til Danmark bundet
 skal De stå for slægters øje, —
 bundet til en nat ved Sundet,
 under mindets stjerner høje.
 Hvilke sagnets syner vide!
 Hele flåden,
 fra fregatten
 ned til båden,
 ser jeg glide
 gennem natten,
 langs med landets lune side;

tågen slører sejl og master;
 halvllys kaster
 over stang og rå tilsammen
 svanehammen;
 hvad i afstand øjet svigter,
 ind man digter;
 kvinder, som fra stranden drømmer,
 mænd, som dømmer
 efter egen fordrings lov,
 slægt, som efter slægt befolker
 kyst og skov, —
 synets skønheds-form fortolker
 efter skiftende behov.

Og se det er livet just,
 liv i mindet,
 det, at stå for folkesindet
 ren for ældens mæl og rust, —
 det er livet, det, at bøje
 eget indhold, åndigt, rigt,
 i den form, som folkets øje
 kræver for sit eget digt;
 det er livet, —
 mythe-vorden,
 vekselfuld som alfepigen,
 følge slægten i dens stigen,
 følge tiders krav og orden, —
 og se, denne lod på jorden
 blir Dem givet.

I en skønheds-fattig tid
 har det kvæget mig at følge
 Deres færd på kunstens bølge
 under sol og medbør blid, —
 kvæget mig at stirre did,
 hvor i skær af svale nætter
 sagnet sig om færdens fletter.

Tag, som tak for synets trøst,
 råbet af en seers røst;
 underfuldt til Danmark bundet
 skal De stå for slægters øje, —
 bundet til en nat ved Sundet,
 under mindets stjerner høje!

Prøver af svenske Forfattere.

Forerindring.

For at lette den Uøvede Læsningen af Svenskt anføres her dette Sprogs væsentligste Forfælligheder fra Danst.

1) Udtalen. Å er det danske aa (å). — Ä det d. æ.

Ej udtales ikke på københavnsk Måde som aj, men Eet høres tydeligt.

Ulyden nærmer sig i alle kort betonebe Stavelser noget til y, ej som på Danst til o.

I og Y have sjældnere end på Danst den åbne Lyd hen til e, ø; de ere sædvanlig albeles lutte og skarpe, f. Ex. ickø, lycka udtales ikke som d. ikke, Lytte.

Også Ö er ofte luttet på Sv., hvor det er åbent på D., f. Ex. töm, Tømme. Saledes også öj i plöja, flöjet, ikke som øj eller øi i de d. Ord.

D udtales tydeligt i ld og nd, f. Ex. bilda, hända; men udtales ikke foran j i samme Stavelse, f. Ex. i djup djur.

F efter en Selvlyd udtales som v, f. Ex. i af, lif, graf, unbt. når t følger på f, som i efter, luft, aften. — fv som v, f. Ex.: lifved, hufvud, öfver, over, äfven, også.

G foran de så kaldte bløde Selvlyde, nl. e, i, y, ä, ö, lyder i alle Hovedstavelser (d. e. sådanne som høre til Ordet's Stamme) som j, f. Ex. ger, giver, gift, gynner, ynder, gäst, göra. Derimod høres g i egen, sagen, tåget, drägelig, fogel o. s. v., da g her hører til første Stavelse, hvorimod dog säga udtales säja, siqe. — Gj som j, f. Ex. gjorde, gjuta. — Gn efter en Selvlyd udtales som ngn, f. Ex. lugn, stille, regn, vagn. — Naturligvis ikke i mogna, tagne o. s. v., af mogen, tagen. — Rg og lg som rj og lj, f. Ex. korg, Rurv, korgar, svalg, Svælg; unbt. helga (istdf. heliga) og helgedom.

H høres ikke foran v og j. Altså hvem, hjelpa ligesom på Danst.

K foran de bløde Selvlyde udtales i alle Hovedstavelser om- trent som tj, f. Ex. kind, kär, köpa, men naturligvis ikke i naken, märkes, nakenhet. — Kj udtales på samme Måde, f. Ex. kjortel.

L høres sædvanlig ikke i verdl og karl, en Karl, og aldrig foran j i samme Stavelse, som ljus, ljud, ljuf, blid, behagelig. —

Sk foran de bløde Vokaler lyder i Hovedstavelserne som sj, f. Ex. skepp, skön, kanske (naturligvis ikke i buske, tröskel, hvor sk hører til første Stavelse). Menniska, menniskor udtales mennisja, -sjor. Og skj lyder altid som sj f. Ex. i skjorta, skjuta.

Stj udtales som sj, f. Ex. stjerna.

I nogle få Ord undlade de Svenske sædvanlig at udtale Ende-Konsonanten, f. Ex. är, mycket, litet.

De Svenske bruge aldrig to Selvlyde i een Stavelse. Derimod fordoble de Medlyden, når Ordets Hovedstavelse skal være kort. Altså: hatt, Hat, matt, mat, lönn, Lön-Træet, eller Lön-lighed, rönn, Rönne-Træ; men hat, Had, mat, Mad, lön, Lön, rön, Forsøg, ere alle lange.

Tonen lægges ikke altid på samme Stavelse som i Dansten: f. Ex. egentlig, ordentlig, offentlig, ofantlig, predikan have Tonen på anden Stavelse; derimod har den første Stavelse Tonen i: aldeles, särdeles, dylik, deslige, allvarsam, alvorlig, papper, Papis, orolig, obetänksam, olycklig, otålig, og således i Reglen alle Ord med o (det danske u).

2) Navneord (Substantiver). Det sv. Sprog har endnu alle tre Røn; men af Kasus er, ligesom i Dansk, Ejesform (Genitiv) den eneste der særskilt betegnes, altid ved s. Med Hensyn til Flertallet mærkes: Til den åbne (svage) Bøjningsmåde (svarende til danske Ord på e, Flt. er) hører i 1ste Klasse Hansønsord på e, Flt. ar, f. Ex. gubbe, gubbar, gubbarne (-na), undt. Ord på are, f. Ex. läkare, läkare, läkarne (-na); 2 Kl. Hunsønsord på a, Flt. or, f. Ex. gumma, gummor, gummorna; 3 Kl. Intetkønsord på e, Flt. en, stycke, stycken, (undt. öga, öra, hjerta, samt frö, bi, bo o. fl. l., i Flt. ögon, ögonen, öron, hjertan, frön fröna o. f. v.). Til den lukte (stærke) Bøjnm. hører i 1 Kl. Han- og Hunsønsord med Flt. på ar (svar. til d. Ord med Flt. e), f. Ex. häst hästar hästarne (-na), ek ekar ekarna; 2 Kl. Han- og Hunsønsord med Flt. på or, ligesom i D., f. Ex. vän vänner vännerne (-na), dygd dygder dygderna (således bøjes Ord på het, else og tildels på skap, samt fremmede Ord som natur, fabrik, komedi); 3 Kl. Intetkønsord med Flt. ligt Ett., ligesom for en stor Del i D., f. Ex. ord ord orden, land land landen. — Omlyd få i Flt. omtrent de samme Ord som i D., dog med enkelte Afvigelser, f. Ex. bokstaf bokstäfver, strand stränder, derimod ko kor, klo klor, barn barn; — mus möss.

3) Tillægsordet eller Adjektivet. Når det bestemte Kønsord (Artikel) står foran Tillægsordet, skal dette endes på a både i Ex. og Fl., i Huns. og Fl., og på a eller e (efter Selvlydens Forbring) i Hans. f. Ex. det goda barnet, de goda kvinnorna, den gode eller goda mannen.

Uagtet Navneordet har det bestemte Kønsord, sætte de Svenske dog hyppig den eller denne foran, f. Ex. den konungen som införte Christendomen. Dog antager Navneordet ikke det bestemte

Rensord, när dermed menes något Almindeligt, icke en bestämt særegen Genstand, f. E. han kan rigta naturans förborgade krafter till det mål (d. e. ethvert, hvilket som helst), som mäst öfverensstämmer med hans egna afsigter, — det målet vilde have været et bestämt Mål, hvortil den Talende sigtede.

4) Stebordet eller Pronomen. Den tredje Person i Flt. de bruges aldrig istedenför den anden Person i Ent. När derfor de Svenske af en eller anden Grund icke ville bruge det sædvanlige herren, frun, herrskapet, og icke kunne säga du eller I, förbi Belendtskabs-Forholdet icke godt tillader det, så anvende de ni, I (som Object er, Eder), f. E. därför skall ni ha pastoratet.

Ofta bruges dess (Gen. Sing. af den, det) istf. hans eller hennes, f. E. gamle Anna, krämpan bleknade dess (hendes) kind, åldren skrynkade dess panna.

Sin henviser ligeså fuldt til et Flert. som til et Ent., f. E. de voro sysselsatte med sina nöjen (Fornsøjelser).

Närk: någon, något, Fl. några; ingen, intet, Fl. inga; endera, ettdera, een, eet af dem; hvilkendera o. f. v.

Äf Talordene märkes aderton, atten, og trettio, 30, fyratio, 40, femtio, 50, o. f. v.

5) Livsord (Verbum). Som i Danst er der to Bøjningsmåder, idet Datiden (Imperf.) dels dannes ved en tilføjet Endelse (den åbne ell. svage Vnm.) enten ade (med ar i Nutiden), f. E. kalla, kallar, kallade, eller de e. te (med er i Nut.), f. E. böja, böjer, böjde; köpa, köper, köpte; dels dannes ved Selvljdsförandring (den lukte ell. stærke Vnm.) f. E. taga, tager, tog. Det sv. Sprog har endnu i Skrift (i daglig Tale bruges det icke) beholdt anden Person i Fl. overalt i Aktiv på en, i Passiv på ens, f. E. I kallen, I kalladen, I kallens o. f. v., og første Person Fl. i Imperat. på om og oms, f. E. kallom, lader os talbe, kalloms, lader os talbes. De øvrige små Uoverensstemmelser hindre icke Forståelsen, og læres let ved Læsningen.

Hjælpeverbet hafva udelades hyppigt, især efter et Bindeord (Konjunktion), f. E. så snart han hunnit anbefalla Drottningen sansning och lugn. Enligt den föreskrift hon fått.

Verbet lära betyder en Formodning, f. E. och lärer (lär) nu din dödsstund vara för handen, og din Dödsstund tør nu være for Hånden.

På Svensst bruges ofte det, hvor Dansten har der, f. E. det finnes ingen nød, som han icke er öfverlägsen.

Undertiden sættes det istf. att foran en hel Sætning, når dette ellers vilde komme for nærved et andet att, f. E. man kan ej påstå, det svårigheten att förhvarfva i samma mån (Forhold) lärt Norbon att spara. —

Ordet att stilles ofte langt fra Verbet, f. E. jag hade en egen method för att, utan mycken olägenhet, vandra lifvets

steniga väg. Jag hoppas att med tiden finna en förläggare till mina predikningar.

När Verbet og det tilhørende Forholdsord (Præposition) afslilles, sættes dette oftere før Objektet end efter samme, f. E. bär in bordet, almindeligere end: bär bordet in. De klædte om sig.

6) Småord eller Partikler. De i efterfølgende Læse-Stykker oftere forekommende Småord ere: antingen-eller, enten-eller; borte, henne; bortom, på hin Side; bredvid, ved Siden af; då, når, da; ehuru, ihvorvel; eljest, ellers; endast, alene; enligt, ifølge; från, fra; huru, hvorledes; icke ens, icke engang; ihop, tillsammans; jemte, tilligemed; midt emot, lige over for; nedför, ned af; nära, nästen; och, og; ock, också; redan, allerede; till dess, indtil; till och med, endog; undan, bort; uppföre, op af; ur, af; utan (efter en Nægtelse), men; utföre, ned af; utmed, tæt ved; utom, foruden; utur, ud af; utåt, ud imod, langs med, hen af; å, på; åt, af, til, imod; åter, atter; äfven, också; äfvenledes, ligeledes; än-än, snart-snart. —

C. A. Wetterbergh,

född i Jönköping 1804.

Som romanförfattare har han skrivit under namnet Onkel Adam.

Begyndelsen af „Penningar och Arbete“.

I skuggan af de väldiga almarne, som omgifva Stillinge gamla kyrka, ligger en liten graf, som fordom beständigt var prydd med friska blommor; nu har den sjunkit samman och blott ett nära utvuxet C. W., som er inskuret på ett närbeläget träd, gör, att man kan igenkänna platsen mellan denna skog af grafkors och andra prydnader, som är utbredd på gräsmattan. Detta ställe, så ensligt, så dystert och stilla, hade dock sedan ett år varit ett favoritställe för tvenne flickor från den närbelägna prestgården; nu suto dessa flickor der på hvar sin sida om en yngling eller kanske rättare en gosse af omkring nitton års ålder.

— Gråt då inte, min goda Augusta, sade han tröstande till den ena, en blond femtonårig mö, gråt ej så, det smärtar mig djupare än du tror.

— Jo Berndt, jag gråter, ty det gör så godt, svarade flickan och smög sig närmare intill honom. Ack Berndt, det ena syskonet går bort efter det andra; här nere i grafven sofver lilla Carolina, det var blott ett år sedan hon gick ifrån oss — och nu skall du resa — tycker du att allt det der är roligt? frågade hon med ett smärtsamt smålöje. Tycker du att vi skulle sitta glada och nöjda när vår ende bror reser bort, långt bort till vildarna på andra sidan hafvet?

— Är Farbror Thomas då en vilde? frågade Berndt småskratande; åh nej, så farligt är det väl icke, — om några år så kommer jag igen med Madras-shawlar åt mina vackra systrar och persiska mattor att lägga i pappas studerkammare.

— Jo der skulle de bli vackra, inföll Augusta skrattande, med tobaksaska på de väfda blommorna.

— Men du också är mulen, Stefanie, sade ynglingen, vändande sig till sin andra syster, som tyst, men utan en enda tår i ögat, blickade framför sig och med en aflöfvad qvist ritade figurer i sanden. Hvad tänker du på?

— Jag tänker på hvad det vill säga att vara fattig. Allt, allt hvad den arme älskar, hoppas, vill, måste han lemna ifrån sig; — mellan barn och föräldrar, mellan syskon — ja, mellan människorna och Gud tränger sig fattigdomen fram, och hvart hon går i sina trasor, så viker glädjen och kinderna blekna på den arma.

Berndt smålog. — Nåh, sade han, du vill således bli rik, mycket rik!

— Ja det ville jag, inföll flickan med blixtrande ögon, jag ville bli mycket rik — ack, då skulle vi aldrig skiljas mera, vi skulle lefva tilsammans.

— Det vore just rätt hederligt för mig som karl, sade brodern och reste upp hufvudet, något stolt vid tanken att han nära nog var fullvext karl, då han fyllt aderton år — det skulle just vara vackert om jag slog mig ned i ro och lefde af min lilla systers penningar och gick hos henne och slog dank år ut och år in. Om du fick råda, skulle herrar bröder just bli ett präktigt slägte af dagdrifvare.

— Ja, Berndt har rätt, inföll Augusta, en karl skall sjelf skapa sin lycka — det voro skam om en karl skulle bero af en annan än sig sjelf.

Den andra systemen smålog bittert.

— Nåh, Stefanie, frågade brodern, har ej Augusta rätt?

— Jo rätt som ett barn eller en engel; med ett ord, det hon säger är rätt öfverallt der et thjersta finns, men ej här på jorden — här äro penningar allt, allt, allt. — Snille, hvartill tjänar snille? då snillen hungra till döds och måste tigga sina smulor af den rika dumheten. — Dygd, hvartill tjänar den? ty man lefver ej af dygd, man klär sig ej med dygd, den låter hvarken köpa eller sälja sig. Och arbete, hvartill tjänar det? se blott på torparne derborta på Thorstensholm, de gå som slafvar i hela sin lefnad och dö i elände, slägte efter slägte; och kom dock ihåg hvilken ofantlig summa arbete som är deras; nej, penningar, det är allt.

— Men Stefanie! afbröt brodern . .

— Afbryt mig icke, inföll flickan med häftighet — vår far, vår stackars far, — i en hel lefnad har han varit fattig och ärlig — och vår farbror deremot — hur har han handlat? och dock är han den enda tillflykt du har för att göra lycka. Kommer du ihåg

i fjol då vår lilla Carolina dog? vi hade ej råd att hemta läkaren — det är dyrt att rädda barnens lif — och man dröjde till dess det var för sent. Så går det alltid; öfverallt hvilar förbannelsen öfver den fattige.

— Och öfver den rike, inföll Augusta — det är väl ej alltid så lyckligt att vara rik heller, eljest ginge väl ej sådana sagor om Thorstensholm.

— Kära Augusta, här är ej fråga om sagor — utan om verklighet, sade Stefanie och reste upp sig stolt. Det var också en Junofigur med mörka blixtrande ögon, som vanligen bibehöllo ett drag af stränghet, men också kunde antaga en innerlighet, en värma, som oemotståndligt drog uppmärksamheten till sig.

— Kära flickor, sade Berndt, hvarföre tänka då så olika beständigt! du Stefanie borde hafva blifvit gosse, så djerf, så stark är din ande, du kan uppoffra allt blott för en idé; men du stackars lilla Augusta, min blåögda syster, du kan offra allt, lycka och glädje, icke för en idé, utan för en människa, som du älskar. Mannen lefver för en tanke, qvinnan lefver blott för sin man; der ser ni huru det hänger ihop. Nåh väl flickor, återtog han liksom undervisande, ni veten orsakerna hvarföre jag lemnar mitt hem; min far har ej råd att låta mig komma till akademien, han har ej förmögenhet nog att understödja mig i början af en embetsmannabana, han hoppas ej mycket på min lycka der — fastän, tillade ynglingen med förändrad tonvigt, det nog icke hade varit så farligt för den som kan något och vill något — men emedlertid ansåg han sig ej kunna allt det der, och då kom han att tänka på Farbror Thomas, som lär vara en mäktig rik man — och så skref han dit ut och fick efter lång väntan svar, och ett broderligt svar till på köpet: ingen kunde vara mera välkommen än jag. — Nåh, nu reser jag ut till ett land, der man aldrig behöfver frukta för kölden, men får äta apelsinar hela året eller ock vindrufvor och aprikoser.

— Men du glömmar väl ändå inte oss, käre, lille Berndt, sade Augusta och fästade sina mörkblå ögon på gossen, du glömmar väl inte oss i vor enslighet, eller lilla Carolinas graf; eller de der rödmålade husen, som ligga der borta och der våra föräldrar bo?

— Nej, nej Augusta, nej, vid Gud jag glömmar er aldrig, och icke grafven och icke prestgården. Vet ni hvad, flickor? Jag faller på en tanke; jag skall rita af allt det der och i mitt rum, på väggen i min kammare der ute i södern, när solen glöder och palmerna fläktas svalka öfver mitt hufvud, skall jag ofta, mycket ofta, sitta och betrakta mitt barndomshem och tänka på mina föräldrar, på er och på mina barndomsdagar, — de komma aldrig, aldrig mera igen.

Denna tanke tycktes djupt röra den raske gossen, som för att muntra opp sina systrar hittills bibehållit en lugn mine; nu åter då han sade: »de komma aldrig, aldrig mera igen«, trängde en tår ovilkorligt fram i ögonvrån. Augusta såg uppmärksamt på honom, hennes blick var så innerlig, så vänlig: — tack Berndt, tack för

de orden, sade hon sakta, tack för den der tåren, som du så hastigt strök bort. — Nej Berndt, aldrig, aldrig återkomma våra barndomsdar, det kommer en tid, då vi alla skola utkastas som agnar för vinden; du börjar. Lilla Carolina var den enda, som hemifrån gick till ett bättre hem; alla vi andra skola först ut för att strida med vårt öde, kanske digna under dess tyngd eller, tillade hon dröjande, falla.

— Den som har kraft faller icke, sade Stefanie; det beror på vår vilja om vi stå eller falla — ödet kan krossa mig, men ej tvinga mig att falla på knä.

— Åh så stolt, inföll Berndt skrattande, det der är ju riktigt Napoleontiskt, eller rättare à la Carl den tolfte. Det är skada att du ej har fått tillfälle at gå i fält, du hade, så flicka du är, troligen blifvit chef för en guerilla-corps.

Stefanie krökte läppen till ett förnämt smålöje: — vi få se, hvilket som är bäst, sade hon, men låtom oss ej tala derom nu; mina idéer äro helt andra än edra, jag vill trotsa, men j viljen lämpa er efter, sacka af efter strömdraget och ej kryssa er upp mot vinden, med fara att stormen sliter sönder seglen och vågorna bräcka bogen.

— Ja du har rätt, vi skola ej tvista, ty vi hafva ej många timmar på oss til afsked, sade ynglingen; men mina systrar, vi skola komma öfverens om en sak; låt se det är den 5 September — låtom oss komma öfverens, att vi alla tre den 5 September hvarje år om möjligt göra oss lösa från arbeten, och vi skola då tänka oss tillbaka i vår barndom — ni sätta er här på grafven och tala om mig — och jag skall tänka på er — är det möjligt, flickor, så skola ni vara tillsammans den dagen, äfven om ni bli gifta; det kunde kanske ändå vara möjligt — om icke, så är ändå öfverenskommelsen gjord.

Ja, ja! ropade begge flickorna och flätade sina armar omkring brodrens hals. Ja, sade Stefanie, lita på mig, jag skall minnas dig, min egen Berndt; ty du är dock en stolt yngling. — Och god också, tillade Augusta, och inte ful heller; tänk den der sjömans-tröjan och den utvikna kragen klär dig rätt väl; han ser rask ut, vår kära bror.

— Åh ja, det är jag också, ingen kan vara mindre rädd än jag. På Gymnasium skulle jag alltid hjälpa de stackars krukorna, än med ett, än med ett annat. Vet ni flickor, det har jag glömt att tala om; jag stod utmed ån, då en pojke, tiggarpojke nemligen, föll deri, i strida strömmen, och strax nedanför är der ett fall. Bytingen skrek och folket skrek; ty ni må veta, det enda hvaruti man verkligen får folks hjälp är då man skriker, då är en hvar nog god kristen att skrika med, men dermed är det också slut. Jag skrek inte, utan hoppade i, simmade åstad och det gick galant, ty strömmen hjälpte under och jag hann bytingen inte mer än fem alnar ofvanom fallet. Det var en god sak att få tag i honom, men

nu blef konsten att sprattla emot så att man ej skulle drifva de der femti alnarne, innan man hann stranden; det gick dock och vi kommo i land. Då skrek man igen och sade: den der gossen var rask; men jag tänkte: det vore bättre om ni skrek mindre och hjälpte mig med pojken; ty han var afdånad och tung som en sten, och stort bättre var jag ej sjelf. Men ingen hjälpte till; ty alla beundrade, men ingen ville bli våt. — Nåh väl flickor, jag fick lif i pojken, och dermed är den historien slut.

— Det var en god gerning, sade Augusta; — det var en vacker handling, sade Stefanie. Men fick du reda på gossen? hans stackars mor blef väl glad — du gick väl hem till hans föräldrar och lade sonen i deras armar?

— Åh ja — åh ja visst gjorde jag det, svarade Berndt något dröjande.

— Ack! hur glad skulle du ej vara då du kunde säga: »din son lefver» till den arma modren, sade Augusta.

— Åh ja — åh ja, jag kan ej neka, svarade Berndt, att jag var rätt glad.

— Och, fortsatte Augusta: modren tackade dig.

— Nej Augusta, nu går du för långt; ingen mera än gamla Rector Hult, som i sin gamla grå rock och med händerna i bakfickorna stod ned på stranden, tackade mig; han sade: »tack käre Willner, tack för den gerningen!» Alla de andre sade blott: »det var en rask pojke;» »f-n i den kroppen;» »det var en riktig sik,» och så vidare, allt efter hvar och ens bildningsgrad, förstår ni.

— Men modren? frågade Augusta; gossen hade väl antingen mor eller far i lifvet?

— Jo bevars begge delarne.

— Nåh, hvad sade de?

Berndt satt en stund tyst, innan han besvarade sin systers directa fråga; äntligen började han: Ser ni flickor, då man är så der mycket glad och dito stolt, så händer det att man får liksom en liten näsknäpp. Man vet t. ex.: nu har du gjort en god gerning, och nu skall du bli riktigt glad i ditt sinne — jo vackert: det går precis som med Olof Larsson, som häromdagen ute på gårdet sade till mig: när jeg nu mejet ut detta »skåret», så skall det smaka fint att ta sig »en rök» ur pipan. Han mejade sitt skår och slog sig i ro, men när han tog pipan ur fickan, var hon sönder. Det förefaller mig äfven så med människans glädje; hon vet att hon har den på sig, att hon förtjenat den sjelf, men när hon skall begagna henne, så är hon i bitar, det är en söndersprängd fröjd, någonting som måste hopsättas innan det ens kan nyttjas; och på detta sätt sitter man på ålderdomen helt glad åt de hopzinkade bitarne af fordna fröjder.

— Nåh! käre Berndt! Modren? frågade begge flickorna på en gång.

— Jo ser ni, när pojken kommit till lifs, blef min första omsorg att föra honom hem — jag kan gerna säga er sanningen, jag gjorde det inte egentligen för att man skulle tacka mig, fastän jag äfven trodde det; men derföre att de skulle bli glada, riktigt glada, föräldrarne.

— Hvar bor du? frågade jag min lilla trasige pupill. »Vid Katthemmet.» Katthemmet ligger i en aflägsen vrå af staden, just ute i kanten, straxt vid en kärrpöl, som åt det hållet begränsar staden. Jaså, sade jag — jag skall leda hem dig. »Åh det kan han låta bli, jag hittar nog sjelf,» sade pojken. Han sade ej tack, men si det var inte underligt, ty han frös så att själen hoppade i kroppen på honom. Emedlertid vandrade vi i qvällqvisten i sällskap åt Katthemmet till, och efter mycket klifvande öfver lergropar och balancerande på lösa bräder och dylika konster kommo vi till en koja, der det lyste genom hjertat på luckan. Vi trädde in, pojken ruskade sig blott och gick bort och tog plats i spiselvrån. Vid bordet satt en lång karl, klädd i skinaförkläde och i bara skjortärmarne, och vid spiseln satt en qvinna med håret kring fysionomin — det var de hulda föräldrarne det der. Som sagdt är, pojken sade aldrig ett ord. Jag fick således, då jag väl kommit in och ej riktigt visste hur jag skulle komma ut, presentera mig sjelf. Er gosse har varit i olycka, yttrade jag. — »Jaså — hur då?» frågade mannen och spärrade opp sina röda ögon och stirrade med förvirrad blick på mig. Han föll i strömmen, sade jag, oaktadt jag märkte att mannen var drucken, han föll i strömmen. »Jaså, och då blef han väl otörstig, kan jag tänka.» »Såå, du har varit i strömmen,» sade modren; »hvar har du påsen?» »Jo den tappade jag, mor,» sade gossen. »Jaså, dit elemenskade nöt, jaså du har tappat påsen; jag ska säga honom,» började hon vändande sig till mig, »att Olle der alltid varit en brohängare, alltid har han legat der, i stället att åt sina fattiga föräldrar förtjena en slant — det hade varit lika så godt att du blifvit der du var, din lata krabat.» »Ja, ja vasserra,» tillade mannen, »den der kunde vi gerna vara af med och »trå mig,» ingen duger utan lilltultan, den der är bara en tjufunge som gör oss sorg. Jo se, skall man se,» fortfor han med af ruset darrande stämma; »hör opp noga och hör hvad jag säger — jag är far åt dig och vet du hvad, du blir en tjufracka i dina dar om det får så här gå; men kommer dag, kommer råd, och jag skall skaffa mig en knölpåk och lära dig att dansa masukka, så att det piper efter.» — Adjö, sade jag, som icke fann mannens moraliska föreläsning just uppbygglig — adjö! — »Jaså, han vill gå?» sade mannen, »han tar sig väl en sup, för blöt har han blifvit.» Nej tack, farväl. Farväl sade hustrun och nickade, och jag gick, men hörde medan jag trefvade mig fram i förstugan hur mannen sade: Så fick jag då behålla tåren sjelf. »Men du sade inte en gång tack åt honom.» Hm, hvad var det at tacka för, pojkar ha vi nog af, och en sådan der gymnasistluns har ingen-

ting bättre att göra än att visa sig vara rask. Gudbevars, han springer ända ut till Katthemmet för att njuta beröm och tack; — jag hade inte hjerta i mig att tacka den petinette herrn, som kan tänka blött sig litet, för att se'n få skryta af sitt mod och sin barmhertighet mot de fattige.*

Ni må tro flickor, att jag var litet flat, och jag tog mig ovilkorligt på hjertat och frågade mig sjelf: var det fåfänga eller mensklighet som dref mig ut i faran? — Jag funderade hela qvällen på detta ämne och fann slutligen, att det var instinkt, en ovilkorlig medkänsla, som gjorde att jag hoppade i, och att det hvarken var mod, skryt eller medlidande, utan blott och bart något ovilkorligt, något som alla skulle göra efter, om de ej voro så förbålt förnuftiga och lärt sig att vid hvarje handling på fri hand beräkna hvad den kostar.

— Och hvad heter den tacksamma familjen? frågade Stefanie med satirisk min.

— Jo, det är en arbetskarl som heter Glans, det fick jag sedan veta, och det var hans enda son jag hade äran draga opp ur vattnet, sade Berndt skrattande.

— Att sådane menniskor kunna finnas! suckade Augusta.

— Jo, jo, Augusta, inföll Stefanie, den der englabilden du ser öfverallt är något förändrad och oigenkänlig — menniskorna äro af alla slag, alla möjliga uselheter finnas hos dem, men de kunna dock blifva alla lika goda, blott man förgyller dem; förgyll träd, koppar, bly eller sten, eller tag endast guld, och allt är lika.

— Det der är en helt lös lära, sade Berndt. Ack Stefanie, du går här ute i din enslighet och blir bitter mot hela menniskoslägtet; du skulle känna gamle Rector Hult; man anser honom för en fantast, men äro alla fantaster som han, så önskade jag att hela världen bestode endast af sådane: så god, så ädel, så verkligt kristen finnes ej mången, och dessutom har han ett klart, redigt hufvud och ordet i sin makt. Ni kunnen ej föreställa er huru öfvertygande han talar, huru en kärlekens ande blickar fram mellan de buskiga grå ögonbrynen, och huru hans buttra ansigte är liksom förklaradt, då han talar om sina favoritämnen; hos honom har jag under hela Gymnasii-tiden tillbragt mina aftnar, och vet jag något, så har jag hämtat det från honom; ty han gjorde allt så klart, så redigt och rent, att jag tyckte mig se det med förstoringsglas.

— Och det var således endast för Rectors skull, inföll Augusta, som du gick dit? Man har hört åtskilligt om dig och lilla Anna, det der kan du allt säga ännu innan du far.

Berndts ansigte mörknade. Du skall ej fråga mig, Augusta, sade han. Ja flickor, jag håller af Anna, håller oändligt af henne, jag har till och med sagt henne det och hon håller af mig igen; men det får, det kan ej bli något af det der, jag har tagit mitt beslut som en man. Menniskan, säger gubben Hult, kan allt hvad hon vill, och kan hon icke, ligger felet hos henne sjelf — och jag

har kunnat slita mig från Anna, jag gjorde det med föresats, ty nu kan hon bli lycklig med en annan.

— Stackars Berndt, sade Augusta och klappade honom, stackars min egen Berndt, det är bra hårdt.

— Tyst Augusta, låtom oss ej tänka derpå — jag har en gång sagt farväl till Anna, — nu är det slut.

Ynglingen teg några ögonblick; men snart återgick han till sitt förra ämne. — Som sagdt är, Stefanie, gubben Hult har en helt annan åsigt af människorna än du, min syster, ty han har varit i beröring med dem, pröfvat ondt och godt och stadgat sin tro; du, Stefanie, har deremot blott uppgjort dig en fantasibild af människorna. Du är stolt (jag talar här som gubben Hult skulle tala), du är stolt och tryckt af fattigdom, liksom våra föräldrar och vi alla; nå väl, du ville herrska och du föraktar människorna, emedan du tror att de förakta din fattigdom; blefve du rik, så skulle du förakta dem ännu mera — allt det är orätt, kära Stefanie, döm mildt, så dömes du mildt.

— Åh ja, det är just det jag ej behöfver, man får döma mig hur man vill, svarade den stolta, trotsiga flickan och smålog; men din lilla moralkaka kan ändå vara sann och jag skulle gerna vilja känna din Rector Hult, människovännen med händerna i bakfickorna. Det är dock kuriöst att sådane der religiösa och moraliska notabiliteter alltid skola vara litet löjliga af sig och tvärt afvika från våra seder: en lärd man har svårt att ha fracken borstad, och är han dessutom en ädel man, så plär han redan här på jorden vara så till vida en engel, att han bär dun på rocken, då han ej kan bestå sig vingar.

Solen hade redan sjunkit ner om horisonten under dessa samtal mellan de tre syskonen, som utvalt den enda qväll, som ännu återstod för deras bror att vistas hemma, för att tala vid honom, kanske för sista gången — alla tänkte det, men ingen sade det. Men när det mörknade mellan träden och blott ett svagt skimmer ännu darade på tornspirans förgyllda kors, reste Berndt sig opp och sade: vi måste gå in — våra föräldrar vilja väl också ega mig en stund. — Ja, flickor, tillade han högtidligt, solen skiner ännu på korset deroppe; låtom oss lofva i denna stund, att i ljus och mörker, i lycka och olycka, alltid vara syskon, låtom oss lofva att aldrig öfvergifva hvarandra, stödja hvarandra, älska hvarandra.

— Ja, ja, Berndt, det lofve vi, ropade begge flickorna; ja, ja.

Det lilla sällskapet återvände till prestgården och inträdde i den såkallade salen, der gubben Willner, komminister i Stillinge, satt i en gammal ländstol, försänkt i betraktelser. Hvar har ni varit barn? frågade han och nickade vänligt åt dem, har ni suttit på Carolinas graf kan jag tro, och talat med Berndt sista qvällen?

— Ja, pappa, svarade Augusta, vi ha lofvat hvarandra evig vänskap.

— Det var ett viktigt löfte; jag har en gång också gifvit det — Gud låte att det ginge bättre med ert löfte än med mitt. Vänskapen beror ej på oss sjelfve att bibehålla eller låta fara; den beror på den aktning man hyser för den andra; är aktningen rubbad eller vexer der en misstanke in i någon springa, så spränges snart hela vänskapen, den må vara så stark som helst, liksom graniten, i hvars remnor ett träd slår rot; då trädet vexer, klyfves den hårda stenen allt mera. Också är det en död vänskap, och det lefvande förstör det försvarslösa döda.

— Ni har en bitter erfarenhet, pappa, sade Berndt.

— Ja, min gosse, precis så. Min bror och jag svuro hvarandra evig vänskap — men han ville bli rik, han misslyckades här och rymde — han bedrog alla — då var vår vänskap slut. Nåh väl, sedan har han åter betalt allt, han har försonat sig så godt han kunnat, och nu är han åter min bror och vän — så der vexla känslorna i vårt bröst liksom handlingarne vexla; men barn; det måste så vara.

Gubbens betraktelser hade troligen länge fortfarit, om ej en piga kommit in för att duka bordet. Det finnes vanligen icke något slags folk, som gör mera affär af sig än en prestgårdspiga, som skall duka ett bord. Det gamla slamriga matbordet skall bäras ut midt på golfvet; det är en full mansbörda och med ett förskräckligt buller och bråk släpas det fram, skänken slås opp så att dörrarne smälla mot den stol som står bredvid, duktyget framtages, utvecklas och utbreddes, och den goda menniskan springer så många fjet kring bordet, som om frågan vore att ornera det med blommor. Allt detta går väl ändå an, men när hon nu kommer i knifkorgen, gör hon ett sådant väsen, att det behöfs en åskans röst för att bli förstådd; ett helt regemente, som öfvar sig med bajonettfäktning, kan ej göra så mycket buller som en välment landtpiga, som skall taga ut knifvar och gafflar ur korgen; det är, som vore de väl-signade matinstrumenterna besatta af en ond ande, om hon blott behöfver ett enda; genom en slags elektro-dynamisk inverkan komma de allihop i en rörelse, som vore det fråga om att ställa dem opp i ett led, eller göra konster à la Döbler.

Den beskedliga Anna Stina på Stillinge prestgård var just en sådan person, och det var således ej underligt att komministerns något långdragna betraktelse bokstafligen afklipptes så snart den beskedliga tjänarinnans hand vidrörde knifkorgen. Det finnes väl ingenting som så komplett bringar oss till oss sjelfva från fantasiens rymder som ett dylikt matbuller.

Ändtligen kom också Mamma in; det var en liten gumma med ett godt barnansigte, fastän blekt och skrynkligt; nu var hon rödare än vanligt; ty hon hade sjelf arbetat med att laga en riktigt ståtlig afskedsqväll åt sin gosse — fat efter fat framsattes — ack! hvad hon menade väl — och skada blott att det fordrades mera för-

måga, än som kommit på hennes sons lott, att vederbörligen göra heder åt hela denna kokta och stekta välmening.

Emedlertid satte man sig. Sjelfva Komministern, som eljest visst icke var raillant af sig, kunde ej underlåta att skratta och säga några roliga ord om »mor», som gjort sig så öfvermåttan mycket besvär; — och Berndt, som i andanom förskräcktes för den matkurs han skulle genomgå, sade: söta mamma, hvem i Guds namn skall ha allt detta?

— Jo, du Berndt lille, du skall äta dig riktigt mätt min gosse, Gud vet hvar du härnäst får mat, se så ta för dig — jag vet att du tycker om det här. Den goda modren hade också verkligen med fin takt, och på grund af mångåriga studier öfver hvars och ens smak, råkat på idel favoriträtter. Ack hvad det glädde henne, då hon såg sin raska gosse ta för sig af rätterna, han gjorde det för att glädja henne — och hon hade lagat till allt för att glädja honom.

— Ät litet mer, Berndt.

— Nej, söta mamma.

— Åh jo, en liten smula till, min gosse. Herre Gud, du kanske aldrig mera spisar vid dina gamla föräldrars bord — kanske aldrig sitta vi mera så här tillsammans.

Berndt teg, men tog åter en portion, ett svårt prof; ty det kan ofta vara lättare att offra lifvet för dem man älskar, än att för deras skull äta mera än man vill.

— Se så, drick nu litet vin oppe på, sade gumman och tog fram en half vinbutelj ur skänken, vi ha ej mera, min gosse, men det räcker nog till ett glas åt oss hvar.

— Låt oss först komma opp ifrån bordet, sade Komministern, och alla, vanda att lyda »far», stego opp och knäppte samman händerna. Det var längesedan barnen läste bordsböner högt; men Berndt, som skulle ut i världen, tyckte att han åter var samma barn som förr och läste med hög och klar röst en tacksägelse till Honom, som ger oss hvad vi behöfva. När han slutat den enkla bönen, glänste hans och de andras ögon af tårar, så djupt hade denna idé gripit dem. Tack mamma för maten, sade han, och kysste sin mor på handen.

— Gud välsigne dig, min egen gosse, sade modren och klapade honom och smekte honom, som om han varit ett litet barn, Gud välsigne dig, var snäll och beskedlig och lydig — lydig mot Gud, tillade hon när hon påminde sig att föräldravården var slut — Gud vet när vi åter träffas; ack tänk på oss.

— Nu är det väl min tur, sade gubben och fattade ett glas — hör på min gosse, och du mor, vi skola dricka ett glas. Din mor sade, fortfor han: Gud vet om du någonsin mera spisar vid dina föräldrars bord. Kom ihåg. då du sitter vid rikemans bord, att vi äfven med mindre kunna vara lycklige, och låt ej eländet svälta tio steg ifrån ditt bord, då det svigtar af rätter; lef för alla,

men ej blott för dig sjelf. Se så min gosse — tag dig fram i världen, och går det illa, så fall dock som en redlig man — då, men ej eljest, får du träffa dina föräldrar — Gud välsigne dig.

Efter detta enda glas var den lilla familjen tyst länge. Man talar om att skålar drickas med hjertlighet och kärlek — så var det här — men det kändes för djupt, och derföre voro talen så enkla och sanna, tacksägelsen blott ett stumt, långt famntag.

Bittida andra morgonen stod vagnen förspänd. Berndt gick upp på kyrkogården och tecknade en vue af prestgården och en liten utsigt af sin systers graf mellan träden, och snart var han åter hos de sina. Alla voro allvarliga och dystra, men ingen fällde en tår, då vagnen körde fram och Berndt helt tvert, utan att yttra mera än »farväl!» slöt sina föräldrar och syskon i sina armar.

Farväl, farväl, hördes från alla håll, en gosse vid grinden bugade sig djupt när vagnen for, och snart hörde man blott bullret af den bortrullande vagnen.

Carl Rupert Nyblom.

Född 1832, professor i Æstetik ved Universitet i Upsala.

Af: Om den antika konsten och dess pånyttfödelse.

Vi hafva sett, att det ej lyckades Canova att befria konsten från manierismens fjettrar; han stod ännu till en del bunden af sin tids smak. Det var Thorwaldsen förbehållet att med genialisk kraft bringa till fullbordan, hvad de förre åsyftat och blott till en del uppnått. Med honom lefde den Grekiska konsten upp på nytt i all sin enkla klarhet och ädla kyskhet, såsom Canova sjelf medgaf, då han om sin medtäflares första bild, Jason, erkände, att den framställde »un stile nuovo e grandioso». Thorwaldsens största förtjenst ligger deri, att han kallat den sedan mera än 2000 år försvunna reliefstilen åter till lif och det på ett sätt, som sedan Phidias tid världen ej skådat. Genom honom hafva de enda, sanna lagarne för denna stil blifvit framställda såsom eviga ledstjornor för konsten. Den, som sett hans reliefkompositioner, kan af dem se, huru han följer antiken och dock är fullt originell, skapande nytt i Grekernas ande. Högst står i detta hänseende hans berömda Alexanderståg, som bildar ett värdigt motstycke till Phidias stora fris från Parthenon. Men äfven i sina statyer och grupper visar Thorwaldsen samma genialiska fattning af det innersta lifvet i den Grekiska plastiken. Han är alltid enkel och lugn, aldrig passionerad och stormande. Hans figurer ega samma milda höghet, samma naturliga behag som

den äkta antikens gudar, och de bära en otvetydig pregel af oskuld och anspråkslöshet, som gör, att de visa sig stå der lefvande för sin egen och det skönas skull, men icke för att med ett eller annat konstgrepp fånga en åskådare, hvars fantasi behöfver kittlas med ovanliga retmedel, för att han skall kunna njuta af det sköna. Det är just detta sunda, naturliga, från all tillgjordhet så himmelsvidt skilda väsende, som förlänar Thorwaldsens figurer deras oförgångliga, alltid unga skönhet, och som gör, att de på ett friskt sinne verka med en mildt förädlade kraft. Lika stor, som han är i framställningen af den enskilda gestalten, är han äfven i gruppen. Hvar och en känner hans Gratier, hvilka stå lika högt öfver Canovas, som det naturliga och flärdlösa står öfver det konstlade och koketta; hans Amor och Psyche, denna underbare grupp, den oskuldfulla kärlekens renaste uppenbarelse, hvilken just genom sin enkelhet står högt öfver både Sergells nyssnämnde och Canovas i Louvren befintliga framställning af samma ämne; hans Ganymedes, en af den plastiska kompositionens och den harmoniska linieföreningens högsta triumfer. — Men Thorwaldsen eger ännu en annan betydelse: han är en kristen bildhuggare, som förstått att kläda de kristna föreställningarne i klassiska former och derigenom frambragt en skara af plastiska figurer, hvilka bilda en skön motsats mot den antika värld, han äfven kallat till lif. Vi påminna blott om Vor Frue Kirke i Köpenhamn med sina plastiska prydnader, sin gafvelgrupp, föreställande Johannes Döparens predikan, sina apostlar och Kristus kring templets väggar, sin herrliga dopfunt med den knäböjande engeln och sina vidsträckta reliefkompositioner. Särskildt har ingen bildhuggare framställt Kristus så som Thorwaldsen. Kristus har alltid blifvit tänkt antingen som lidande eller lärande. I intetdera fallet är han fullt passande för en ideal bild. Thorwaldsen har tänkt sig honom *efter* uppståndelsen, då han kommer i förklarad gestalt ibland lärjungarne och säger: Frid vare Eder! Detta är ett af de lyckliga grepp, som det endast är tillåtet snillet af första rangen att göra. Med detta grepp kan man i viss mån säga, att antik och kristendom äro försonade.

Johan Ludvig Runeberg.

Född 1804 i Jakobstad i Finland.

Af: *Fänrik Ståls Sägner.*

De två Dragonerne.

Stål så hette en, den andra
Gick i fält med namnet Lod;
Båda liknade hvarandra
Så i kraft som mod.

Fåfängt än i stoftet brottas
Kämpens starka arm,
Fyra blanka pikar måttas
Mot den fallnes barm.

Stum och bister hotar döden,
En sekund blott-öfrig är;
Finns ej mera hjälp i nöden?
Vänta, Lod är der.
Han har kommit, sprängd är ringen
Sluten kring hans vän,
På den fallne aktar ingen,
Allt är strid igen.

En har stupat af de fyra
Se, då såras äfven Lod,
Ögonblicken äro dyra,
Strömvis spills hans blod,
Styrkan re'n hans arm förlåter,
Segerns hopp har flytt;
Då är Stål på fötter åter
Och i kamp på nytt.

Den blef kort, så ryktet säger;
Samma rykte nämner om
Att till Sandels i hans läger
Lod om qvällen kom.
Lugnt med sin medalj i näfven
Steg dragonen in:
»Gif åt Stål en penning äfven,
Eller tag ock min!»

Gustaf Henrik Mellin.

Född 1803 i Revolax prestgård i Finland.

Hellekis vid Venern.

Sedan herrarne språkat en stund med hvarandra, beslöto de använda aftonen att bese Kinnekulles topp. De togo Petrus till vägvisare, klädde om sig i lätta hofdräkter, för att vara obehindrade på vandringen, och begåfvo sig åstad. Först sågo de sig tillbaka öfver den oändeliga slätten, i söder besådd med små kyrkor samt här och der en grön lund eller en blå skogsdunge. Den skogbe-

klädda Billingen upplyfte sig majestätiskt bland de låga slätterna, likasom en simmande hvalfisks rygg öfver vattenytan. Åt öster sågo de en skymt af tornet i Mariestad, som Hertig Carl just höll på att anlägga vid sitt kära Marieholm. Sedan, då de gingo utföre åt andra sidan, sågo de Venerns gränslösa vattenspegel och de trefliga herrgårdarne, vid foten af Kinnekulle. Slutligen kommo de till Myrkekles grotta, och stodo öfverst på den snäckformiga håll, som utgör grottans tak. Här låg Hellekis i all sin prakt framför deras ögon. Petrus, som genom herrarnes vänlighet samlat »corasie,» frågade dem, om de visste, hvem som anlaggt herrgården, och, då de uppmuntrade honom att berätta det, framställde han följande saga, som likväl nu förelägges läsaren, afklädd alla de prydnader af Latinska och Grekiska verser och målningar ur Virgilius och Homerus, hvarmed Petrus utstyrde densamma.

Den sköna Kinnekulle upplyfter sitt mörkblå hufvud öfver Vestergyllens slätter, lik en ofantlig våg, som uppstigit ur Venerns djup, och på en allsmäktig vink förstelnat vid stranden. En jätte, vid namn Hälle, hade fordom sitt näste på toppen af berget, derifrån han hvarje natt drog ut att röfva på slätten rundt omkring. Hvar och en, som vågade bestiga höjden, blef af den förtörnade bergsbon utan skonsamhet slungad utföre någon af ättestuporna, som omgäfvö hans boning. I synnerhet plägade han kasta offren för sin vrede i en djup dal, som ligger just under sjelfva knappen af kullen, och kallas Sprängstaden. Aldrig hade någon mildare känsla rört hans otamda bröst, och hans högsta vällust var mord och våld. Men en morgon, då han just höll på att rusta sin förfärliga båge och slipa sina pilar mot berget, såg han en båt sväfvä förbi ute på sjön, och i båten satt en ensam qvinna, som slagit ut sitt långa hår, i hvars yppiga lockar vinden blåste som i ett segel. En ofantlig örn sväfvade i detsamma högt öfver qvinnan och fäste på henne sina gullgläusande blickar. Hälle reste sig upp, lade en pil på sin båge, och det hvinande skottet fällde den väldiga skykonungen liflös i sjön. Den seglande upplyfte då sitt hufvud, och hennes ansigte kastade ett klart sken rundtomkring. Hälle kände igen henne för den undersköna hafsfrun Kisa, som rådde vidt öfver de närgränsande vattnen. Glansen, som strålade från hennes ansigte, väckte i den vildes sinne en honom förut obekant känsla. Han gick ned till Stranden och sträckte i bedjande ställning sina armar utåt fjerran; men hafsfrun nickade vänligt, i det hon försvann vid en ö, bland hvars täta skogar hon hade sitt hemvist.

Nu öfvergaf jätten att härja sitt grannskap och satt i stället dag och natt på sitt berg, blickande utåt Lurön. Men, när han hade suttit så i nio år, beslöt han att söka hafsfrun och se, om hon lefde. Han byggde sig om vintern en präktig drake och begaf sig en vårdag åstad; men, när han kommit en fjerdingväg ut i sjön, mötte honom en förfärlig storm, som slungade hans fartyg tillbaka och krossade det mot klipporna vid foten af Kinnekulle.

Men jätten byggde sig derefter en bättre drake och afseglade åter våren derpå. Den gången seglade han två fjerding sväg, innan hans skepp kastades tillbaka och förstördes af stormen. Han byggde så ett nytt, allt bättre fartyg, hvarje år, och hann för hvar gång en fjerding sväg närmare den efterlängtrade ön, som låg på nio fjerding svägs afstånd från hans strand. Slutligen, den nionde våren, var han ön så nära, att då stormen, som vanligt, öfverföll honom, han kunde gripa tag i en stor ek, som stod vid östranden; och då draken begrafdes af böljorna under honom, svängde han sig sjelf i land. Der mötte honom otaliga troll och vidunder, med hvilka han måste bestå hårda strider. Till slut uppnådde han likväl en höghvålfad grotta, beprydd med härliga bilder af pärlor och ädelstenar. Det var Kisas sal, och hon mötte der sin dristiga friare med en skål full af kostelig dryck.

I nio år blef Hälle hos Hafsfrun. Då blefvo hennes undersåtare upproriska, emedan hon älskade fremlingen framför dem: de ville förhärja hela ön, nedrifva hennes sal och begrafva henne på hafsbottnen. Men Hälle timrade åter en drake och förde sin brud hem till sitt berg, och byggde der en gård, som han kallade Hellekis efter dem båda. Hafsfrun vågade sig aldrig mer ut på sjön till sitt hafsfolk, som stodo efter hennes lif, sedan hon öfvergaf dem; men Hälle byggde henne en grotta på Kinnekulle, lade en ofantlig snäcka till tak öfver den, och öppnade en klar källådra derinne. Denna grotta kallas Myrkeklef.

Herrarne funno sig roade af Petri saga och betraktade från taket af grottan med förtjusning den sköna utsigten, som Petrus visade dem.

Fredrika Bremer.

Född 1801 i Åbo, död 1865.

Af: Förhoppningar.

Tidigt beröfvad mina föräldrar, utan syskon, vänner eller släkt, stod jag ännu i världen så ensam och så öfvergifven, att jag utan en innerlig förtröstan till himmelen och ett naturligt lyckligt lynne ofta nog bordt önska lemna denna snöda värld; men nu hade jag ända hitintills nästan beständigt hoppats på framtiden, och derunder af instinktlig känsla att så var det bästa, snarare än af filosofi, nedtryckt alla för mycket lifliga önsksningar för det närvarandes trefnad, då de så helt och hållet voro i strid med möjligheterna. Men sedan någon tid var det ty värr annorlunda med mig; jag kände, och isynnerhet denne afton kände jag mer än någonsin ett ousägligt begär att hålla af någon, . . . att ha hos mig en vän, . . .

en vän som, . . . som vore . . . kort sagdt en vän som vore (för mig jordens högsta lycksalighet) min maka, min älskade, min tillbedda maka! O hon skulle trösta mig, hon skulle fröjda mig! hennes ömhet skulle i den fattigaste koja göra mig till en konung! Att mitt hjertas ömme låga ej skulle hindra den trogna varelsen att vid min sida frysa ihjäl, blef mig snart under ofrivilliga rysningar klart och kämbart. Mera betryckt än någonsin, steg jag upp, och gick några slag (det vill säga två steg fram och så högerom återmarsch) på min kammare. Känslan af min belägenhet följde mig som skuggan på muren, och för första gången i min lifstid kände jag mig modfälld, och kastade en mörk blick framåt min dystra framtid. Jag hade inga gynnare, kunde derföre på lång tid ej vänta någon befordran, således intet eget bröd . . . ergo ingen vän — hustru menar jag.

»Men hvad i Herrans namn,« sade jag än en gång allvarsamt till mig sjelf, »hjelper det att grubbla?« Jag sökte än en gång med all makt slå bort mina ängsliga tankar. — »Om ändå någon christen själ ville komma till mig i afton! hvem som helst det vara må; — vän eller fiende, . . . allt är bättre än denna enslighet. Ja till och med om det vore en innevånare af andeverlden som öppnade min dörr — han vore välkommen! Hvad var det? Tre slag på dörren! Jag vill väl icke tro« . . . åter tre! jag gick och öppnade! der var ingen. Blåsten allena for tjutande upp och ned i trapporna. Skyndsamt stängde jag igen dörren, stack händerna i fickorna och gick en stund trallande öfverljudt. Några ögonblick derefter tyckte jag mig höra en suck! . . . jag teg och lyssnade, . . . åter suckades ganska tydligt, . . . och ännu en gång så djupt och så jemmerligt, att jag med hemlig ångest ropade: »hvem är det?« Intet svar . . .

Jag stod en stund begrundande hvad detta väl månne ha att betyda, då ett förfärligt kattrakande i trapporna, som jag tyckte ifrån vinden ända ned i källarna, och som slutades med en förskräcklig dunk mot min dörr, gjorde slut på min obeslutsamhet. Jag tog ljuset, en käpp och gick ut. I ögonblicket som jag öppnade dörren, blåste ljuset ut. Jag såg något gigantiskt hvitt skymta emot mig, och kände mig hastigt omfattad af ett par starka armar. Jag ropade på hjälp och stred så tappert för att komma lös, att både jag och min motståndare slogos omkull på golvet, dock så att jag kom öfver honom. Som en pil steg jag upp och ville springa ut för att skaffa ljus, då jag stapplade öfver något gud vet hvad, . . . (jag tror nästan att någon tog fatt mig i benen); lika mycket, jag föll för andra gången, slog hufvudet mot bordshörnet och förlorade sansningen, under det jag i mina öron hörde ett förargligt buller som mycket liknade gapskratt,

Då jag åter slog upp ögonen, möttes de af ett bländande ljus-sken. Jag slöt dem åter, och lyssnade till ett oredigt sorl omkring mig, — öppnade dem ånyo helt litet, och sökte urskilja föremålen som omgäfvade mig, hvilke förekommo mig så gåtlika och underbara, att jag nästan fruktade att mina sinnen voro förvirrade. Jag låg på en soffa, och . . . nej jag bedrog mig verkligen icke, — den söta flickan, hvars bild oupphörligt sväfvat för min tanke hela aftonen, stod verkligen bredvid mig och baddade, med ett himmelskt uttryck af deltagande, mitt hufvud med ättika. En ung man, hvars ansigte föreföll mig bekant, höll min hand mellan sina. Jag urskiljde äfven den tjocka herrn, en mager dito, frun, barnen, och i aflägsen skymning såg jag skymta thebordets paradis; i korthet, jag befann mig genom något obegripligt ödets hokus pokus midt ibland den familie, som jag för en timma sedan med så lifligt interesse betraktat.

Då jag fullkomligt återkom till sansning, omfamnade mig den unga mannen flera gånger med militärisk häftighet. »Känner du då ej igen mig?» utropade han, stött att se mig så statue till själ och kropp. »Har du då så alldeles glömt August D***, hvars lif du så nyligen frälst med fara af ditt eget? Som du så tappert fiskade opp med risque att sjelf för alltid dröja i fiskarnes ointeressanta sällskap? Se här min far, min mor, min syster Wilhelmina!» Jag tryckte hans hand, och nu omfamnade mig äfven föräldrarne. Med ett dugtigt slag af knytnäfven i bordet utropade nu Augusts far: »Och derföre att ni frälst min sons lif, att ni är en i botten hederlig och bra karl, att ni svälter sjelf — för att ge andra äta, . . . derföre skall ni ha pastoratet i Hal . . . Ja, ni skall bli kyrkoherde, säger jag, . . . jag har jus patronatus, må ni veta!»

Jag var alldeles ur stånd att begripa, tänka eller tala på en lång stund, och innan genom tusende förklaringar allt kom till förklaring, hade jag ej redigt fattat något annat än att Wilhelmina icke var . . . at Wilhelmina var Augusts syster.

Han hade samma afton kommit hem från en resa i sjömåtnings-corpsens ärender, under hvilken händelsen förlidna sommaren förskaffade mig den lyckan att rädda honom ur en fara, hvaruti ungdomshetta och öfvermod störtat honom. Jag hade sedan denna händelse ej sett honom, och förut endast flygtigt gjort hans bekantskap, vid Akademien druckit duskål och sedan glömt min kära bror.

Han hade nu, med ungdomens lätt uppdrifna enthusiasm, berättat för sin familie denna tillfällighet, samt hvad han för öfrigt både visste och icke visste om mig. Fadern, som hade ett pastorat att ge bort, och som (hvilket jag sednare fick veta) från sitt fönster gjort några barmhertiga anmärkningar öfver mina magra middagar, beslöt, bestormad af sin sons böner, att höja mig ur fattigdomens sköte på lyckans höjd. August förtjust ville på stund och timma förkunna mig min lycka, och för att med detsamma till-

fredsställa sin älsklingsvurm att göra upptåg, ger han sig tillkänna i min trappa på ett spöksätt, hvars följd för mig blef en stark ehuru ej farlig contusion vid tinningen, och den oförmodade flyttningen öfver gatan, från djupaste mörker till klaraste ljus. Tusende gånger bad mig den goda ynglingen om förlåtelse för sin obetänksamhet; tusende gånger försäkrade jag honom, att det icke ens var värdt att tala om den lapprisknuffen. Och i sanning var pastoratet en balsam, som hade kunnat göra en större skada okänbar. — —

Sedan jag af Wilhelminas vackra hand emottagit två koppar thé, hvartill jag nästan fruktar att jag i distraction tog ännu mera skorpor än min förträffliga patron, steg jag upp för att taga afsked. Man ville nödvändigt behålla mig qvar i huset öfver natten, men jag blef vid min föresats, att under tacksägelser till mit ödes högre ledare i mitt gamla logis tillbringa den första lyckliga natt.

Alla omfamnade mig ånyo, och jag omfamnade nu alla så rätt af hjertans grund, äfven Wilhelmina, på erhållen nådig tillåtelse likväl. — »Det hade varit så godt att jag låtit bli det,» tänkte jag sedan, om det skall vara för första och sista gången; August följde mig tillbaka.

I mitt rum stod min värd, midt ibland kullslagne stolar och bord, med uppsyn midt emellan regn och solsken; på ena sidan drogs munnen med ett horribelt småleende upp till örat, på den andra kröp den af förargelse ned mot isterhakan; ögonen följde samma directioner, och det hela hade utseende af ett ryckverk, tills den ton, uti hvilken August antydde honom att lemna oss ensamma, förvandlade alltsammans i den aldravänligaste grimmine, hvars auctor under ödmjuka bockningar ändteligen försvann bakom dörren.

August var i förtviflan öfver mitt bord, min stol, min säng, m. m. Jag hade möda att afhålla honom, från att gå och pryglä upp värden, som ville ha penningar för ett sådant näste! Jag måste ställa honom tillfreds med en helig försäkran, att dagen derpå ofördröjligen flytta till ett annat ställe. »Men säg honom väl, bad August, innan du betalar honom, att han är en skurk, en ockrare, en prejare, en eller om du vill, så skall jag — »Nej, nej bevars! afbröt jag honom; låt mig göra, var i god ro.»

Sedan min unga vän lemnat mig, tillbragte jag lyckliga stunder, med att tänka på mit ödes förändring, och att därför innerligen tacka Gud. — —

Två år sednare satt jag en höst-afton vid spiselden i min kära prestgård. Bredvid mig satt min lilla älskade hustru, min söta Wilhelmina, och spann. Jag ville just för henne läsa en liten predikan, som jag nästa söndag ämnade hålla, och af hvilken jag hoppades mycken uppbyggelse för både henne och församlingen. Under det jag bläddrade uti den, föll ett löst blad ut. Det var papperet, på hvilket jag samma afton för två år sedan, i en vida kild belägenhet upptecknat mina ljufva och sorgliga tankar. Jag visade det åt min hustru. Hon läste, smålog med en tår i ögat,

och med en liten skälmaktig min, som jag tror är henne allena egen, tog hon pennan och skref på bladets andra sida:

»Auctor kan nu af sin belägenhet göra gudskelof en teckning i fullkomlig motsats med den som han i en sorglig stund gjorde öfver en olycklig, som då var han sjelf.

Nu är han ej ensam, ej öfvergifven. Hans tysta suck besvaras, hans hemliga bekymmer delas af en ömt tillgifven maka. Han går, hennes hjerta följer honom; han återkommer, hon går leende emot honom; hans tår rinner ej obemärkt, den torkas af hennes hand, och hans leenden återstrålas i hennes; för honom plockar hon blommor, för att kröna hans hjessa, för att strö på hans väg. Han har familie, tillgifna vänner, och räknar till sin släkt alla dem som inga ha. Han älskar, han är älskad, han kan göra lyckliga, han är lycklig.«

Carl Jonas Ludvig Almqvist.

Född 1793 i Stockholm, öfvergaf Sverige 1851. † 1866.

Oxen och kon.

. . . . Den som har sinne för naturens fysionomier, bör engång riktigt betrakta oxens och kons profiler, huru de föra sig och kasta ögonen. De äro gestalter, som hafva en underbar prägel af aktningvärdhet. De se icke glada ut, ej heller melankoliska, sällan onda, men likväl också icke skämtsamma. De äro gravitetiska, och förekomma alltid som gingo de i värff. De icke blott äro af en stor ekonomisk användbarhet, men bära ock på sig hela uttrycket deraf — äro skepnaden af sjelfva den jordiska nyttan. Man kan icke se någonting mera värdigt, mera embetsmanligt, än den anblick en oxe företer i hela sin gång, sättet att bära hufvudet och blicka omkring sig. Om någon tror dessa ord innebära ett skämt, så bedrar han sig. Härmed är intet löje kastadt eller åsyftadt öfver embetsmannalifvet, eller på det, som man i verlden benämner »kallet.» Jag hyser för allt detta en så oskrymtad aktning, som någon kan och bör. Och ehuru jag har ett öga för naturens konfigurationer, så är dermed hos mig ingen känsla af åtlöje förenadt öfver några af dessa gestalter. Tvertom, jag betraktar oxen och kon med en liflig rörelse. Jag finner en utmärkt och naiv tafla af »det i sitt kall gående,» »det under ålagd pligt (utan afseende på pligtens högre rättmätighet) sig subordinerande,» »det i jordisk mening värdiga, det ordentliga, stadiga, maxim-enliga, medelåldriga (d. v. s. icke ungdomliga och icke heller ålderstegna)«. Betrakta denna oxe, som står framför dig och idislar, och ser så obeskrifligt tankfull ut, men på hvilken du likväl tycker, när du ser honom närmare i ögo-

nen, att han tänker på alldeles ingen ting. Betrakta denna allvar-samma, förträffliga, holländska ko, som begåfvad med ett utomordentligt juver, står stilla och låter mjölka sig och derunder ser uppåt rymderna med de mest resonabla blickar. Rätt som det är, gör hon någonting i grannskapet af mjölkkningsprocessen, men hon gör äfven detta med ett orubbligt lugn och samma högtidlighet, som då man lemnar en skyldig gärd åt samtid och efterverld. Om dessa väsendens värde således å ena sidan är stort, så finnes deremot hos dem ej ett drag af grace, ingenting af qvickhet, och intet af det lifliga, karakteristiska undanvikande för föremål, som tillkännagifver en inre fjäder, ett elastiskt lynne; det vi sågo hos fisk och fågel. Kon och äfven oxen äro visserligen stundom rädda, men de gå då tillväga med en tafatthet, ett hyppjande, en tyngd. Det är just så graviteten bär sig åt, när den faller ur gravitationen, och ingenting ger en ömkligare anblick, än då det förlorar jemnvigten, hvars hela sak består i att just hafva jemnvigt. Få naturscener äro så talande, som det öfver allt gängse sätt, hvarmed kor springa undan för resande, när de befinna sig på en väg. Om kon står på den högra renen, och en nalkas, så ger hon tillkänna häpnad och behof att akta sig; men den enkla saken, att stå stilla på sin sida och låta allt aflöpa utan något vidare, det är för henne en omöjlighet. Att springa undan rakt fram i en sträcka (såsom fåren göra) tyckes också strida emot hennes värdighet eller envishet: hon vill nödvändigt bibehålla sin plats. Med mycken ifver begifver hon sig derföre öfver till den andra renen, eller vägens motsatta sida, och gör det med fasoner, som visa den fullkomligaste frånvaro af behag. Hvad större säkerhet eller fördel hon vill finna på den andra renen kan väl icke upptänkas, men nogaf, det är afgjort 1:o att hvar och en, som åker fram på vägen, måste vara en ovän, för hvilken det är nödigt att akta sig — 2:o att om hon i mötets ögonblick befinner sig på den högra sidan, skall hon, kosta hvad det vill, öfver till den venstra, och tvertom — samt 3:o att hon just genom detta sitt undanhyppjande utsätter sig för den enda fara, som af mötet kan uppstå, och ej sällan af den förbiresande får stötar, som icke inträffat om hon hållit sig der hon var. Man skrattar vanligtvis åt hennes dumhet, och kallar den ko-qvickhet. Oxen i sin qvickhet bär sig väl ej alldeles så dumt åt, men när det händer honom att bli rädd, som nog inträffar, slår det honom aldrig felt att vara maladroit (förlåt mina franska ord, de passa här); man kan dra vaxel på att han, af alla utvägar att hjälpa sig, väljer, om icke den sämsta, åtminstone den fulaste. Jag har dröjt vid dessa anmärkningar, emedan de utgöra naturdrag, hvarmed Gud hemlighetsfullt, men dock tydligt för den, som det roar att se, uttalar några af sina högsta mysterier. Man ser i dem, hieroglyfiskt, den underbara verldsställning, hvori det jordiskt aktningsvärda, det perfekta, det ordentliga befinner sig. Det, som har Systematik till sitt hufvudmål, bär sig endast så länge och så vida som det ser

sig i Systemet: — minsta grand på ena vågskålen, den sjunker och hela verket är stördt. Det, för hvilket den yttre ordningen är saken sjelf, har sig förträffligt så länge allt fortfar i den ordningen; men af en inre öfvervinnelig instinkt att onödigtvis rädas för all framfart i världen, bråkar det tillvägs och utsätter sig just härigenom för vådor, som icke annars inträffat; och alldrig är det olyckligare än när det skall hjälpa sig. Ingen har plötsligen så alldeles mistat förmågan att dra sina raka streck, som den, hvilken förut dragit dem efter lineal, men nu i hast blifvit sin lineal beröfvad; och den, hvilken det så till sägandes ex officio just tillhör att alldrig vara förlorad, händer det företrädesvis att ett, tu, tre stå der.

Johan Henrik Thomander.

Född i Fjelkinge i Christianstads län 1798, † 1865 som biskop i Lund.

Tal vid studenttåget 1843.

»Vi hafva i de lifligaste färger sett för oss tecknas afskedets smärta. Ehuru bitter den må vara, är det dock icke rätt att mannen låter öfvervåldiga sig af en dyster sinnesstämning. Må det tillåtas mig att löna den sista talarens exempel ur vår historia med ett annat, som för öfrigt icke har någon märkvärdighet. Den första Oldenburgaren, som regerade öfver de tre nordiska rikena, företog sig, som bekant är, för omkring 370 år sedan, en romaresa. Han förde då med sig 150 hästar. Det var på den tiden rätt hederligt, numera är det en mera lätt sak att fara åstad med 150 hästars kraft; man ser således, att den nordiska kraften, åtminstone i detta hänseende, måtte vara i ett starkt tilltagande. Resan behagade den förnäme pilgrimen väl; han blef på det förbindligaste emottagen hvar han framfor. Från Comersjöns förtjusande stränder kommo till och med sköna ungmör den andäktige resanden till mötes med sång och musik och med en anrättning, nästan ännu tarfligare än denna dagens: den skall ha bestått af bara vin och hvetebröd. Men då han hade intågat på Vaticanen i Rom, och påfven förmärkte, att kungen kunde intet latin, påstår Hvitfeld, att hans helighet »forundrade sig storligen, att slik en väldig herre icke hade studerat». Vi hade väl samtligen stått oss bättre hos hans helighet i den delen. Böckerna äro nu för tiden vida flera än då, deras antal har stigit ännu starkare än hästkrafternas, och hvad värre är, ännu har icke den ångmachin blifvit upfunnen, som kunde hjälpa oss att genomläsa dem alla. Vi arma läsemästare ha därför hitintills måst förhjelpa oss fram så godt vi kunna i vår vedermöda, medelst en annan upfinning, nemligen arbetsfördelningen, allt efter hvars och ens större eller mindre hästkrafter och

hästminne. En bok gifves der dock, som på hvar och en fått bevisa sin svettdrifvande förmåga; vetenskaperna förkofra sig så hastigt nu för tiden, att man icke kan vara säker på hvad boken heter i dag; i den tiden då jag gjorde hennes bekantskap, hette hon grammatika, och vi ha nämnt henne med aktning en gång förut under den gamla firman. Bland det första, hon lärde oss, var, såsom vi i vår menlöshet funne besynnerligt nog, att deklinera. Deklinera kan vara en god sak, åtminstone är det något, som måste genomgås; men det är visst och sannt, att de framsteg man gör blifva icke förvånande, om man ideligen deklinerar. Man bör således i god och läglig tid vara betänkt på att äfven konjugera; men man skall konjugera rätt och regulariter, utan alla grammatikalfel, ty grammatikalfel skulle bara bekymra läsemästaren. Grammatica latina, den grammatikan, som gjorde kung Christian den förstes olycka i Rom, hade förr i verlden fyra reguliera konjugationer; i reformernas tid kan man icke veta huru många den får hädanefter. Den första hette *amare*, den andra *docere*, den tredje *legere* och den fjerde *audire*, det var hvad man lärde konjugera då för tiden. Att älska hvarandra, undervisa hvarandra, läsa hvarandra och lyssna till hvarandra, torde ännu i dag icke vara så oäfna konjugations-exempel. Vi arme läsemästare kunna intet bättre och enfaldigare önska, än att nordens trenne folk, som till ursprung, tungomål, luftstreck, bildning, meningar och seder äro så beslägtade, att de, som alle hafva en moder, såsom en af våra gäster så sannt anmärkte, måtte af grammatikans oskyldiga exempel allt mer och mer lära sig dessa fyra konjugationer. En skål för de nordiska folkens kordiala, intellektuella, litterära och societära närmande till hvarandra! »

Erik Gustav Geijer.

Född på Ransäters Bruk i Wärmland 1783, prof. i Historien 1817, † 1847.

Utaf: „Minnen“.

Jag tackar Gud för de bästa föräldrar. Minnet af den lyckliga fläck, som deras hulda vård helgade, ligger som ett solsken i mitt bröst. Det är den fristad i mitt innersta inre, der jag tycker ungdoms-källan ännu sorla. Allt hvad vårens grönska har saftigt, hvad skogens skugga har svalkande, den friska böljan har vederquickande — lukten af granris och blomster — landluft, morgonluft — allt detta lefver och är närvarande i detta minne; och stadslif, kammarlif, böcker oändligt, hela dammet på den lärda stråkvägen har icke kunnat utplåna det. Det väller fram ur sanden, som en

springbrunn i öknen. Jag omför det med mig, och är en ungdomsnarr med grånande hår.

Min hembygd har det lyckliga och egna, att till en stor del ännu alltid vara ett nytt land. Man skulle ej tro, att det var så länge sedan Olof Trätelja der först satte yxan till skogroten. Han går der än i dag. Landet hör till den Norrländska naturen. Man ser dess grundritning af vatten och berg; långsträckta vattendrag och dalar, från hvilka smärre sidogrenar förlora sig in åt bergen; emellanåt skog; utefter hvar större åbrädd eller sjöbrädd bygd; in i skogarna många spilda vatten, torp, sätrar, aflägsna fisken, svedjefall, kolmilor, grönskande stigar, som utmärka böndernas vintervägar. I största delen af landet har först *jernet brutit bygd*. Hamrar klappa i de större och mindre vattendragen. Der jag är född, voro vid en liten å, som från en skogs-sjö faller i *Klara elf*, tre jernbruk inom en fjerdingsväg. Der var ett friskt lefverne om vintern. Jernbruk och nordisk vinter höra tillhopa. Det är *deras* vackra årstid. Midt i sommarhettan äro Vulkans söner, pustande vid härden, en bedröflig anblick. Men om vintern bjuda de och deras omgifning ett skådespel af det hårdaste arbetes munterhet. Dessa lågor utur djup af snö; det under hvalf och pelare af is framforsande vattnet; de tunga, vidt skallande hammarslagen, som i en natur, frusen till hvila, visa att menniskan är vaken; senkraft och svett i köld och drifvor; kol- och tackjerns-körare i långa rader, med rimfrost i skägget; hästarna gnäggande med varma skyar ur näsborrarna; hvimlet af folk och bestyr: det är en tafla att se, det är en tafla att lefva! Hur mången dag har jag ej sett detta — en med i hvimlet, bland skator, sparfvar och barn! Hur mången qväll har jag ej betraktat de ur smedjan uppstigande eldqvastor och följt de irrande gnistorna, tills de slocknade i den mörka rymden!

Likväl är jag uppfödd i en vrå af verlden. Det är med ett slags hem-nöje jag ännu alltid kommer ihåg, att knappt en fjerdingsväg från mina föräldrars bostad *vägen* var slut. Det var, för den som blott kan åka i vagn, ändan på den odlade menskligheten.

Det är besynnerligt att blott föra med sig det grundligaste intryck af lycka från 80- och 90-talen i förra seklet, då verlden skakades i sina grundfästen, så att den bäfvar än. Man kände det ej i den nämnda ändan af verlden, eller betraktade skådespelet såsom jag eldqvastarne ur smedje-skorstenen. Krig och hvälfningar på vederbörligt afstånd låta njuta sig som en efterrätt vid en middag. Märkligt, hvad man då kan utstå. Man känner äfven vid det förskräckligaste blott en ansats af hjeltemod. Förskräckta voro vi ej. De vackra talen i Franska national-församlingen, så mycket som deraf genljöd långt bort i skogen, gjorde oss ett oändligt nöje. På blod-scenerna trodde vi ej stort, emedan de alldeles ej passade till orden; och jag minnes ännu, huru en af våra hederliga grannar talade om Robespierre (ännu ej diktator) såsom en förföljd man

af dygd, som ej fick vara i fred. — Då kom öfver oss, såsom ett åskslag ur klar himmel, Gustaf III:s mord. Jag erinrar mig det, som vore det i går, — hur den förskräckliga nyheten träffade oss vid bordet — hur första fasan gjorde rum för tårar — hur vi gråtande trängde oss omkring vår förträfflige faders knän, och hur hans ögon och händer upplyftades mot himmelen. Ännu tycker jag mig höra den dagliga döds-ringningen.

Dock — blef ännu det sista årtiondet af adertonde seklet för Sverige lyckosamt. Åtskilliga ytterligare märken, att tiden ej var ämnad till fredlig njutning, skulle väl äfven här kunna anföras — efteråt. Då såg dem ingen, eller glömde dem. Det finnes ibland de politiske våderspåmän få af de gamla lotsar, hvilka på tecken, som undfalla mängden, kunna förutsäga annalkande stormar. I allmänhet förspörjes före utbrotten af samhällets jordbäfningar en särdeles glädtighet hos människorna. Hos mängden är det tanklöshetens lättsinne, öfvermodet af fred och goda dagar, Några torde ock sjunga bort sin rädsla. En njutningsrikare, gladare tid, än den som i Europa föregick Franska revolutionen, har knappast funnits. Sverige njöt af sin neutralitet i den stora striden. Det Ryska krigets sår voro snart läkta. På penningar var öfverflöd, — väl *riksgälds*; men åkerbruk, handel, näringar blomstrade. Jernet hade förträfflig afsättning. Vermland, som genom detta sitt förnämsta alster är till sin välmåga underkastadt handels vexlingar, hade sedan 60-talet ej erfarit några af dessa finansiella brytningar, som tidtals hemsöka denna provins och flytta egendomar på andra händer. — Min far hade återupprättat sitt fädernehus ur en sådan brytning. Han hade nu, väl ej öfverflöd, men välstånd, och ett sådant herrskade i allmänhet i landet. Det fanns ej en gästfriare boning än min barndoms hem. Om julen for en talrik ungdom, stundom i kol-skrindor, omkring i granngårdarne. Jag är uppfödd vid dans och musik. Väl kunde det ofta kallas att gå på i ullstrumporna. Ty jag minnes rätt väl, att jag visade mig i dansskolan med sådana, — hvita, stickade af min mors hand, — vända skor, svarta satins-byxor, omgjorda, efter att ha tillhört ett annat slägte, och grön vadmals-jacka med stålknappar. Likväl blef jag ingen dålig dansare; och, litet bättre utrustad, gjorde jag ett par år derefter uppseende med min dans i Fastings marknad. —

Jag gör med ens ett hopp in i ynglinga-åldern, till mitt första författarskap. Jag var tjugu år, och kom hem från akademien. Det beslöts att jag skulle försöka mig i hvad man kallar en kondition, en lärare-plats, och, om så ske kunde, i ett förnämt hus. Min förr nämnde faderlige vän, från hvilken i synnerhet denna tanke utgick, hade tillbragt en del af sin ungdom i stora verlden. Han skref till en af sina ungdoms-vänner och anbefalte mig till det bästa. Den högt uppsatte mannens svar blef mig visadt. Det innehöll, att man gjort sig underrättad om mig på annat håll. Denna forskning vid universitetet hade ej utfallit till min fördel.

Jag vore en yngling utan stadga. — Det var min första erfarenhet af, hvad namn och rykte ville säga. Jag tyckte mig utpekad för hela världen. Mitt hela väsende kom i uppror, för att afskudda den oförtänkta namnkunnigheten genom förvärfvandet af en bättre. Så grep jag till pennan och skref *Äreminnet öfver Sten Sture den äldre*, till täfling i Svenska Akademien år 1803. — Rädd och med största hemlighet gick jag till verket. Jag visste ej ens, då tanken uppstod, hvilket pris-ämne var utsatt för året. Det skulle stå i Post- och Inrikes-Tidningarne, hvilka, efter att ha gjort sin rund i socknen, stannade i prestgården. En Augustiafton vandrade jag med mitt bekymmer åstad dit och begärde, under någon förevänning, af komministern att få se hvad som kunde vara öfrigt af tidningarne för året. Han drog fram en gammal bords-låda, der, bland ost-skalkar och brödbitar, en bundt mer och mindre fullständiga numror var instucken, lyckligtvis ibland dem den jag sökte. På hemvägen erfor jag först, hvad det ville säga att gå hafvande med ett vittert foster. Tidningsbladet blef mig ordentligen tungt i fickan. Mina tankar voro alle liksom på flygt. Mig tycktes jag sökte dem, medan fötterna under en sent på qvällen fortsatt vandring stötte mot stock och sten. Jag kunde ej sofva. Följande dagen slog jag upp och läste under ångest och suckan i Dalins *Svenska Historia*, som (defekt) fanns i huset, hvad som rörde min hjelte. Det var alla mina källor. Jag vet mig aldrig läst någonting så hårdsmält; och likväl skulle deraf utdragas den allrafinaste saften af en doftande vältalighet. Det var ett arbete! Lycka att den gamle riksföreståndaren ej känt det ännu i sin graf! — Sedan man någorlunda kommit till rätta med ämnet, var en ej ringa svårighet att få det på papperet. Min far var en sträng hushållare med sådant. Jag måste erkänna, att jag hemligen och olofligt tillgrip hvad jag behöfde. Jag gömde mitt rof i ett gammalt tomt väggurs-federal; dit också Sten Stures äreminne, alltsom det skrefs, ark efter ark, nedsteg. Att bibehålla hemligheten var ej lätt i ett hus, der alla voro vana att veta om hvarandras göromål. Likväl lyckades det mig utan förtrogen; och en vacker afton sänkte jag med darrande hand och klappande hjerta mitt arbete, renskrifvet och häftadt, omslaget och försegladt, för sista gången i den dunkla gömma, hvarur det med nästa morgonrodnad skulle afgå per posto till Parnassens höjder. — Det kunde hemma ej inskrifvas i postboken utan att väcka uppmärksamhet. Jag bemäktigade mig därför, sedan postgumman om qvällen bortgått, hemligen nyckeln till postväskan, rodde ensam tidigt följande morgonen öfver Klara elf till nästa postgård, och fick sålunda mitt paket inskrifvet och afsändt. — Hösten tillbragte jag hemma. — I början af December månad slår mina ögon en uppmaning i tidningarne till författaren af *Äreminnet öfver Sten Sture den äldre*, med valspråket: *Non civium ardor prava jubentium etc.*, att gifva sig hos Svenska Akademiens sekreterare tillkänna. Min syster frågade mig, hvarföre jag

blef så röd i ansigtet af avisorna. Obekant med de akademiska formerna, visste jag knappt, om denna uppmaning betydde godt eller ondt. Emellan bäfvan och hopp besvarade jag den. Följande postdag underrättade mig ett bref från landshöfdingen Rosenstein, i uttryck, hvilkas uppriktighet och värma hela hans uppförande emot mig sedermera besannade, att Svenska Akademien tilldelat mig sitt stora pris. Jag störtade med det öppna brefvet i hand in i mina föräldrars rum. Deras öfverraskning var stor och i början stum. Min goda mor slöt mig till sitt hjerta, mina syskon omfamnade mig. Alla husets vänner jubilerade. Min far minns jag aldrig ha smekat mig. Vårt förhållande till honom, ehuru kärleksfullt, var dock alltför genomträngdt af den djupaste vördnad, för att vara förtroligt. *Denna dag*, då vi en gång tillfälligtvis möttes, sträckte han ut sin hand och tryckte den emot mitt bröst. Af alla kärleksbetygelser, liksom alla belöningar, har ingen så rört mig. Och än i dag kan jag ej tänka derpå utan tårar.

Esaias Tegnér.

Född i By i Värmland 1782, biskop i Wexiö 1824, † 1846.

Floden.

Vid flodens källa sitter jag och stilla
betraktar himlabarnet, nyfödt der.

I fjällens vagga hvilar än den lilla,
och diar molnet, som dess moder är.

Men se, i skogen växer gudasonen,
och drömmer redan om bedrifters larm.
Han gungar solen och han gungar månen
med evig längtan i sin unga barm.

Men icke trifs han under furens grenar,
ej mellan bergens trånga väggar mer.
Hur yr han jagar efter dalens stenar!
Hur vild han hoppar ifrån klippan ner.

Kom med! kom med! — Så till hvar bäck han talar, —
här bränner solen, dricker sanden er!
I bröder, kommen! Genom fält och dalar
jag för er alla till vårt ursprung ner.

Och regnets söner höra det och följa
med sorl den unge äfventyrarn åt.
Likt kungars hjertan sväller högt hans bölja,
och skog och klippa störta i hans stråt.

Nu ner på slätten stiger segerhjelten,
med mörkblå hären, hyllad af en hvar.
Hans anda lifvar de förbrända fälten,
han döper länder med sitt namn — och far.

Och skaldens sånger till hans ära ljuda,
och skepp och männer dra med honom hän.
Till gäst de rika städer honom bjuda,
och blomsterängar fatta om hans knän.

Men ej de hålla honom qvar. Han hastar
de gyllne torn, de rika fält förbi,
och hastar oupphörligt, tills han kastar
sig i sin faders famn och dör deri.

Kung Gustaf III:s inflytande på Svenska nationens lynne och tänkesätt.

Det hör icke hit att pröfva de mycket olika omdömen, som i sednare tider blifvit yttrade öfver Gustaf III:s inflytande, icke blott på Svenska vitterheten, utan äfven i allmänhet på hela nationens lynne och tänkesätt. Man kan, efter olika åsigter, anse det för lyckligt eller olyckligt; men deri måste dock alla instämma, att den man, som på detta sätt verkade på folket, måste ha varit en af de sällsyntaste, och rikast begåfvade som häfderne känna. Ty icke småningom, utan på en gång, flög hans anda som en elektrisk stöt genom den domnade nationen. Som en vår trädde han in i Svenska historien; och plötsligen stodo alla nationens krafter på en gång i blomma, och lifvet utgöt sig, och sången vaknade rundt omkring honom. Han öfvade öfver folkets sinnen ett välde, som icke hade någon skugga af fruktan, utan blott och bart grundades på känslan af hans personliga öfverlägsenhet; ett välde, som jag ville kalla snillets theokrati, och som är det mildaste, det minst förödmjukande af alla. Utom Carl XII har aldrig någon Svensk konung, så som han, lefvat i folkets hjertan. Och likväl var det icke genom krigiska dygder (faran utvecklar hastigt alla slumrande krafter), utan genom sitt fredliga snille, som han verkade så förunderligt. Men orsaken härtill var visserligen icke endast vidden af hans snille, den blott få kunde uppskatta, utan äfven och ännu mera den egna arten deraf, den alla fattade. Han hade nemligen i sitt väsende icke blott något stort, utan tillika något ridderligt; den höga hjeltekraften visade sig hos honom icke med sköld och svärd, utan i behagens lättaste dräkt. Han var en stor romantisk hjeltedikt med sina äfventyr och förtrollningar, men tillika med hjertats ömmaste utgjutelser och med glädjens yppigaste lekar. Derföre verkade han också romantiskt på allt hvad som omgaf

honom, derföre bildade sig hele nationen, eller sökte åtminstone att bilda sig, efter honom, utan att sjelf veta derom. Hans inflytande var som luftstreckets, hans tidehvarf var, om jag så får säga, Svenska snillet's torneringstider. Men vid blott lek stannade det ingalunda, åtminstone hos honom sjelf. Hans själ var för stor för en lek utan allvar; han älskade den mensklige storhetens yttra tecken och ville att den skulle synas. Men man gör honom orätt, då man här af slutar att han blott ville föreställa hvad han egentligen saknade. Den som endast spelar en stor man, sannerligen hans roll är blott för en theaterqväll. Icke så djupt, icke så varaktigt som denne förunderlige man, griper han in i nationens och tidehvarfvets hjerta. De skenbara motsägelserna i Gustaf III:s lefnad bevisa dock tydligen för en hvar, som vill inse det, att det icke var någon tomhet, som han utsmyckade, utan att hans inre väsende var äfven så rikt som dess yttre var mångfärgadt och skiftande; och samme man, som med ifrig beställsamhet anordnade en fest inom sitt hof, utsatte med köld sitt lif på slagfältet, och hämtade personligen den blodiga segren på Svensksunds vågor. Hans stora själ hade rum icke blott för hjeltens och statsmannens planer, utan äfven derjemte för konstens behag och för livets glädje. Han var en Herkulesklubba, omvirad med löf och rosor, han var som demanten, den fastaste af alla ädelstenar, men tillika den hvars yta spelar med de skönaste och rikaste färger.

Carl Michael Bellman.

Född i Stockholm 1740, † 1795.

Fredmans Epistel öfver Bergströmskans Porträtt på Liljans krog i Torshella.

Storm och böljor tystna ren,
 Himla-hvalfvets matta sken
 Mer och mer försvagas,
 Ren det börjar dagas,
 Molnen simma,
 Qvalm och dimma
 Bådar Solens bleka strimma.
 Vädren spela fritt och täckt,
 Fönstren ristas vid hvar fläkt,
 Lönn och aspar susa,
 Kärr och källor brusa,
 Orren spelar,
 Tömmar, selar,

Bonden åt sin fåle delar.
Ren i hvar spis
Fladdrar och fräs
Spånor och ris,
Stickor och gräs,
Redan vällings-grytan kokar.
Ren med yfvig lugg,
Torparn uti mjugg,
Efter tobaks-elden snokar;
Och på ängen ren,
Lutad mot en sten,
Dalkarln i sin skyffel tar.

Krögarn stöfveln på sig drar,
Skurar brännvins-pannan klar,
Ren i stopet fattar,
Står i dörrn och skrattar;
Pipan blossar,
Gubben trossar
Bygdens kämpar, barn och gossar.
Gumman på sin vagn vid grind
Håller handen under kind,
Af och an hon vickar,
Slumrar in och nickar;
Solen sticker,
Gumman qvicker
Vaknar och ur stopet dricker.
Qvarnar och hjul
Börja sin fart;
Hör, från ett skjul
Hörde du klart
Första slaget uti smedjan;
Smeden smal och lång,
Med en glödgad tång,
Naken ända upp till medjan,
Mellan eld och sand,
Med en pust i hand,
Sjunger nu sin morgonbön.

Luften spelar frisk och skön,
Minsta blomma, växt och frön,
Öppna sina knoppar,
Le åt daggens droppar,
Präktigt randas,
Vällukt andas,
Med Zephirens fläktar blandas.
Skogen skymtar mörk och blå,

Berg och kullar prydda stå,
 Med båd' lamb och qvigor;
 Bygdens barn och pigor
 Gå och valla,
 Le och tralla,
 Sina hjordar sammankalla.
 Lärkan i skyn
 Fläktar så sval,
 Tuppen i byn
 Flaksar och gal;
 All naturen börjar vakna
 Till ny glans och prål,
 Nya göromål;
 Och att ingen skönhet sakna,
 Steg nu Movitz opp,
 Tog sin färge-kopp,
 Satt' sig vid sin tafla ner.

Nå, Bergströmskan! hvad jag ser!
 Med bindmössa, kors jag ber!
 Bröst-bouquet i barmen,
 Och en mops på armen,
 Girandoller,
 Parasoller,
 Ve den Movitz, tocken fjoller!
 Nå, så dumt! jag dör af skratt;
 Se den son med schäfer-batt,
 Präktig som en annan,
 Med en musch i pannan.
 Såg jag maken!
 Isterhakan
 Hänger på den gamla draken.
 Bröstet så spändt
 Skjuter hon fram,
 Och excellent
 Liljans Madam
 Har du skildrat, Bror, på väfven.
 Men säj mig reson,
 Hvarför sitter hon
 Med en fogel uti näfven?
 Jo reson är den,
 Att dess äkta vän,
 Fader Bergström, lefver än.

